

أشهر وأحب كتب تعليمية ، وأوسعها انتشارًا
سلاح التلميذ
منذ عام ١٩٦٠
2025
3
الصف الثالث الابتدائي
الفصل الدراسي الثاني
اللغة العربية
بداخل الكتاب
ملحق الاختبارات النهائية ونصوص الاستماع والإجابات

فهرس الكتاب

المحور الثالث: كيف يعمل العالَم؟

الموضوع الأول تاريخ الأرض





الموضوع الثاني تنوُّع الثقافات



الموضوع الثالث من الحاضر إلى المستقبل





المحور الرابع: التواصل

الموضوع الأول: التكامل في العلاقات



الموضوع الثاني: التكامل في الأدوار



الموضوع الثالث: التكامل في المجتمع






توزيـع منهج اللغة العربيـة للصف الثالث الابتدائي
الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي ٢٠٢٤ ـ ٢٠٢٥

الشهر	المحور	الموضوع	النصوص: قصة الاستماع	النصوص: قصة مصورة	النصوص: نص معلوماتي	النصوص: الأناشيد	كلمات جديدة	أساليب وتراكيب	خط	إملاء	التعبير الكتابي	تقييم
فبراير – مارس ٢٠٢٥	كيف يعمل العالَم؟ (من الماضي إلى المستقبل)	تاريخ الأرض	لُعبة الكنز	الغابة المتحجرة	—	الأرض	فرغت – تحولت – نادرًا – مثيل – زاخرة – الغرض – يؤويني – تهديه – عزّ – شعار	أدوات الاستفهام مكونات أسلوب الاستفهام	كتابة جملة بخط النسخ، مع مراعاة اتجاهات الحروف وقواعد الكتابة	أنشطة إملائية أسبوعية – كلمات من النص تتضمن: الحروف المتشابهة في الصوت	كتابة فِقْرة معلوماتية	تقييم تكويني
		تنوُّع الثقافات	الصديقتان	مسرح المدرسة	ثقافات الشعوب	—	سلك – يحوي – التراث – تهلل – شائقة – يتجزأ – مانع – يذلل – عقبات – الاطلاع – متنوعة	الفعل الماضي والمضارع والأمر – الجملة الفعلية	كتابة جملة بخط النسخ، مع مراعاة اتجاهات الحروف وقواعد الكتابة	أنشطة إملائية أسبوعية – كلمات من النصوص تتضمن: اللام الشمسية مع حرف (ل)	كتابة قصة	تقييم تكويني
		من الحاضر إلى المستقبل	اختراع عجيب	صندوق الذكريات	العصور الذهبية	—	عادته – اشتقت – خالدة – المثابرة – يسيرًا – ذكريات – الفضول – كروي – ازدهار – أسهم	الاسم وأنواعه – الجملة الاسمية	كتابة جملة بخط النسخ، مع مراعاة اتجاهات الحروف وقواعد الكتابة	أنشطة إملائية أسبوعية – كلمات من النصوص تتضمن: الهمزة المتطرفة	كتابة إعلان	تقييم تكويني
أبريل – مايو ٢٠٢٥	التواصل (التكامل في الحياة)	التكامل في العلاقات	أنا وأنت	نريد أن نلعب	—	أصحاب المهن	الكف – اعتاد – إزعاج – الإشراف – التناوب – الحرف – الترف – روى – خط – الحمى – للأبد	أقسام الكلمة: الاسم – الفعل – الحرف – الكلمات ذات النهايات المتماثلة	كتابة جملة بخط النسخ، مع مراعاة اتجاهات الحروف وقواعد الكتابة	أنشطة إملائية أسبوعية – كلمات من النصوص تتضمن: همزة القطع وألف الوصل	كتابة فِقْرة إقناعية	تقييم تكويني
		التكامل في الأدوار	رحلة المَوْز	تعاوُن الحي	المقايضة	—	متواضع – شاق – يمتطي – العقبات – الامتنان – يتكفل – ذاع صيته – السلع – حوزة – إيجابيات – منافع – معيار – قيمته	المفرد والمثنى والجمع – أسماء الإشارة	كتابة جملة بخط النسخ، مع مراعاة اتجاهات الحروف وقواعد الكتابة	أنشطة إملائية أسبوعية – كلمات من النصوص تتضمن: جذر الكلمة	كتابة فِقْرة لاقتراح حل	تقييم تكويني
		التكامل في المجتمع	أختي وقصة كفاح	طالب مُميَّز	اللغة وسيلة التواصل	—	بادئ – أود – شارد – الذهن – بنيتي – إصرار – وسيلة – تكاتف – الرموز – بارز – الفعال	ضمائر المخاطب – ضمائر الغائب	كتابة جملة بخط النسخ، مع مراعاة اتجاهات الحروف وقواعد الكتابة	أنشطة إملائية أسبوعية – كلمات من النصوص تتضمن: الهمزة المتطرفة	كتابة رأي	تقييم تكويني
مراجعة												



مُراجَعةٌ عَلى ما سَبَقَ دِراسَتُهُ
أَوَّلًا: الأَساليبُ وَالتَّراكيبُ

١ أَقْسامُ الِاسْمِ مِنْ حَيْثُ الْعَدَدُ

الْمُفْرَدُ
اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى وَاحِدٍ أَوْ وَاحِدَةٍ:
مُعَلِّمٌ – مُعَلِّمَةٌ.

الْمُثَنَّى
اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى اثْنَيْنِ أَوِ اثْنَتَيْنِ بِزِيَادَةِ (انِ) عَلَى مُفْرَدِهِ.
مُعَلِّمٌ ← مُعَلِّمَانِ
مُعَلِّمَةٌ ← مُعَلِّمَتَانِ

الْجَمْعُ
اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى ثَلَاثَةٍ فَأَكْثَرَ:

جَمْعُ مُذَكَّرٍ، وَيَنْتَهِي بِـ (ونَ)
مُعَلِّمٌ ← مُعَلِّمُونَ
صَيَّادٌ ← صَيَّادُونَ

جَمْعُ مُؤَنَّثٍ، وَيَنْتَهِي بِـ (ات)
مُعَلِّمَةٌ ← مُعَلِّمَاتٌ
طَائِرَةٌ ← طَائِرَاتٌ

تَذَكَّرْ أَنَّ:
- بَعْضَ الْكَلِمَاتِ تَنْتَهِي بِـ (ان) وَهِيَ لَيْسَتْ مُثَنًّى، مِثْلَ: (أَسْوَان - فِنْجَان - دُخَان - .... إلخ).
- الْمُفْرَدَ الْمُؤَنَّثَ عِنْدَ تَحْوِيلِهِ إِلَى مُثَنًّى تَتَحَوَّلُ التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ إِلَى تَاءٍ مَفْتُوحَةٍ، مِثْلَ: (قِطَّةٌ ← قِطَّتَانِ).
- يُضَافُ (ونَ) لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ الْعَاقِلِ؛ لِيَصِيرَ جَمْعًا لِلْمُذَكَّرِ، وَنُضِيفُ (ات) لِلْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ؛ لِيَصِيرَ جَمْعًا لِلْمُؤَنَّثِ.
- بَعْضَ الْجُمُوعِ لَا تَنْتَهِي بِـ (ات) أَوْ (ونَ)، مِثْلَ: (قَلْبٌ ← قُلُوبٌ، حَقِيبَةٌ ← حَقَائِبُ).

نشاط أ أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الْمُفْرَدُ	كِتَابٌ	....	....	نَمِرٌ
الْمُثَنَّى	......كتابان......	رَسَّامَتَانِ	....	....
الْجَمْعُ	......كتب......	....	فَنَّانُونَ	....

نشاط ب أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ .... تَشْرَحُ الدَّرْسَ لِلتَّلَامِيذِ. (اسْمٌ مُفْرَدٌ)
٢ لِلْأَرْنَبِ .... يَسْمَعُ بِهِمَا. (اسْمٌ مُثَنًّى)
٣ تَعَاوَنَ .... فِي تَصْمِيمِ وَبِنَاءِ الْجِسْرِ. (اسْمٌ جَمْعٌ)
٤ .... الشُّجْعَانُ يُدَافِعُونَ عَنِ الْوَطَنِ. (اسْمٌ جَمْعٌ)
٥ .... رَحِيمَاتٌ بِالْمَرْضَى. (اسْمٌ جَمْعٌ)



٢ ظَرْفَا الْمَكَانِ وَالزَّمَانِ

◂ ظَرْفُ الْمَكَانِ: هُوَ اسْمٌ يُوَضِّحُ مَكَانَ حُدُوثِ الْفِعْلِ، مِثْلَ: (أَمَامَ - خَلْفَ - تَحْتَ - فَوْقَ - بَيْنَ - دَاخِلَ)

◂ ظَرْفُ الزَّمَانِ: هُوَ اسْمٌ يُوَضِّحُ زَمَنَ حُدُوثِ الْفِعْلِ، مِثْلَ: (مَسَاءً - صَبَاحًا - شِتَاءً - رَبِيعًا - قَبْلَ - بَعْدَ)

نشاط أ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① يُرفْرِفُ الْعَلَمُ (تَحْتَ - بَيْنَ - فَوْقَ) الْمَبْنَى. ② نَرْتَدِي الْمَلَابِسَ الثَّقِيلَةَ (شِتَاءً - صَيْفًا - رَبِيعًا).

③ نَتَوَضَّأُ (بَعْدَ - قَبْلَ - دَاخِلَ) الصَّلَاةِ. ④ أُحِبُّ الْجُلُوسَ (فَوْقَ - دَاخِلَ - بَيْنَ) أَبِي وَأُمِّي.

⑤ الْمَحَطَّةُ (بَيْنَ - جَانِبَ - وَسَطَ) الْمُتْحَفِ. ⑥ يَعْتَدِلُ الْجَوُّ (شِتَاءً - صَيْفًا - رَبِيعًا).

نشاط ب أَكْمِلْ جُمَلَ الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِظَرْفِ مَكَانٍ، وَالْعَمُودَ الثَّانِي بِظَرْفِ زَمَانٍ:

① اخْتَبَأَ الطِّفْلُ .... الْبَابِ.
② الْعُصْفُورُ مَحْبُوسٌ .... الْقَفَصِ.
③ وَقَفَ الْحَارِسُ .... الْمَرْمَى.

① رَكِبْتُ الْقِطَارَ .... وُصُولِهِ.
② تُشْرِقُ الشَّمْسُ ....
③ تَلْمَعُ النُّجُومُ فِي السَّمَاءِ ....

٣ لَامُ التَّعْلِيلِ

◂ تَرْبِطُ (لَامُ التَّعْلِيلِ) بَيْنَ جُمْلَتَيْنِ: الْأُولَى تُعَبِّرُ عَنِ الْحَدَثِ، وَالثَّانِيَةُ تُعَبِّرُ عَنْ سَبَبِ وُقُوعِ الْحَدَثِ.

◂ تَدْخُلُ (لَامُ التَّعْلِيلِ) عَلَى الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ، وَتَسْبِقُهَا فَصْلَةٌ مَنْقُوطَةٌ (؛)، وَتُجِيبُ عَنْ سُؤَالٍ يَبْدَأُ بِـ (لِمَاذَا).

نشاط أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ مُسْتَخْدِمًا (لَامَ التَّعْلِيلِ) كَالْمِثَالِ:

① لِمَاذَا تُذَاكِرُ دُرُوسَكَ؟ • أذاكر دروسي؛ لأنجح بتفوق.

② لِمَاذَا تَذْهَبُ إِلَى النَّادِي؟ • ....

③ لِمَاذَا تُغَيِّرُ الْحِرْبَاءُ لَوْنَهَا؟ • ....

④ لِمَاذَا تَنَامُ مُبَكِّرًا؟ • ....

٤ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ - الْفِعْلُ الْمَاضِي

الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ:

- يُعَبِّرُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ عَنْ حَدَثٍ يَقَعُ الْآنَ وَمُسْتَمِرٌّ فِي الْحُدُوثِ، مِثْلَ: (يَأْكُلُ أَحْمَدُ - تَأْكُلُ هِنْدُ).
- مِنَ الْكَلِمَاتِ الدَّالَّةِ عَلَى الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ: (دَائِمًا - أَحْيَانًا - الْآنَ - هَذَا الْعَامَ - طَوَالَ الْوَقْتِ - كُلَّ يَوْمٍ).

الْفِعْلُ الْمَاضِي:

- يُعَبِّرُ الْفِعْلُ الْمَاضِي عَنْ حَدَثٍ انْتَهَى، وَتَدُلُّ عَلَيْهِ كَلِمَاتٌ، مِثْلَ: (أَمْسِ - الْعَامَ الْمَاضِيَ - مُنْذُ قَلِيلٍ).
- تُضَافُ تَاءٌ سَاكِنَةٌ (تْ) بِنِهَايَةِ الْفِعْلِ الْمَاضِي عِنْدَ اسْتِخْدَامِهِ مَعَ الْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ (قَرَأَ ← قَرَأَتْ).

نشاط أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِفِعْلٍ مُنَاسِبٍ (مَاضٍ - مُضَارِعٍ):

① الْبُسْتَانِيُّ .... الْأَشْجَارَ كُلَّ يَوْمٍ.
② .... هِنْدُ الْقِصَّةَ مَسَاءَ أَمْسِ.
③ أَنْتَ .... دَائِمًا بِخَطٍّ جَمِيلٍ.
④ .... أَحْمَدُ النَّافِذَةَ مُنْذُ قَلِيلٍ.
⑤ .... أَبِي إِلَى الْبَيْتِ قَبْلَ سَاعَةٍ.
⑥ أَنَا .... الصِّدْقَ طَوَالَ الْوَقْتِ.
⑦ .... طَارِقٌ إِلَى أُسْوَانَ الشِّتَاءَ الْمَاضِيَ.
⑧ .... الْفَرِيقُ بِالْكَأْسِ أَمْسِ.
⑨ نَحْنُ .... الْقِطَارَ أَحْيَانًا.
⑩ .... سُعَادُ التِّلْفَازَ الْآنَ.

٥ فِعْلُ الْأَمْرِ - أُسْلُوبُ الْأَمْرِ

- يَبْدَأُ (أُسْلُوبُ الْأَمْرِ) بِـ(فِعْلِ أَمْرٍ)، وَيُسْتَخْدَمُ عِنْدَ طَلَبِ حُدُوثِ فِعْلٍ مَا، مِثْلَ: (اغْسِلْ أَسْنَانَكَ).
- تُضَافُ (ي) فِي نِهَايَةِ فِعْلِ الْأَمْرِ عِنْدَ اسْتِخْدَامِهِ مَعَ الْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ، مِثْلَ: (اغْسِلِي أَسْنَانَكِ).

نشاط انْصَحْ زَمِيلَكَ مَرَّةً، وَزَمِيلَتَكَ مَرَّةً أُخْرَى مُسْتَخْدِمًا أُسْلُوبَ الْأَمْرِ:

زَمِيلُكَ	زَمِيلَتُكَ
....	اسْتَغْفِرِي رَبَّكِ.
حَافِظْ عَلَى نَظَافَةِ فَصْلِكَ.	....
....	انْتَبِهِي لِشَرْحِ مُعَلِّمِكِ.

٦ حُرُوفُ الْجَرِّ

- حُرُوفُ الْجَرِّ لَا تُعْطِي مَعْنًى بِمُفْرَدِهَا، وَتَحْتَاجُ إِلَى اسْمٍ بَعْدَهَا؛ لِتُعْطِيَ مَعْنًى مُفِيدًا.
- مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ: مِنْ - إِلَى - عَلَى - عَنْ - فِي - الْبَاء (بِـ) - اللَّام (لِـ) - الْكَاف (كَـ).

نشاط أ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِحَرْفِ جَرٍّ مُنَاسِبٍ (إِلَى - فِي - مِن - بِـ - كَـ - عَن):

١) رَجَعَ الْعُمَّالُ .... الْمَصْنَعِ.
٢) رَسَمْتُ صُورَةً .... الْقَلَمِ الرَّصَاصِ.
٣) زَرَعْتُ نَخْلَةً .... حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ.
٤) وَجْهُ الطِّفْلِ .... الْقَمَرِ الْمُنِيرِ.
٥) سَافَرَتِ الْأُسْرَةُ .... الْقَرْيَةِ.
٦) يَبْحَثُ الصَّيَّادُ .... الْأَسْمَاكِ.

نشاط ب اخْتَرْ حَرْفَ الْجَرِّ الْمُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) سَلَّمْتُ .... زُمَلَائِي فِي الْمَدْرَسَةِ. (إِلَى - عَلَى - فِي)
٢) سَافَرْتُ .... الْقِطَارِ. (بِـ - لِـ - كَـ)
٣) اشْتَرَيْتُ هَدِيَّةً .... وَالِدَتِي. (فِي - مِنْ - لِـ)

٧ حُرُوفُ الْعَطْفِ

حُرُوفُ الْعَطْفِ:

- وَ: لِلْمُشَارَكَةِ بِلَا تَرْتِيبٍ (تُفِيدُ مَعْنَى مَعًا). مِثْلَ: أَرَى فِي الصُّورَةِ أَبِي وَأُمِّي.
- فَـ: لِلتَّرْتِيبِ مَعَ السُّرْعَةِ (بَعْدَهُ مُبَاشَرَةً). مِثْلَ: وَقَعَ الْإِنَاءُ فَانْكَسَرَ.
- ثُمَّ: لِلتَّرْتِيبِ مَعَ التَّرَاخِي (بَعْدَ مُرُورِ وَقْتٍ). مِثْلَ: نَزْرَعُ التُّفَّاحَ ثُمَّ نَحْصُدُهُ.
- أَوْ: لِلتَّخْيِيرِ بَيْنَ شَيْئَيْنِ. مِثْلَ: سَافِرْ بِالْقِطَارِ أَوْ بِالطَّائِرَةِ.

نشاط أَكْمِلْ بِحَرْفِ عَطْفٍ مُنَاسِبٍ (وَ - فَـ - ثُمَّ - أَو):

١) أَتَمَنَّى الْعَيْشَ فِي الْقَاهِرَةِ .... الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ.
٢) شَاهَدَ أَحْمَدُ الْحَرِيقَ .... اتَّصَلَ بِالْمَطَافِئِ.
٣) يَأْتِي فَصْلُ الشِّتَاءِ .... فَصْلُ الرَّبِيعِ.
٤) حَضَرَ أَبِي .... أُمِّي حَفْلَ الْمَدْرَسَةِ.

٨ أَدَوَاتُ وَأُسْلُوبُ الِاسْتِفْهَامِ

أَدَاةُ الِاسْتِفْهَامِ	تُسْتَخْدَمُ لِلسُّؤَالِ عَنْ:	مِثَالٌ:
مَا / مَاذَا	غَيْرِ الْعَاقِلِ	مَا أَنْوَاعُ الْبَلَحِ؟ - مَاذَا يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ؟
مَنْ	الْعَاقِلِ	مَنْ يُعَالِجُ الْمَرْضَى؟
أَيْنَ	الْمَكَانِ	أَيْنَ يَعِيشُ السَّمَكُ؟
مَتَى	الزَّمَانِ	مَتَى تَتَفَتَّحُ الْأَزْهَارُ؟
كَمْ	الْعَدَدِ	كَمْ لَوْنًا لِلتُّفَّاحِ؟
لِمَاذَا	السَّبَبِ	لِمَاذَا يَقِفُ النَّحْلُ عَلَى الْأَزْهَارِ؟
كَيْفَ	الْحَالِ / الطَّرِيقَةِ	كَيْفَ نَصْنَعُ الْفَطِيرَةَ؟
هَلْ	طَلَبِ الْإِثْبَاتِ أَوِ النَّفْيِ	هَلْ تُحِبُّ الْعَسَلَ؟

تَذَكَّرْ أَنَّ:

- السُّؤَالَ يَبْدَأُ بِأَدَاةِ اسْتِفْهَامٍ، وَيَنْتَهِي بِعَلَامَةِ الِاسْتِفْهَامِ (؟)، وَيُسَمَّى (أُسْلُوبَ اسْتِفْهَامٍ).
- الْإِجَابَةَ عَنِ السُّؤَالِ بِـ (هَلْ) تَكُونُ بِـ (نَعَمْ) لِلْإِثْبَاتِ، أَوْ بِـ (لَا) لِلنَّفْيِ.

نشاط أ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِأَدَاةِ اسْتِفْهَامٍ مُنَاسِبَةٍ:

(١) .... تُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ؟ - نَعَمْ.

(٢) .... أَصْلَحَ الصُّنْبُورَ؟ - السَّبَّاكُ.

(٣) .... تُشْرِقُ الشَّمْسُ؟ - صَبَاحًا.

(٤) .... حَالُكَ الْيَوْمَ؟ - بِخَيْرٍ.

نشاط ب ضَعْ سُؤَالًا لِكُلِّ إِجَابَةٍ مِنَ الْإِجَابَاتِ الْآتِيَةِ:

(١) .... • السِّبَاحَةُ هِوَايَتِي الْمُفَضَّلَةُ.

(٢) .... • تَرْقُدُ الدَّجَاجَةُ عَلَى الْبَيْضِ؛ لِيَفْقِسَ.

(٣) .... • تُوجَدُ الْأَهْرَامَاتُ فِي مُحَافَظَةِ الْجِيزَةِ.

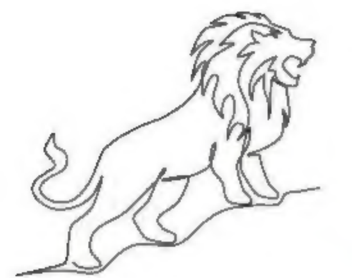
(٤) .... • بِالْمَنْزِلِ ثَلَاثُ حُجُرَاتٍ.

٩ أُسْلُوبُ التَّعَجُّبِ

◂ هُوَ أُسْلُوبٌ يُعَبِّرُ عَنِ الدَّهْشَةِ (التَّعَجُّبِ) مِنْ أَمْرٍ مَا، وَيَتَكَوَّنُ مِن:

① مَا التَّعَجُّبِيَّةِ.
② فِعْلِ التَّعَجُّبِ.
③ الْمُتَعَجَّبِ مِنْهُ.
④ عَلَامَةِ التَّعَجُّبِ (!).





نشاط أ أَكْمِلْ أَسَالِيبَ التَّعَجُّبِ الْآتِيَةَ بِمَا يَنْقُصُهَا:

① .... أَطْوَلَ الْبُرْجَ!
② مَا .... النَّمْلَةَ!
③ مَا أَعْذَبَ مَاءَ النِّيلِ ☐
④ مَا أَرْوَعَ ....!

نشاط ب تَعَجَّبْ مِنَ الْآتِي:

① نَشَاطِ النَّحْلَةِ: ....
② سُهُولَةِ الدَّرْسِ: ....
③ نَظَافَةِ الشَّارِعِ: ....
④ بُرُودَةِ الْجَوِّ: ....

١٠ أُسْلُوبُ النَّهْيِ

◂ أُسْلُوبُ النَّهْيِ يَبْدَأُ بِـ (لَا النَّاهِيَةِ)، وَيُفِيدُ نَهْيَ الْمُخَاطَبِ عَنْ فِعْلِ شَيْءٍ مَا، مِثْلَ: (لَا تَكْذِبْ).
◂ عِنْدَ نَهْيِ الْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ تُضَافُ (ي) فِي نِهَايَةِ الْفِعْلِ الْمَنْهِيِّ عَنْهُ، مِثْلَ:

(لَا تَرْفَعِي صَوْتَكِ - لَا تُهْمِلِي دُرُوسَكِ).

نشاط انْصَحْ زَمِيلَكَ مَرَّةً، وَزَمِيلَتَكَ مَرَّةً أُخْرَى مُسْتَخْدِمًا أُسْلُوبَ النَّهْيِ كَالْمِثَالِ:

	زَمِيلُكَ	زَمِيلَتُكَ
اللَّعِبُ بِالنَّارِ.	لا تلعب بالنار	لا تلعبي بالنار
الْغَضَبُ.	....	....
السَّهَرُ لِوَقْتٍ مُتَأَخِّرٍ.	....	....
التَّحَدُّثُ فِي أَثْنَاءِ الدَّرْسِ.	....	....

١١ أُسْلُوبُ النِّدَاءِ

- يَتَكَوَّنُ أُسْلُوبُ النِّدَاءِ مِنْ:

① أَدَاةِ النِّدَاءِ (يَا).

② الْمُنَادَى.

يَـــا ← أَدَاةُ نِدَاءٍ
حَـــازِمُ ← الْمُنَادَى
اشْرَبِ اللَّبَنَ. ← الْغَرَضُ مِنَ النِّدَاءِ

- لَاحِظْ أَنَّ: أُسْلُوبَ النِّدَاءِ تَأْتِي مَعَهُ جُمْلَةٌ تُوَضِّحُ الْغَرَضَ مِنْهُ.

نَادِ هَؤُلَاءِ الْأَطْفَالَ مُسْتَخْدِمًا غَرَضًا مِنْ أَغْرَاضِ النِّدَاءِ الْمُوَضَّحَةِ كَالْمِثَالِ:

م	الْمُنَادَى	الْغَرَضُ مِنَ النِّدَاءِ	الْجُمْلَةُ الْمَطْلُوبَةُ
①	أَحْمَدُ	الِاسْتِفْهَامُ عَنْ مَكَانِ الْقِطَّةِ	يا أحمد، أين القطة؟
②	أَمِيرَةُ	إِغْلَاقُ الْبَابِ	....
③	طَارِقُ	تَلْوِينُ الْخَرِيطَةِ	....
④	مَرْوَةُ	النَّهْيُ عَنِ الْكِتَابَةِ عَلَى الْحَائِطِ	....

١٢ أُسْلُوبُ النَّفْيِ

- أُسْلُوبُ النَّفْيِ يَبْدَأُ بِأَدَاةٍ مِنْ أَدَوَاتِ النَّفْيِ (لَمْ - لَنْ)، وَيُفِيدُ عَدَمَ وُقُوعِ الْحَدَثِ.
- نَسْتَخْدِمُ (لَمْ) لِنَفْيِ وُقُوعِ الْحَدَثِ فِي الْمَاضِي، بَيْنَمَا نَسْتَخْدِمُ (لَنْ) لِنَفْيِ وُقُوعِهِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ.

أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ لِكُلِّ جُمْلَةٍ:

① .... أُهْمِلَ وَاجِبَاتِي بَعْدَ الْآنَ. (أَدَاةُ نَفْيٍ)

② .... أَصْفَى مَاءَ الْبَحْرِ! (أَدَاةُ تَعَجُّبٍ)

③ .... لَوْنُكَ الْمُفَضَّلُ؟ (أَدَاةُ اسْتِفْهَامٍ)

④ مَا أَطْيَبَ قَلْبَكِ .... أُمِّي! (أَدَاةُ نِدَاءٍ)

⑤ .... أُسَافِرْ إِلَى أُسْوَانَ قَبْلَ الْيَوْمِ. (أَدَاةُ نَفْيٍ)

⑥ .... تَعْبَثْ بِالْكَهْرَبَاءِ. (أَدَاةُ نَهْيٍ)

تَدَرَّبْ عَلَى الْأَسَالِيبِ وَالتَّرَاكِيبِ

أ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ أَمِيرٌ ([illegible] – [illegible] – [illegible]) الْحَافِلَةَ كُلَّ صَبَاحٍ.
٢ نُسَافِرُ (مِنْ – فِي – عَنْ) شَهْرِ مَارِسَ.
٣ يَجْلِسُ صَدِيقِي ([illegible] – [illegible] – [illegible]) النَّافِذَةِ.
٤ الْمُعَلِّمَاتُ ([illegible] – [illegible] – [illegible]).
٥ ([illegible] – [illegible] – [illegible]) أَبِي مِنْ سَفَرِهِ أَمْسِ.
٦ تُشْرِقُ الشَّمْسُ ([illegible] – [illegible] – [illegible]).

ب أَكْمِلْ بِحَرْفِ عَطْفٍ مُنَاسِبٍ (و – ف – ثم – أو):

١ أَلْبَسُ الْحِذَاءَ الْأَبْيَضَ .... الْحِذَاءِ الْأَسْوَدِ.
٢ رَأَى اللِّصُّ الشُّرْطِيَّ .... هَرَبَ.
٣ فَكَّرَ أَخِي كَثِيرًا .... قَالَ: وَجَدْتُ الْحَلَّ.
٤ شَاهَدْتُ مُبَارَاةَ الْأَهْلِي .... الزَّمَالِكِ.

ج ضَعْ سُؤَالًا لِكُلِّ إِجَابَةٍ مِنَ الْإِجَابَاتِ الْآتِيَةِ:

١ .... • وَظِيفَتِي مُهَنْدِسٌ.
٢ .... • أَشْرَبُ اللَّبَنَ؛ لِأَحْصُلَ على الْكَالْسِيُومِ.
٣ .... • فِي الثَّلَّاجَةِ.
٤ .... • لِلسَّيَّارَةِ أَرْبَعُ عَجَلَاتٍ.

د صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْأُسْلُوبِ الْمُسْتَخْدَمِ بِهَا:

الجملة	الأسلوب
١ مَا أَجْمَلَ النُّجُومَ فِي السَّمَاءِ!	أُسْلُوبُ اسْتِفْهَامٍ
٢ هَلْ زُرْتَ الْغَابَةَ الْمُتَحَجِّرَةَ مِنْ قَبْلُ؟	أُسْلُوبُ تَعَجُّبٍ
٣ لَا تَنْسَيْ تَجْهِيزَ أَدَوَاتِكِ لِلرِّحْلَةِ غَدًا.	أُسْلُوبُ نَفْيٍ
٤ لَنْ أُشَارِكَ فِي الْمُسَابَقَةِ هَذَا الْعَامَ.	أُسْلُوبُ نَهْيٍ

هـ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْخَطَأِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، وَصَوِّبْهُ:

١ تَقْرَأُ مُحَمَّدٌ؛ لِزِيَادَةِ مَعْلُومَاتِهِ. • ....
٢ عَرَضَ الْبَائِعُ الْفَاكِهَةَ فَوْقَ السُّوقِ. • ....
٣ يَا ابْنَتِي، لَا تَأْكُلْ فِي الْمَكْتَبَةِ. • ....
٤ نَلْعَبُ لِلدَّرَّاجَاتِ فِي النَّادِي. • ....
٥ هُوَ تِلْمِيذٌ تُحِبُّ الْكِتَابَةَ. • ....
٦ الْمُهَنْدِسُونَ مُمَيَّزٌ. • ....

مراجعة على ما سبق دراسته
ثانيًا: قواعد الإملاء

١ الْأَصْوَاتُ الْقَصِيرَةُ - الْأَصْوَاتُ الطَّوِيلَةُ - الْمَقَاطِعُ الصَّوْتِيَّةُ

- الأصوات القصيرة: الْفَتْحَةُ - الْكَسْرَةُ - الضَّمَّةُ.
- الْأَصْوَاتُ الطَّوِيلَةُ: الْمَدُّ بِالْأَلِفِ - الْمَدُّ بِالْيَاءِ - الْمَدُّ بِالْوَاوِ.
- المقاطع الصوتية: الْحَرْفُ الْمُتَحَرِّكُ - الْحَرْفُ السَّاكِنُ وَمَا قَبْلَهُ - حَرْفُ الْمَدِّ وَمَا قَبْلَهُ
(بِنْتٌ: بِ / نْ / تٌ) (قَلْبٌ: قَلْ / بٌ) (تُوتٌ: تُو / تٌ)

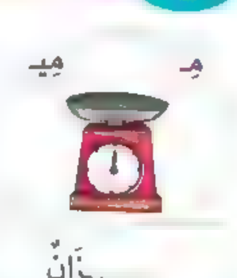
أ انْطِقْ، وَلَاحِظِ الْفَرْقَ بَيْنَ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ وَالْحَرَكَاتِ الطَّوِيلَةِ:





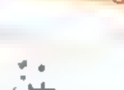


ب أَكْمِلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِحَرَكَةٍ قَصِيرَةٍ أَوْ حَرَكَةٍ طَوِيلَةٍ:

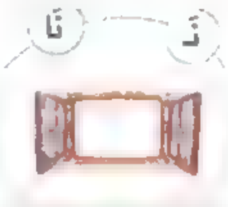


.....زَانٌ

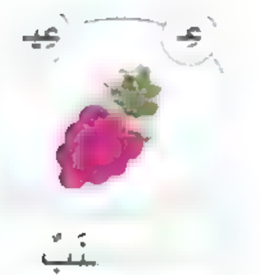




.....بْنٌ



.....فِذَةٌ



.....نَبٌ

ج حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ، كَالْمِثَالِ:

(١) ثَمَرَةٌ: ثَـ / مَـ / رَ / ةٌ (٢) ثَوْبٌ: ...... / ...... (٣) سَبُّورَةٌ: ...... / ...... / ...... / ......

٢ الْهَمْزَةُ الْمَمْدُودَةُ بِالْأَلِفِ

- عِنْدَ مَدِّ حَرْفِ الْهَمْزَةِ (أ) بِالْأَلِفِ نُدْمِجُ الْحَرْفَيْنِ مَعًا (أا)، وَيُكْتَبَانِ أَلِفًا فَوْقَهَا مَدَّةٌ (آ)، مِثْلَ:

• أاسِرٌ ← آسِرٌ. • أادَابٌ ← آدَابٌ. • أالَاءُ ← آلَاءُ.

ضَعْ عَلَامَةَ الْمَدِّ (~) فَوْقَ الْأَلِفِ فِي الْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ، كَالْمِثَالِ:

(١) يَزُورُ السَّائِحُونَ آثَارَ مِصْرَ. (٢) لِمَسَاجِدِ الْقَاهِرَةِ مَاذِنُ عَالِيَةٌ. (٣) حَافِظُوا عَلَى الْمُنْشَآتِ.

٣ الْأَلِفُ اللَّيِّنَةُ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ

◂ الْأَلِفُ اللَّيِّنَةُ فِي أَوَاخِرِ الْكَلِمَاتِ قَدْ تُرْسَمُ أَلِفًا ( )، وَقَدْ تُرْسَمُ يَاءً (ى) (دُونَ نُقْطَتَيْنِ) عَلَى النَّحْوِ التَّالِي:



الْحُرُوفُ

◂ تُكْتَبُ (ا) فِي نِهَايَةِ بَعْضِ الْحُرُوفِ:
مِثْلَ: لَا.

◂ تُكْتَبُ (ى) فِي نِهَايَةِ بَعْضِهَا الْآخَرِ:
مِثْلَ: إِلَى – عَلَى.

الْأَسْمَاءُ

◂ تُكْتَبُ ( ) فِي نِهَايَةِ بَعْضِ الْأَسْمَاءِ:
مِثْلَ: دِلْتَا – رَشَا – أُسْتُرَالْيَا.

◂ تُكْتَبُ (ى) فِي نِهَايَةِ بَعْضِهَا الْآخَرِ:
مِثْلَ: يَحْيَى – نَجْوَى – حَلْوَى.

الْأَفْعَالُ

◂ تُكْتَبُ (ا) إِذَا كَانَتْ ثَالِثَةً، وَأَصْلُهَا وَاوٌ: مِثْلَ: يَدْعُو ← دَعَا.

◂ تُكْتَبُ (ى) إِذَا كَانَتْ ثَالِثَةً، وَأَصْلُهَا يَاءٌ: مِثْلَ: يَمْشِي ← مَشَى.

أَكْمِلِ الْكَلِمَاتِ النَّاقِصَةَ بِحَرْفٍ مُنَاسِبٍ (ا – ى – ي):

(١) حَكَمَ الْقَاضِـ ... عَلَـ ... اللِّصِّ بِالسِّجْنِ. (٢) مَنْ طَلَبَ الْعُلَـ ... ، سَهِرَ اللَّيَالِـ ...

(٣) بَكَـ ... الطِّفْلُ؛ خَوْفًا مِنَ الظَّلَامِ. (٤) رَكَلَ اللَّاعِبُ الْكُرَةَ؛ فَدَخَلَتِ الْمَرْمَـ ...

٤ التَّنْوِينُ

◂ نُونٌ سَاكِنَةٌ فِي آخِرِ الْكَلِمَاتِ، تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ، وَلَهُ ثَلَاثَةُ أَنْوَاعٍ:

تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ	تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ	تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ
مِثْلَ: وَلَدًا – بِنْتًا	مِثْلَ: خُبْزٍ – مِلْحٍ	مِثْلَ: كَلْبٌ – أَسَدٌ

تَذَكَّرْ

◂ التَّنْوِينُ بِالْفَتْحِ يَظْهَرُ عَلَى الْحَرْفِ الْأَخِيرِ مِنَ الْكَلِمَةِ، وَيُضَافُ بَعْدَهَا أَلِفٌ زَائِدَةٌ، إِلَّا إِذَا انْتَهَتِ الْكَلِمَةُ بِـ:

(١) تَاءٍ مَرْبُوطَةٍ (شَجَرَةً). (٢) هَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ بَعْدَ أَلِفِ الْمَدِّ (سَمَاءً).

(٣) أَلِفٍ لَيِّنَةٍ (عَصًا – نَدًى). (٤) هَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ عَلَى الْأَلِفِ (صَدَأً).

اكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بَعْدَ تَنْوِينِهَا بِالْفَتْحِ:

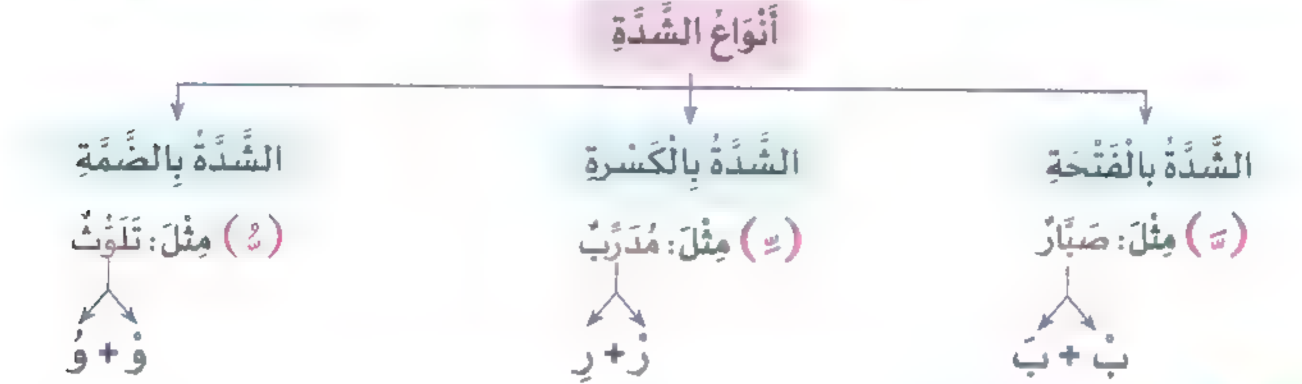
(١) عُصْفُور ← .... (٢) مَبْدَأ ← .... (٣) عَظَمَة ← ....

(٤) مَعْنَى ← .... (٥) دَوَاء ← .... (٦) جُزْء ← ....

٥ الشَّدَّةُ (ـّ)

◂ الْحَرْفُ الْمُشَدَّدُ:

- أَصْلُهُ حَرْفَانِ؛ الْأَوَّلُ سَاكِنٌ، وَالثَّانِي مُتَحَرِّكٌ، وَيُكْتَبُ مَرَّةً وَاحِدَةً، وَيُنْطَقُ مَرَّتَيْنِ.
- يُفَكُّ إِلَى حَرْفَيْنِ (حَرْفٍ سَاكِنٍ + حَرْفٍ مُتَحَرِّكٍ)، ثُمَّ تَكَوَّنَ الْمَقَاطِعُ الصَّوْتِيَّةُ (تُفَّاحٌ ← تُفْ / فَا / حٌ).



نشاط حَدِّدِ الْحَرْفَ الْمُشَدَّدَ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اضْبِطْهُ كَالْمِثَالِ:

سبَّاك بطيخ دراجة كمون شباك معلمة

٦ اللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ - اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ



◂ تُكْتَبُ وَتُنْطَقُ.
◂ تُضْبَطُ بِالسُّكُونِ.
مِثْلَ: الْقَمَرُ.


اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ

◂ تُكْتَبُ وَلَا تُنْطَقُ.
◂ الْحَرْفُ التَّالِي لَهَا مُشَدَّدٌ.
مِثْلَ: الشَّمْسُ.

تذكر أن

◂ عِنْدَ تَحْلِيلِ الِاسْمِ الْمَبْدُوءِ بـ (الـ) إِلَى مَقَاطِعَ:

- اللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ: مَعَ أَلِفِ الْوَصْلِ قَبْلَهَا مَقْطَعٌ صَوْتِيٌّ وَاحِدٌ.
- اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ: نَفُكُّ الْحَرْفَ الْمُشَدَّدَ بَعْدَهَا إِلَى حَرْفَيْنِ (سَاكِنٍ ومُتحرِّكٍ)، وَتُكَوَّنُ الْمَقَاطِعُ الصَّوْتِيَّةُ.

نشاط أَضِفْ (الـ)، ثُمَّ حَدِّدْ نَوْعَ اللَّامِ (قَمَرِيَّةٌ ○ - شَمْسِيَّةٌ ☀)، كَالْمِثَالِ:

① هُدْهُدٌ ← الْهدهد ◎ ☀
② صَقْرٌ ← .... ○ ☀
③ نَعَامَةٌ ← .... ○ ☀
④ بُومَةٌ ← .... ○ ☀
⑤ غُرَابٌ ← .... ○ ☀
⑥ دِيكٌ ← .... ○ ☀



١٧ التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ – التَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ – الْهَاءُ

◂ نُفَرِّقُ بَيْنَ التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ وَالتَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ وَالْهَاءِ فِي أَوَاخِرِ الْكَلِمَاتِ عَلَى النَّحْوِ التَّالِي:

التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ (ة – ـة)	التَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ (ت)	الْهَاءُ (ه – ـه)
◂ تُنْطَقُ هَاءً عِنْدَ الْوَقْفِ عَلَيْهَا.	◂ تُنْطَقُ تَاءً عِنْدَ الْوَقْفِ عَلَيْهَا.	◂ تُنْطَقُ هَاءً عِنْدَ الْوَقْفِ عَلَيْهَا.
شَجَرَة – وِسَادَة	أَهْرَامَات – عَنْكَبُوت	وُجُوه – شِفَاه
◂ وتُنْطَقُ تَاءً عِنْدَ الْوَصْلِ.	◂ وَتُنْطَقُ تَاءً عِنْدَ الْوَصْلِ.	◂ وَتُنْطَقُ هَاءً عِنْدَ الْوَصْلِ.
شَجَرَةُ الْمَوْزِ	أَهْرَامَاتُ الْجِيزَةِ	وُجُوهُ الْأَطْفَالِ

نشاط أَكْمِلِ الْكَلِمَاتِ النَّاقِصَةَ بِحَرْفٍ مُنَاسِبٍ (ه – ـه – ة – ـة – ت):

① أُحِبُّ سَمَاعَ صَوْ........ الْبُلْبُلِ.
② شَاهَدْتُ سَمَكَـ...... تَعُومُ فِي الْمِيَا......
③ تَوَضَّأْتُ؛ لِأُصَلِّيَ صَلَا...... الْعَصْرِ.
④ كُرَ...... الْقَدَمِ لُعْبَةٌ شَعْبِيَّةٌ.
⑤ التُّفَّاحُ وَالْمَوْزُ مِنَ الْفَوَاكِـ...... اللَّذِيذَةِ.
⑥ زَيْـ...... الزَّيْتُونِ مِنَ الزُّيُوتِ الصِّحِّيَّةِ.

١٨ عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ

عَلَامَةُ التَّرْقِيمِ	اسْمُهَا	مِنِ اسْتِخْدَامَاتِهَا:	مِثَالٌ
.	النُّقْطَةُ	نِهَايَةُ الْجُمْلَةِ	اسْمِي أَحْمَدُ.
،	الْفَصْلَةُ	أُسْلُوبُ النِّدَاءِ	يَا حَازِمُ، أَغْلِقِ النَّافِذَةَ.
؟	عَلَامَةُ الِاسْتِفْهَامِ	أُسْلُوبُ الِاسْتِفْهَامِ	كَمْ تِلْمِيذًا فِي الْفَصْلِ؟
:	النُّقْطَتَانِ الرَّأْسِيَّتَانِ	بَعْدَ الْقَوْلِ وَمَا يُشْبِهُهُ	قَالَ أَبِي: سَنُسَافِرُ غَدًا.
!	عَلَامَةُ التَّعَجُّبِ	أُسْلُوبُ التَّعَجُّبِ	مَا أَغْلَى تُرَابَ الْوَطَنِ!
؛	الْفَصْلَةُ الْمَنْقُوطَةُ	قَبْلَ لَامِ التَّعْلِيلِ	أَقْرَأُ كَثِيرًا؛ لِأَتَعَلَّمَ.

نشاط أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِعَلَامَةِ تَرْقِيمٍ مُنَاسِبَةٍ:

① مَا أَطْوَلَ نَهْرَ النِّيلِ ▢
② يَا أَحْمَدُ ▢ احْتَرِسْ مِنَ النَّارِ ▢
③ قَالَتْ مَهَا ▢ أَيْنَ الْقِطَّةُ ▢
④ أَنَامُ مُبَكِّرًا ▢ لِأَسْتَيْقِظَ نَشِيطًا.



تَدَرَّبْ عَلَى قَوَاعِدِ الْإِمْلَاءِ

أ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① ([illegible] - [illegible] - [illegible]) مَصْدَر لِلْبُرُوتِينِ.
② أَحْضَرْتُ لِأُخْتِي ([illegible] - [illegible] - [illegible]).
③ انْتَبِهْ إِلَى ([illegible] - [illegible] - [illegible]) الْمُرُورِ.
④ ([illegible] - [illegible] - [illegible]) الْعُصْفُورُ عُشَّهُ.
⑤ يَسْتَخْدِمُ جَدِّي ([illegible] - [illegible] - [illegible]) فِي يَدِهِ.
⑥ أَكَلْتُ ([illegible] - [illegible] - [illegible]) لَذِيذًا.

ب حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

① فِنْجَانٌ: .... / .... / ....
② النَّجْمُ: .... / .... / ....
③ الْكِتَابُ: .... / .... / .... / ....
④ بِطِّيخٌ: .... / .... / ....

ج اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ كَلِمَاتٍ بِهَا (الـ)، وَصَنِّفْهَا فِي الْجَدْوَلِ:

«مَعَ شُرُوقِ الشَّمْسِ، أَسْتَيْقِظُ مِنَ النَّوْمِ مُبَكِّرًا، وَأَتَنَاوَلُ فَطُورِي وَأَشْرَبُ اللَّبَنَ، وَأَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِالْحَافِلَةِ، وَفِي طَابُورِ الصَّبَاحِ أُرَدِّدُ تَحِيَّةَ الْعَلَمِ، ثُمَّ أَذْهَبُ إِلَى الْفَصْلِ مُتَحَمِّسًا».

اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ	....	....	....	....
اللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ	....	....	....	....

د ضَعْ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ التَّالِيَةَ (، - ؛ - : - . - ؟ - !) فِي الْفِقْرَةِ:

«يَذْهَبُ أَبِي كُلَّ يَوْمٍ إِلَى الْحَقْلِ ▢ لِيَرْعَى الزَّرْعَ ▢ وَيُخَلِّصَهُ مِنَ الْحَشَائِشِ الضَّارَّةِ، وَفِي يَوْمِ الْحَصَادِ سَأَلْتُ أَبِي ▢ كَيْفَ كَانَ الْمَحْصُولُ ▢ فَقَالَ ▢ مَا أَعْظَمَ فَضْلَ اللهِ ▢ لَقَدْ رَزَقَنَا اللهُ خَيْرًا كَثِيرًا ▢ ».

هـ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْخَطَأِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ صَوِّبْهُ:

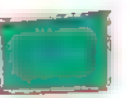
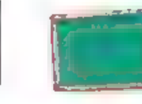
① بَنَى الْأَهَالِي مَلْجَأً لِلْأَيْتَامِ. • ....
② يَجِبُ مُرَاعَاةُ شُعُورِ الْآخَرِينَ. • ....
③ السَّهْمُ يُشِيرُ إِلَي الْيَمِينِ. • ....
④ بَكَا الطِّفْلُ بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ. • ....
⑤ أَمْسَكَ الشُّرْطِيُّ بِاللِّصِّ. • ....
⑥ يُشْبِةُ الْوَلَدُ أَبَاهُ. • ....
⑦ ضَعِ الْمِيلْحَ عَلَى الطَّعَامِ. • ....
⑧ مَا أَجْمَلَ أَجْوَاءَ الرِّيفِ. • ....



التَّقْيِيمُ التَّشْخِيصِيُّ

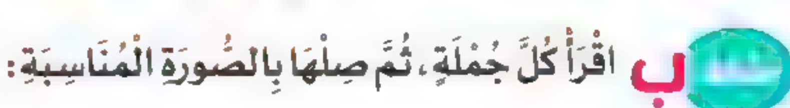
أ انْظُرْ ثُمَّ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْأَشْيَاءِ الْمُنَاسِبَةِ لِلْمَكَانِ، ثُمَّ اكْتُبْهَا:

• الْمَدْرَسَةُ

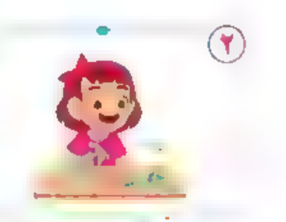
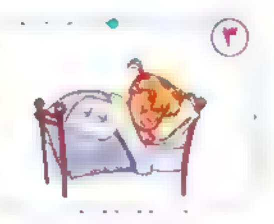
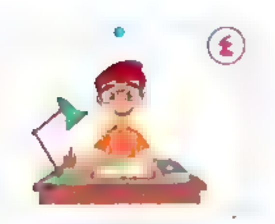



• ....
• ....
• ....



ب اقْرَأْ كُلَّ جُمْلَةٍ، ثُمَّ صِلْهَا بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

تُسَاعِدُ فَرِيدَةُ أُمَّهَا فِي أَعْمَالِ الْمَنْزِلِ.	أَقْضِي أَوْقَاتًا لِلَّعِبِ مَعَ أُخْتِي الصَّغِيرَةِ.	أُذَاكِرُ دُرُوسِي، وَلَا أُؤَجِّلُ وَاجِبَاتِي.	تَحْرِصُ مَرْيَمُ عَلَى النَّوْمِ مُبَكِّرًا.

① 
② 
③ 
④ 

ج اقْرَأْ، ثُمَّ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

«طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنَ التَّلَامِيذِ أَنْ يُعِدُّوا بَحْثًا عَنِ الْحَضَارَةِ الْمِصْرِيَّةِ الْقَدِيمَةِ، ذَهَبَ مُحَمَّدٌ إِلَى الْمَكْتَبَةِ، فَوَجَدَ فِيهَا كُتُبًا قَيِّمَةً، وَمَجَلَّاتٍ مُتَنَوِّعَةً؛ فَجَمَعَ مِنْهَا الْمَعْلُومَاتِ، وَلَخَّصَهَا بِشَكْلٍ مُنَظَّمٍ، ثُمَّ كَتَبَهَا بِخَطٍّ جَمِيلٍ، وَعِنْدَمَا أَنْهَى بَحْثَهُ؛ كَانَ فَخُورًا بِحَضَارَةِ بَلَدِهِ».

١. طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ إِعْدَادَ بَحْثٍ عَنِ الْحَضَارَةِ: .... (الْإِسْلَامِيَّةِ – الْيُونَانِيَّةِ – الْمِصْرِيَّةِ الْقَدِيمَةِ)
٢. حَصَلَ مُحَمَّدٌ عَلَى مَعْلُومَاتِ الْبَحْثِ مِنَ: .... (الْمَكْتَبَةِ – الْإِنْتَرْنِتِ – الْأَقَارِبِ)
٣. شَعَرَ مُحَمَّدٌ بَعْدَ الِانْتِهَاءِ مِنَ الْبَحْثِ بِـ: .... (الْقَلَقِ – الْفَخْرِ – الْغَضَبِ)

د اكْتُبْ كَلِمَةً مُعَبِّرَةً عَنْ كُلِّ صُورَةٍ:

① 
....

② 
....

③ 
....

④ 
....

• نشاط (أ): يقرأ طفلك الكلمة، ثم يكتب اسم الصور التي تُعبِّر عن المكان.
• نشاط (ب): يُظهر طفلك قدرته على دمج الأصوات، وقراءة الكلمات، وفهم الجمل البسيطة.
• نشاط (ج): يُظهر طفلك قُدرته على قراءة فِقرة قصيرة، واستخراج بعض التفاصيل البسيطة منها.
• نشاط (د): يُظهر طفلك قُدرته على تمييز أصوات وأشكال الحروف ودمجها؛ لكتابة كلمات مُعبِّرة عن كلِّ صورة.

نشاط هـ اقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:



«ذَاتَ يَوْمٍ وَجَدَ أَحْمَدُ عَلَى غُصْنِ الشَّجَرَةِ شَرْنَقَةً بِدَاخِلِهَا فَرَاشَةٌ صَغِيرَةٌ. لَاحَظَ أَحْمَدُ وُجُودَ ثُقْبٍ فِي الشَّرْنَقَةِ، فَأَحْضَرَ الْمِقَصَّ، وَقَامَ بِتَوْسِيعِ الثُّقْبِ؛ كَيْ تَتَمَكَّنَ الْفَرَاشَةُ مِنَ الْخُرُوجِ.

وَبِالْفِعْلِ خَرَجَتِ الْفَرَاشَةُ، وَلَكِنَّهَا كَانَتْ غَرِيبَةَ الشَّكْلِ، وَلَمْ تَسْتَطِعِ الطَّيَرَانَ؛ فَاكْتَشَفَ أَحْمَدُ أَنَّهَا كَانَتْ تَحْتَاجُ لِوَقْتٍ أَطْوَلَ دَاخِلَ الشَّرْنَقَةِ؛ لِيَكْتَمِلَ نُمُوُّهَا».

◂ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① وَجَدَ أَحْمَدُ عَلَى غُصْنِ الشَّجَرَةِ .... (فَرَاشَةً – ثُقْبٌ – شَرْنَقَةً)

② كَانَ شَكْلُ الْفَرَاشَةِ عِنْدَمَا خَرَجَتْ .... (جَمِيلًا – غَرِيبًا – مُخِيفًا)

◂ أَجِبْ: هَلْ كَانَ أَحْمَدُ يُرِيدُ مُسَاعَدَةَ الْفَرَاشَةِ أَمْ إِيذَاءَهَا؟ وَلِمَاذَا؟

....

نشاط و اكْتُبْ جُمْلَةً تُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ:





① تَقْرَأُ .... ② يَلْعَبُ ....

نشاط ز عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ فِي فِقْرَةٍ مِنْ ثَلَاثِ جُمَلٍ مُرَاعِيًا الْخَطَّ الْجَمِيلَ وَعَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ:



....

....

....

• نشاط (هـ): يقرأ طفلك النَّصَّ بفهم وطلاقة كافيين لمعرفة الغرض الأساسي منه.

• نشاط (و): يُظهر طفلك قُدرته على كتابة كلمات، وتكوين جُمَل؛ ليُعبِّر عن فِكره.

• نشاط (ز) يُظهر طفلك قُدرته على استخدام قواعد اللغة في كتابة فِقرة وصفية قصيرة؛ ليُقدِّم موقفًا تخيليًا.

المحور الثالث

كيف يعمل العالم؟

الموضوع الأول: تاريخ الأرض



محتويات الموضوع:

- قصة الاستماع: لعبة الكنز
- قصة: الغابة المتحجرة
- نشيد: الأرض
- التعبير الكتابي: كتابة فقرة معلوماتية
- القواعد الإملائية: الحروف المتشابهة نطقًا
- الأساليب والتراكيب: أدوات الاستفهام
- الأساليب والتراكيب: أسلوب الاستفهام

لُعْبَةُ الْكَنْزِ

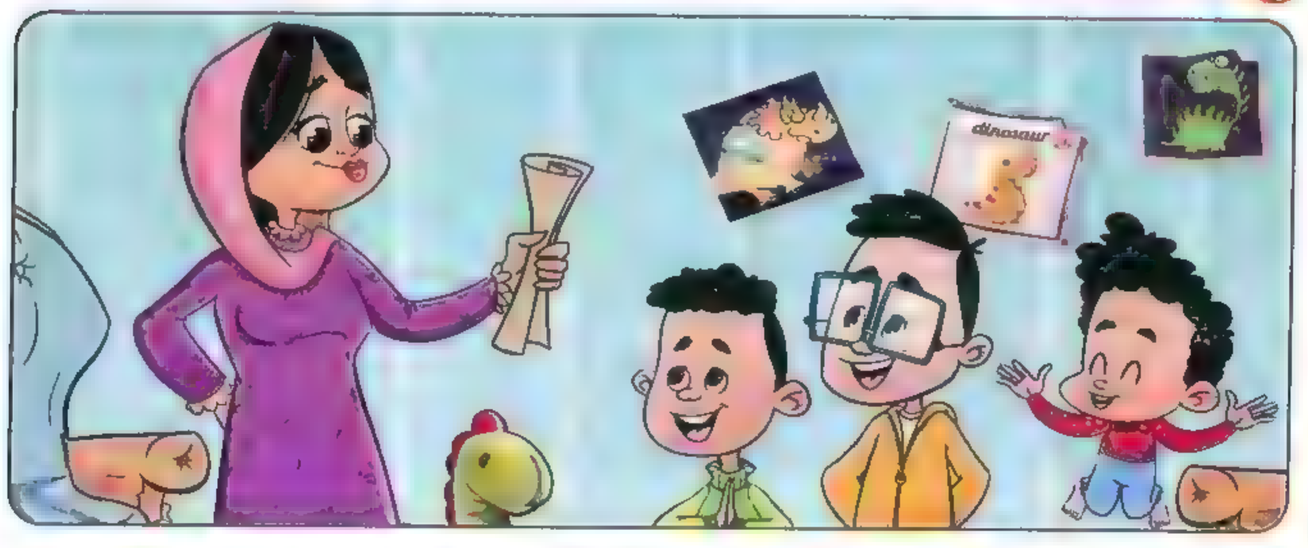


كَانَتْ هُنَاكَ أُسْرَةٌ صَغِيرَةٌ مُكَوَّنَةٌ مِنْ أَبٍ وَأُمٍّ وَثَلَاثَةِ إِخْوَةٍ، وَقَدْ كَانُوا مُهْتَمِّينَ بِالْحَيَوَانَاتِ؛ خَاصَّةً الدِّينَاصُورَاتِ، وَدَائِمًا لَدَيْهِمْ فُضُولٌ لِمَعْرِفَةِ الْمَزِيدِ عَنْهَا.. شَعَرَتِ الْأُمُّ بِهَذَا، وَقَرَّرَتْ أَنْ تُشْبِعَ هَذَا الْفُضُولَ.



• ما عدد أفراد الأسرة؟

• ما اهتمامات الأسرة؟



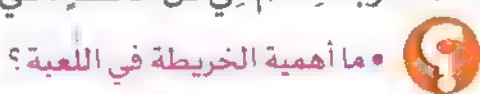
ذَاتَ يَوْمٍ، أَعَدَّتْ لَهُمْ لُعْبَةَ الْكَنْزِ، وَنَادَتْ عَلَيْهِمْ قَائِلَةً: «يَا أَوْلَادُ، تَعَالَوْا سَرِيعًا؛ لِنَلْعَبَ مَعًا لُعْبَةً». فَتَحَمَّسُوا جَمِيعًا، وَقَالَ مُهَابٌ وَهُوَ أَكْبَرُهُمْ: «لُعْبَةٌ! أَنَا مُتَحَمِّسٌ»، وَقَالَ الْوَلَدُ الْأَوْسَطُ تَامِرٌ: «نَحْنُ مُسْتَعِدُّونَ يَا أُمِّي»، وَأَخِيرًا قَالَ الْأَصْغَرُ، وَاسْمُهُ أَيْمَنُ، الْبَالِغُ مِنَ الْعُمْرِ ثَلَاثَ سَنَوَاتٍ: «أَنَا أُحِبُّ اللَّعِبَ».

• ماذا أعدَّت الأم لأطفالها؟

• كيف كان ردُّ فعْل الأطفال على لُعبة الأم؟



ابْتَسَمَتِ الْأُمُّ، وَشَرَحَتْ لَهُمُ اللُّعْبَةَ، قَائِلَةً: «سَنَلْعَبُ لُعْبَةَ الْكَنْزِ.. سَأُعْطِيكُمْ خَرِيطَةً تُوَضِّحُ لَكُمْ مَكَانَ الْكَنْزِ، وَلَكِنَّكُمْ تَحْتَاجُونَ لِأَنْ تَمُرُّوا عَلَى مَحَطَّاتٍ وَأَمَاكِنَ مُخْتَلِفَةٍ، وَتُنَفِّذُوا الْمُهِمَّةَ الْمَطْلُوبَةَ مِنْكُمْ فِي كُلِّ مَحَطَّةٍ؛ كَيْ تَتَمَكَّنُوا مِنَ الْوُصُولِ إِلَى الْكَنْزِ».



• ما أهمية الخريطة في اللعبة؟

• كيف سيتمكن الأطفال من الوصول للكنز؟



بَدَأَ الْأَوْلَادُ فِي التَّحَرُّكِ؛ حَيْثُ أَشَارَتِ الْخَرِيطَةُ إِلَى أَوَّلِ مَكَانٍ، وَهُوَ الْمَطْبَخُ، تَوَجَّهُوا إِلَيْهِ بَاحِثِينَ عَنِ الْمُهِمَّةِ؛ فَوَجَدُوا أَغْطِيَةً مِنْ عُلَبِ الْبِلَاسْتِيكِ عَلَيْهَا أَحْرُفٌ، وَمَكْتُوبٌ بِجَانِبِهَا «قُمْ بِدَمْجِ الْحُرُوفِ؛ لِتَكْوِينِ اسْمِ حَيَوَانٍ تُحِبُّهُ».. وَبِالْفِعْلِ بَدَءُوا فِي تَجْمِيعِ الْحُرُوفِ السَّبْعَةِ، وَلَكِنَّهُمْ وَقَفُوا فِي حَيْرَةٍ، فَقَالَ أَيْمَنُ: «أَنَا أُحِبُّ الدَّيْنَاصُورَاتِ»؛ فَهَتَفَ مُهَابٌ قَائِلًا: «بِالْفِعْلِ يَا أَيْمَنُ، الْحُرُوفُ تُكَوِّنُ كَلِمَةَ دَيْنَاصُورٍ».

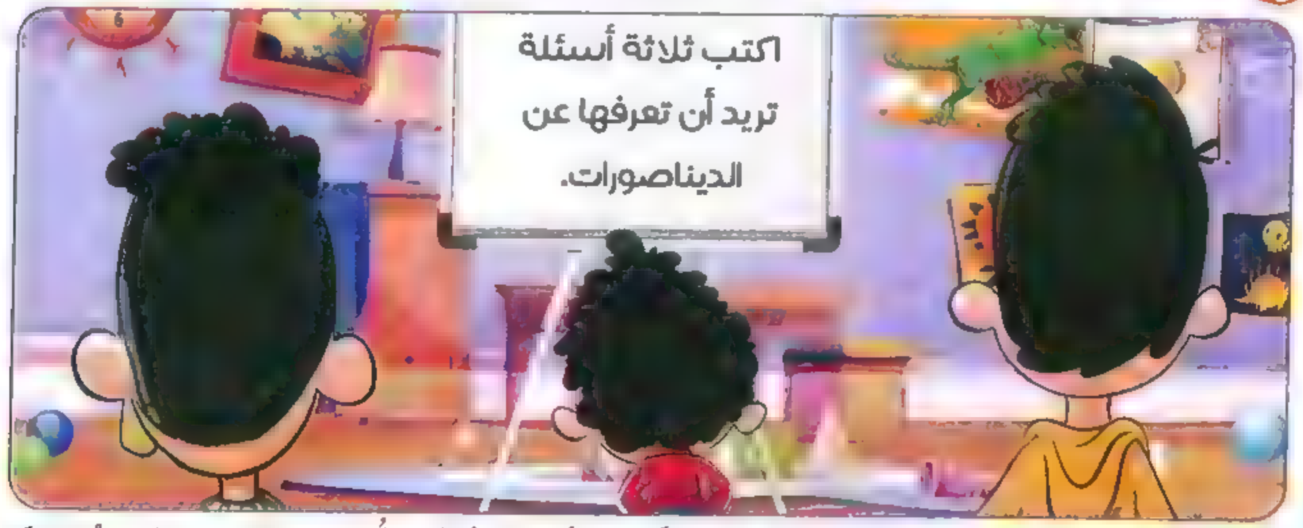
• ماذا وجد الأطفال في المحطة الأولى؟

• ما الكلمة التي تكونت في المهمة الأولى؟



نَظَرُوا إِلَى الْخَرِيطَةِ، وَتَحَرَّكُوا مَعَ الْأَسْهُمِ حَتَّى وَصَلُوا إِلَى الشُّرْفَةِ، وَأَخَذُوا يَبْحَثُونَ عَنِ الْمُهِمَّةِ؛ حَتَّى وَجَدُوا ظَرْفًا بِدَاخِلِهِ أَرْبَعُ صُوَرٍ لِأَنْوَاعٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ الدَّيْنَاصُورَاتِ، وَالْمَطْلُوبُ مِنْهُمْ ذِكْرُ اسْمِ كُلِّ نَوْعٍ، وَبِالْفِعْلِ قَالَ أَيْمَنُ: «هَذَا تِيرِيكْس، أَنَا أُحِبُّهُ، وَلَدَيْهِ يَدَانِ صَغِيرَتَانِ، وَيَسِيرُ عَلَى قَدَمَيْنِ».. ثُمَّ نَظَرَ تَامِرٌ، وَقَالَ: «أَنَا أَعْرِفُ هَذَا؛ إِنَّهُ الْبِرَاكْيُوسُورَس، وَهُوَ وَاحِدٌ مِنَ الْأَنْوَاعِ الَّتِي تَعِيشُ فِي الْبُحَيْرَاتِ وَالْأَنْهَارِ الضَّحْلَةِ وَالْعَمِيقَةِ، وَالْآخَرُ دَيْنَاصُورُ تَرَايْسِيرَاتُوبْس، وَلَدَيْهِ ثَلَاثَةُ قُرُونٍ حَادَّةٍ وَقَوِيَّةٍ، وَطَوْقٌ عَظْمِيٌّ يُشْبِهُ الدِّرْعَ عَلَى رَأْسِهِ».. أَمَّا آخِرُ صُورَةٍ؛ فَقَدْ تَمَكَّنَ مُهَابٌ مِنْ تَعَرُّفِ النَّوْعِ قَائِلًا: «هَذَا بِتْرُوسُورَس، وَلَدَيْهِ أَجْنِحَةٌ يَطِيرُ بِهَا».

• أين يعيش البراكيوسورس؟ • ماذا يُميِّز ديناصور البتروسورس؟



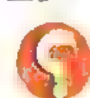
أَعَادُوا النَّظَرَ إِلَى الْخَرِيطَةِ، وَتَتَبَّعُوا الطَّرِيقَ؛ حَتَّى وَصَلُوا إِلَى غُرْفَةِ اللُّعَبِ، وَهُنَاكَ وَجَدُوا الْمُهِمَّةَ مَكْتُوبَةً عَلَى السَّبُّورَةِ، وَهِيَ: (أَنْ يَكْتُبَ كُلٌّ مِنْهُمْ ثَلَاثَةَ أَسْئِلَةٍ يُرِيدُ أَنْ يَعْرِفَهَا عَنِ الدَّيْنَاصُورَاتِ)، وَبِالْفِعْلِ كَتَبَ كُلُّ وَاحِدٍ الْأَسْئِلَةَ الَّتِي يُرِيدُهَا، وَسَاعَدَ تَامِرٌ وَمُهَابٌ أَيْمَنَ فِي الْكِتَابَةِ.

• كيف عرف الأطفال تفاصيل المهمة الثالثة؟ • لماذا ساعد تامرٌ ومهابٌ أيمن في تدوين أسئلته؟





وَأَخِيرًا وَصَلُوا إِلَى الْكَنْزِ الَّذِي كَانَ فِي غُرْفَةِ الْمَعِيشَةِ مَعَ وَالِدَتِهِمْ، وَهُوَ صُنْدُوقٌ صَغِيرٌ مُغَلَّفٌ عَلَى شَكْلِ هَدِيَّةٍ.. تَحَمَّسُوا لِمَعْرِفَةِ مَا بِدَاخِلِهِ، وَقَامُوا بِفَتْحِهِ فِي تَرَقُّبٍ وَشَغَفٍ؛ فَوَجَدُوا بِهِ ثَلَاثَ تَذَاكِرَ خَاصَّةً بِمُتْحَفِ الدَّيْنَاصُورَاتِ.



- أين وجد الأطفال الكنز؟
- علام يدلُّ اختيار الأم لهذه الهدية لأطفالها؟



قَفَزَ الْأَوْلَادُ مِنْ شِدَّةِ الْفَرَحِ وَعَانَقُوا وَالِدَتَهُمْ، فَضَحِكَتْ، وَقَالَتْ: «سَنَذْهَبُ غَدًا إِلَى الْمُتْحَفِ، وَلَا تَنْسَوْا أَسْئِلَتَكُمْ وَاسْتِفْسَارَاتِكُمُ الَّتِي كَتَبْتُمُوهَا فِي الْوَرَقَةِ».

- صِفْ شعور الأطفال بعد اكتمال اللعبة.
- متى سيذهب الأطفال للمُتحَف؟

مُفْرَدَاتُ القِصَّةِ

• الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
فُضُول	حُبّ اسْتِطْلَاع	أَعَدَّتْ	جَهَّزَتْ	تَحَمَّسُوا	اشْتَدَّتْ رَغْبَتُهُمْ
دَمْج	ضَمّ وَجَمْع	حَيْرَة	تَرَدُّد	الضَّحْلَة	قَلِيلَة الْمَاءِ
حَادَّة	قَاطِعَة	تَرَقُّب	انْتِظَار	شَغَف	تَشَوُّق وَمَحَبَّة

• الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
صَغِيرَة	كَبِيرَة	خَاصَّة	عَامَّة	سَرِيعًا	بَطِيئًا
مُخْتَلِفَة	مُتَشَابِهَة	تَجْمِيع	تَفْرِيق	الْفَرَح	الْحُزْن

• الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ:

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
الْكَنْز	الْكُنُوز	الْخَرِيطَة	الْخَرَائِط	الشُّرْفَة	الشُّرُفَات
هَدِيَّة	هَدَايَا	دِينَاصُور	دِينَاصُورَات	غِطَاء	أَغْطِيَة

هَيَّا نُنَاقِشُ القِصَّةَ



١ ما الحيواناتُ المُفضَّلةُ لَدَى أطفالِ الأُسْرةِ؟

◂ الحيواناتُ المُفضَّلةُ لَدَيْهم هي الديناصوراتُ؛ لأنَّهم يهتمُّونَ بها أكثرَ من الحيواناتِ الأُخرى.

٢ كيف أشبَعَتِ الأمُّ فضولَ أولادِها؟

◂ أعَدَّتِ الأمُّ لهم لُعبةَ الكَنْزِ الشيِّقةَ عن الحيوانِ المُفضَّلِ لهم.

٣ كيف تزيدُ معرفةُ الإنسانِ بالشيءِ الذي يُحِبُّه؟

◂ تزيدُ معرفةُ الإنسانِ بالقراءةِ، وطَرْحِ الأسئلةِ، والبَحْثِ، ومُساعَدةِ الآخَرِينَ له.

٤ ما الهدفُ من زيارةِ الأُسْرةِ لمُتحَفِ الديناصوراتِ؟

◂ الهدفُ هو الاستمتاعُ، ومعرفةُ المَزِيدِ من المعلوماتِ عن الديناصوراتِ.

٥ في رأيِك، هل المُتحَفُ مكانٌ مُناسِبٌ لمعرفةِ معلوماتٍ أكثرَ عن الديناصوراتِ؟

◂ نعم، المُتحَفُ مكانٌ مُناسِبٌ؛ لأنه يُوفِّرُ حفرياتٍ وصُوَرًا وأفلامًا ومعلوماتٍ صحيحةً عن الديناصوراتِ.

٦ فكِّرْ في مَحطَّةٍ رابعةٍ قبلَ الوصولِ إلى الكَنْزِ، واكتُبْ مُهِمَّةً أُخرَى للإخوةِ.

◂ يُمكِنُ وَضْعُ بِطاقاتٍ فارغةٍ في ظَرْفٍ، ويكتُبُ الإخوةُ اقتراحاتِهم لمَعْرفةِ معلوماتٍ أكثرَ عن الديناصوراتِ.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفْقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة طفلك فيما سمع، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

أنشطة سلاح التلميذ على قصة الاستماع «لعبة الكنز»





أ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) الْأُسْرَةُ فِي قِصَّةِ لُعْبَةِ الْكَنْزِ مُكَوَّنَةٌ مِنْ (ثَلَاثَةِ - أَرْبَعَةِ - خَمْسَةِ) أَفْرَادٍ.

٢) كَانَ الْإِخْوَةُ مُهْتَمِّينَ بِالْحَيَوَانَاتِ خَاصَّةً (الْكِلَابِ - الدِّينَاصُورَاتِ - الْقِطَطِ).

٣) أَشْبَعَتِ الْأُمُّ فُضُولَ الْأَوْلَادِ مِنْ خِلَالِ (الطَّعَامِ اللَّذِيذِ - لُعْبَةِ الْكَنْزِ - مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ).

٤) شَعَرَ الْإِخْوَةُ بِـ (الْحَمَاسِ - الْقَلَقِ - الدَّهْشَةِ) لِلُّعْبَةِ الَّتِي أَعَدَّتْهَا الْأُمُّ.

٥) أَغْطِيَةُ عُلَبِ الْبِلَاسْتِيكِ كَانَ عَلَيْهَا أَحْرُفُ كَلِمَةِ (كَنْزٍ - لُعْبَةٍ - دِينَاصُورٍ).

٦) كَانَ الْكَنْزُ عِبَارَةً عَنْ صُنْدُوقٍ بِهِ (أَلْعَابٍ لِلْأَطْفَالِ - شَهَادَاتِ تَقْدِيرٍ - تَذَاكِرَ لِلْمُتْحَفِ).

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١) تَسْتَطِيعُ كُلُّ أَنْوَاعِ الدِّينَاصُورَاتِ الطَّيَرَانَ. ( )

٢) كَانَ الْكَنْزُ شَيْئًا لَهُ عَلَاقَةٌ بِشَغَفِ الْأَطْفَالِ وَفُضُولِهِمْ. ( )

٣) لَمْ يَكْتُبْ أَيْمَنُ أَيَّ سُؤَالٍ؛ لِأَنَّهُ لَا يُحِبُّ الدِّينَاصُورَاتِ. ( )

٤) سَيَزُورُ الْإِخْوَةُ مُتْحَفَ الشَّمْعِ. ( )

٥) يَعْرِفُ الْإِخْوَةُ جَمِيعَ الْمَعْلُومَاتِ عَنِ الدِّينَاصُورَاتِ. ( )

ج صِلْ كُلَّ عِبَارَةٍ مِمَّا يَأْتِي بِالصِّفَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا مِنْ صِفَاتِ الْإِخْوَةِ:

العبارة	الصفة
١) نَحْنُ مُسْتَعِدُّونَ يَا أُمِّي.	التَّعَاوُنُ
٢) سَاعَدَ مُهَابٌ وَتَامِرٌ أَيْمَنَ فِي الْكِتَابَةِ.	الْحَمَاسُ
٣) الْحُرُوفُ تُكَوِّنُ كَلِمَةَ دِينَاصُورٍ.	الْفُضُولُ
٤) كَتَبَ كُلُّ أَخٍ ثَلَاثَةَ أَسْئِلَةٍ يُرِيدُ أَنْ يَعْرِفَهَا.	الذَّكَاءُ

• نشاط (أ، ب): يُظهر طفلك قُدرته على تحليل أحداث القصة، وفهم فكرتها المركزية وفِكَرها الفرعية.
• نشاط (ج): يستنتج طفلك شعور وصفات شخصيات القصة من خلال بعض العبارات الواردة بها.

نشاط د صِلْ كُلَّ مَحَطَّةٍ مِنْ مَحَطَّاتِ الْبَحْثِ عَنِ الْكَنْزِ بِالْمُهِمَّةِ الْمَطْلُوبَةِ فِيهَا:

① الْمَحَطَّةُ الْأُولَى: الْمَطْبَخُ	ذِكْرُ أَسْمَاءِ أَنْوَاعِ الدَّيْنَاصُورَاتِ
② الْمَحَطَّةُ الثَّانِيَةُ: الشُّرْفَةُ	دَمْجُ حُرُوفِ كَلِمَةِ دَيْنَاصُورٍ
③ الْمَحَطَّةُ الثَّالِثَةُ: غُرْفَةُ اللُّعَبِ	الْعُثُورُ عَلَى الْكَنْزِ
④ الْمَحَطَّةُ الرَّابِعَةُ: غُرْفَةُ الْمَعِيشَةِ	كِتَابَةُ أَسْئِلَةٍ عَنِ الدَّيْنَاصُورَاتِ

نشاط هـ صِلْ كُلَّ دَيْنَاصُورٍ بِوَصْفِهِ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْقِصَّةِ:


تِيرِيكْس


بِرَاكْيُوسُورَس


تَرَايْسِيرَاتُوبْس


بِتْرُوسُورَس

- يَعِيشُ فِي الْبُحَيْرَاتِ وَالْأَنْهَارِ الضَّحْلَةِ وَالْعَمِيقَةِ.
- لَدَيْهِ يَدَانِ صَغِيرَتَانِ، وَيَسِيرُ عَلَى قَدَمَيْنِ.
- لَدَيْهِ أَجْنِحَةٌ يَطِيرُ بِهَا.
- لَدَيْهِ ثَلَاثَةُ قُرُونٍ وَطَوْقٌ عَظْمِيٌّ.

نشاط و ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ مَا يُسَاعِدُكَ؛ لِتَكُونَ بَاحِثًا:

① أَنْ تَكُونَ كَثِيرَ الْأَسْئِلَةِ وَالِاسْتِفْسَارَاتِ. ( )

② أَنْ تَعْتَمِدَ فِي تَكْوِينِ مَعَارِفِكَ عَلَى آرَاءِ الْأَصْدِقَاءِ. ( )

③ أَنْ تُصَدِّقَ كُلَّ الْمَعْلُومَاتِ فِي شَبَكَاتِ التَّوَاصُلِ الِاجْتِمَاعِيِّ. ( )

④ أَنْ تَسْتَعِينَ بِالْكُتُبِ وَالْمَوْسُوعَاتِ وَالْإِنْتَرْنِت وَالْمُتَخَصِّصِينَ. ( )

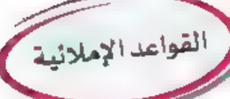
⑤ أَنْ تَأْخُذَ فِكَرَ غَيْرِكَ، وَتَنْسُبَهَا إِلَى نَفْسِكَ. ( )

⑥ أَنْ تُفَكِّرَ فِي بَعْضِ الْمُشْكِلَاتِ فِي بِيئَتِكَ، وَتَضَعَ حُلُولًا لَهَا. ( )

• نشاط (د). يُظهر طفلك قُدرته على استدعاء ما سمع من معلومات، وفهم الفكرة المركزية والفِكر الفرعية.
• نشاط (هـ). يستخدم طفلك الرسوم التوضيحية؛ لتنظيم كتابة ما يعرفه من معلومات عن الديناصورات.
• نشاط (و). يقرأ طفلك العبارات، ويستنتج الصفات التي يجب توافرها في شخصية الباحث.



لاحظ وتعلّم — الْحُرُوفُ الْمُتَشَابِهَةُ نُطْقًا



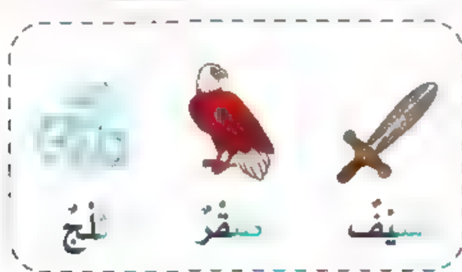


أ انْطِقْ، وَلَاحِظْ صَوْتَ الْحَرْفِ الْأَوَّلِ مِنْ كُلِّ كَلِمَةٍ:









مِمَّا سبق نستنتج أنّ:

◂ بَعْضَ الْحُرُوفِ تَتَشَابَهُ فِي النُّطْقِ، وَيَجِبُ الِانْتِبَاهُ إِلَى الْفَرْقِ بَيْنَهَا؛ كَيْ لَا نَقَعَ فِي أَخْطَاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ: (د – ض)، (ت – ط)، (ق – ك)، (ذ – ز – ظ)، (س – ص – ث).

ب اخْتَرِ الْحَرْفَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ وَاكْتُبْهُ:









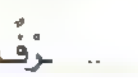


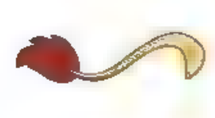
ج اكْتُبِ الْحَرْفَ النَّاقِصَ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ مَضْبُوطًا بِالشَّكْلِ:



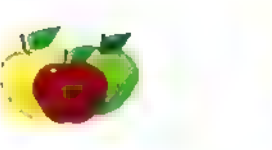














..... فَصٌ ..... رَفٌ ..... يْلٌ ..... عْبَانٌ ..... فَّاحٌ

• نشاط (أ): يُميِّز طفلك أصوات الحروف المُتشابهة نُطقًا، مثل: (د – ض)، (ت – ط)، (ق – ك)، (ذ – ز – ظ)، (س – ص – ث).
• نشاط (ب، ج): ينطق طفلك اسم كل صورة، ويُميِّز الحرف الناقص، ثم يكتبه.

نشاط د أَكْمِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ:

س	ص	....ابُونٌ	....بُورَةٌ	مِـ....بَاحٌ	فُـ....سْتَانٌ
د	ض	مَـ....رَسَةٌ	....خَانٌ	....لُوعٌ	حَـ....انَةٌ
ذ	ز	....بَابٌ	....جَاجٌ	بَـ....رَةٌ	أَ....رَقُ

نشاط هـ أَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ تَبْدَأُ بِالْحَرْفِ الْأَخِيرِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمُوَضَّحَةِ، كَالْمِثَالِ:

مَوْزٌ	مُعَاذٌ	لَاحِظْ	غَوَّاصٌ
زبادي	....	....	....
جَرَسٌ	مِخْرَاتٌ	قِرْدٌ	أَرْضٌ
....	....	....	....

نشاط و ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ إِمْلَائِيًّا فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ مَعَ كِتَابَةِ التَّصْوِيبِ:

١ يُزَاكِرُ التِّلْمِيظُ دُرُوسَهُ. • .... - ....

٢ أُحِبُّ رُقُوبَ الْكِطَارِ مَعَ جَدِّي. • .... - ....

٣ أَهْدَى لِي أَبِي صَاعَةً فِي سُنْدُوقٍ جَمِيلٍ. • .... - ....

٤ الْبِتِّيخُ وَالطُّفَّاحُ مِنَ الْفَوَاكِهِ الْمُحَبَّبَةِ لِي. • .... - ....

٥ قَفَزَ الدُّفْدَعُ عِنْدَمَا سَمِعَ صِيَاحَ الضِّيكِ. • .... - ....

• نشاط (د): يُكمِل طفلك كلمات كلِّ صَفٍّ بالحرف الناقص من الحرفَيْن المُتشابهَيْن في النُّطق.
• نشاط (هـ): يُحدِّد طفلك الحرف الأخير من الكلمة، ويستخدمه في كتابة كلمة أخرى تبدأ بهذا الحرف الأخير.
• نشاط (و): يكتشف طفلك الخطأ الإملائي في كلمات تحتوي على حروف متشابهة في النطق، ويُصوِّبه.



(نص الاستماع ص ٢٩٨)

أ استَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ جَمِيعُ الدَّيْنَاصُورَاتِ عِمْلَاقَةٌ وَمُخِيفَةٌ. ( )

٢ الدَّيْنَاصُورُ ميكروسيراتوبس حَجْمُهُ مِثْلُ الْكَلْبِ الصَّغِيرِ. ( )

٣ يُعَدُّ الدَّيْنَاصُورُ ميكروسيراتوبس أَلِيفًا؛ بِسَبَبِ حَجْمِهِ الصَّغِيرِ وَطَبِيعَتِهِ الْوُدِّيَّةِ. ( )

ب فَكِّرْ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ لِشَغَفِ كُلِّ طِفْلٍ، وَاكْتُبْهُ، ثُمَّ أَكْمِلِ الْعِبَارَةَ الْأَخِيرَةَ:

١ صَدِيقِي شَغُوفٌ بِالْآثَارِ؛ سَأُهْدِيهِ بِطَاقَةَ دُخُولٍ لِـ .... — مَعْرِضِ الْكِتَابِ

٢ أُخْتِي شَغُوفَةٌ بِالْقِرَاءَةِ؛ سَأُهْدِيهَا بِطَاقَةَ دُخُولٍ لِـ .... — الْمُتْحَفِ الْمِصْرِيِّ

٣ صَدِيقَتِي شَغُوفَةٌ بِالْحَيَوَانَاتِ؛ سَأُهْدِيهَا بِطَاقَةَ دُخُولٍ لِـ .... — مُتْحَفِ الْعُلُومِ

٤ جَارِي شَغُوفٌ بِإِجْرَاءِ التَّجَارِبِ؛ سَأُهْدِيهِ بِطَاقَةَ دُخُولٍ لِـ .... — حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ

ج اكْتَشِفِ الْخَطَأَ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، وَأَعِدْ كِتَابَةَ الْكَلِمَةِ بَعْدَ التَّصْوِيبِ:

ثِنَّارَةٌ — ذَرَافَةٌ — طَاجٌ — ضَوَاءٌ — كَمَرٌ

....

د أَكْمِلِ الْكَلِمَاتِ بِالْحَرْفِ النَّاقِصِ، ثُمَّ ضَعِ الْكَلِمَتَيْنِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

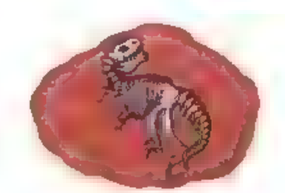


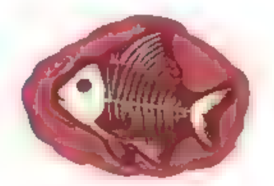
أنشطة ومهارات على قصة «الغابة المتحجرة»

١ فكّر



نشاط صِلْ كُلَّ صُورَةٍ بِمَا كَانَتْ عَلَيْهِ قَبْلَ مَلَايِينِ السِّنِينِ:

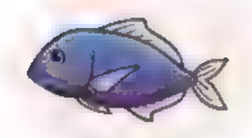












٢ اقرأ واكتشف



نشاط أ اكْتُبْ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، كَالْمِثَالِ:

قَلِيلًا - مَلِيئَةٌ - انْتَهَيْتُ - يَتَغَيَّرُ - الْهَدَفُ - شَبِيه

١ تَسْقُطُ الْأَمْطَارُ نَادِرًا فِي فَصْلِ الصَّيْفِ. • قليلًا

٢ فَرَغْتُ مِنْ طَعَامِي، ثُمَّ غَسَلْتُ يَدِي. • ....

٣ عِنْدَمَا يَغْلِي الْمَاءُ يَتَحَوَّلُ إِلَى بُخَارٍ. • ....

٤ آثَارُ مِصْرَ الْقَدِيمَةُ لَا مَثِيلَ لَهَا. • ....

٥ مَكْتَبَةُ الْمَدْرَسَةِ زَاخِرَةٌ بِالْكُتُبِ الْمُفِيدَةِ. • ....

٦ الْغَرَضُ مِنَ الرِّيَاضَةِ الْحِفَاظُ عَلَى الصِّحَّةِ. • ....

• نشاط (١): تهيئة لفكرة النّص الأساسيّة؛ حيث يُظْهِر طفلك خبراته ومعرفته السابقة بموضوع القصّة، ويُعبِّر عنها.

• نشاط (٢أ): يفهم طفلك المفردات الجديدة بالقصة من سياق الجملة، ويستنتج المعنى الصحيح لكُلٍّ منها.

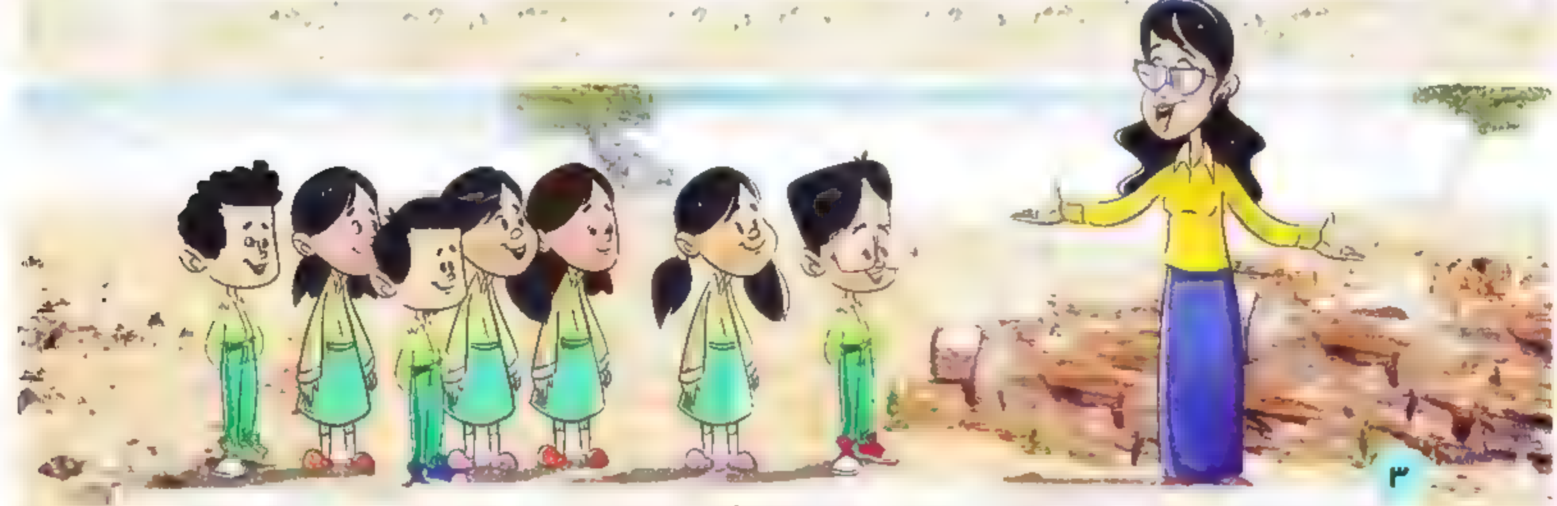
الْغَابَةُ الْمُتَحَجِّرَةُ

١

أَخْبَرَتْنَا الْمُعَلِّمَةُ عَنْ قِيَامِ مَدْرَسَتِنَا بِرِحْلَةٍ إِلَى الْغَابَةِ الْمُتَحَجِّرَةِ، فَأَخَذْتُ أُفَكِّرُ: مَا هَذَا الِاسْمُ الْعَجِيبُ؟! وَلِمَاذَا نَذْهَبُ إِلَى غَابَةٍ حَجَرِيَّةٍ؟! وَهَلْ بِهَا أَحْجَارٌ أَمْ أَشْجَارٌ عَلَى شَكْلِ أَحْجَارٍ؟! وَعِنْدَمَا عُدْتُ إِلَى الْمَنْزِلِ وَفَرَغْتُ مِنْ وَاجِبَاتِي، ذَهَبْتُ لِأَنَامَ وَأَنَا أَتَخَيَّلُ شَكْلَ الْمَكَانِ وَغَرَابَتَهُ.

٢

فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِي، اصْطَحَبَتْنَا الْمُعَلِّمَةُ إِلَى مَكَانٍ عَجِيبٍ يَقَعُ فِي حَيِّ الْقَاهِرَةِ الْجَدِيدَةِ يُسَمَّى (مَحْمِيَّةَ الْغَابَةِ الْمُتَحَجِّرَةِ).. تَحْتَوِي هَذِهِ الْمَحْمِيَّةُ عَلَى أَشْجَارٍ كَبِيرَةٍ، وَنَبَاتَاتٍ حَجَرِيَّةٍ بَعْضُهَا مُلَوَّنٌ!



٣

أَخَذَتِ الْمُعَلِّمَةُ تَشْرَحُ لَنَا أَنَّ هَذَا الْمَكَانَ تَكَوَّنَ مُنْذُ مَلَايِينِ السِّنِينَ قَبْلَ وُجُودِ الْإِنْسَانِ! وَأَنَّ هَذِهِ الْأَشْجَارَ كَانَتْ مِنْ خَشَبٍ تَحَوَّلَ - عَلَى مَرِّ الْعُصُورِ - إِلَى حَجَرٍ، كَمَا أَنَّ هَذِهِ الْمِنْطَقَةَ تُعَدُّ أَثَرًا نَادِرًا لَا مَثِيلَ لَهُ فِي الْعَالَمِ مِنْ حَيْثُ الِاتِّسَاعُ، وَيُسَاعِدُ الْخَشَبُ الْمُتَحَجِّرُ بِهَا الْعُلَمَاءَ فِي دِرَاسَةِ وَتَسْجِيلِ الْحَيَاةِ الْقَدِيمَةِ لِلْأَرْضِ، كَمَا يَكْشِفُ الْكَثِيرَ مِنَ الْأَسْرَارِ عَنْهَا.

٤

بَعْدَ أَنْ فَرَغَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ حَدِيثِهَا، أَخَذْتُ أَتَجَوَّلُ بِالْمَكَانِ؛ لِأَسْتَكْشِفَ الْمَزِيدَ مِنَ الْأَخْشَابِ وَالْأَحْجَارِ، كُلُّ هَذَا وَأَنَا لَا أَسْتَطِيعُ تَخَيُّلَ أَنَّ هَذِهِ الْمِنْطَقَةَ كَانَتْ ذَاتَ يَوْمٍ غَابَةً حَقِيقِيَّةً زاخرة بِالْأَشْجَارِ.. وَفَكَّرْتُ فِي أَنْ أَجْمَعَ بَعْضَ الْأَحْجَارِ الْمُلَوَّنَةِ، وَإِحْدَى قِطَعِ الْخَشَبِ الْمُتَحَجِّرِ؛ لِأَسْتَكْشِفَهَا أَكْثَرَ بِمَعْمَلِ الْعُلُومِ، وَأَعْرِضَهَا عَلَى أَبِي؛ فَهُوَ مِنْ مُحِبِّي الْآثَارِ وَالطَّبِيعَةِ، إِلَّا أَنَّ الْمُعَلِّمَةَ اسْتَوْقَفَتْنِي قَائِلَةً: «يَا هَانِي، هَذِهِ مَحْمِيَّةٌ طَبِيعِيَّةٌ».. فَلَمْ أَفْهَمْ مَا تَعْنِيهِ، وَسَأَلْتُهَا: «مَاذَا تَقْصِدِينَ يَا مُعَلِّمَتِي؟».

٥

ابْتَسَمَتِ الْمُعَلِّمَةُ، وَقَالَتْ: «لَقَدْ تَمَّ الْإِعْلَانُ عَنْ أَنَّ هَذِهِ الْغَابَةَ مَحْمِيَّةٌ طَبِيعِيَّةٌ؛ وَهَذَا مَعْنَاهُ أَنَّهُ يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نُحَافِظَ عَلَى كُلِّ مَا بِهَا مِنَ الضَّيَاعِ، حَتَّى لَوْ كَانَ الْغَرَضُ مِنْ ذَلِكَ هُوَ إِجْرَاءَ التَّجَارِبِ وَالِاسْتِكْشَافَاتِ».

٦

قَالَ هَانِي: «أَعْتَذِرُ يَا مُعَلِّمَتِي؛ فَمَعَكِ كُلُّ الْحَقِّ.. يَجِبُ الْحِفَاظُ عَلَيْهَا؛ فَهِيَ كَنْزٌ تَارِيخِيٌّ عَظِيمٌ!».

الْغَابَةُ الْمُتَحَجِّرَةُ

مُفْرَدَاتُ الْقِصَّةِ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
الْعَجِيب	الْغَرِيب	📖 فَرَغْتُ	انْتَهَيْتُ	أَتَخَيَّلُ	أَتَصَوَّرُ
اصْطَحَبَتْنَا	رَافَقَتْنَا	مَحْمِيَّة	مِنْطَقَة لِحِمَايَةِ الْكَائِنَاتِ النَّادِرَةِ	الْمُتَحَجِّرَة	الْمُتَحَوِّلَة إِلَى حِجَارَةٍ
تَشْرَح	تُوَضِّح	📖 تَحَوَّلَ	تَغَيَّرَ	تُعَدّ	تُعْتَبَر
📖 نَادِرًا	قَلِيلًا	📖 مَثِيل	شَبِيه	تَسْجِيل	الْمُرَادُ: كِتَابَة
يَكْشِف	يُوَضِّح	أَتَجَوَّلُ	أَتَنَقَّلُ / أَسِيرُ	أَسْتَكْشِف	أَتَوَصَّل لِشَيْءٍ
📖 زَاخِرَة	مَلِيئَة	📖 الْغَرَض	الْهَدَف	إِجْرَاء	عَمَل / تَنْفِيذ

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا
الْعَجِيب	الْمَأْلُوف	فَرَغْتُ	بَدَأْتُ	تَحَوَّلَ	ثَبَتَ
الِاتِّسَاع	الضِّيق	الْقَدِيمَة	الْحَدِيثَة	يَكْشِف	يُخْفِي
حَقِيقِيَّة	خَيَالِيَّة	زَاخِرَة	فَارِغَة / خَالِيَة	مُحِبّ	كَارِهِي

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

الْمُفْرَدُ	جَمْعُهُ	الْمُفْرَدُ	جَمْعُهُ	الْمُفْرَدُ	جَمْعُهُ
الْغَابَة	الْغَابَات	الِاسْم	الْأَسْمَاء	الْمَنْزِل	الْمَنَازِل
الْمَكَان	الْأَمَاكِن	حَيّ	أَحْيَاء	حَجَر	أَحْجَار
الْمِنْطَقَة	الْمَنَاطِق	مَعْمَل	مَعَامِل	كَنْز	كُنُوز

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

الْجَمْعُ	مُفْرَدُهُ	الْجَمْعُ	مُفْرَدُهُ	الْجَمْعُ	مُفْرَدُهُ
أَشْجَار	شَجَرَة	وَاجِبَات	وَاجِب	مَلَايِين	مِلْيُون
السِّنِين	السَّنَة	الْعُصُور	الْعَصْر	الْعُلَمَاء	الْعَالِم
الْأَسْرَار	السِّرّ	قِطَع	قِطْعَة	الْعُلُوم	الْعِلْم
الْآثَار	الْأَثَر	التَّجَارِب	التَّجْرِبَة	الِاسْتِكْشَافَات	الِاسْتِكْشَاف



هَيَّا نُنَاقِش القِصَّةَ



التذكر

① أين ذَهَبَ هاني في رحلةِ المدرسةِ؟

◂ ذَهَبَ إلى الغابةِ المُتحجِّرةِ في حيِّ القاهرةِ الجديدةِ.

② ماذا رَأى هاني في الغابةِ المُتحجِّرةِ؟

◂ رَأى هاني في الغابةِ المُتحجِّرةِ أشجارًا كبيرةً ونباتاتٍ حجريةً بعضُها مُلوَّنٌ.

الفهم

③ لماذا سُمِّيَت الغابةُ المُتحجِّرةُ بهذا الاسمِ؟

◂ لأن أشجارَها تحوَّلَت على مرِّ العصورِ إلى أحجارٍ.

④ ما أهميةُ الخشبِ المُتحجِّرِ للعلماءِ؟

◂ يساعدُ الخشبُ المُتحجِّرُ العلماءَ في دراسةِ وتسجيلِ الحياةِ القديمةِ للأرضِ.

التطبيق

⑤ بعدَ معرفتِك معنى المَحمِيَّاتِ، اذكُرْ أسماءَ مَحمِياتٍ أخرى طبيعيةٍ في مِصْرَ.

◂ محميةُ وادي الريانِ في الفيومِ، ومَحْمِيَّةُ وادي دجلةَ بالقاهرةِ.

⑥ ماذا تفعلُ إذا زُرْتَ مَحْمِيَّةً ووجَدْتَ زميلَك يأخُذُ أجزاءً ممَّا تَحْتَويه؟

◂ سأُخبِرُه أنه يجِبُ الحِفاظُ على كُلِّ ما يُوجَدُ بالمَحْمِيَّةِ مِن الضياعِ.

التحليل

⑦ لماذا تُعَدُّ محميةُ الغابةِ المُتحجِّرةِ كَنْزًا تاريخيًّا عظيمًا؟

◂ لأنَّ عمرَها تجاوَزَ ملايينَ السنينَ، وتُعَدُّ أثرًا نادرًا لا مثيلَ له في العالَمِ مِن حيث الاتِّساعُ.

⑧ ما الدليلُ على حُبِّ هاني للاستكشافِ؟

◂ أنه أرادَ أخْذَ بعضِ الأحجارِ المُلوَّنةِ وإحدى قِطَعِ الخشبِ المُتحجِّرِ لاستكشافِها بمعملِ العلومِ.

التقييم

⑨ ماذا يحدثُ لو لم تُحافِظْ على المَحمِيَّاتِ الطبيعيةِ؟

◂ لن يتبقَّى للعلماءِ شيءٌ لدراستِه، ولن تتمكَّنَ مِن معرفةِ الحياةِ القديمةِ للأرضِ.

⑩ بِمَ تَصِفُ شخصيةَ هاني؟

◂ هاني تلميذٌ مُتسائلٌ ولديه فُضُولٌ لاستكشافِ الطبيعةِ، كما أنه يلتزِمُ بالقواعدِ والتعليماتِ.

الإبداع

⑪ اقترِحْ فكرةً للحِفاظِ على المَحمِيَّاتِ الطبيعيةِ.

◂ أقترِحُ أن تُوضَعَ لافتاتٌ للتوعيةِ داخلَ المحمياتِ الطبيعيةِ.

⑫ اقترِحْ على هاني طُرُقًا أخرى يعرِفُ بها معلوماتٍ أكثرَ عن الغابةِ المُتحجِّرةِ.

◂ يستطيعُ أن يقرَأَ كتبًا عنها أو يبحَثَ على الإنترنت.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وفقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويمكنك الاستعانة بها لمناقشة طفلك فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

أنشطة الفهم القرائي

نشاط ب اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① قَامَتِ الْمَدْرَسَةُ بِرِحْلَةٍ إِلَى (حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ - الْغَابَةِ الْمُتَحَجِّرَةِ - [illegible]).

② تَحْتَوِي الْغَابَةُ الَّتِي زَارَهَا التَّلَامِيذُ عَلَى (أَشْجَارٍ مُثْمِرَةٍ - نَبَاتَاتٍ مُتَحَجِّرَةٍ - [illegible]).

③ يَتَحَوَّلُ الْخَشَبُ عَلَى مَرِّ الْعُصُورِ إِلَى (خَشَبٍ - وَرَقٍ - حَجَرٍ).

④ الْخَشَبُ الْمُتَحَجِّرُ يُسَاعِدُ (الْفَلَّاحِينَ - الْعُلَمَاءَ - الْأَطْفَالَ) فِي دِرَاسَةِ الْحَيَاةِ الْقَدِيمَةِ لِلْأَرْضِ.

⑤ قَامَ هَانِي بِجَمْعِ قِطَعٍ مِنَ الْخَشَبِ الْمُتَحَجِّرِ؛ لِأَنَّ أَبَاهُ (مُحِبٌّ لِلطَّبِيعَةِ - [illegible] - [illegible]).

⑥ لَمْ يَحْتَفِظْ هَانِي بِأَحْجَارٍ مِنَ الْغَابَةِ؛ لِأَنَّ ([illegible] - [illegible] - [illegible]).

نشاط ج ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

① تَكَوَّنَتِ الْغَابَةُ الْحَجَرِيَّةُ مُنْذُ مَلَايِينِ السِّنِينَ قَبْلَ وُجُودِ الْإِنْسَانِ. (   )

② مِنْطَقَةُ الْغَابَةِ الْمُتَحَجِّرَةِ مَحْدُودَةٌ وَمِسَاحَتُهَا صَغِيرَةٌ. (   )

③ هَانِي يُحِبُّ التَّسَاؤُلَ وَالْبَحْثَ وَالِاسْتِكْشَافَ. (   )

④ الْآثَارُ الْقَدِيمَةُ تُسَاعِدُنَا عَلَى مَعْرِفَةِ أَسْرَارِ الْمَاضِي. (   )

⑤ نَسْتَطِيعُ أَخْذَ مَا نُرِيدُ مِنَ الْمَحْمِيَّاتِ الطَّبِيعِيَّةِ. (   )

نشاط د أَكْمِلِ الشَّكْلَ بِالْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

(حَجَرٍ - مَلَايِينِ السِّنِينَ - دِرَاسَةِ الْحَيَاةِ الْقَدِيمَةِ لِلْأَرْضِ - خَشَبٍ)

الغابة المتحجرة

① تَكَوَّنَتْ مُنْذُ ....

② كَانَتْ عِبَارَةً عَنْ أَشْجَارٍ مِنْ ....، ثُمَّ تَحَوَّلَتْ إِلَى ....

③ تُسَاعِدُ الْعُلَمَاءَ عَلَى ....

• نشاط (٢ب ← د): يقرأ طفلك القصة، ثم يُجيب عن الأسئلة بمفرده قبل أن تتدخل بالمساعدة؛ مما يعكس نجاحه في القراءة الصامتة وقُدرته على فهم ما يقرأ.

أنشطة المفردات

نشاط ٢هـ اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

١ الْبَحْرُ الْأَحْمَرُ زَاخِرٌ بِالشِّعَابِ الْمَرْجَانِيَّةِ الْجَمِيلَةِ. (مزدهر – معطّل – مبني)

٢ زُرْتُ الْأَقْصُرَ بِغَرَضِ تَعَرُّفِ حَضَارَةِ بَلَدِي. (بهدف – بشغف – برغبة)

٣ أَصْبَحَتْ بَعْضُ الْحَيَوَانَاتِ نَادِرَةً، وَمُهَدَّدَةً بِالِانْقِرَاضِ. (ضعيفة – قليلة – قريبة)

٤ لَوَّنْتُ اللَّوْحَةَ بَعْدَ أَنْ فَرَغْتُ مِنْ رَسْمِهَا. (تحسّنت – انتهيت – قلت)

٥ أَلْوَانُ جَنَاحِ الْفَرَاشَةِ لَا مَثِيلَ لَهَا. (شبيه – حدود – ثمين)

٦ فِي دَرَجَاتِ الْحَرَارَةِ الْمُنْخَفِضَةِ يَتَحَوَّلُ الْمَاءُ إِلَى ثَلْجٍ. (يخرج – يتغير – ينتهي)

نشاط ٢و اقْرَأِ الْفِقْرَةَ، وَأَكْمِلْهَا بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

مَثِيلَ – بِغَرَضِ – تَحْتَوِي – مَحْمِيَّةٍ – زَاخِرَةٌ

«رَأْس مُحَمَّدٍ هِيَ أَوَّلُ .... طَبِيعِيَّةٍ يَتِمُّ إِنْشَاؤُهَا فِي مِصْرَ. تَقَعُ هَذِهِ الْمَحْمِيَّةُ فِي جَنُوبِ سَيْنَاءَ؛ حَيْثُ تُعَدُّ مِنْ أَجْمَلِ بِقَاعِ الْعَالَمِ؛ لِأَنَّهَا .... عَلَى مَنَاظِرَ طَبِيعِيَّةٍ خَلَّابَةٍ، كَمَا أَنَّهَا .... بِالشِّعَابِ الْمَرْجَانِيَّةِ وَالْأَسْمَاكِ وَالْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ النَّادِرَةِ، يَأْتِي إِلَيْهَا السَّائِحُونَ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ .... مُمَارَسَةِ رِيَاضَةِ الْغَوْصِ، وَالِاسْتِمْتَاعِ بِجَمَالِ الْحَيَاةِ الْبَحْرِيَّةِ الَّتِي لَا .... لَهَا».

نشاط ٢ز أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ الْقِصَّةِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ .... الْمُعَلِّمَةُ الدَّرْسَ لِلتَّلَامِيذِ. (مَعْنَى: تُوَضِّحُ)

٢ يَجِبُ عَلَيْنَا الْحِفَاظُ عَلَى الْمَحْمِيَّاتِ .... (مُضَادُّ: الصِّنَاعِيَّةِ)

٣ الْوَقْتُ ....؛ فَحَافِظْ عَلَيْهِ. (مُفْرَدُ: كُنُوز)

٤ نُجْرِي .... فِي مَعْمَلِ الْعُلُومِ. (جَمْعُ: التَّجْرِبَةِ)

- نشاط (٢هـ): يستنتج طفلك المعنى الصحيح لمفردات القصة من سياق الجُمَل (يُمكنك الاستعانة بجداول المفردات).
- نشاط (٢و): يستخدم طفلك مفردات القصة؛ ليُكمِل الفِقْرة؛ ممَّا يعكس فَهْمَه لمعناها.
- نشاط (٢ز): يُكمِل طفلك الجُمَل بمفردات من القصة بحسب المطلوب لكلِّ جملة (معنى – مضاد – مفرد – جمع).

ح ضَعْ عَلَامَةَ (=) لِلْمُرَادِفِ، وَعَلَامَةَ (×) لِلْمُضَادِّ:

عَجِيبَة ( ) غَرِيبَة	ضَخْم ( ) ضَئِيل	نَادِرَة ( ) قَلِيلَة
كَامِلَة ( ) نَاقِصَة	تَقَع ( ) تُوجَد	تَعِيش ( ) تَمُوت

ط أَجِبْ بِحَسَبِ الْمَطْلُوبِ لِكُلِّ جُمْلَةٍ:

① يَهْتَمُّ الْعُلَمَاءُ بِالْبِيئَةِ. حَوِّلِ الْجَمْعَ إِلَى مُفْرَدٍ • ....

② أَنْتَ طَالِبٌ مُجْتَهِدٌ. حَلِّلْ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ • ..... / ..... / ..... /

ي اقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ مِنْ قِصَّةِ «الْغَابَةُ الْمُتَحَجِّرَةُ»:

موافق للتعليم الأزهري

«أَخَذَتِ الْمُعَلِّمَةُ تَشْرَحُ لَنَا أَنَّ هَذَا الْمَكَانَ تَكَوَّنَ مُنْذُ مَلَايِينِ السِّنِينَ قَبْلَ وُجُودِ الْإِنْسَانِ، وَأَنَّ هَذِهِ الْأَشْجَارَ كَانَتْ مِنْ خَشَبٍ تَحَوَّلَ - عَلَى مَرِّ الْعُصُورِ - إِلَى حَجَرٍ. كَمَا أَنَّ هَذِهِ الْمِنْطَقَةَ تُعَدُّ أَثَرًا نَادِرًا لَا مَثِيلَ لَهُ فِي الْعَالَمِ مِنْ حَيْثُ الِاتِّسَاعُ، وَبِهَا خَشَبٌ مُتَحَجِّرٌ، يُسَاعِدُ الْعُلَمَاءَ فِي دِرَاسَةِ الْحَيَاةِ الْقَدِيمَةِ لِلْأَرْضِ وَتَسْجِيلِهَا، كَمَا تَكْشِفُ دِرَاسَتُهُ الْكَثِيرَ مِنَ الْأَسْرَارِ عَنْهَا».

◂ أَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ مِنَ الْفِقْرَةِ تُؤَدِّي مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

① الْآثَارُ تُبَيِّنُ لَنَا مَا حَدَثَ عَلَى مَرِّ الْعُصُورِ. ▪ الْآثَارُ .... لَنَا مَا حَدَثَ عَلَى مَرِّ الْعُصُورِ.

② الْمَاءُ قَلِيلٌ فِي الصَّحْرَاءِ. ▪ الْمَاءُ .... فِي الصَّحْرَاءِ.

◂ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

① مُضَادَّ (الْحَدِيثَة): .... ② مُفْرَدَ (الْمَنَاطِق): .... ③ جَمْعَ (السِّرّ): ....

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

① تَحَوَّلَ الْخَشَبُ عَلَى مَرِّ الْعُصُورِ إِلَى فَحْمٍ. ( )

② الْغَابَةُ الْمُتَحَجِّرَةُ تُعَدُّ أَثَرًا نَادِرًا لَا مَثِيلَ لَهُ. ( )

◂ أَجِبْ: كَيْفَ يُسَاعِدُ الْخَشَبُ الْمُتَحَجِّرُ الْعُلَمَاءَ؟ ....

• نشاط (٢ح): يكمل طفلك المخطط بمرادفات (=)، ومضادات (×) كلمات وردت في النَّص.
• نشاط (٢ط): يستعرض طفلك مهاراته اللغوية، وينفِّذ المطلوب لكُلِّ جملة.
• نشاط (٢ي): يُطبِّق طفلك ما اكتسبه من فِكَر ومفردات على فقرة من القصة.

٢ نلحظ ونكتشف: (أَدَوَاتُ الِاسْتِفْهَامِ)



نشاط اقْرَأْ وَلَاحِظْ، ثُمَّ أَكْمِلْ:

«الشَّهْرَ الْمَاضِيَ سَافَرَ تَامِرٌ مَعَ خَالِهِ سَامِي بِالطَّائِرَةِ إِلَى مَحْمِيَّةِ طَابَا؛ لِيَكْتُبَ عَنْهَا مَوْضُوعًا، وَيَنْشُرَهُ فِي مَجَلَّتِهِ الْمُفَضَّلَةِ (أَخْبَارِ الْبِيئَةِ). انْتَهَى تَامِرٌ مِنْ كِتَابَةِ الْمَوْضُوعِ فِي ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ، ثُمَّ عَادَ سَعِيدًا».

أُسْلُوبُ الِاسْتِفْهَامِ (السُّؤَالُ)	السُّؤَالُ عَن:	الْإِجَابَةُ
مَتَى سَافَرَ تَامِرٌ؟		الشَّهْرَ الْمَاضِيَ.
مَنْ سَافَرَ مَعَ تَامِرٍ؟	الْعَاقِلِ (الْأَشْخَاصِ).	
أَيْنَ سَافَرَ تَامِرٌ؟		إِلَى طَابَا.
كَيْفَ سَافَرَ تَامِرٌ؟ كَيْفَ عَادَ تَامِرٌ مِنْ رِحْلَتِهِ؟	- الطَّرِيقَةِ. - الْحَالِ.	- بِالطَّائِرَةِ. - سَعِيدًا.
لِمَاذَا سَافَرَ تَامِرٌ إِلَى طَابَا؟	السَّبَبِ (التَّعْلِيلِ).	لِيَكْتُبَ عَنْهَا مَوْضُوعًا.
ما مَجَلَّةُ تَامِرٍ الْمُفَضَّلَةُ؟	غَيْرِ الْعَاقِلِ (الْأَشْيَاءِ).	
مَاذَا كَتَبَ تَامِرٌ عَنْ مَحْمِيَّةِ طَابَا؟	غَيْرِ الْعَاقِلِ (الْأَشْيَاءِ).	كَتَبَ مَوْضُوعًا.
كَمْ يَوْمًا قَضَاهَا تَامِرٌ فِي طَابَا؟		ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ.
هَلْ يَهْتَمُّ تَامِرٌ بِالْبِيئَةِ؟	طَلَبِ النَّفْيِ أَوِ الْإِثْبَاتِ.	



◂ • الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ تُسْتَخْدَمُ فِي السُّؤَالِ عَنْ شَيْءٍ مُحَدَّدٍ؛ لِذَلِكَ تُسَمَّى (أَدَوَاتِ الِاسْتِفْهَامِ)، وَمِنْهَا:















مَتَى؟	مَنْ؟	أَيْنَ؟	كَيْفَ؟	لِمَاذَا؟	مَا/مَاذَا؟	كَمْ؟	هَلْ؟
لِلزَّمَانِ	لِلْعَاقِلِ	لِلْمَكَانِ	لِلْحَالِ لِلطَّرِيقَةِ	لِلسَّبَبِ	لِغَيْرِ الْعَاقِلِ	لِلْعَدَدِ	لِلنَّفْيِ لِلْإِثْبَاتِ

• نشاط (٣): يقرأ طفلك الفِقرة، ثم يقرأ مجموعة الأسئلة وإجاباتها؛ ليتذكر أدوات الاستفهام (متى - مَن - أين - كيف - لماذا - ما - ماذا - كم - هل)، واستخدام كل أداة منها للسؤال عن شيء محدَّد.

٤ [illegible]

أ أَكْمِلِ الْأَسْئِلَةَ الْآتِيَةَ بِأَدَاةِ اسْتِفْهَامٍ مُنَاسِبَةٍ:

أَيْنَ - لِمَاذَا - كَيْفَ - مَنْ - كَمْ - مَتَى

	السؤال		الإجابة
١	.... ذَهَبَ التَّلَامِيذُ؟	⟵	إِلَى الْغَابَةِ الْمُتَحَجِّرَةِ.
٢	.... زَارَ هَانِي الْغَابَةَ الْمُتَحَجِّرَةَ؟	⟵	الْأُسْبُوعَ الْمَاضِيَ.
٣	.... تُعَدُّ الْغَابَةُ الْمُتَحَجِّرَةُ أَثَرًا نَادِرًا؟	⟵	لِأَنَّهَا لَا مَثِيلَ لَهَا فِي الْعَالَمِ.
٤	.... كَانَ مُحِبًّا لِلْآثَارِ وَالطَّبِيعَةِ؟	⟵	وَالِدُ هَانِي.
٥	.... نَحْمِي الْمَحْمِيَّاتِ الطَّبِيعِيَّةَ؟	⟵	بِالْمُحَافَظَةِ عَلَيْهَا مِنَ الضَّيَاعِ.
٦	.... مُعَلِّمَةً كَانَتْ فِي الرِّحْلَةِ؟	⟵	مُعَلِّمَةٌ وَاحِدَةٌ.

ب اخْتَرْ أَدَاةَ الِاسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةَ لِلْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

١ .... عَدَدُ إِخْوَتِكَ؟ – أَرْبَعَةٌ. ([illegible])

٢ 📖 .... مِفْتَاحُ السَّيَّارَةِ؟ – عَلَى الْمِنْضَدَةِ. ([illegible])

٣ .... سَتَذْهَبُ إِلَى الْحَفْلِ غَدًا؟ – نَعَمْ. ([illegible])

٤ 📖 .... تُذَاكِرُ دُرُوسَكَ يَوْمِيًّا؟ – لِأَنْجَحَ. ([illegible])

٥ .... يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ؟ – الْقُطْنَ. ([illegible])

ج أَعِدْ كِتَابَةَ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ بَعْدَ تَصْوِيبِ أَدَاةِ الِاسْتِفْهَامِ:

١ مَنْ لَوْنُكَ الْمُفَضَّلُ؟ • ....

٢ مَاذَا رَسَمَ اللَّوْحَةَ؟ • ....

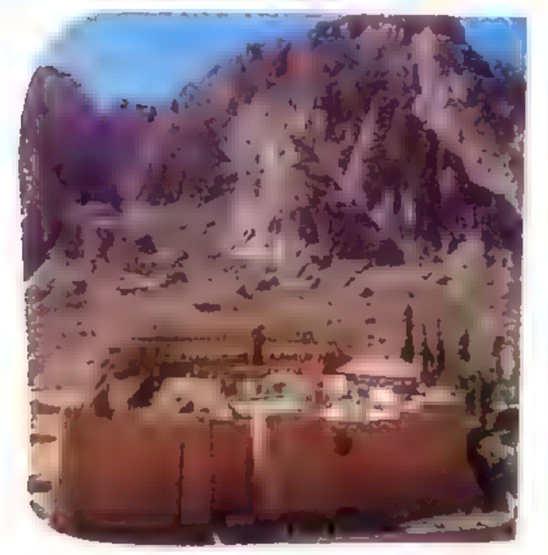
٣ مَتَى عَدَدُ التَّلَامِيذِ فِي الْفَصْلِ؟ • ....

• نشاط (٤أ): يُعبِّر طفلك عن فَهمه لكيفية استخدام أدوات الاستفهام المختلفة في تكوين سؤال يتناسب مع الإجابة المُعطَاة.
• نشاط (٤ب): يختار طفلك أداة استفهام مُناسِبة؛ ليُكمِل بها كُلَّ جملة؛ ممَّا يعكس فَهمَه لها.
• نشاط (٤جـ): يكتشف طفلك الخطأ في كُلِّ جملة، ويُعيد كتابة الجُمَل بعد تصحيح الخطأ، واختيار أداة الاستفهام المناسبة

٥ تعرَّف



نشاط أ أَعْلَنَتْ مَدْرَسَتُكَ عَنْ رِحْلَةٍ إِلَى مَحْمِيَّةِ سَانْتِ كَاتْرِينَ، وَطَلَبَتْ مِنْكَ مُعَلِّمَتُكَ كِتَابَةَ قَائِمَةٍ مِنَ الْأَسْئِلَةِ الَّتِي تُثِيرُ فُضُولَكَ عَنْ تِلْكَ الْمَحْمِيَّةِ، وَمُشَارَكَتَهَا مَعَ زُمَلَائِكَ.. أَكْمِلْ:



① .... تَقَعُ مَحْمِيَّةُ سَانْتِ كَاتْرِينَ؟

② مَتَى .... ؟

③ .... سُمِّيَتْ هَذِهِ الْمَحْمِيَّةُ بِـ(سَانْتِ كَاتْرِينَ)؟

④ .... يَبْلُغُ طُولُ جِبَالِ سَانْتِ كَاتْرِينَ؟

⑤ كَيْفَ .... ؟

نشاط ب دَوِّنْ أَسْمَاءَ الصُّوَرِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:









....

نشاط ج اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

الْمَحْمِيَّاتُ الطَّبِيعِيَّةُ ضَرُورِيَّةٌ لِلْحِفَاظِ عَلَى الْبِيئَةِ.

- نشاط (٥أ): يستخدم طفلك أدوات الاستفهام المناسبة في صياغة أسئلة تُعبِّر عن فضوله، وما يَجِبُ استكشافه.
- نشاط (٥ب): - مفردات الإملاء (محمية - أخشاب - اكتشف - أحجار)، يكتب طفلك كل مفردة تحت الصورة المُناسبة لها.
- جملتا الإملاء «تُساعِد الآثار العلماء في دراسة وتسجيل الماضي»، «يجب الحفاظ على المحميات؛ فهي كَنْز تاريخي عظيم»



أ اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«تَقَعُ مَحْمِيَّةُ وَادِي الْحِيتَانِ فِي مُحَافَظَةِ الْفَيُّوم؛ وَتُعَدُّ هَذِهِ الْمَحْمِيَّةُ مَكَانًا مُمَيَّزًا لِدِرَاسَةِ حَيَاةِ الْأَرْضِ الْقَدِيمَةِ؛ حَيْثُ اكْتَشَفَ الْعُلَمَاءُ هَيَاكِلَ عَظْمِيَّةً كَامِلَةً لِحِيتَانٍ كَانَتْ تَعِيشُ فِي تِلْكَ الْمِنْطَقَةِ مُنْذُ مَلَايِينِ السِّنِينَ، بِالْإِضَافَةِ إِلَى أَسْمَاكِ قِرْشٍ عَجِيبَةٍ، وَكَائِنَاتٍ بَحْرِيَّةٍ نَادِرَةٍ؛ مِمَّا أَكَّدَ لِلْعُلَمَاءِ أَنَّ هَذَا الْوَادِيَ مُنْذُ زَمَنٍ بَعِيدٍ كَانَ يَقَعُ تَحْتَ مُحِيطٍ ضَخْمٍ، وَنَظَرًا لِأَهَمِّيَّةِ تِلْكَ الْمِنْطَقَةِ؛ تَمَّ اعْتِبَارُهَا مَحْمِيَّةً طَبِيعِيَّةً؛ لِلْحِفَاظِ عَلَى مَا بِهَا مِنْ آثَارٍ لَا مَثِيلَ لَهَا».

◂ أَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ مِنَ الْفِقْرَةِ تُؤَدِّي مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

١) تعتبر الْأَهْرَامَاتُ مِنْ مَعَالِمِ مِصْرَ الْقَدِيمَةِ. ▪ .... الْأَهْرَامَاتُ مِنْ مَعَالِمِ مِصْرَ الْقَدِيمَةِ.

٢) أَلْوَانُ الشِّعَابِ الْمَرْجَانِيَّةِ لَا شبيه لَهَا. ▪ أَلْوَانُ الشِّعَابِ الْمَرْجَانِيَّةِ لَا .... لَهَا.

◂ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) تَقَعُ مَحْمِيَّةُ وَادِي حِيتَانٍ فِي مُحَافَظَةِ .... (الْقَاهِرَةِ – الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ – الْفَيُّومِ)

٢) اكْتَشَفَ الْعُلَمَاءُ فِي الْمَحْمِيَّةِ هَيَاكِلَ عَظْمِيَّةً لِـ .... (أَفْيَالٍ – حِيتَانٍ – دِيْنَاصُورَاتٍ)

٣) اعْتُبِرَتْ مِنْطَقَةُ وَادِي حِيتَانٍ مَحْمِيَّةً نَظَرًا لِـ .... (اتِّسَاعِهَا – جَمَالِهَا – أَهَمِّيَّتِهَا)

◂ أَجِبْ: مَا الدَّلِيلُ عَلَى وُجُودِ مُحِيطٍ فِي مِصْرَ مُنْذُ مَلَايِينِ السِّنِينَ؟ ....

◂ أَكْمِلْ بِأَدَاةِ اسْتِفْهَامٍ مُنَاسِبَةٍ:

١) .... يَقَعُ وَادِي الْحِيتَانِ؟ ▪ فِي مُحَافَظَةِ الْفَيُّومِ.

٢) .... اكْتَشَفَ الْهَيَاكِلَ الْعَظْمِيَّةَ؟ ▪ الْعُلَمَاءُ.

٣) .... اعْتُبِرَ هَذَا الْوَادِي مَحْمِيَّةً طَبِيعِيَّةً؟ ▪ لِلْحِفَاظِ عَلَى مَا بِهِ مِنْ آثَارٍ.

ب اقْرَأْ، ثُمَّ اسْأَلْ عَمَّا هُوَ مَطْلُوبٌ كَالْمِثَالِ:

«ذَهَبَ عِزُّ الدِّينِ وَآمِنَةُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ إِلَى الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ، وَاسْتَمْتَعَا بِصَيْدِ الْأَسْمَاكِ ثُمَّ رَجَعَا سُعَدَاءَ».

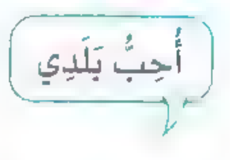
١) الشَّخْصُ الْعَاقِلُ .... ٢) الْمَكَانُ ....

٣) الزَّمَانُ .... ٤) الْحَالُ كيف رجع عز الدين وآمنة؟

١ فكِّرْ



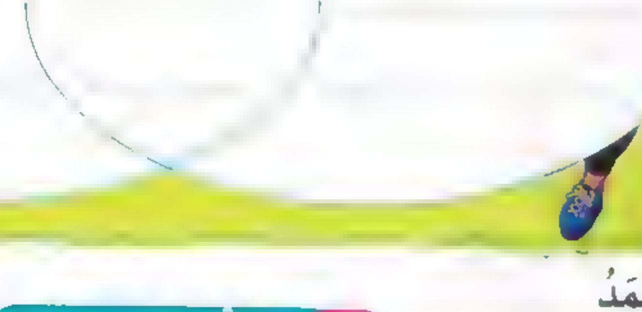
فكِّرْ، وَأَكْمِلِ الْمُخَطَّطَ بِكِتَابَةِ أَوْجُهِ التَّشَابُهِ وَالِاخْتِلَافِ بَيْنَ أَحْمَدَ وَ Steve:



I love my country

بَشَرَتُهُ بَيْضَاءُ – لَدَيْهِ مَشَاعِرُ – يَتَعَلَّمُ – بَشَرَتُهُ سَمْرَاءُ – يَتَحَدَّثُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ – إِنْسَانٌ – يَتَحَدَّثُ اللُّغَةَ الْإِنْجِلِيزِيَّةَ





Steve

أَحْمَدُ

٢ اقرأ واكتشف



أ اكْتُبْ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ كَالْمِثَالِ:

يَحْمِينَا – تُرْشِدُنَا – مَجْدِ – عِبَارَةَ

① النُّجُومُ تَهْدِينَا لِلطَّرِيقِ الصَّحِيحِ فِي الصَّحْرَاءِ. • ترشدنا

② مَا أَجْمَلَ بَيْتَنَا الَّذِي يُؤْوِينَا! • ....

③ اخْتَرْنَا شِعَارَ (نَحْمِي بِيئَتَنَا) لِحَمْلَةِ التَّوْعِيَةِ الْجَدِيدَةِ. • ....

④ نَفْتَخِرُ بِعِزِّ الْحَضَارَةِ الْفِرْعَوْنِيَّةِ. • ....

• نشاط (١): تهيئة لفكرة النَّص الأساسيَّة؛ حيث يُظهر طفلك خبراته ومعرفته السابقة بموضوع النشيد، ويُعبِّر عنها.

• نشاط (٢أ): يفهم طفلك المفردات الجديدة بالنشيد من سياق الجملة، ويستنتج المعنى الصحيح لكلٍّ منها.



نَشِيدُ
الْأَرْضُ

(١) يَا كَوْكَبَ الْأَرْضِ الَّذِي يُؤْوِينَا ... فِيكَ السَّمَا وَنُجُومُهَا تَهْدِينَا

(٢) وَتَنَوَّعَتْ فِيكَ اللُّغَاتُ تَنَوُّعًا ... يُثْرِي الْعُقُولَ بَيَانُهَا يُعْلِينَا

(٣) الْأَسْوَدُ الْغَالِي أَخُوهُ الْأَبْيَضُ ... بِالْحُبِّ تَبْنِي عِزَّنَا أَيْدِينَا

(٤) فَارْفَعْ شِعَارًا لِلسَّلَامِ فَإِنَّهُ ... بِالْحُبِّ يَبْقَى فِي الْحَيَاةِ سِنِينَا



شرح الأبيات

(١) أُنَادِيكَ يَا كَوْكَبَ الْأَرْضِ الَّذِي نَعِيشُ فِيهِ وَيَحْمِينَا، وَفِي سَمَائِكَ النُّجُومُ الَّتِي تُرْشِدُنَا إِلَى الطَّرِيقِ.

(٢) لَقَدْ تَعَدَّدَتْ فِيكَ لُغَاتُ الْبَشَرِ؛ فَأَصْبَحَتِ الْعُقُولُ غَنِيَّةً بِالْفِكْرِ الْمُتَنَوِّعَةِ وَالتَّعْبِيرَاتِ الْجَمِيلَةِ.

(٣) نَبْنِي مَجْدَنَا بِأَيْدِينَا فِي جَوٍّ مِنَ الْحُبِّ وَالْإِخَاءِ لَا فَرْقَ بَيْنَ أَبْيَضَ وَأَسْوَدَ.

(٤) فَانْشُرْ عِبَارَاتِ السَّلَامِ؛ فَالْحُبُّ سَيَجْعَلُ السَّلَامَ يَبْقَى فِي حَيَاتِنَا زَمَنًا طَوِيلًا.

• يقرأ طفلك النشيد، ويتعرف شرح الأبيات بطريقة مبسطة.

مُفْرَدَاتُ النَّشِيدِ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
كَوْكَب	جِسْم فَضَائِيّ مُعْتِم	📖 يُؤْوِينَا	يَحْمِينَا	نُجُوم	أَجْسَام فَضَائِيَّة مُضِيئَة
السَّمَا	السَّمَاء	📖 تَهْدِينَا	تُرْشِدُنَا	تَنَوَّعَتْ	تَعَدَّدَتْ
يُثْرِي	يُغْنِي	بَيَانَهَا	وُضُوحَهَا	يُغْلِينَا	يَرْفَعنَا
الْغَالِي	الْمُرَادُ: الْحَبِيب	تَبْنِي	تُشَيِّد	📖 عِزّنَا	مَجْدنَا
📖 شِعَار	عِبَارَة	يَبْقَى	يَظَلّ / يَدُوم	سِنِين	أَعْوَام

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد
الْأَرْض	السَّمَاء	يُؤْوِينَا	يُشَرِّدنَا	تَهْدِينَا	تُضِلّنَا
تَنَوَّعَتْ	تَوَحَّدَتْ	يُثْرِي	يُفْقِر	بَيَانَهَا	غُمُوضَهَا
يُغْلِينَا	يُخْفِضنَا	الْأَسْوَد	الْأَبْيَض	تَبْنِي	تَهْدِم
الْحَيَاة	الْمَوْت	عِزّنَا	ذُلّنَا	ارْفَعْ	اخْفِضْ
السَّلَام	الْحَرْب	الْحُبّ	الْكَرَاهِيَة	يَبْقَى	يَزُول / يَفْنَى

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
كَوْكَب	كَوَاكِب	الْأَرْض	الْأَرَاضِي	السَّمَاء	السَّمَاوَات
الْأَسْوَد	السُّود	أَخُوهُ	إِخْوَتُهُ	الْأَبْيَض	الْبِيض
شِعَار	شِعَارَات	الْحَيَاة	الْحَيَوَات		

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد
نُجُوم	نَجْمَة	اللُّغَات	اللُّغَة	الْعُقُول	الْعَقْل
أَيْدِي	يَد	سِنِين	سَنَة		



ب اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ وَصَفَ الشَّاعِرُ كَوْكَبَ الْأَرْضِ بِأَنَّهُ ([illegible] - [illegible] - [illegible])

٢ النُّجُومُ مُفِيدَةٌ لَنَا؛ لِأَنَّهَا ([illegible] - [illegible] - [illegible])

٣ ذَكَرَ الشَّاعِرُ فِي النَّشِيدِ أَنَّ الَّذِي يَجْمَعُ بَيْنَ النَّاسِ هُوَ ([illegible] - [illegible] - الْأُخُوَّةُ)

٤ وَضَّحَ الشَّاعِرُ أَنَّنَا نَبْنِي عِزَّنَا بِـ ([illegible] - [illegible] - [illegible])

٥ طَلَبَ الشَّاعِرُ رَفْعَ شِعَارِ ([illegible] - السَّلَامِ - [illegible])

٦ نَتَعَلَّمُ مِنَ النَّشِيدِ أَهَمِّيَّةَ ([illegible] - [illegible] - [illegible])

ج ارْسُمْ ☺ أَمَامَ الْفِكْرَةِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي النَّشِيدِ:

١ يَجِبُ أَنْ نَعِيشَ فِي سَلَامٍ رَغْمَ اخْتِلَافِ أَلْوَانِنَا. ◯

٢ يَبْقَى السَّلَامُ وَيَسْتَمِرُّ بِالْحِفَاظِ عَلَى الْحُبِّ بَيْنَ النَّاسِ. ◯

٣ النُّجُومُ تُعْطِي السَّمَاءَ مَنْظَرًا رَائِعًا. ◯

٤ اخْتِلَافُ اللُّغَاتِ يُسَاعِدُ عَلَى التَّقَدُّمِ. ◯

٥ الشَّمْسُ تَمُدُّنَا بِالدِّفْءِ. ◯

د اقْرَأِ التَّعْبِيرَاتِ الْجَمِيلَةَ الَّتِي وَرَدَتْ بِالنَّشِيدِ، ثُمَّ صِلْ:

١ «يَا كَوْكَبَ الْأَرْضِ الَّذِي يُؤْوِينَا».	تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يَدُلُّ عَلَى الْقُوَّةِ الَّتِي يَمْنَحُهَا لَنَا الْحُبُّ.
٢ «بِالْحُبِّ نَبْنِي عِزَّنَا أَيْدِينَا».	تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يُبَيِّنُ فَائِدَةَ النُّجُومِ لِلْإِنْسَانِ.
٣ «نُجُومُهَا تَهْدِينَا».	تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يَصِفُ الْأُخُوَّةَ وَالْمُسَاوَاةَ بَيْنَ النَّاسِ.
٤ «الْأَسْوَدُ الْغَالِي أَخُوهُ الْأَبْيَضُ».	تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يُصَوِّرُ الْأَرْضَ كَبَيْتٍ نَعِيشُ فِيهِ.

• نشاط (٢ب، ج): يقرأ طفلك النشيد، ثم يُجيب عن الأسئلة بمفرده قبل أن تتدخّل بالمُساعدة؛ ممّا يعكس نجاحه في القراءة الصامتة وقدرته على فَهم ما يقرأ.

• نشاط (٢د): يتعرّف طفلك مواطن الجمال بالنشيد، ويَصِل التعبيرات الجميلة الواردة بالنشيد بما يدلّ عليه كُلّ تعبير.



نشاط هـ اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

١ نَبْنِي عِزَّ الْوَطَنِ بِالْعِلْمِ وَالْعَمَلِ. (بَيْت - مَجْد - مَاضِي)

٢ فِي السَّفَرِ تَهْدِينَا الْخَرِيطَةُ إِلَى الطَّرِيقِ الصَّحِيحِ. (تُرَافِقُنَا - تُصَاحِبُنَا - تُرْشِدُنَا)

٣ نَضَعُ فِي الْفَصْلِ شِعَارَ «لَا لِلتَّنَمُّرِ». (عِبَارَة - شِعْر - أُغْنِيَة)

٤ بَنَى الْعُصْفُورُ عُشًّا يُؤْوِي صِغَارَهُ. (يَأْخُذُ - يَحْمِي - يُرَبِّي)

٥ الْقِرَاءَةُ تُثْرِي الْعُقُولَ. (تُثِيرُ - تُرِيحُ - تُغْنِي)

٦ الْعِلْمُ يُعْلِي مَكَانَةَ الْإِنْسَانِ. (يَرْفَعُ - يُوَضِّحُ - يُحَدِّدُ)

نشاط و أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ، ثُمَّ اشْطُبِ الْكَلِمَاتِ غَيْرَ الْمُسْتَخْدَمَةِ:



١ .... الدَّوْلَةُ الْمَسَاكِنَ لِلْمُوَاطِنِينَ.

٢ الْفَنَارُ .... السُّفُنَ لِلطَّرِيقِ الصَّحِيحِ.

٣ .... مَعْمَلِ الْعُلُومِ: «اكْتَشِفْ وَابْتَكِرْ».

٤ .... الْجُحُورُ بَعْضَ الْحَيَوَانَاتِ، مِثْلَ: الْفِئْرَانِ.

٥ يَضِيعُ .... الْأُمَمِ عِنْدَمَا تُهْمِلُ الْعِلْمَ.

نشاط ز أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ النَّشِيدِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ .... الرِّوَائِيُّ الْقِصَّةَ بِالْأَحْدَاثِ الشَّيِّقَةِ. (مَعْنَى: يُغْنِي)

٢ .... مُقْتَرَحَاتُ التَّلَامِيذِ لِرِحْلَةِ مُنْتَصَفِ الْعَامِ. (مُضَادُّ: تَوَحَّدَتْ)

٣ يَدُورُ .... الْأَرْضِ حَوْلَ الشَّمْسِ. (مُفْرَدُ: كَوَاكِب)

٤ نَتَعَلَّمُ .... الْمُخْتَلِفَةَ؛ لِنَتَوَاصَلَ مَعَ غَيْرِنَا. (جَمْعُ: اللُّغَة)

• نشاط (٢هـ): يستنتج طفلك المعنى الصحيح لمفردات النشيد من سياق الجُمَل.
• نشاط (٢و): يستخدم طفلك مفردات النشيد؛ ليُكمِل الجُمَل؛ ممَّا يعكس فَهمَه لمعناها.
• نشاط (٢ز): يُكمِل طفلك الجُمل بمفردات من النشيد بحسب المطلوب لكُلِّ جملة (معنى - مضاد - مفرد - جمع).

ح أكمل كلَّ جملةٍ بمضادِّ الكلمةِ الملوَّنةِ:

① أكرهُ الحربَ، وأتمنَّى أنْ يسودَ .... العالَمَ.

② كلُّنا إخوةٌ، لا فرقَ بينَ الأبيضِ و ....

③ .... المذاكرةَ، بعدَ أنْ فرغتُ منْ تنظيمِ المكتبِ.

④ يهدمُ المهندسُ البيتَ القديمَ و .... مكانَهُ عمارةً عاليةً.

ط اقرأْ أبياتَ نشيدِ «الأرضِ»:



يا كوكبَ الأرضِ الَّذي يؤوينا	فيكَ السَّما ونجومُها تهدينا
وتنوَّعتْ فيكَ اللُّغاتُ تنوُّعًا	يُثْري العقولَ بيانُها يُعلينا
الأسودُ الغالي أخوهُ الأبيضُ	بالحبِّ تبني عزَّنا أيدينا
فارفعْ شعارًا للسَّلامِ فإنَّهُ	بالحبِّ يبقى في الحياةِ سنينا

◂ استخرجْ منَ النَّشيدِ ما يلي:

① مرادفَ (يرفعنا): ....
② كلمتينِ متضادَّتينِ: .... × ....
③ مفردَ (السَّماوات): ....
④ جمعَ (سنة): ....
⑤ كلمةً لها نفسُ نهايةِ: يؤوينا: ....، تهدينا: ....

◂ اخترِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

① يوجِّهُ الشَّاعرُ حديثَهُ في النَّشيدِ إلى .... (العمَّالِ - الأرضِ - النَّباتاتِ)

② 📖 دعا الشَّاعرُ إلى التَّحلِّي بقيمِ .... (المساواةِ - السَّلامِ - الحبِّ - جميعِ ما سبقَ)

③ بِـ .... نبني عزَّنا ومجدَنا. (التَّنافسِ - الحبِّ - الخصامِ)

◂ أجبْ: ما فائدةُ النُّجومِ للإنسانِ؟ ....

• نشاط (٢ح): يستنتج طفلك مضاد الكلمة الملوَّنة من خلال سياق الجملة.
• نشاط (٢ط): يطبِّق طفلك ما اكتسبه من فِكَر ومفردات على النشيد.



٣ ألاحظ وأكتشف أسلوب الاستفهام

أ اقْرَأْ، وَأَكْمِلِ الْجَدْوَلَ كَالْمِثَالِ:

السُّؤَالُ (أُسْلُوبُ الِاسْتِفْهَامِ)	أَدَاةُ الِاسْتِفْهَامِ	جُمْلَةُ الِاسْتِفْهَامِ	عَلَامَةُ الِاسْتِفْهَامِ
① هَلْ يُحِبُّ أَحْمَدُ التُّفَّاحَ؟	هَلْ	يُحِبُّ أَحْمَدُ التُّفَّاحَ	؟
② لِمَاذَا تَشْرَبُ مُنَى اللَّبَنَ؟	لماذا	تَشْرَبُ مُنَى اللَّبَنَ	؟
③ مَنْ يَزْرَعُ الْقَمْحَ؟	....	....	....
④ مَاذَا نَأْكُلُ فِي الْعِيدِ؟	....	....	....

مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ:

◂ السُّؤَالَ (أُسْلُوبَ الِاسْتِفْهَامِ) يَتَكَوَّنُ مِنْ: أَدَاةِ اسْتِفْهَامٍ + جُمْلَةِ اسْتِفْهَامٍ + علامة الاستفهام (؟)

ب لَاحِظْ مُكَوِّنَاتِ السُّؤَالِ، ثُمَّ صِلْهُ بِالْإِجَابَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

① لِمَاذَا سَتَقُومُ بِحَمْلَةٍ تَوْعِيَةٍ؟
② كَمْ عَدَدُ الْمُشَارِكِينَ فِي الْحَمْلَةِ؟
③ هَلِ اخْتَرْتَ شِعَارًا لِلْحَمْلَةِ؟
④ كَيْفَ سَتَدْعُو زُمَلَاءَكَ لِلْحَمْلَةِ؟
⑤ أَيْنَ سَيَكُونُ مَكَانُ الْحَمْلَةِ؟
⑥ مَتَى مَوْعِدُ الْحَمْلَةِ؟

- عَشَرَةُ تَلَامِيذَ.
- لِلتَّعْرِيفِ بِأَهَمِّيَّةِ الْحِفَاظِ عَلَى الْبِيئَةِ.
- سَأَكْتُبُ لَافِتَاتٍ عَلَيْهَا شِعَارُ الْحَمْلَةِ.
- نَعَمْ، اخْتَرْتُ شِعَارَ «كَوْكَبُنَا مَسْئُولِيَّتُنَا».
- يَوْمَ الْخَمِيسِ السَّاعَةَ الْحَادِيَةَ عَشْرَةَ.
- فِي الْمَكْتَبَةِ.

• نشاط (٣أ، ب): يتذكَّر طفلك أسلوب الاستفهام وعناصر تكوين السؤال.

٤ [illegible]

أ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِمَا يَنْقُصُهَا؛ لِتُكَوِّنَ أُسْلُوبَ اسْتِفْهَامٍ:

① .... يَوْمًا فِي الْأُسْبُوعِ؟ • سَبْعَةُ أَيَّامٍ.

② أَيْنَ .... ؟ • وَجَدَ أَحْمَدُ الْقِطَّةَ فِي الْحَدِيقَةِ.

③ هَلْ تَتَحَدَّثُ الْفَرَنْسِيَّةَ .... • لَا، أَتَحَدَّثُ الْعَرَبِيَّةَ.

ب اخْتَرْ أَدَاةَ الِاسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةَ لِكُلِّ سُؤَالٍ:

① ([illegible]) ذَهَبَتِ الْأُمُّ؟ • ذَهَبَتِ الْأُمُّ لِلسُّوقِ.

② ([illegible]) وَقَفَتِ الْأُمُّ عِنْدَ الْبَائِعِ؟ • لِتَشْتَرِيَ الْخَضْرَاوَاتِ.

③ (ما – مَنْ – ماذا) ذَهَبَ مَعَ الْأُمِّ لِلسُّوقِ؟ • ابْنَتُهَا هِنْدُ.

④ ([illegible]) سِعْرُ الْجَزَرِ؟ • خَمْسَةُ جُنَيْهَاتٍ.

⑤ ([illegible]) تُسَاعِدُ هِنْدُ أُمَّهَا؟ • تَحْمِلُ كِيسَ الْخَضْرَاوَاتِ.

⑥ ([illegible]) سَتَعُودُ الْأُسْرَةُ لِلْبَيْتِ؟ • بَعْدَ شِرَاءِ الْخَضْرَاوَاتِ.

ج ضَعْ سُؤَالًا لِكُلِّ إِجَابَةٍ مِنَ الْإِجَابَاتِ الْآتِيَةِ كَالْمِثَالِ:

① [illegible]؟ • بَدَأْتُ بَحْثِي الْأُسْبُوعَ الْمَاضِي.

② .... • مَوْضُوعُ بَحْثِي عَنِ الِاخْتِلَافِ بَيْنَ اللُّغَاتِ.

③ .... • ذَهَبْتُ لِلْمَكْتَبَةِ؛ لِجَمْعِ الْمَعْلُومَاتِ.

④ .... • اشْتَرَكَ مَعِي فِي الْبَحْثِ صَدِيقِي مَرْوَانُ.

⑤ .... • نَعَمْ، سَاعَدَتْنِي مُعَلِّمَةُ الْمَكْتَبَةِ.

- نشاط (٤أ): يُعبِّر طفلك عن فهمه لتكوين أسلوب الاستفهام (أداة الاستفهام – جملة الاستفهام – علامة الاستفهام) بإكمال الناقص في كلِّ جملة.
- نشاط (٤ب): يختار طفلك أداة استفهام مُناسبة؛ ليُكمل بها كلَّ سؤال بحسب ما يفهمه من الإجابة.
- نشاط (٤جـ): يكتب طفلك أسلوب الاستفهام كاملًا من إنشائه؛ وفقًا لكلِّ إجابة.

٥ تمارين



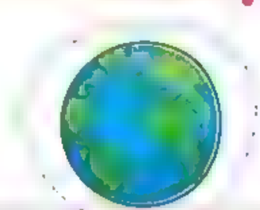
نشاط أ اكْتُبْ شِعَارًا يُنَاسِبُ اللَّافِتَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ، ثُمَّ ارْسُمْ لَافِتَةً تُنَاسِبُ الشِّعَارَ الْأَخِيرَ:





الِاحْتِرَامُ

نشاط ب دَوِّنْ أَسْمَاءَ الصُّوَرِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:







نشاط ج اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

بِالِاحْتِرَامِ وَالْحُبِّ نَبْنِي مَجْدَ بِلَادِنَا.

• نشاط (٥أ). يُلاحِظ طفلك اللافتتين، ويضع شعارًا يُعبِّر عنهما من القِيَم الجيِّدة التي حَثَّنَا عليها النشيد (المساواة – التعاون)، ثم يرسم صورة تُناسِب الشعار الأخير.

• نشاط (٥ب): ـ مفردات الإملاء (كوكب الأرض– إخوة – نجوم)، يكتب طفلك كُلَّ مفردة تحت الصورة المُناسِبة لها.

ـ جملتا الإملاء «أحب تعلُّم اللغات المختلفة؛ لتعرُّف الشعوب الأخرى»، «أحترم كل أصدقائي رغم اختلاف ألواننا ولغاتنا».





أ اقرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

إِلَـــهُ الْكَـــوْنِ يَهْدِينَـــا ... وَيَرْعَانَـــا وَيَحْمِينَـــا

فَـــذَا نَجْـــمٌ وَذَا قَمَـــرٌ ... وَهَـــذِي الْأَرْضُ تُؤْوِينَـــا

◂ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْبَيْتَيْنِ مَا يَلِي:

١ مُرَادِفَ (يُرْشِدُنَا): ....

٢ مُضَادَّ (تُشَرِّدُنَا): ....

٣ مُفْرَدَ (الْأَكْوَانِ): ....

٤ كَلِمَةً عَلَى وَزْنِ (أَيْدِينَا): ....

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ كَوْكَبُ الْأَرْضِ يُرْشِدُنَا وَيَحْمِينَا. ( )

٢ نَعِيشُ جَمِيعًا عَلَى كَوْكَبِ الْأَرْضِ. ( )

◂ اكْتُبْ: التَّعْبِيرَ الَّذِي يُصَوِّرُ الْأَرْضَ كَبَيْتٍ نَعِيشُ بِهِ. ....

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ السُّؤَالِ الْمُنَاسِبِ لِكُلِّ إِجَابَةٍ مِمَّا يلي:

١ نَعَمْ، أَتَدَرَّبُ يَوْمِيًّا. ○ [illegible] ○ [illegible]

٢ اشْتَرَيْتُ هَذَا الثَّوْبَ الْأُسْبُوعَ الْمَاضِيَ. ○ [illegible] ○ مَتَى اشْتَرَيْتَ هَذَا الثَّوْبَ؟

٣ أَكَلَ عِزٌّ الْأَرُزَّ وَالْبَازِلَّاءَ. ○ أَيْنَ ذَهَبَ عِزٌّ؟ ○ مَاذَا [illegible]

ج أَجِبْ بِحَسَبِ الْمَطْلُوبِ لِكُلِّ جُمْلَةٍ:

الجملة	المطلوب	الإجابة
١ بِالْفَصْلِ ثَلَاثُونَ تِلْمِيذًا.	ضَعْ سُؤَالًا مُنَاسِبًا	....
٢ تَعَرَّضَ عِزَّتُ لِلتَّنَمُّرِ.	حَوِّلْ مِنْ جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ إِلَى اسْمِيَّةٍ	....
٣ رَحَّبَ [illegible] بِالْفِكْرَةِ.	حَوِّلْ مِنَ الْمُذَكَّرِ إِلَى الْمُؤَنَّثِ	....
٤ كُلُّنَا إِخْوَةٌ.	حَلِّلْ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ	....../....../......

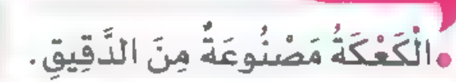
التعبير الكتابي «كتابة فقرة معلوماتية»



أ اقْرَأ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ، وَلَاحِظِ الْفَرْقَ بَيْنَ الْحَقِيقَةِ وَالرَّأْيِ:







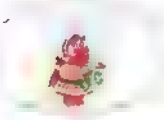


- الْكَعْكَةُ مَصْنُوعَةٌ مِنَ الدَّقِيقِ. — الْكَعْكَةُ طَعْمُهَا لَذِيذٌ.



- الدُّعْسُوقَةُ مِنَ الْحَشَرَاتِ. — الدُّعْسُوقَةُ شَكْلُهَا جَمِيلٌ.





- الشِّتَاءُ مِنْ فُصُولِ السَّنَةِ. — لَا أُحِبُّ فَصْلَ الشِّتَاءِ.

ب اقْرَأ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ، وَاخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ: هَلْ هِيَ (حَقِيقَةٌ - رَأْيٌ)؟

(١) أُحِبُّ فَصْلَ الصَّيْفِ. (حَقِيقَةٌ - رَأْيٌ) (٢) إِدِيسُون مُخْتَرِعُ الْمِصْبَاحِ. (حَقِيقَةٌ - رَأْيٌ)

(٣) الدَّيْنَاصُورُ حَيَوَانٌ مُنْقَرِضٌ. (حَقِيقَةٌ - رَأْيٌ) (٤) السِّبَاحَةُ أَفْضَلُ الرِّيَاضَاتِ. (حَقِيقَةٌ - رَأْيٌ)

تَعَلَّمْتُ أَنَّ: الْحَقَائِقَ هِيَ مَعْلُومَاتٌ حَقِيقِيَّةٌ، وَلَيْسَتْ رَأْيًا أَوِ اقْتِرَاحًا.

ج اقْرَأ الْفِقْرَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ، ثُمَّ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ لِكُلِّ فِقْرَةٍ:

- «تُعَدُّ الْخَضْرَاوَاتُ مِنْ أَهَمِّ الْمَوَادِّ الْغِذَائِيَّةِ الَّتِي يُنْصَحُ بِتَنَاوُلِهَا يَوْمِيًّا بِكَمِّيَّاتٍ كَافِيَةٍ؛ نَظَرًا لِمَا تَحْتَوِيهِ مِنْ مَوَادَّ غِذَائِيَّةٍ؛ كَالْمَعَادِنِ، وَالْفِيتَامِينَاتِ، الَّتِي تُسَاعِدُ الْجِسْمَ أَنْ يَكُونَ قَوِيًّا».

الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلْفِقْرَةِ: (أَهَمِّيَّةُ الْخَضْرَاوَاتِ - تَنَوُّعُ الْخَضْرَاوَاتِ)

- «الْحَيَوَانَاتُ الْمُفْتَرِسَةُ تُسَمَّى بِآكِلَةِ اللُّحُومِ، وَهِيَ الْحَيَوَانَاتُ الَّتِي تَتَغَذَّى عَنْ طَرِيقِ مُطَارَدَةِ الْحَيَوَانَاتِ الْأُخْرَى وَافْتِرَاسِهَا؛ خَاصَّةً الْأَقَلَّ مِنْهَا فِي الْحَجْمِ أَوِ الْقُوَّةِ».

الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلْفِقْرَةِ: (الْحَيَوَانَاتُ الْمُفْتَرِسَةُ - الْحَيَوَانَاتُ الْمُنْقَرِضَةُ)

تَعَلَّمْتُ أَنَّ: الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلْفِقْرَةِ تَكُونُ عَادَةً أَوَّلَ جُمْلَةٍ فِيهَا، كَمَا أَنَّهَا تَصْلُحُ أَنْ تَكُونَ عُنْوَانًا لِلْفِقْرَةِ.

- نشاط (أ، ب): نبِّهْ طفلك أننا نحصل على الحقائق من خلال البحث والقراءة والسؤال؛ ليتمكَّن من التفريق بين الحقيقة والرأي.
- نشاط (ج): وضِّحْ لطفلك أنَّ الفكرة الرئيسة تكون غالبًا في بداية الفِقْرة (أول جملة)، ثم يتمُّ شرحُها في الجُمل التالية لها.

د اقْرَأْ، ثُمَّ حَلِّلِ النَّصَّ؛ لِتَسْتَخْرِجَ مِنْهُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ وَالْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِكُلِّ فِقْرَةٍ:

مَعْرِضُ تُرَاثِنَا

«أُقِيمَ مَعْرِضُ تُرَاثِنَا لِلْحِرَفِ الْيَدَوِيَّةِ بِمَرْكَزِ مِصْرَ لِلْمَعَارِضِ الدَّوْلِيَّةِ بِالتَّجَمُّعِ الْخَامِسِ، لِمُدَّةِ خَمْسَةِ أَيَّامٍ، وَشَارَكَ فِي الْمَعْرِضِ مَا يَزِيدُ عَلَى سِتِّمِئَةِ مَشْرُوعٍ وَمَعْرِضٍ مِنْ جَمِيعِ مُحَافَظَاتِ مِصْرَ.

تَضَمَّنَ الْمَعْرِضُ مَجْمُوعَةً كَبِيرَةً مِنَ الْأَنْشِطَةِ مِثْلَ: الْمُنْتَجَاتِ الْيَدَوِيَّةِ الَّتِي تَتَمَيَّزُ بِهَا كُلُّ مُحَافَظَةٍ، كَمَا تَضَمَّنَ عُرُوضًا حَيَّةً عَرَضَ خِلَالَهَا الْحِرَفِيُّونَ طُرُقَ تَصْنِيعِ الْمُنْتَجَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ بِشَكْلٍ مُبَاشِرٍ لِلْجُمْهُورِ، كَمَا خَصَّصَ الْمَعْرِضُ جَنَاحًا خَاصًّا لِعَرْضِ مُنْتَجَاتِ ذَوِي الْهِمَمِ.

الْهَدَفُ مِنْ هَذَا الْمَعْرِضِ هُوَ إِتَاحَةُ فُرَصِ تَسْوِيقٍ مُتَمَيِّزَةٍ لِهَذِهِ الْمُنْتَجَاتِ؛ وَذَلِكَ لِمُسَاعَدَةِ أَصْحَابِ الْمَشْرُوعَاتِ، وَتَوْفِيرِ مُنْتَجَاتٍ مُتَمَيِّزَةٍ لِلْمُهْتَمِّينَ بِهَذِهِ الْفُنُونِ الْعَرِيقَةِ بِأَسْعَارٍ مُتَمَيِّزَةٍ».

الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلنَّصِّ (عُنْوَانُ النَّصِّ): ....

الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلْفِقْرَةِ الْأُولَى:	• ....
الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلْفِقْرَةِ الثَّانِيَةِ:	• ....
الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلْفِقْرَةِ الثَّالِثَةِ:	• ....

هـ اقْرَأْ، ثُمَّ اكْتُبِ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلْفِقْرَةِ:

«أَصْوَاتُ الدَّيْنَاصُورَاتِ لَمْ تَكُنْ مُرْعِبَةً؛ فَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ ضَخَامَةِ مُعْظَمِ الدَّيْنَاصُورَاتِ، وَأَسْنَانِهَا الْفَتَّاكَةِ، وَسُرْعَتِهَا، وَمَنَاظِرِهَا الْمُرْعِبَةِ؛ فَإِنَّ صَوْتَهَا كَانَ أَشْبَهَ بِصَوْتِ التَّمَاسِيحِ».

الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلْفِقْرَةِ: ....

• نشاط (د، هـ): يقرأ طفلك الفقرات، ويحدِّد الفكرة الرئيسة والفكر الفرعية لها.

نشاط و اقْرَأ الْفِقْرَةَ الْمَعْلُومَاتِيَّةَ الْآتِيَةَ، وَلَاحِظْ تَحْلِيلَهَا إِلَى عَنَاصِرِهَا الْأَسَاسِيَّةِ فِي الْجَدْوَلِ:

تَطَوُّرُ وَسَائِلِ النَّقْلِ عَبْرَ التَّارِيخ

«تُسْتَخْدَمُ وَسَائِلُ النَّقْلِ فِي نَقْلِ الْأَفْرَادِ وَالْبَضَائِعِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ، وَقَدْ مَرَّتْ هَذِهِ الْوَسَائِلُ بِسِلْسِلَةٍ طَوِيلَةٍ مِنَ التَّطَوُّرَاتِ عَبْرَ التَّارِيخ.

كَانَتْ وَسَائِلُ النَّقْلِ فِي الْعُصُورِ الْقَدِيمَةِ فِي غَايَةِ الصُّعُوبَةِ، كَمَا كَانَتْ بَطِيئَةً جِدًّا؛ حَيْثُ كَانَ الْأَشْخَاصُ يَتَنَقَّلُونَ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ مَشْيًا عَلَى الْأَقْدَامِ، ثُمَّ أَصْبَحُوا يَسْتَخْدِمُونَ الْحَيَوَانَاتِ فِي نَقْلِ الْبَضَائِعِ وَالْأَمْتِعَةِ، ثُمَّ اخْتُرِعَتِ الْعَرَبَاتُ وَالْمَرْكَبَاتُ الَّتِي تَتَكَوَّنُ مِنْ أَرْبَعِ عَجَلَاتٍ دُونَ وُجُودِ مُحَرِّكٍ.. وَبَعْدَ ذَلِكَ اخْتُرِعَتْ أَوَّلُ سَيَّارَةٍ بِقُوَّةِ الْمُحَرِّكِ، وَمِنْ هَذِهِ الْمَرْحَلَةِ بَدَأَ التَّطَوُّرُ فِي وَسَائِلِ النَّقْلِ بِشَكْلٍ أَسْرَعَ، حَتَّى وَصَلَ التَّطَوُّرُ لِلطَّائِرَاتِ وَالْمَرْكَبَاتِ الْفَضَائِيَّةِ.

جَعَلَتْ وَسَائِلُ النَّقْلِ مِنَ الْعَالَمِ مَكَانًا صَغِيرًا وَمُشْتَرَكًا لِلْعَيْشِ فِيهِ؛ فَاخْتِرَاعُهَا غَيَّرَ حَيَاةَ الْإِنْسَانِ، وَأَصْبَحَ بِإِمْكَانِهِ السَّفَرُ حَوْلَ الْأَرْضِ وَفِي الْفَضَاءِ».

حديثًا ← قديمًا ← قديمًا جدًّا

تَحْلِيلُ عَنَاصِرِ الْفِقْرَةِ الْمَعْلُومَاتِيَّةِ	
• الْعُنْوَانُ:	«تَطَوُّرُ وَسَائِلِ النَّقْلِ عَبْرَ التَّارِيخ».
• الْمُقَدِّمَةُ:	«تُسْتَخْدَمُ وَسَائِلُ النَّقْلِ فِي نَقْلِ الْأَفْرَادِ وَالْبَضَائِعِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ».
• الْحَقِيقَةُ الْعِلْمِيَّةُ:	اخْتُرِعَتِ الْعَرَبَاتُ وَالْمَرْكَبَاتُ.
• الْفِكَرُ الرَّئِيسَةُ:	اسْتِخْدَامَاتُ وَسَائِلِ النَّقْلِ - صُعُوبَةُ وَسَائِلِ النَّقْلِ فِي الْعُصُورِ الْقَدِيمَةِ - اخْتِرَاعُ أَوَّلِ سَيَّارَةٍ تَعْمَلُ بِقُوَّةِ الْمُحَرِّكِ - تَحَوُّلُ الْعَالَمِ إِلَى مَكَانٍ صَغِيرٍ وَمُشْتَرَكٍ لِلْعَيْشِ فِيهِ.
• الْجُمْلَةُ الْخِتَامِيَّةُ:	«اخْتِرَاعُ وَسَائِلِ النَّقْلِ غَيَّرَ حَيَاةَ الْإِنْسَانِ، وَأَصْبَحَ بِإِمْكَانِهِ السَّفَرُ حَوْلَ الْأَرْضِ وَفِي الْفَضَاءِ».
• الرَّسْمُ التَّوْضِيحِيُّ:	✓

• نشاط (و): يقرأ طفلك نموذج كتابة فقرة، ويلاحظ تحليلها إلى عناصرها الأساسية.

ز اقْرَأ الْفِقْرَةَ الْمَعْلُومَاتِيَّةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ حَلِّلْهَا إِلَى عَنَاصِرِهَا الْأَسَاسِيَّةِ فِي الْجَدْوَلِ:

تَارِيخُ الْكِتَابَةِ

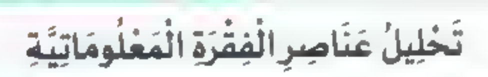
«تَطَوَّرَتِ الْكِتَابَةُ عَبْرَ الْعُصُورِ تَطَوُّرًا كَبِيرًا، وَيَرْجِعُ ذَلِكَ إِلَى تَطَوُّرِ عَقْلِ الْإِنْسَانِ وَنُمُوِّهِ، وَزِيَادَةِ تَقَدُّمِهِ فِي الْمَعْرِفَةِ، وَقَدْ بَذَلَ الْإِنْسَانُ فِي ذَلِكَ التَّطْوِيرِ مَجْهُودًا عَظِيمًا.

كَانَتِ الْمَرْحَلَةُ الْأُولَى فِي الْكِتَابَةِ هِيَ الْمَرْحَلَةَ الصُّورِيَّةَ؛ حَيْثُ اعْتَمَدَ الْإِنْسَانُ عَلَى الصُّوَرِ فِي تَعْبِيرِهِ الْكِتَابِيِّ، فَصُورَةُ غَزَالٍ تَعْنِي كَلِمَةَ غَزَالٍ، وَصُورَةُ ثَوْرٍ تَعْنِي كَلِمَةَ ثَوْرٍ وَهَكَذَا.

ثُمَّ انْتَقَلَ الْإِنْسَانُ إِلَى الْمَرْحَلَةِ الرَّمْزِيَّةِ، وَفِيهَا قَامَ الْإِنْسَانُ بِرَسْمِ رُمُوزٍ عَنْ طَرِيقِ مَجْمُوعَةٍ مِنَ النِّقَاطِ؛ فَرَسَمَ النِّقَاطَ الَّتِي تُشَكِّلُ دَائِرَةً، وَرَمَزَ بِهَا إِلَى الشَّمْسِ.

أَمَّا مَرْحَلَةُ الْأَبْجَدِيَّةِ، فَقَدْ ظَهَرَتْ عَامَ ١٥٠٠ قَبْلَ الْمِيلَادِ؛ حَيْثُ كَانَتْ أَصْوَاتُ اللُّغَةِ تَتَكَوَّنُ مِنْ حُرُوفٍ، وَكُلُّ حَرْفٍ يَرْمُزُ لِصَوْتٍ وَاحِدٍ.

لِلْكِتَابَةِ أَهَمِّيَّةٌ كَبِيرَةٌ عِنْدَ الْإِنْسَانِ؛ فَلَقَدْ أَسْهَمَتِ الْكِتَابَةُ فِي نَقْلِ تَارِيخِ الْأُمَمِ السَّابِقَةِ، وَمَكَّنَتْنَا مِنْ تَعَرُّفِهَا وَتَعَرُّفِ تَقَالِيدِهَا».

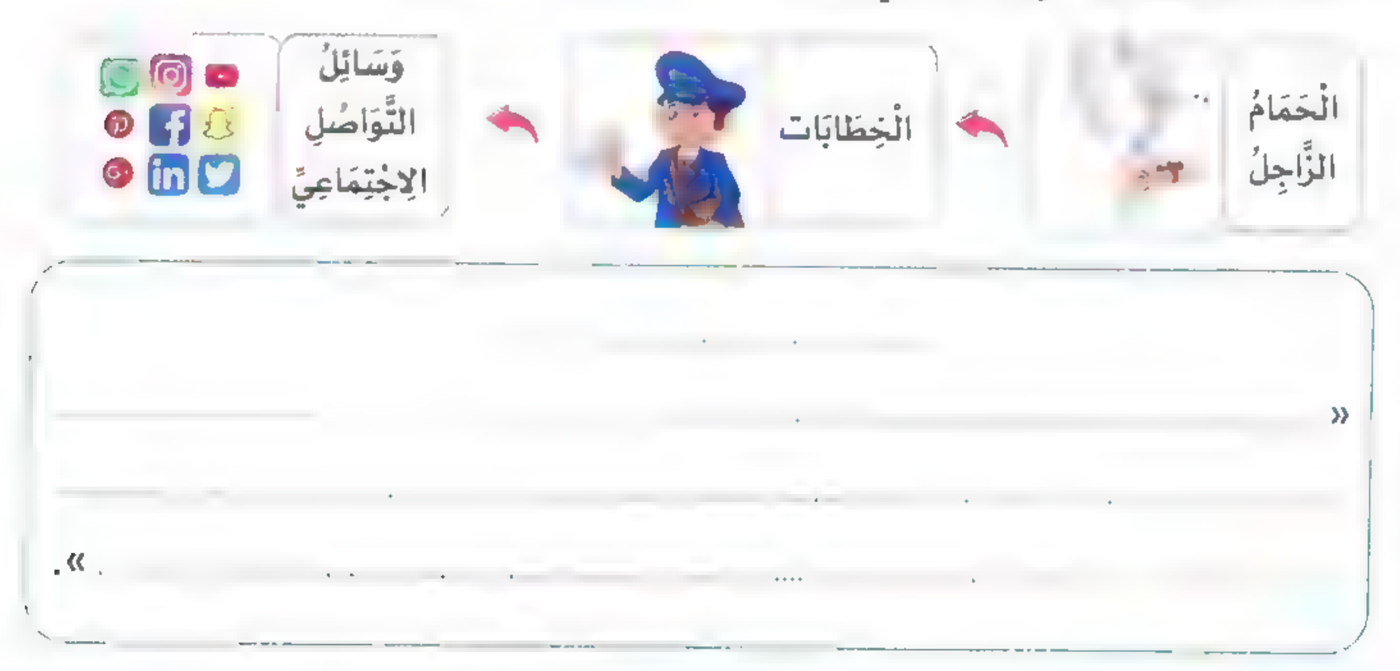


تَحْلِيلُ عَنَاصِرِ الْفِقْرَةِ الْمَعْلُومَاتِيَّةِ	
• الْعُنْوَانُ:	....
• الْمُقَدِّمَةُ:	....
• الْحَقِيقَةُ الْعِلْمِيَّةُ:	....
• الْفِكَرُ الرَّئِيسَةُ:	....
• الْجُمْلَةُ الْخِتَامِيَّةُ:	....
• الرَّسْمُ التَّوْضِيحِيُّ:	....

• نشاط (ز): يقرأ طفلك نصَّ النموذج، ويُحلله في الجدول إلى عناصره الأساسية.

نشاط ح اكْتُبْ فِقْرَةً مَعْلُومَاتِيَّةً عَنْ «تَطَوُّرِ الرَّسَائِلِ عبْرَ التَّارِيخِ» مُسْتَخْدِمًا الْمَعْلُومَاتِ الْآتِيَةَ:

- يَحْتَفِلُ الْعَالَمُ فِي التَّاسِعِ مِنْ أُكْتُوبَرَ كُلَّ عَامٍ بِالْيَوْمِ الْعَالَمِيِّ لِلْبَرِيدِ.
- عَرَفَ الْقُدَمَاءُ فِي عُصُورٍ مَا قَبْلَ الْمِيلَادِ الْحَمَامَ الزَّاجِلَ.
- ثُمَّ تَطَوَّرَتِ الرَّسَائِلُ إِلَى الْخِطَابَاتِ الْبَرِيدِيَّةِ.
- انْتِشَارُ الْإِنْتَرْنِت جَعَلَ الْعَالَمَ قَرْيَةً صَغِيرَةً.
- سَهَّلَتْ وَسَائِلُ التَّوَاصُلِ الِاجْتِمَاعِيِّ الْحَدِيثَةُ التَّوَاصُلَ بَيْنَ النَّاسِ، وَقَرَّبَتِ الْمَسَافَاتِ بَيْنَهُمْ.



«..
....
....».

نشاط ط قَيِّمْ كِتَابَتَكَ بِنَفْسِكَ، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَةَ الْفِقْرَةِ بَعْدَ تَصْوِيبِ الْأَخْطَاءِ:

مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ	أَلْتَزِمُ دَائِمًا	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الْوَقْتِ	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الْوَقْتِ	أُحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ
وَضَعْتُ عُنْوَانًا وَمُقَدِّمَةً وَخَاتِمَةً:				
وَضَعْتُ فِكْرَةً رَئِيسَةً فِي كُلِّ فِقْرَةٍ:				
ذَكَرْتُ حَقَائِقَ عِلْمِيَّةً:				
إِمْلَائِي صَحِيحٌ وَخَطِّي جَمِيلٌ:				

- نشاط (ح): يكتب طفلك فِقرة معلوماتية مُستعينًا بالمعلومات المُقدَّمة.
- نشاط (ط): يُقيِّم طفلك كتابته ذاتيًا وفقًا لمعايير التقييم؛ ليكتشف بنفسه، ثم يُعيد كتابة الفِقرة مَرَّةً أخرى بعد تصويب الأخطاء.



(الِاسْتِمَاعُ) اسْتَمِعْ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي: (نص الاستماع ص ٢٩٩)

١) يُعَدُّ التِّيرِكْس مِنْ أَقْوَى الدَّيْنَاصُورَاتِ وَأَشْرَسِهَا. ( )

٢) حَجْمُ التِّيرِكْس الضَّخْمُ جَعَلَهُ بَطِيئًا. ( )

٣) يَعْثُرُ التِّيرِكْس عَلَى فَرِيسَتِهِ بِفَضْلِ حَاسَّةِ الْبَصَرِ الْقَوِيَّةِ. ( )

(التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ) اكْتُبْ فِقْرَةً مَعْلُومَاتِيَّةً مُسْتَعِينًا بِالْمَعْلُومَاتِ الْآتِيَةِ:

لِلنَّبَاتِ أَهَمِّيَّةٌ كَبِيرَةٌ فِي الْحَيَاةِ؛ فَهُوَ مَصْدَرٌ لِلْغِذَاءِ وَالْهَوَاءِ النَّقِيِّ.	الْمَرْحَلَةُ الْأُولَى: تَوْفِيرُ الظُّرُوفِ الْمُنَاسِبَةِ لِلنَّبَاتِ (التُّرْبَةِ، وَالْهَوَاءِ، وَالْمَاءِ، وَالضَّوْءِ).	الْمَرْحَلَةُ الثَّانِيَةُ: مَرْحَلَةُ الْإِنْبَاتِ، وَفِيهَا تَخْرُجُ الْأَوْرَاقُ مِنَ السَّاقِ، ثُمَّ تَلِيهَا مَرْحَلَةُ الْإِزْهَارِ وَالنُّضْجِ.

«..

....

....».

(الْقِرَاءَةُ الْمُتَحَرِّرَةُ) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«هَلْ تَعْرِفُ مَعْنَى كَلِمَةِ (حَفْرِيَّات)؟ مُنْذُ قَدِيمِ الزَّمَنِ كَانَتِ الْأَرْضُ زَاخِرَةً بِالْعَدِيدِ مِنَ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ الَّتِي تَعِيشُ عَلَيْهَا، وَكَيْ يَعْرِفَ الْإِنْسَانُ مَعْلُومَاتٍ عَنْهَا دَرَسَ الْإِنْسَانُ الْحَفْرِيَّاتِ، وَهِيَ بَقَايَا الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ الْحَيَوَانِيَّةِ وَالنَّبَاتِيَّةِ الْمَوْجُودَةُ تَحْتَ الْأَرْضِ، مِثْلَ: (الْهَيَاكِلِ الْعَظْمِيَّةِ لِلدَّيْنَاصُورَاتِ، وَالْأَخْشَابِ الْمُتَحَجِّرَةِ)».

◂ اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي: ١) مَعْنَى (مَلِيئَة): ٢) مُضَادَّ (يَجْهَل):

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١) تُعَرِّفُنَا دِرَاسَةُ الْحَفْرِيَّاتِ مُسْتَقْبَلَ الْأَرْضِ. ( )

٢) الْحَفْرِيَّاتُ هِيَ بَقَايَا الْحَيَوَانَاتِ وَالنَّبَاتَاتِ الْمَوْجُودَةُ تَحْتَ الْأَرْضِ. ( )

◂ أَجِبْ: مَاذَا فَعَلَ الْإِنْسَانُ لِيَعْرِفَ شَكْلَ الْحَيَاةِ فِي الْعُصُورِ الْقَدِيمَةِ؟ ....

(النَّشِيدُ الْمُتَحَرِّرُ) اقْرَأ الْبَيْتَيْنِ التَّالِيَيْنِ، ثُمَّ أَجِبْ:

بِلَادُ الْعِـــــزِّ تُؤْوِينِـــي بِكُلِّ الْخَـــــيْرِ تَهْدِينِـي
أُحِـــبُّ تُرَابَـــهَا حَقًّـا فَحُـبُّ الْأَرْضِ مِـنْ دِينِـي

◂ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① مَعْنَى (تُؤْوِينِي): .... (تَتْرُكُنِي - تَحْمِينِي - تُرَافِقُنِي)

② مُضَادُّ (تَهْدِينِي): .... (تُزْعِجُنِي - تُضَايِقُنِي - تُضِلُّنِي)

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

① يُعَبِّرُ الشَّاعِرُ فِي الْبَيْتَيْنِ عَنْ حُبِّهِ لِلْقِرَاءَةِ. ( )

② يُحِبُّ الشَّاعِرُ تُرَابَ وَطَنِهِ. ( )

◂ هَاتِ: كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا النِّهَايَةُ نَفْسُهَا لِكَلِمَةِ (تُؤْوِينِي). .... ، ....

(الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ) أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

(أ) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① (مَنْ - هَلْ - أَيْنَ) تَلْعَبُ مَعَنَا؟ نَعَمْ، أَلْعَبُ. ② (مَنْ - هَلْ - مَتَى) صَدِيقُكَ الْمُفَضَّلُ؟ أَحْمَدُ.

③ (أَيْنَ - مَتَى - مَنْ) تَذْهَبُ لِلْمَدْرَسَةِ؟ صَبَاحًا. ④ (مَنْ - مَتَى - كَيْفَ) تَذْهَبُ لِلْمَدْرَسَةِ؟ بِالدَّرَّاجَةِ.

⑤ (هَلْ - مَتَى - أَيْنَ) وَجَدْتَ الْقَلَمَ؟ عَلَى الرَّفِّ. ⑥ (أَيْنَ - لِمَاذَا - مَنْ) تَتَدَرَّبُ؟ لِأَفُوزَ بِالْبُطُولَةِ.

(ب) حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّةَ الْآتِيَةَ إِلَى جُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ: «اشْتَرَى أَبِي سَيَّارَةً جَدِيدَةً».

• الْجُمْلَةُ الِاسْمِيَّةُ: ....

(الْخَطُّ) اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

كَوْكَبُ الْأَرْضِ كَنْزٌ.

....

(الْإِمْلَاءُ) صَوِّبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

① اشْتَرَيْتُ قَمِيسًا جَدِيدًا لِلْحَفْلِ. .... ② التُّعْبَانُ حَيَوَانٌ خَطِيرٌ. ....

③ أُحِبُّ طَعْمَ الذَّبَادِي. .... ④ اشْتَرَيْتُ حَقِيبَهَ جَدِيدَةً. ....

الموضوع الثاني

تنوع الثقافات



محتويات الموضوع:

- قصة الاستماع: الصديقتان
- قصة: مسرح المدرسة
- النص المعلوماتي: ثقافات الشعوب
- التعبير الكتابي: كتابة قصة
- القواعد الإملائية: اللام الشمسية واللام القمرية
- الأساليب والتراكيب: أنواع الفعل
- الأساليب والتراكيب: الجملة الفعلية

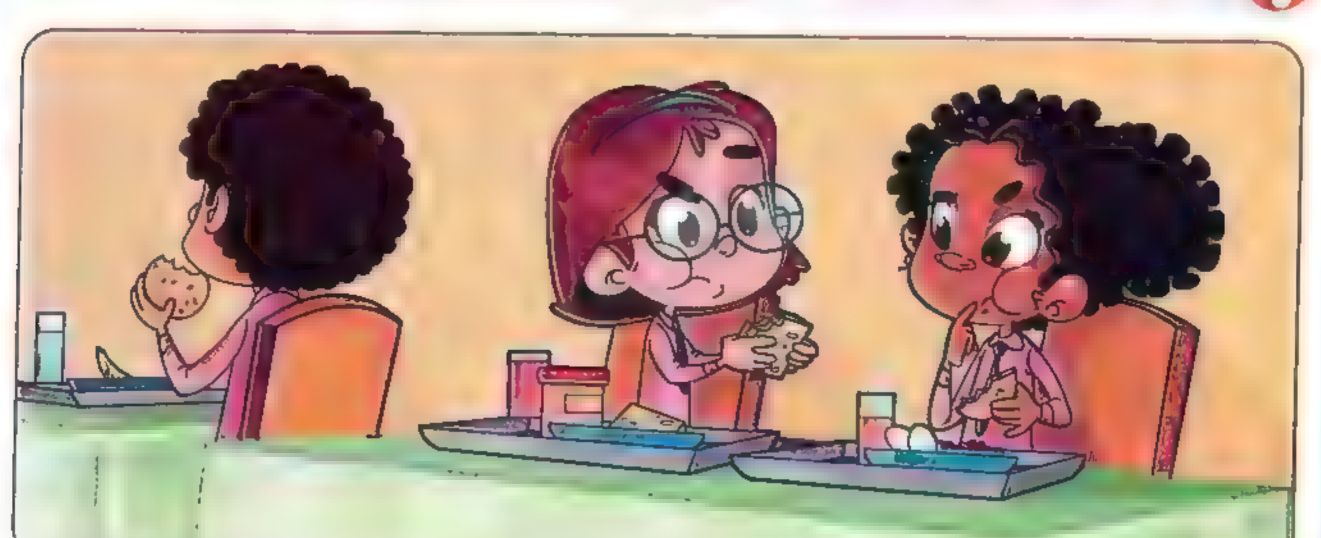
قصة الاستماع

الصَّدِيقَتَانِ



تَضْرِبُ هِنْدُ وَهَنَا أَرْوَعَ الْمَثَلِ فِي الصَّدَاقَةِ؛ فَهُمَا أَفْضَلُ صَدِيقَتَيْنِ بِالْمَدْرَسَةِ، تَجْلِسَانِ مَعًا لِلْمُذَاكَرَةِ وَاللَّعِبِ وَالرَّسْمِ، وَتَتَشَارَكَانِ فِي كُلِّ شَيْءٍ، إِلَّا شَيْئًا وَاحِدًا فَقَطْ هُوَ وَقْتُ الطَّعَامِ، فَلَمْ تَتَشَارَكَا فِيهِ قَطُّ!

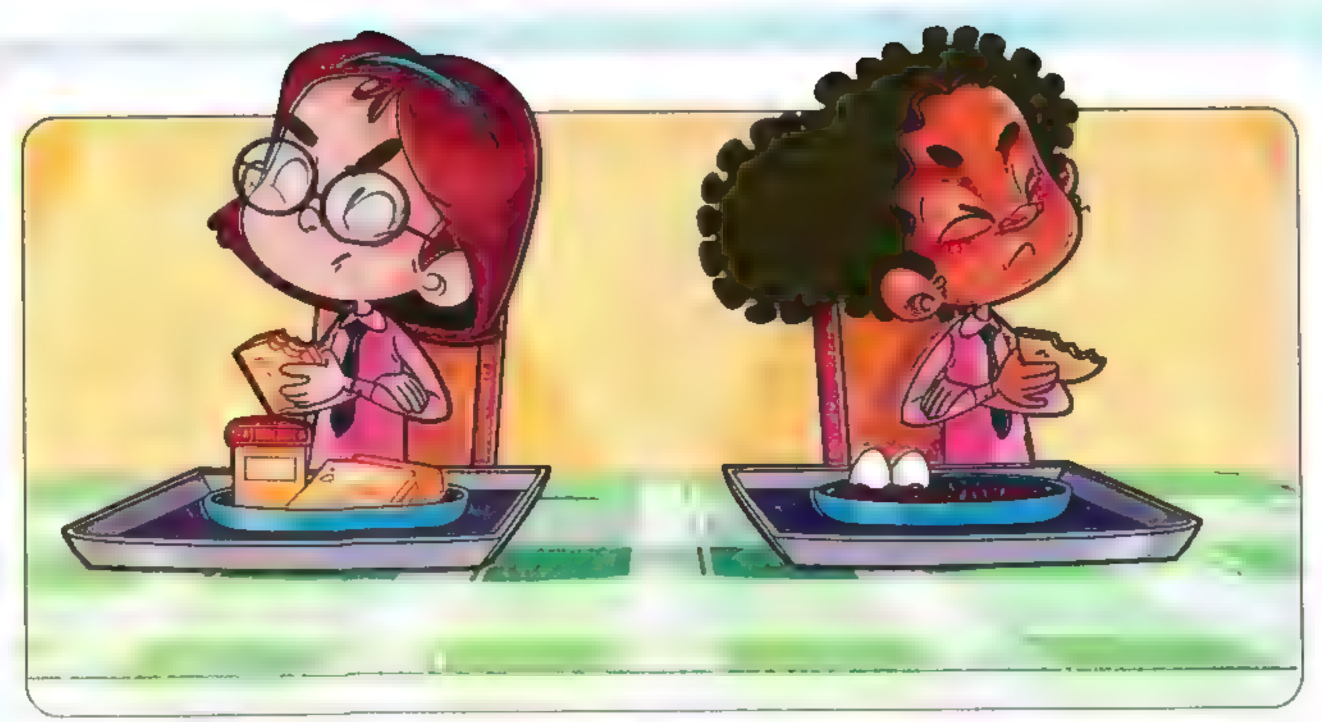
- ما العلاقة التي تربط بين هند وهنا؟
- فيم تتشارك هند وهنا؟



كَانَتْ وَجْبَةُ هِنْدَ الْمُفَضَّلَةُ هِيَ الْفُولَ وَالْبَيْضَ، بَيْنَمَا تُحِبُّ هَنَا الْخُبْزَ بِزُبْدَةِ الْفُولِ السُّودَانِيِّ، وَكَانَتَا تَجْلِسَانِ عَلَى الطَّاوِلَةِ نَفْسِهَا، وَتَنْظُرُ كُلٌّ مِنْهُمَا لِطَعَامِ الْأُخْرَى مُتَعَجِّبَةً مِنْ شَكْلِ الطَّعَامِ وَرَائِحَتِهِ الْغَرِيبَةِ!

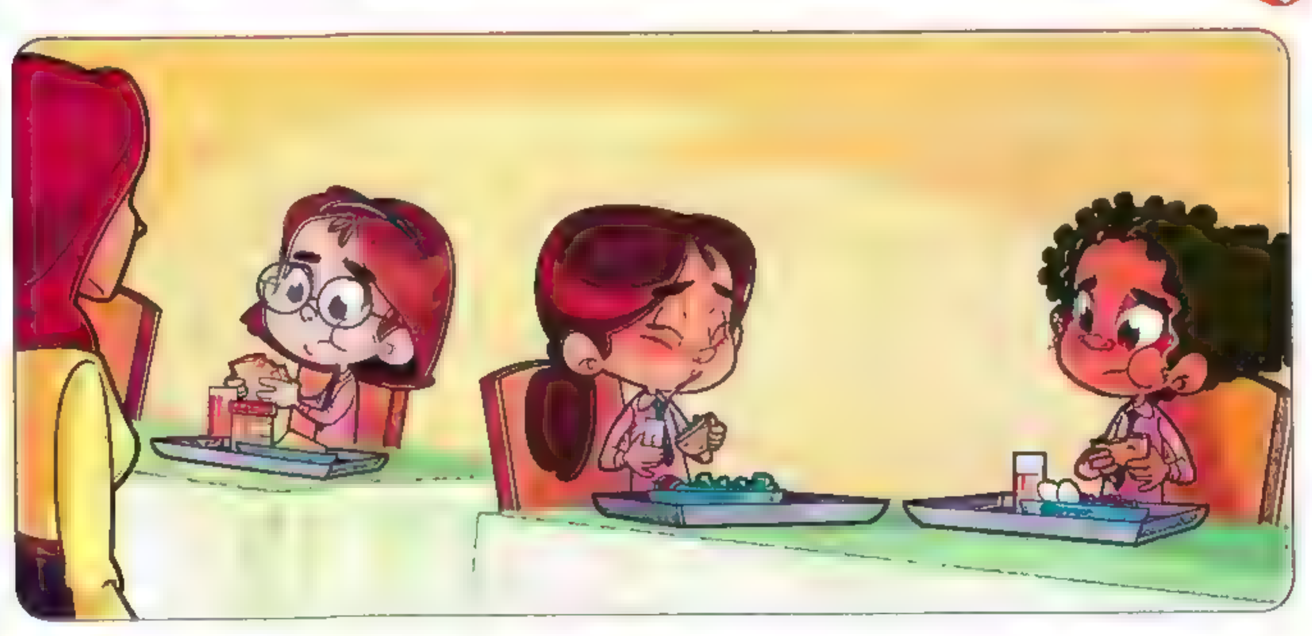


- ما الوجبة المفضَّلة لكلٍّ من هند وهنا؟
- لماذا تتعجَّب كل صديقة من طعام الأخرى؟



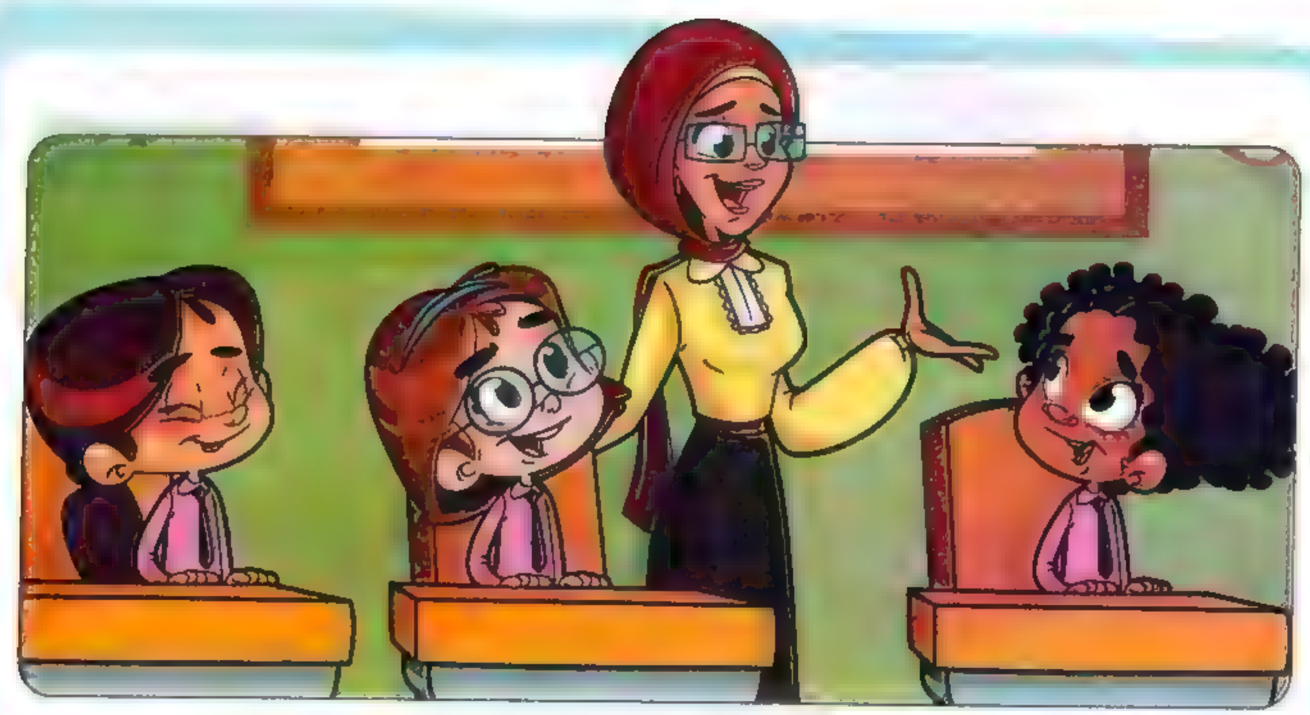
ذَاتَ يَوْمٍ، عَبَّرَتْ هِنْدُ عَنْ رَأْيِهَا مُسْتَنْكِرَةً شَكْلَ طَعَامِ هَنَا الْغَرِيبَ، فَسَأَلَتْهَا: «لِمَاذَا تَأْكُلِينَ هَذَا الطَّعَامَ؟».. فَسَكَتَتْ هَنَا قَلِيلًا، وَقَالَتْ: «إِنَّهُ الطَّعَامُ الْمُفَضَّلُ فِي بَلَدِي أَمْرِيكَا، أَنَا مَنْ أَتَعَجَّبُ مِمَّا تَتَنَاوَلِينَهُ؛ فَشَكْلُهُ غَرِيبٌ خَاصَّةً لَوْنَهُ الْبُنِّيَّ».

- ما جنسية هنا؟
- لماذا استنكرت هنا طعام صديقتها؟



أَخَذَتِ الصَّدِيقَتَانِ تَتَحَدَّثَانِ بِحِدَّةٍ. وَأَعْرَضَتْ كُلُّ وَاحِدَةٍ عَنِ الْأُخْرَى.. وَمُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ، وَكُلٌّ مِنْهُمَا تَجْلِسُ عَلَى طَاوِلَةٍ بِمُفْرَدِهَا، وَتَأْكُلُ وَحْدَهَا.. تَعَجَّبَتِ الْمُعَلِّمَةُ لِحَالِهِمَا؛ فَهَذِهِ هِيَ الْمَرَّةُ الْأُولَى الَّتِي تَرَاهُمَا هَكَذَا؛ حَيْثُ كَانَتَا تَتَحَرَّكَانِ مَعًا فِي كُلِّ مَكَانٍ.

- كيف تحدَّثت الصديقتان في ذلك اليوم؟
- لماذا تعجَّبت المعلِّمة من حال الصديقتَيْن؟



عَرَفَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ صَدِيقَةٍ لَهُمَا سَبَبَ هَذَا الْخِلَافِ، فَقَرَّرَتْ أَنْ تَحُلَّ الْمُشْكِلَةَ بَيْنَهُمَا، وَلَكِنْ بِطَرِيقَةٍ غَيْرِ مُبَاشِرَةٍ، فَأَعْلَنَتْ عَنْ إِقَامَةِ حَفْلِ غَدَاءٍ، وَطَلَبَتْ مِنْ كُلِّ تِلْمِيذٍ وَتِلْمِيذَةٍ أَنْ يُحْضِرَ مَعَهُ طَعَامَهُ الْمُفَضَّلَ الَّذِي يَشْتَهِرُ بِهِ بَلَدُهُ، وَيَضَعَ صُورَةَ عَلَمٍ صَغِيرٍ فَوْقَ طَعَامِهِ.



• من أين عرفت المُعلِّمة سبب الخلاف؟ • كيف ستُساعِد فكرة الحفل في حلِّ الخِلاف؟



فِي يَوْمِ الْحَفْلِ أَحْضَرَ كُلُّ التَّلَامِيذِ - بِالْفِعْلِ - أَطْعِمَتَهُمُ الْمُمَيَّزَةَ وَالْمَشْهُورَةَ فِي بِلَادِهِمْ، وَكَانَتِ الطَّاوِلَةُ مَلِيئَةً بِالْأَعْلَامِ الْمُخْتَلِفَةِ وَالْأَطْعِمَةِ الْمُتَنَوِّعَةِ.. وَأَحْضَرَتْ هِنْدُ الْفُولَ الْمُمَيَّزَ، وَكَذَلِكَ هَنَا أَحْضَرَتِ الْخُبْزَ بِزُبْدَةِ الْفُولِ السُّودَانِيِّ، فَنَظَرَتْ هَنَا إِلَى هِنْدَ، وَقَالَتْ: «مَا رَأْيُكِ فِي أَنْ تُجَرِّبِي طَعَامِي؛ فَأَنْتِ لَمْ تَتَذَوَّقِيهِ مِنْ قَبْلُ؟».. وَافَقَتْ هِنْدُ، وَقَالَتْ: «لِمَ لَا أُجَرِّبُ حَتَّى أَحْكُمَ عَلَى الطَّعْمِ بِنَفْسِي؟».. وَفِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ مَدَّتْ هَنَا يَدَهَا إِلَى طَبَقِ الْفُولِ؛ لِتَتَذَوَّقَهُ هِيَ أَيْضًا.

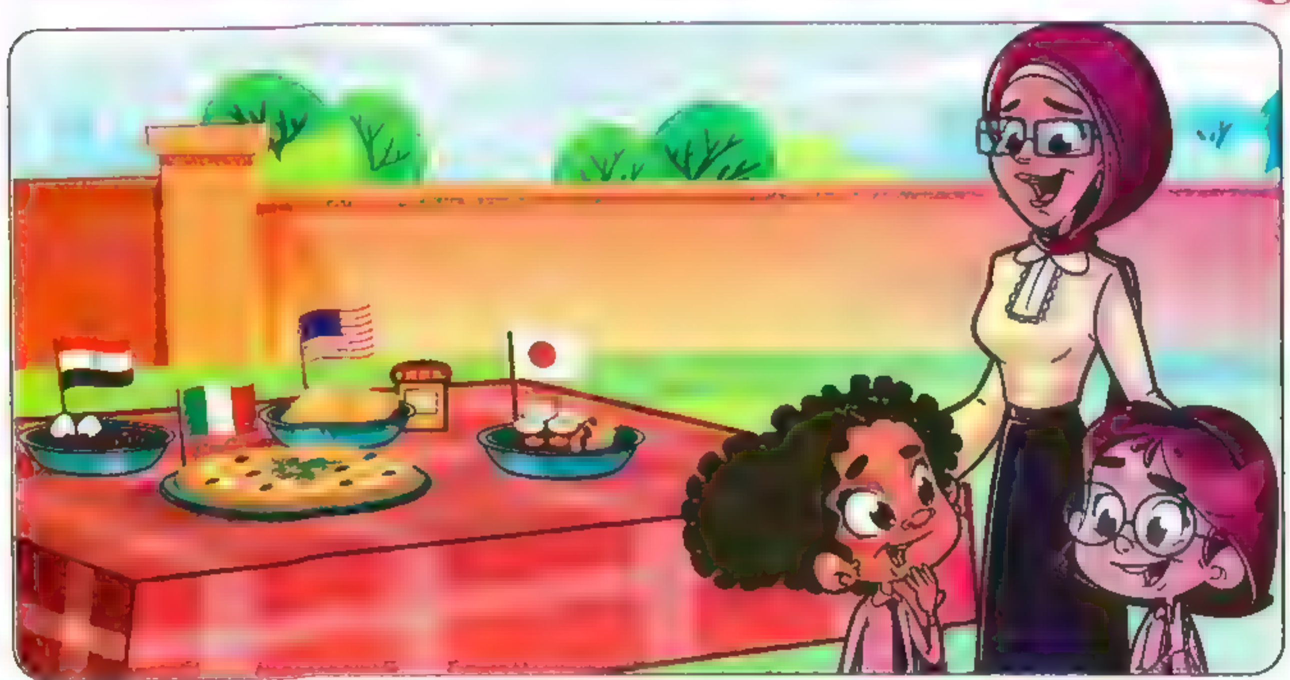
• ماذا أحضر الأصدقاء يوم الحفل؟ • كيف نجحت فكرة الحفل في التقريب بين الصديقتَيْن؟



تَذَوَّقَتْ كُلٌّ مِنْهُمَا طَعَامَ الْأُخْرَى، وَوَقَفَتَا مُنْدَهِشَتَيْنِ؛ فَكُلُّ طَعَامٍ أَلَذُّ مِنَ الْآخَرِ! تَوَجَّهَتْ أَنْظَارُهُمَا إِلَى طَاوِلَةِ الطَّعَامِ، وَقَرَّرَتَا أَنْ تُجَرِّبَا كُلَّ الْأَطْعِمَةِ.



• لماذا اندهشت الصديقتان كما نفهم من الفقرة؟ • ماذا قررت الصديقتان بعد ذلك؟



فِي نِهَايَةِ الْحَفْلِ، ذَهَبَتِ الصَّدِيقَتَانِ إِلَى الْمُعَلِّمَةِ، وَقَالَتْ هِنْدُ: «لِكُلِّ بَلَدٍ ثَقَافَتُهُ وَعَادَاتُهُ الْمُخْتَلِفَةُ الَّتِي تُمَيِّزُهُ عَنْ غَيْرِهِ مِنَ الْبِلَادِ»، فَرَدَّتْ هَنَا قَائِلَةً: «عَلَيْنَا أَنْ نَتَعَرَّفَ ثَقَافَاتِ الْبُلْدَانِ الْأُخْرَى، وَلَا نَقْتَصِرَ عَلَى الْمَعْرِفَةِ فَقَطْ، بَلْ أَنْ نَتَقَبَّلَهَا وَنَحْتَرِمَهَا أَيْضًا».. وَمِنْ يَوْمِهَا عَادَتِ الْحَيَاةُ إِلَى طَبِيعَتِهَا، وَعَادَتْ هِنْدُ وَهَنَا أَفْضَلَ صَدِيقَتَيْنِ.

• بِمَ يتميز كلُّ بلد عن الآخر؟ • كيف نتعامل مع الثقافات المختلفة عنَّا؟

مُفْرَدَاتُ الْقِصَّةِ

• الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
تَضْرِبُ الْمَثَلَ	تُعْطِي الْمَثَلَ
قَطُّ	مِنْ قَبْلُ
الْمُفَضَّلَة	الْمُحَبَّبَة
مُتَعَجِّبَة	مُنْدَهِشَة
عَبَّرَتْ	بَيَّنَتْ
مُسْتَنْكِرَة	رَافِضَة
أَعْرَضَتْ	ابْتَعَدَتْ / تَرَكَتْ
بِحِدَّةٍ	بِانْفِعَالٍ
تَقْتَصِر	تَكْتَفِي

• الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:

الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا
أَرْوَع	أَسْوَأ
الصَّدَاقَة	الْعَدَاوَة
أَعْرَضَتْ	أَقْبَلَتْ
الْخِلَاف	الِاتِّفَاق
الْمُتَنَوِّعَة	الْمُوَحَّدَة
الْمُمَيَّز	الْعَادِي

• الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ:

الْمُفْرَدُ	جَمْعُهُ
الْمَثَل	الْأَمْثَال
رَأْي	آرَاء
حَال	أَحْوَال
يَد	أَيَادٍ / أَيْدٍ
نَظَر	أَنْظَار
الْبَلَد	الْبِلَاد / الْبُلْدَان



هَيَّا نُنَاقِش الْقِصَّةَ

١ ما جِنسيَّةُ هِندَ؟ وما جِنسيَّةُ هَنا؟

◂ هِندُ مِصريَّةٌ، وهَنا أمريكيَّةٌ.

٢ ما سببُ الخلافِ الذي حدَثَ بينَ الصديقتَيْنِ؟

◂ أن كلًّا منهما لم تتقبَّلْ ثقافةَ الطعامِ في بلدِ الأخرى، وعبَّرَت عن رأيِها مُستنكِرةً شكلَ طعامِ صديقتِها.

٣ كيف تتصرَّفُ إذا دُعِيتَ إلى طعامٍ لم تأكُلْه من قبلُ؟

◂ سأُجرِّبُه، وإذا أعجَبَني سآكُلُه، وإن لم يُعجِبْني أترُكُه ولكن لا أَعيبُه.

٤ كيفَ انتهى الخلافُ بينَ الصديقتَيْنِ؟

◂ عندما تحاوَرَت كلٌّ منهما معَ الأخرى، وقرَّرَت تجربةَ طعامِها، والحُكمَ عليه بنفسِها.

٥ ماذا تقولُ لمَن يعيبُ طعامَ الآخرينَ الذينَ يختلفونَ عنه؟

◂ أقولُ له: إنَّ اللَّهَ خلقَنا مُختلِفينَ في الأذواقِ والعاداتِ، وعلينا احترامُ الآخرينَ، وتقبُّلُ الاختلافِ بينَنا.

٦ 📖 تخيَّلْ أنك سافرْتَ وتقابلْتَ معَ تلاميذَ جُدُدٍ لهم عاداتٌ مُختلِفةٌ، فكيف ستتعامَلُ معهم؟

◂ سأتواصَلُ معَهم، وأُحاوِلُ أن أعرِفَ منهم معلوماتٍ عن تلك العاداتِ، وأُناقِشُهم فيها.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفْقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكنك الاستعانة بها لمناقشة طفلك فيما سمع، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.



أ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) هِنْدُ وَهَنَا أَفْضَلُ (صَدِيقَتَيْنِ - جَارَتَيْنِ - أُخْتَيْنِ).

٢) كَانَتْ هِنْدُ وَهَنَا تَتَشَارَكَانِ فِي كُلِّ شَيْءٍ إِلَّا وَقْتَ (الرَّسْمِ - التَّعَلُّمِ - الْمُذَاكَرَةِ).

٣) طَعَامُ هِنْدَ الْمُفَضَّلُ هُوَ (الْكُشَرِي - الْمُلُوخِيَّةُ - [illegible]).

٤) بَلَدُ هَنَا هُوَ (أَمْرِيكَا - السُّودَانُ - مِصْرُ).

٥) لِحَلِّ الْمُشْكِلَةِ أَعْلَنَتِ الْمُعَلِّمَةُ عَنْ إِقَامَةِ حَفْلِ (نَجَاحٍ - [illegible] - تَكْرِيمٍ).

٦) أَحْضَرَ كُلُّ تِلْمِيذٍ مَا يُمَيِّزُ بَلَدَهُ مِنْ (أَلْعَابٍ - أَزْيَاءٍ - طَعَامٍ).

٧) فِي الْحَفْلِ حَكَمَتْ كُلُّ صَدِيقَةٍ عَلَى طَعَامِ صَدِيقَتِهَا مِنْ ([illegible] - شَكْلِهِ - [illegible]).

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١) طَعَامُ هَنَا الْمُفَضَّلُ هُوَ الْخُبْزُ بِزُبْدَةِ الْفُولِ السُّودَانِيِّ. (   )

٢) الْحَدِيثُ بِحِدَّةٍ يُقْنِعُ الْآخَرِينَ بِرَأْيِكَ. (   )

٣) عَرَفَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ هِنْدَ سَبَبَ الْخِلَافِ بَيْنَ الصَّدِيقَتَيْنِ. (   )

٤) شَكْلُ الطَّعَامِ وَلَوْنُهُ يَدُلُّ عَلَى مَذَاقِهِ. (   )

٥) سَاعَدَتِ الْمُعَلِّمَةُ فِي حَلِّ الْخِلَافِ بَيْنَ الصَّدِيقَتَيْنِ بِحِكْمَةٍ. (   )

٦) لِكُلِّ بَلَدٍ عَادَاتُهُ وَثَقَافَاتُهُ الَّتِي يَجِبُ عَلَيْنَا احْتِرَامُهَا. (   )

ج أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

١) مَا أَكْثَرُ مَشْهَدٍ أَعْجَبَكَ فِي الْقِصَّةِ؟ وَلِمَاذَا؟ ....

٢) تَخَيَّلْ أَنَّكَ مَكَانَ إِحْدَى شَخْصِيَّاتِ الْقِصَّةِ، فَمَنْ سَتَخْتَارُ؟ ....

٣) مَا تَصَرُّفُكَ تِجَاهَ الْمُشْكِلَةِ الَّتِي حَدَثَتْ؟ ....

• نشاط (أ، ب): يُظهِر طفلك قُدرتَه على تحليل النَّص وفَهمه لتطوُّر أحداث القصة.
• نشاط (جـ): يلخِّص طفلك فكرة القصة المركزية وفِكَرها الفرعية التي تؤيِّد فَهم القصة.

د اكْتُبِ الْمُتَشَابِهَ وَالْمُخْتَلِفَ بَيْنَ هِنْدَ وَهَنَا:

• مِصْرِيَّةٌ. • أَمْرِيكِيَّةٌ. • تُحِبُّ الْفُولَ وَالْبَيْضَ. • تِلْمِيذَةٌ.
• تُحِبُّ الْخُبْزَ بِزُبْدَةِ الْفُولِ السُّودَانِيِّ. • تُشَارِكُ فِي الْأَنْشِطَةِ.

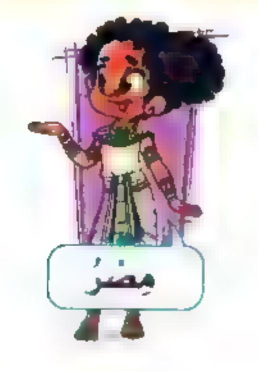



هـ مُسْتَعِينًا بِشَبَكَةِ الْإِنْتَرْنِت صِلْ كُلَّ طِفْلٍ بِالْوَجْبَةِ الَّتِي أَعَدَّهَا وَتُعَبِّرُ عَنْ ثَقَافَتِهِ:










بِيتْزَا

فُولٌ وَبَيْضٌ

سُوشِي

كَبْسَةٌ

و جَمِّعْ أَجْزَاءَ اللُّعْبَةِ كَالْمِثَالِ؛ لِتَعْرِفَ كَيْفَ تَتَعَامَلُ مَعَ أَصْدِقَاءَ مِنْ ثَقَافَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ:

أَحْتَـ	ـرِمُ	الثَّقَا	وَأَتَقَبَّـ	فَاتِ	ـلُهَا

• ... أحترم ....

• نشاط (د): يُميِّز طفلك أوجُه التشابه والاختلاف، ويستخدم شكل ڤِن؛ لتنظيم وتخطيط المعلومات التي سمعها في القصة.
• نشاط (هـ): يتعرَّف طفلك ما يُميِّز بعض الدول من زيٍّ وأكلات.
• نشاط (و): يعزِّز طفلك فَهمَه للفكرة المركزية في القصة (أحترِم الثقافات، وأتقبَّلها).

لاحظ وتعلم — اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ وَاللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ

القواعد الإملائية

نشاط أ صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي مَكَانِهَا الصَّحِيحِ فِي الْجَدْوَلِ:

الْفِيلُ — السُّلَحْفَاةُ — الْأَرْنَبُ — الْبَطَّةُ — التِّمْسَاحُ

الدِّيكُ — الصَّقْرُ — الثُّعْبَانُ — الْقِطَّةُ — الْجَمَلُ

لَامٌ شَمْسِيَّةٌ	السلحفاة	....	....	....	....
لَامٌ قَمَرِيَّةٌ	الفيل	....	....	....	....

مِمَّا سبق نتذكَّر أنَّ

	اللَّامَ الْقَمَرِيَّةَ	اللَّامَ الشَّمْسِيَّةَ
الشَّكْلُ:	الْـ (عَلَيْهَا سُكُونٌ)	الـ
النُّطْقُ:	تُكْتَبُ وَتُنْطَقُ	تُكْتَبُ وَلَا تُنْطَقُ
الْحَرْفُ التَّالِي لَهَا:	غَيْرُ مُشَدَّدٍ	مُشَدَّدٌ

نشاط ب أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَةٍ تَبْدَأُ بِـ (الـ)، ثُمَّ حَدِّدْ نَوْعَ اللَّامِ كَالْمِثَالِ:

١) وَقَفَ .... أَمَامَ الْمُعَلِّمِ. ☽ ☀
٢) طَارَتِ .... مِنَ الْقَفَصِ. ☽ ☀
٣) نَذْهَبُ إِلَى .... ؛ لِنَتَعَلَّمَ. ☽ ☀
٤) قَفَزَ الْأَرْنَبُ فِي .... ☽ ☀
٥) .... يُنِيرُ لَنَا اللَّيْلَ. ☽ ☀
٦) شَرَحَ مُعَلِّمِي .... ☽ ☀

• نشاط (أ): يقرأ طفلك الكلمات، ويُميّز اللام الشمسية التي تُكتَب ولا تُنطَق، واللام القمرية التي تُكتَب وتُنطَق.
• نشاط (ب): يُكمِل طفلك الجُمَل بكلمة مناسبة تبدأ بـ(ال)، ويُبيِّن نوع اللام فيها.

نشاط ج ابْحَثْ عَنِ الْكَلِمَاتِ الْمَطْلُوبَةِ فِي الْجَدْوَلِ، ثُمَّ اكْتُبْهَا، وَانْطِقْهَا:

ل	ب	ن	ل
ل	و	ن	ع
ل	ح	م	ب
ل	ي	ل	ة

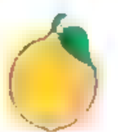
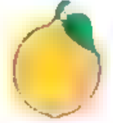
(١) شَرَابٌ نَأْخُذُهُ مِنَ الْبَقَرَةِ: الـ..................
(٢) مُفْرَدُ (الْأَلْوَانِ): الـ..................
(٣) مِنْ مَصَادِرِ الْبُرُوتِينَاتِ: الـ..................
(٤) مُضَادُّ (النَّهَارِ): الـ..................
(٥) شَيْءٌ يَلْعَبُ بِهِ الْأَطْفَالُ: الـ..................

• نُلاحظ أنّ: جَمِيعَ الْكَلِمَاتِ الْمَطْلُوبَةِ تَبْدَأُ بِحَرْفِ ....، وَاللَّامُ فِيهَا (شَمْسِيَّةٌ - قَمَرِيَّةٌ).

مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنْ:

◂ عِنْدَ إِضَافَةِ (الـ) إِلَى كَلِمَةٍ تَبْدَأُ بِحَرْفِ (ل) نَحْصُلُ دَائِمًا عَلَى (لَامٍ شَمْسِيَّةٍ).

نشاط د هَذِهِ الصُّوَرُ تَبْدَأُ أَسْمَاؤُهَا بِحَرْفِ (ل)، اكْتُبِ اسْمَ كُلِّ صُورَةٍ مُضَافًا إِلَيْهِ (الـ):

....

نشاط هـ اقْرَأْ، وَاسْتَخْرِجِ الْخَطَأَ الْإِمْلَائِيَّ فِيمَا يَأْتِي، وَصَوِّبْهُ كَالْمِثَالِ:

«عَرَضَ أَحَدُ الْخَطَّاطِينَ لَوْحَةً كَتَبَهَا فِي مُتْحَفِهِ، تَمَيَّزَتِ الوْحَةُ بِأَنَّ كُلَّ شَيْءٍ فِيهَا كَانَ جَمِيلًا، الغَةُ الَّتِي كُتِبَتْ بِهَا سَهْلَةٌ، وَالوْنُ مُنَاسِبٌ لِلْعَيْنِ، وَالْإِطَارُ بَارِزٌ وَجَذَّابٌ. تَسَلَّلَ أَحَدُ الصُوصِ فِي اليْلِ؛ لِيَسْرِقَهَا، وَلَكِنَّ الْحَارِسَ كَانَ يَقِظًا؛ فَقَبَضَ عَلَيْهِ».

الْكَلِمَةُ الْخَطَأُ	الوْحَة	....	....	....	....
التَّصْوِيبُ	اللَّوْحَة	....	....	....	....

• نشاط (جـ د): نَبِّهْ طفلك أنَّ الاسم الذي يبدأ بحرف اللام، مثل (لسان) إذا دخلت عليه (ال)، فإننا نكتبها هكذا (اللسان)، مع وضع شَدَّة على اللام الثانية، وتكون اللام شمسية.
• نشاط (هـ): يُعزِّز طفلك من قدرته على تمييز أخطاء الكتابة للكلمات التي دخلت عليها (ال)، ويُصوِّبها.

(نص الاستماع ص ٢٩٨)

أ اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

① الْجَارَانِ مِنْ نَفْسِ الْبَلَدِ. ( )

② لِكُلِّ بَلَدٍ لَهْجَتُهُ الْخَاصَّةُ الَّتِي يَجِبُ عَلَيْنَا احْتِرَامُهَا. ( )

◂ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

• تَوَاصَلَ الْجَارَانِ جَيِّدًا عَنْ طَرِيقِ: (اللُّغَةِ الْإِنْجِلِيزِيَّةِ - اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْعَامِّيَّةِ - اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْفُصْحَى)

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) عِنْدَ التَّصَرُّفِ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى تَقَبُّلِ الْآخَرِ وَاحْتِرَامِ الِاخْتِلَافِ:

① جَاءَ إِلَى فَصْلِكَ تِلْمِيذٌ جَدِيدٌ لَوْنُ بَشَرَتِهِ مُخْتَلِفٌ.

أُرَحِّبُ بِهِ، وَأُعَرِّفُهُ بِبَاقِي الزُّمَلَاءِ. أَسْخَرُ مِنْهُ؛ لِأَنَّ لَوْنَهُ مُخْتَلِفٌ.

② صَدِيقُكَ يُحِبُّ الرَّسْمَ، وَأَنْتَ لَا تُحِبُّهُ.

أَسْخَرُ مِنْ حُبِّهِ لِلرَّسْمِ. أُشَجِّعُهُ عَلَى مُمَارَسَةِ الْهِوَايَةِ الَّتِي يُفَضِّلُهَا.

③ جَارُكَ يَتَحَدَّثُ لُغَةً غَيْرَ لُغَتِكَ.

أُحَاوِلُ أَنْ أَجِدَ طَرِيقَةً لِلتَّوَاصُلِ مَعَهُ. أَسْتَنْكِرُ لُغَتَهُ، وَأَتَجَاهَلُهُ.

④ اخْتَارَ صَدِيقُكَ مَوْضُوعًا مُخْتَلِفًا عَنْ مَوْضُوعِكَ لِبَحْثِهِ الْجَدِيدِ.

أُخْبِرُهُ أَنَّ مَوْضُوعَهُ مُمِلٌّ وَمُكَرَّرٌ. أَتَمَنَّى لَهُ التَّوْفِيقَ فِي بَحْثِهِ.

ج أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَةٍ تَبْدَأُ بِـ(الـ)، ثُمَّ حَدِّدْ نَوْعَ اللَّامِ:

① الطَّعْمِيَّةُ مِنَ الْمَأْكُولَاتِ .... ☽ ☀

② مَهْرَجَانُ الْأَلْوَانِ يُعَبِّرُ عَنِ .... الْهِنْدِيَّةِ. ☽ ☀

③ يَتَمَيَّزُ مَعْرِضُ .... بِتَنَوُّعِ الْقِصَصِ. ☽ ☀

④ أَهْرَامَاتُ .... مِنْ أَشْهَرِ الْمَعَالِمِ الْمِصْرِيَّةِ. ☽ ☀

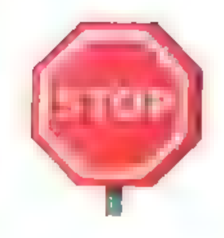
⑤ الطَّعَامُ الْمُفَضَّلُ فِي أَمْرِيكَا هُوَ زُبْدَةُ الْفُولِ .... ☽ ☀

أنشطة سلاح التلميذ على قصة «مسرح المدرسة»

١ فَكِّرْ



ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الصُّورَةِ الَّتِي تُوجَدُ بِهَا كِتَابَاتٌ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ:













٢ اقْرَأْ واكْتَشِفْ



أ اكْتُبْ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ كَالْمِثَالِ:

مَا تَرَكَهُ الْأَجْدَادُ — يَنْفَصِلُ — مُمْتِعَةٌ — تَشْتَمِلُ عَلَى — سَارَ فِي — فَرِحَتْ

١) حَكَى لِي جَدِّي قِصَّةً شَائِقَةً. .... ممتعة ....

٢) أَبِي سَلَكَ الطَّرِيقَ الْمُخْتَصَرَ؛ فَوَصَلْنَا مُبَكِّرًا. ....

٣) مَكْتَبَةُ الْمَدْرَسَةِ تَحْوِي الْكَثِيرَ مِنَ الْكُتُبِ. ....

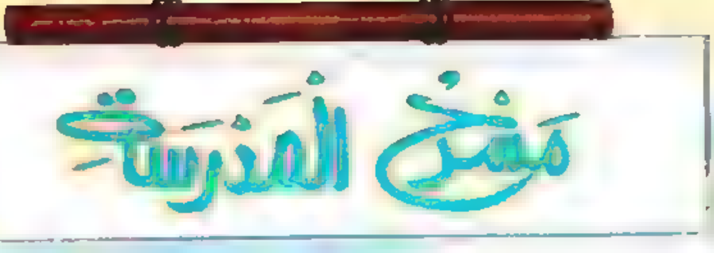
٤) قَدَّمَتِ الْفِرْقَةُ رَقْصَةً مِنَ التُّرَاثِ الشَّعْبِيِّ. ....

٥) فَازَ الْفَرِيقُ؛ فَتَهَلَّلَتْ وُجُوهُ الْجَمَاهِيرِ. ....

٦) سَيْنَاءُ جُزْءٌ لَا يَتَجَزَّأُ مِنْ أَرْضِ مِصْرَ. ....

• نشاط (١): تهيئة لفكرة القصة الأساسيَّة؛ حيث يُظهر طفلك خبراته ومعرفته السابقة بموضوع القصة، ويُعبِّر عنها.

• نشاط (٢أ): يفهم طفلك المفردات الجديدة بالقصة من سياق الجملة، ويستنتج المعنى الصحيح لكلٍّ منها.



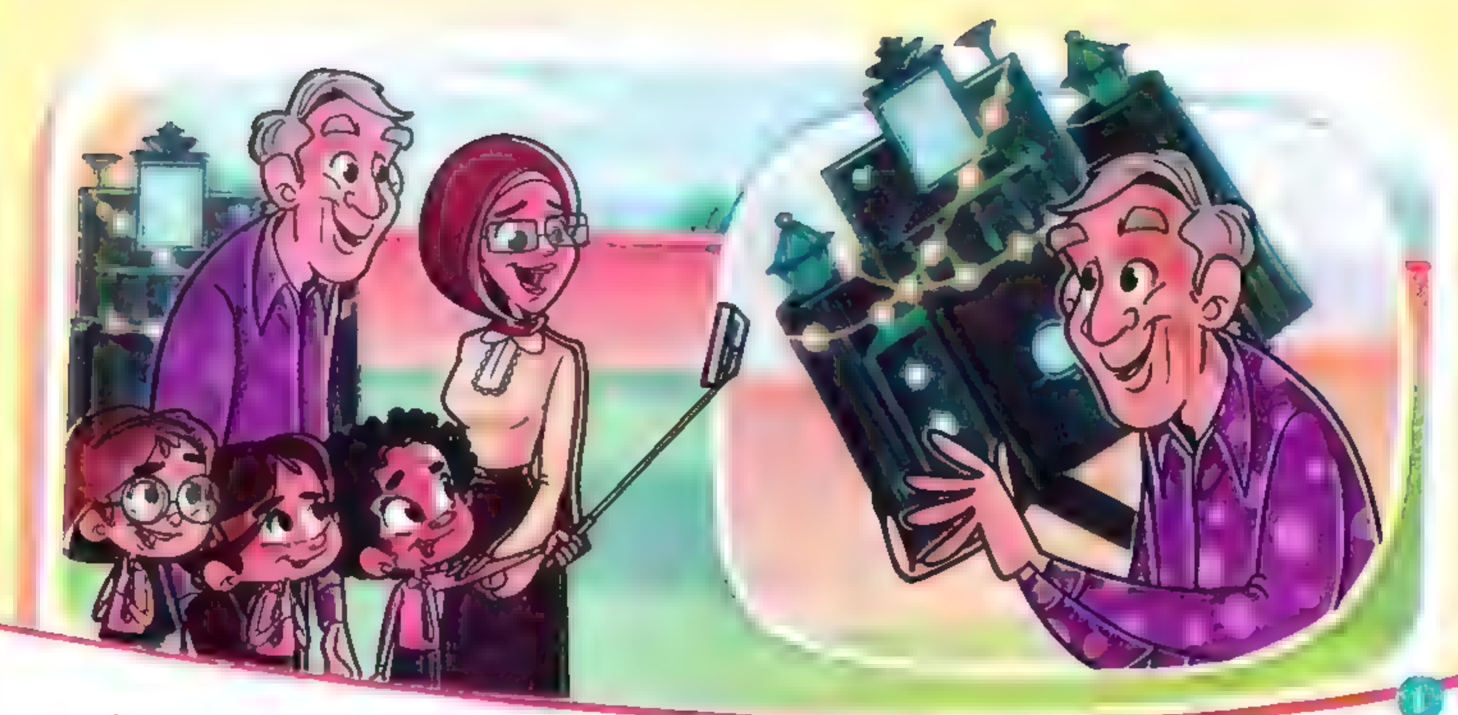


أَقَامَتْ مَدْرَسَتُنَا حَفْلًا كَبِيرًا بِمُنَاسَبَةِ الْيَوْمِ الْعَالَمِيِّ لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي الثَّامِنَ عَشَرَ مِنْ دِيسَمْبِرَ، وَكَانَ احْتِفَالًا عَظِيمًا؛ إِذْ بَدَأَتْ مَرَاسِمُ الِاحْتِفَالِ بِكِتَابَةِ لَافِتَاتٍ وَعِبَارَاتٍ تَتَحَدَّثُ عَنْ رَوْعَةِ لُغَتِنَا الْعَرَبِيَّةِ وَجَمَالِهَا.. وَلَدَى دُخُولِي، أَوْضَحَتْ لَنَا الْمُعَلِّمَةُ أَنَّنَا سَنَمُرُّ بِأَرْبَعِ مَرَاحِلَ حَتَّى نَتَعَرَّفَ أَصَالَةَ لُغَتِنَا وَتَارِيخَهَا عَلَى مَرِّ الْحَضَارَاتِ.

فِي الْبِدَايَةِ، كَانَ هُنَاكَ خَطَّاطٌ يَكْتُبُ أَسْمَاءَنَا بِمُخْتَلِفِ الْخُطُوطِ الْعَرَبِيَّةِ، وَيَشْرَحُ لَنَا تَارِيخَ الْكِتَابَةِ، وَأَصْلَ الْخُطُوطِ، وَأَنْوَاعَهَا.. وَأَهَمُّ مَا ذَكَرَهُ أَنَّ الْخَطَّ الْعَرَبِيَّ سَلَكَ طَرِيقَهُ فِي رِحْلَةٍ طَوِيلَةٍ؛ حَيْثُ نَشَأَ نَشْأَةً عَادِيَّةً، ثُمَّ سَرْعَانَ مَا تَطَوَّرَ بِتَطَوُّرِ الْحَضَارَةِ، إِلَى أَنْ وَصَلَ لِحَدِّ الْإِبْدَاعِ.



وَحَمَلَتِ الْخُطُوطُ الْعَرَبِيَّةُ أَسْمَاءَ الْمُدُنِ أَوِ الْأَشْخَاصِ أَوِ الْأَقْلَامِ الَّتِي كُتِبَتْ بِهَا، وَمِنْ أَهَمِّهَا: النَّسْخُ، وَالرُّقْعَةُ، وَالْكُوفِيُّ، وَالْفَارِسِيُّ، وَالدِّيوَانِيُّ، وَالثُّلُثُ، وَغَيْرُهَا الْكَثِيرُ، وَطَلَبْتُ مِنْهُ أَنْ يَكْتُبَ اسْمِي بِالْخَطِّ الْكُوفِيِّ عَلَى لَوْحَةٍ؛ لِأُعَلِّقَهَا عَلَى بَابِ غُرْفَتِي.



١١ ثُمَّ انْتَقَلْنَا لِلْمَحَطَّةِ الثَّانِيَةِ، وَفِيهَا مَرَرْنَا بِرَجُلٍ يَحْمِلُ عَلَى كَتِفَيْهِ صُنْدُوقًا يُطْلَقُ عَلَيْهِ (صُنْدُوقُ الْفُرْجَةِ)؛ فَتَعَجَّبْنَا مِنْهُ، فَحَكَى لَنَا قِصَّتَهُ قَائِلًا: «مُنْذُ سَنَوَاتٍ طَوِيلَةٍ اخْتَفَتْ مِهْنَتِي؛ فَقَدْ كُنْتُ أَحْمِلُ عَلَى ظَهْرِي صُنْدُوقًا خَشَبِيًّا مُسْتَطِيلَ الشَّكْلِ يَحْوِي عَجَائِبَ الصُّوَرِ وَغَرَائِبَ الْقِصَصِ، وَأَسِيرُ بِهِ فِي الشَّارِعِ، وَأُرَدِّدُ عِبَارَاتٍ شَعْبِيَّةً طَرِيفَةً».. وَقَامَ هَذَا الرَّجُلُ بِاسْتِخْدَامِ الصُّنْدُوقِ، وَرَوَى لَنَا قِصَّةً مِنَ التُّرَاثِ مِنْ قِصَصِ (كَلِيلَةَ وَدِمْنَةَ)، وَقُمْنَا بِالْتِقَاطِ الصُّوَرِ مَعَهُ.

١٢ وَانْتَقَلْنَا بَعْدَهَا إِلَى الْمَسْرَحِ، وَقَدِ امْتَلَأَ بِالْعَدِيدِ مِنَ الشُّعَرَاءِ الَّذِينَ قَامُوا بِإِلْقَاءِ الْأَشْعَارِ الْفَصِيحَةِ، وَتَهَلَّلَتْ وُجُوهُ الْجَمِيعِ لِفَصَاحَتِهِمْ وَأَدَائِهِمُ الْمُمَيَّزِ.

١٣ فِي الْخِتَامِ، تَحَدَّثَ مُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ عَنِ اللُّغَةِ عَامَّةً، وَاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ خَاصَّةً، وَكَانَ حَقًّا حَدِيثًا شَائِقًا، وَأَكْثَرُ مَا لَفَتَ انْتِبَاهِي فِي حَدِيثِهِ أَنَّهُ قَالَ: «إِنَّ اللُّغَةَ - بِشَكْلٍ عَامٍّ - وَسِيلَةُ التَّوَاصُلِ الْأُولَى بَيْنَ الْبَشَرِ، وَمَعَ تَعَدُّدِ الشُّعُوبِ وَالْأَجْنَاسِ وَالْقَبَائِلِ؛ تَعَدَّدَتِ اللُّغَاتُ، وَأَصْبَحَتْ كُلُّ لُغَةٍ تُعَبِّرُ عَنْ نَاطِقِيهَا، وَتُشَكِّلُ جُزْءًا لَا يَتَجَزَّأُ مِنْ تَارِيخِهِمْ وَثَقَافَتِهِمْ؛ فَاللُّغَةُ هِيَ هُوِيَّةُ الْإِنْسَانِ، وَالشَّيْءُ الْمَعْنَوِيُّ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى انْتِمَائِهِ وَعِرْقِهِ وَثَقَافَتِهِ».

مُفْرَدَاتُ الْقِصَّةِ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
مَرَاسِم	أَحْدَاث رَسْمِيَّة	رَوْعَة	جَمَال	🕮 سَلَكَ	سَارَ فِي
نَشْأَة	بِدَايَة	مِهْنَتِي	عَمَلِي	🕮 يَحْوِي	يَشْتَمِل عَلَى
🕮 التُّرَاث	مَا تَرَكَهُ الْأَجْدَادُ	الْفَصِيحَة	حَسَنَة الْأَلْفَاظ	🕮 تَهَلَّلَ وَجْهُهُ	فَرِحَ
الْخِتَام	النِّهَايَة	🕮 شَائِقًا	مُمْتِعًا	الْأَجْنَاس	الْأَنْوَاع
🕮 يَتَجَزَّأ	يَنْفَصِل	هُوِيَّة	حَقِيقَة وَأَصْل	عِرْق	أَصْل

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
الْعَالَمِيّ	الْمَحَلِّيّ	رَوْعَة	قُبْح	تَطَوُّر	تَخَلُّف
امْتَلَأَ	فَرَغَ	الْعَدِيد	الْقَلِيل	الْخِتَام	الْبِدَايَة
عَامَّة	خَاصَّة	شَائِقًا	مُمِلًّا	الْمَعْنَوِيّ	الْمَادِّيّ

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
تَارِيخ	تَوَارِيخ	أَصْل	أُصُول	حَدّ	حُدُود
مِهْنَة	مِهَن	صُنْدُوق	صَنَادِيق	الْمَسْرَح	الْمَسَارِح
حَدِيث	أَحَادِيث	وَسِيلَة	وَسَائِل	جُزْء	أَجْزَاء

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
لَافِتَات	لَافِتَة	مَرَاحِل	مَرْحَلَة	الْخُطُوط	الْخَطّ
أَنْوَاع	نَوْع	الْمُدُن	الْمَدِينَة	الْأَشْخَاص	الشَّخْص
الْأَقْلَام	الْقَلَم	سَنَوَات	سَنَة	عَجَائِب	عَجِيبَة
الصُّوَر	الصُّورَة	غَرَائِب	غَرِيبَة	الْقِصَص	الْقِصَّة
الشُّعَرَاء	الشَّاعِر	الْأَشْعَار	الشِّعْر	الشُّعُوب	الشَّعْب
الْأَجْنَاس	الْجِنْس	الْقَبَائِل	الْقَبِيلَة	اللُّغَات	اللُّغَة



هيَّا نُنَاقِش القِصَّة

التذكر

① بماذا كانت المدرسةُ تحتفلُ؟

- كانت المدرسةُ تحتفلُ باليومِ العالميِّ للُّغةِ العربيةِ.

② ما موعدُ اليومِ العالميِّ للُّغةِ العربيةِ؟

- اليومُ العالميُّ للُّغةِ العربيةِ موعدُه في الثامنَ عشرَ مِن ديسمبرَ مِن كلِّ عامٍ.

الفهم

③ ما أسماءُ الخطوطِ العربيةِ التي عرفْتَها؟

- النَّسْخ - الرُّقْعة - الكوفيُّ - الفارسيُّ - الديوانيُّ - الثُّلُث.

④ لماذا سُمِّيَت الخطوطُ العربيةُ بهذه الأسماءِ؟

- سُمِّيَت الخطوطُ العربيةُ بهذه الأسماءِ نسبةً لأسماءِ المُدُنِ أو الأشخاصِ أو الأقلامِ التي كُتِبَتْ بها.

التطبيق

⑤ اذكُر اسمَ جهازٍ نستخدمُه الآنَ يقومُ بعملِ صندوقِ الفُرجةِ.

- أبرزُ الأجهزةِ الإلكترونيةِ التي نستخدمُها الآنَ ويقومُ بعملِ صندوقِ الفُرْجةِ هو التليفزيونُ.

⑥ ما الخطُّ الذي تستخدمُه في كتابتِك للُّغةِ العربيةِ؟

- أستخدمُ خطَّ النسخِ، وفي بعضِ الأوقاتِ أستخدِمُ خَطَّ الرُّقْعَةِ.

التحليل

⑦ لماذا اختفَتْ مِهْنَةُ عاملِ الفُرجةِ؟

- لظهورِ أجهزةٍ حديثةٍ سهلةِ الاستخدامِ وممتعةٍ، مثلِ: (التليفزيون).

⑧ لماذا تهلَّلَت وجوهُ الجميعِ في المسرحِ؟

- تهلَّلَت وجوهُ الجميعِ في المسرحِ لإعجابِهم الشديدِ بأداءِ وفصاحةِ الشعراءِ.

التقييم

⑨ ماذا يحدُثُ لو لم يحافِظْ كلُّ بلدٍ على لغتِه الأصليةِ؟

- لن يشعُرَ أبناؤه بالانتماءِ لبلدِهم، وستندَثِرُ ثقافتُهم بالتدريجِ.

⑩ ما أهميةُ اللغةِ للإنسانِ؟

- اللغةُ وسيلةُ التواصلِ بينَ البشرِ، ومعَ تعدُّدِ الأجناسِ تعدَّدَت اللغاتُ؛ فأصبحَتْ تُعبِّرُ عن الهُوِيَّةِ.

الإبداع

⑪ فكِّرْ في محطَّةٍ خامسةٍ، ما هي؟ وما الموجودُ بها؟

- مسرحُ المدرسةِ؛ حيثُ يقومُ التلاميذُ بتمثيلِ مسرحيةٍ تُوضِّحُ أهميةَ اللغةِ العربيةِ.

⑫ ماذا ستقولُ لزميلِك الذي يتحدَّثُ بلغاتٍ أخرى ولا يتحدَّثُ العربيةَ؟

- سأُخبِرُه بأنَّ اللغةَ هي هُوِيَّةُ الإنسانِ، ولا بدَّ أن يفتخِرَ بهُوِيَّتِه ولُغتِه العربيةِ.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفْقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة طفلك فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.



ب اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ دَارَتْ أَحْدَاثُ هَذِهِ الْقِصَّةِ فِي شَهْرِ (نُوفَمْبِرَ – دِيسَمْبِرَ – يَنَايِرَ).

٢ أَقَامَتِ الْمَدْرَسَةُ حَفْلًا بِمُنَاسَبَةِ الْيَوْمِ الْعَالَمِيِّ (لِلطُّفُولَةِ – لِلْمَسْرَحِ – لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ).

٣ الَّذِي شَرَحَ تَطَوُّرَ الْخَطِّ الْعَرَبِيِّ هُوَ (الْحَفِيدُ – الْمُعَلِّمَةُ – الشَّاعِرُ).

٤ طَلَبَتْ بَطَلَةُ الْقِصَّةِ كِتَابَةَ اسْمِهَا بِالْخَطِّ (الْفَارِسِيِّ – الْكُوفِيِّ – الدِّيوَانِيِّ).

٥ حَكَى الرَّاوِي وَاحِدَةً مِنْ قِصَصِ (أَلْفِ لَيْلَةٍ وَلَيْلَةٍ – جُحَا – كَلِيلَةَ وَدِمْنَةَ).

٦ الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلْقِصَّةِ تَدُورُ حَوْلَ (الْخَطِّ الْعَرَبِيِّ – صُنْدُوقِ الْفُرْجَةِ – اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ).

ج ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ كَتَبَ الْخَطَّاطُ أَسْمَاءَ التَّلَامِيذِ بِنَوْعِ خَطٍّ وَاحِدٍ. ( )

٢ يَتَمَيَّزُ الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ بِتَعَدُّدِ أَنْوَاعِهِ وَأَشْكَالِهِ. ( )

٣ صُنْدُوقُ الْفُرْجَةِ مِنَ الْأَجْهِزَةِ الْحَدِيثَةِ. ( )

٤ نَالَ أَدَاءُ الشُّعَرَاءِ اسْتِحْسَانَ الْجَمِيعِ. ( )

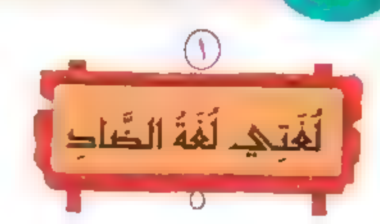
٥ اللُّغَةُ جُزْءٌ مِنْ ثَقَافَةِ وَتَارِيخِ كُلِّ شَعْبٍ. ( )

د اقْرَأْ، ثُمَّ صِلْ: مَنْ أَنَا؟

١ سُمِّيَ بِاسْمِ مَدِينَةِ الْكُوفَةِ بِالْعِرَاقِ. •	• صُنْدُوقُ الْفُرْجَةِ
٢ أَنَا صُنْدُوقٌ خَشَبِيٌّ، أَعْرِضُ الْقِصَصَ التُّرَاثِيَّةَ. •	• الْخَطُّ الْكُوفِيُّ
٣ أَقُومُ بِتَأْلِيفِ الشِّعْرِ، وَأُلْقِيهِ بِفَصَاحَةٍ. •	• اللُّغَةُ
٤ أَنَا وَسِيلَةُ التَّوَاصُلِ الْأُولَى بَيْنَ الْبَشَرِ. •	• الشَّاعِرُ

• نشاط (ب ← د): يقرأ طفلك القصة، ثم يُجيب عن الأسئلة بمفرده قبل أن تتدخّل بالمُساعدة؛ ممّا يعكس نجاحه في القراءة الصامتة وقُدرته على فهم ما يقرأ.

نشاط هـ اقْرَأْ، وَلَاحِظْ، ثُمَّ صِلِ اللَّافِتَةَ بِنَوْعِ الْخَطِّ الْعَرَبِيِّ الَّذِي كُتِبَتْ بِهِ:

① 

② لُغَتِي هُوِيَّتِي

③ 

الْخَطُّ الدِّيوَانِيُّ ○   خَطُّ النَّسْخِ ○   الْخَطُّ الْكُوفِيُّ ○

نشاط و اذْكُرْ فِي أَيِّ مَرْحَلَةٍ مِنْ مَرَاحِلِ الْحَفْلِ حَدَثَتِ الْمَوَاقِفُ الْآتِيَةُ:

① سَمَاعُ قِصَّةٍ مِنْ قِصَصِ (كَلِيلَة وَدِمْنَة). (..........................)

② كِتَابَةُ الِاسْمِ بِالْخَطِّ الْكُوفِيِّ عَلَى لَوْحَةٍ. (..........................)

③ سَمَاعُ حَدِيثٍ عَنِ اللُّغَةِ عَامَّةً، وَاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ خَاصَّةً. (..........................)

④ الِاسْتِمَاعُ إِلَى الْأَشْعَارِ الْفَصِيحَةِ. (..........................)

• أَجِبْ: ① مَا أَكْثَرُ الْمَرَاحِلِ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ؟ وَلِمَاذَا؟ ....

② فَكِّرْ فِي مَحَطَّةٍ خَامِسَةٍ، مَا هِيَ؟ وَمَا الْمَوْجُودُ بِهَا؟ ....

نشاط ز فِي الْمَحَطَّةِ الثَّالِثَةِ اسْتَمَعَ الْأَطْفَالُ لِأَشْعَارٍ فَصِيحَةٍ، اقْرَأْ وَاسْتَمْتِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:

فِي يَوْمِ عِيدِكِ عِيدُنَا
يَا مَنْ حَفِظْتِ تُرَاثَنَا
وَالضَّادُ فِيكِ فَرِيدَةٌ
بَيْنَ اللُّغَاتِ تَخُصُّنَا
بِكِ قَدْ عَرَفْنَا مَجْدَنَا
وَهُوِيَّـةً تَبْقَـى لَنَـا

① اسْتَخْرِجْ كَلِمَاتٍ عَلَى نَفْسِ الْوَزْنِ:

• نَوْمٍ: .... • الضَّادُ: .... • سَعِيدَةٌ: ....

② مَا الْحَرْفُ الَّذِي تَشْتَهِرُ بِهِ اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ؟ ....

③ لِمَاذَا يَجِبُ الْحِفَاظُ عَلَى اللُّغَةِ؟ ....

• نشاط (٢هـ): يتعرَّف طفلك بعض أشكال الخطّ العربي، ويُميِّز بينها في الشكل ورسم الحروف.
• نشاط (٢و): يُجيب طفلك عن أسئلة تُظهر فهمه للنّص، والرجوع للنّص عند الإجابة عن الأسئلة.
• نشاط (٢ز) يقرأ طفلك الأبيات، ويُجيب عن الأسئلة من خلال فهمه لها.



ح اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

١ الْمُتَسَلِّقُ سَلَكَ الطُّرُقَ الصَّعْبَةَ بَيْنَ الْجِبَالِ. (تَقَدَّمَ إِلَى - سَارَ فِي - شَاهَدَ)

٢ اشْتَرَيْتُ كِتَابًا يَحْوِي قِصَصًا مُفِيدَةً. (يَشْرَحُ - يَحْكِي - يَشْتَمِلُ عَلَى)

٣ اللُّغَةُ جُزْءٌ لَا يَتَجَزَّأُ مِنْ هُوِيَّةِ الْوَطَنِ. (يَنْقَصِسُ - يَنْبِعُ - يَتَغَيَّرُ)

٤ جَاءَ الْعِيدُ؛ فَتَهَلَّلَتْ وُجُوهُ الْأَطْفَالِ. (حَزِنَتْ - فَرِحَتْ - انْتَبَهَتْ)

٥ نَوَادِرُ جُحَا مِنْ أَشْهَرِ قِصَصِ التُّرَاثِ. (الْأَدَبِ - الْمَنَاهِجِ - مَا تَرَكَهُ الْأَجْدَادُ)

٦ شَرَحَ الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ بِطَرِيقَةٍ شَائِقَةٍ. (مُمْتِعَةٍ - مُخْتَصَرَةٍ - شَاقَّةٍ)

ط أَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ (هُوِيَّة - الشُّعُوب - أَصَالَة - تَحْوِي - الْفَصِيحَة):

«هَلْ تَعْلَمُ سِرَّ .... اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَتَمَيُّزَهَا؟

إِنَّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ مِنْ أَقْدَمِ لُغَاتِ الْعَالَمِ، وَقَدْ نَزَلَ بِهَا الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ، وَكَتَبَ بِهَا الشُّعَرَاءُ الْعَدِيدَ مِنَ الْأَشْعَارِ ....؛ لِذَا فَهِيَ تُعَبِّرُ عَنْ .... الْإِنْسَانِ الْعَرَبِيِّ، وَهِيَ تُلَقَّبُ بِلُغَةِ الضَّادِ؛ لِأَنَّهَا .... حَرْفَ الضَّادِ (ض)، وَقَدْ تَأَثَّرَ بِهَا الْكَثِيرُ مِنَ .... الْأُخْرَى، وَأَخَذُوا مِنْهَا مُفْرَدَاتٍ كَثِيرَةً».



ي أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ الْقِصَّةِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ قَرَأْتُ كِتَابًا عَنْ .... الْكَوْنِ. (مَعْنَى: بِدَايَة)

٢ .... الْهَاتِفُ الْمَحْمُولُ كَثِيرًا فِي السَّنَوَاتِ الْأَخِيرَةِ. (مُضَادُّ: تَخَلَّفَ)

٣ الدَّرَّاجَةُ .... مُوَاصَلَاتٍ صَدِيقَةٌ لِلْبِيئَةِ. (مُفْرَدُ: وَسَائِل)

٤ الْأَهْرَامُ مِنْ .... الدُّنْيَا السَّبْعِ. (جَمْعُ: عَجِيبَة)

- نشاط (٢ح): يستنتج طفلك المعنى الصحيح لمفردات القصة من سياق الجُمَل.
- نشاط (٢ط): يستخدم طفلك مفردات القصة؛ ليُكمِل الجُمَل؛ ممَّا يعكس فَهْمَه لمعناها.
- نشاط (٢ي): يُكمِل طفلك الجُمَل بمفردات من القصة بحسب المطلوب لكلِّ جملة (معنى - مضاد - مفرد - جمع).

نشاط ك صِلْ بِحَسَبِ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

طَوَّرَ	① حَدَّثَ الْمُعَلِّمُ تَلَامِيذَهُ عَنْ أَنْوَاعِ الْخَطِّ الْعَرَبِيِّ.	خَاطَبَ
	② حَدَّثَ الْمُهَنْدِسُونَ أَجْهِزَةَ الطَّائِرَاتِ.	

مُوافِق للتعليم الأزهري

نشاط ل اقْرَأْ هَذِهِ الْفِقْرَةَ مِنْ قِصَّةِ «مَسْرَحُ الْمَدْرَسَةِ»:

«فِي الْخِتَامِ تَحَدَّثَ مُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ عَنِ اللُّغَةِ عَامَّةً، وَاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ خَاصَّةً، وَكَانَ حَقًّا حَدِيثًا شَائِقًا، وَأَكْثَرُ مَا لَفَتَ انْتِبَاهِي فِي حَدِيثِهِ أَنَّهُ قَالَ: إِنَّ اللُّغَةَ - بِشَكْلٍ عَامٍّ - هِيَ وَسِيلَةُ التَّوَاصُلِ الْأُولَى بَيْنَ الْبَشَرِ، وَمَعَ تَعَدُّدِ الشُّعُوبِ وَالْأَجْنَاسِ وَالْقَبَائِلِ، تَعَدَّدَتِ اللُّغَاتُ، وَأَصْبَحَتْ كُلُّ لُغَةٍ تُعَبِّرُ عَنْ نَاطِقِيهَا، وَتُشَكِّلُ جُزْءًا لَا يَتَجَزَّأُ مِنْ تَارِيخِهِمْ وَثَقَافَتِهِمْ؛ فَاللُّغَةُ هِيَ هُوِيَّةُ الْإِنْسَانِ، وَالشَّيْءُ الْمَعْنَوِيُّ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى انْتِمَائِهِ وَعِرْقِهِ وَثَقَافَتِهِ».

◂ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

① مَعْنَى (يَنْفَصِلُ): .... ② كَلِمَةً وَمُضَادَّهَا: .... × ....

③ جَمْعَ (الشَّعْبِ): .... ④ مُفْرَدَ (أَجْزَاءٍ): ....

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

① اللُّغَةُ هِيَ وَسِيلَةُ التَّوَاصُلِ الْأُولَى بَيْنَ الْبَشَرِ. ( )

② لَا تُعَدُّ اللُّغَةُ جُزْءًا أَسَاسِيًّا مِنْ هُوِيَّةِ الْإِنْسَانِ. ( )

③ تَتَوَاصَلُ الشُّعُوبُ وَالْأَجْنَاسُ بِلُغَةٍ وَاحِدَةٍ. ( )

◂ أَجِبْ: لِمَاذَا تَعَدَّدَتِ اللُّغَاتُ؟ ....

نشاط م حَلِّلْ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

① الْخِتَامُ: ..... / ..... / ..... / ..... ② الشُّعُوبُ: ..... / ..... / ..... / .....

③ اللُّغَةُ: ..... / ..... / ..... / ..... ④ انْتِبَاهِي: ..... / ..... / ..... / .....

• نشاط (٢ك): يكتشف التلميذ المعاني المتعددة لمفردات وردت في القصة، ويَصِل كلَّ جملة بالمعنى المُناسب حسب السياق.
• نشاط (٢ل): يُطبِّق طفلك ما اكتسبه من فكر ومفردات على فقرة من القصة.
• نشاط (٢م): يُحلِّل طفلك الكلمات إلى مقاطع صوتية.



٣ لاحظ واكتشف (أنواع الفعل)

أ اقْرَأْ، وَلَاحِظْ:

الْفِعْلُ الْمَاضِي	الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ	فِعْلُ الْأَمْرِ
		
كَتَبَ الْخَطَّاطُ الِاسْمَ.	يَكْتُبُ الْخَطَّاطُ الِاسْمَ.	اكْتُبِ اسْمِي بِالْخَطِّ الْكُوفِيِّ.

مما سبق نستنتج أن:

- الْفِعْلُ: هُوَ كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى وُقُوعِ حَدَثٍ فِي زَمَنٍ مُعَيَّنٍ، وَلَهُ ثَلَاثَةُ أَنْوَاعٍ:
  - فِعْلُ الْأَمْرِ: يَدُلُّ عَلَى طَلَبِ حُدُوثِ فِعْلٍ مَا.
  - الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ: يَدُلُّ عَلَى فِعْلٍ يَحْدُثُ الْآنَ؛ وَمُسْتَمِرٌّ حُدُوثُهُ.
  - الْفِعْلُ الْمَاضِي: يَدُلُّ عَلَى فِعْلٍ حَدَثَ وَانْتَهَى.

ب اقْرَأْ، وَصَنِّفِ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ فِي الْجَدْوَلِ:

شَرِبَ   تَرْسُمُ   اجْلِسْ   لَعِبَتْ   قُمْ

تَحَدَّثِي   تُغَنِّي   أَكَلَ   يَزْرَعُ

الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ	الْفِعْلُ الْمَاضِي	فِعْلُ الْأَمْرِ
....	....	....
....	....	....
....	....	....

- نشاط (٣أ): يتذكَّر طفلك (الأفعال)، وهي الكلمات التي تدلُّ على وقوع حَدَثٍ في زمن معيَّن.
- نشاط (٣ب): يقرأ طفلك الأفعال، ويُميِّز زمن حدوث الفعل، ثم يُصنِّفها حسب نوعها.

٤ لاحظ وتعلَّم



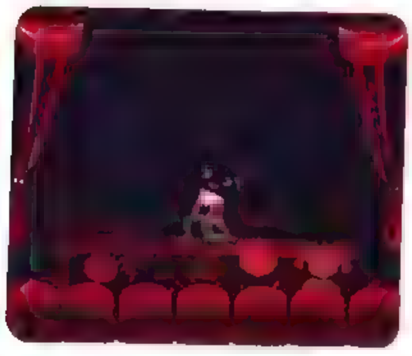
أ اسْتَخْرِجِ الْفِعْلَ مِنَ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ حَدِّدْ نَوْعَهُ:

	الْفِعْلُ	نَوْعُهُ
① سَأَقْرَأُ قِصَّةَ الْأَسَدِ وَالْفَأْرِ مِنْ قِصَصِ «كَلِيلَة وَدِمْنَة».	....	....
② اكْتُبِي لَافِتَاتٍ لِيَوْمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.	....	....
③ يَحْكِي الرَّاوِي قِصَصًا مُمْتِعَةً.	....	....
④ شَاهَدْتُ فِيلْمًا عَنِ الثَّقَافَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ.	....	....

ب أَكْمِلِ الْجُمَلَ بِالْفِعْلِ الْمَطْلُوبِ فِي كُلِّ عَمُودٍ:

فِعْلٌ مُضَارِعٌ	فِعْلٌ مَاضٍ	فعلُ أمرٍ
① .... مَهَا لَوْحَةً جَمِيلَةً.	⑤ .... أَبِي مُتَأَخِّرًا.	⑨ .... دَرْسَكَ يَا مُحَمَّدُ.
② .... غَدًا يَا أَخِي.	⑥ .... الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ.	⑩ .... أَسْنَانَكَ بِانْتِظَامٍ.
③ .... دائِمًا بِالْقِطَارِ.	⑦ .... الْفَرِيقُ بِالْمُبَارَاةِ.	⑪ .... أُخْتَكِ فِي الْمُذَاكَرَةِ.
④ .... اللَّبَنَ كُلَّ يَوْمٍ.	⑧ .... الْفَلَّاحُ الْقُطْنَ.	⑫ .... عَلَى نَظَافَتِكَ.

ج عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ بِثَلاثِ جُمَلٍ بِهَا فِعْلٌ (مُضَارِعٌ - مَاضٍ - أَمْرٌ):



① ....

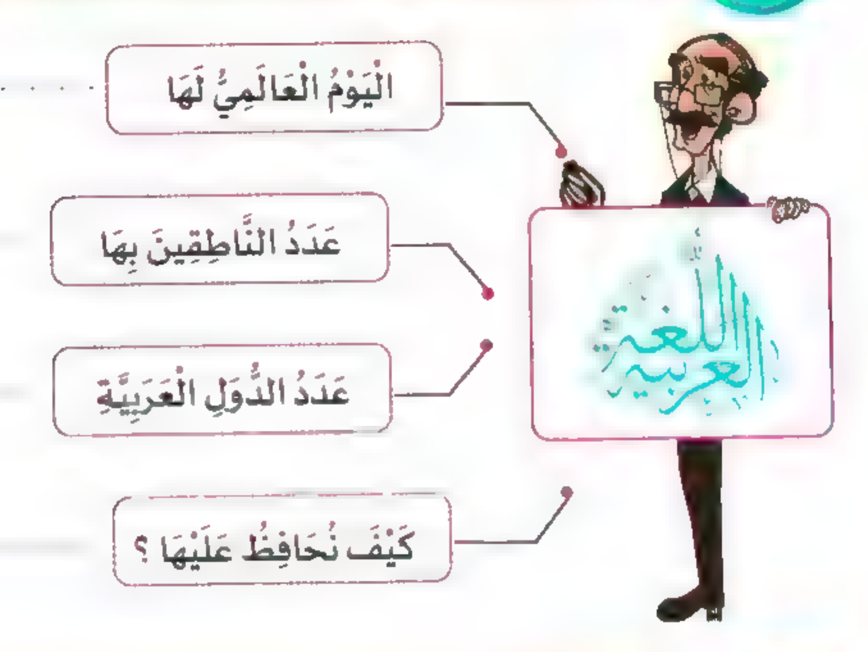
② ....

③ ....

- نشاط (٤أ، ب): يتدرَّب طفلك على التمييز بين أنواع الفعل الثلاثة.
- نشاط (٤جـ): يستخدم طفلك قواعد اللغة في الكتابة مُعبِّرًا عن الصورة.

٥ شَارِكْ

أ ابْحَثْ فِي الْإِنْتَرْنِت عَنِ الْمَعْلُومَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْمِلْ:



الْيَوْمُ الْعَالَمِيُّ لَهَا ....

عَدَدُ النَّاطِقِينَ بِهَا ....

عَدَدُ الدُّوَلِ الْعَرَبِيَّةِ ....

كَيْفَ نُحَافِظُ عَلَيْهَا ؟ ....

ب دَوِّنْ أَسْمَاءَ الصُّوَرِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:



....

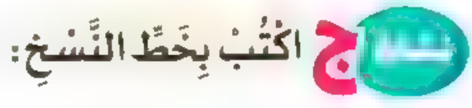


....

....

....

ج اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:



....

- نشاط (٥أ): شجِّعْ طفلَك على البحث في الإنترنت؛ لمعرفة المزيد من المعلومات عن اللغة العربية.
- نشاط (٥ب): - مفردات الإملاء: (مسرح - لافتات - خطّاط)، يكتب طفلك كل مفردة تحت الصورة المُناسبة لها.
  - جُملتا الإملاء: «نحتفل باليوم العالمي للغة العربية»، «في المسرح سمعنا أشعارًا فصيحة».



قصة «مسرح المدرسة»



أ اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«تَأَمَّلْ رَوْعَةَ جُمْلَةٍ مَكْتُوبَةٍ بِالْخَطِّ الْعَرَبِيِّ، هَلْ تَبْدُو لَكَ كَلَوْحَةٍ فَنِّيَّةٍ مِنَ التُّرَاثِ؟ نَعَمْ، هَذَا حَقِيقِيٌّ؛ فَقَدْ سَلَكَ الْعَرَبُ طَرِيقًا طَوِيلًا لِتَطْوِيرِ الْكِتَابَةِ حَتَّى وَصَلُوا لِحَدِّ الْإِبْدَاعِ. فِي الْبِدَايَةِ كَانَتِ الْحُرُوفُ دُونَ نِقَاطٍ، وَكَانَ مِنَ الصَّعْبِ التَّفْرِيقُ بَيْنَ الْحُرُوفِ الْمُتَشَابِهَةِ فِي الشَّكْلِ، مِثْلَ (ب - ت - ث)، فَقَامُوا بِإِضَافَةِ النِّقَاطِ لِلْحُرُوفِ، ثُمَّ تَطَوَّرَتِ الْكِتَابَةُ الْعَرَبِيَّةُ بِإِضَافَةِ شَكْلِ السُّكُونِ وَحَرَكَاتِ الْفَتْحَةِ وَالضَّمَّةِ وَالْكَسْرَةِ؛ كَيْ يَسْهُلَ النُّطْقُ السَّلِيمُ لِلْكَلِمَاتِ».

◂ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

① مَعْنَى (مَا تَرَكَهُ الْأَجْدَادُ): .... ② مُضَادَّ (تَخَلَّفَتْ): ....

③ جَمْعَ (الْحَرْف): .... ④ مُفْرَدَ (حُدُود): ....

◂ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① أَضَافَ الْعَرَبُ لِلْحُرُوفِ (صوتًا - ألوانًا - نقاطًا).

② كَانَ مِنَ الصَّعْبِ فِي الْبِدَايَةِ (نطق - رسم - تفريق) الْحُرُوفِ الْمُتَشَابِهَةِ.

③ أُضِيفَتْ (أرقام - حركات - صور) لِتَسْهِيلِ النُّطْقِ السَّلِيمِ لِلْحُرُوفِ.

◂ أَجِبْ: لِمَاذَا قَامَ الْعَرَبُ بِإِضَافَةِ النِّقَاطِ لِلْحُرُوفِ؟ ....

ب أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ أَمَامَهَا:

① .... الْأَطِبَّاءُ الْمَرْضَى. (فِعْلٌ مَاضٍ)

② .... أُخْتِي حُجْرَتَهَا. (فِعْلٌ مُضَارِعٌ)

③ .... بِخَطٍّ جَمِيلٍ يَا عِزُّ. (فِعْلُ أَمْرٍ)

ج كَوِّنْ مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْحُرُوفِ فِعْلًا مَاضِيًا وَمُضَارِعًا وَأَمْرًا كَالْمِثَالِ:

	الْفِعْلُ الْمَاضِي	الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ	فِعْلُ الْأَمْرِ
① أ - ل - ك - ت	أكل	تأكل	كل
② م - س - ع - ي - ا	....	....	....

١ فكر

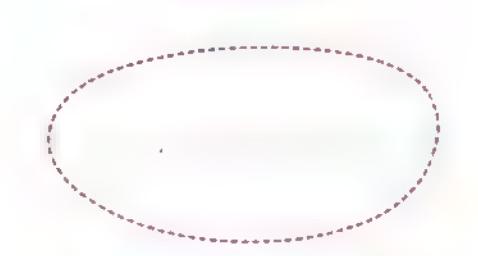


لَاحِظْ، وَاكْتُبِ اسْمَ الدَّوْلَةِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْهَا الصُّوَرُ التَّالِيَةُ:











٢ اقرأ واكتشف



أ اكْتُبْ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ كَالْمِثَالِ:

التَّعَرُّفُ - يُسَهِّلُ - مُخْتَلِفَةٌ - حَاجِزٌ - الصُّعُوبَاتِ

١ يُذَلِّلُ الْآبَاءُ الصُّعُوبَاتِ الَّتِي تُقَابِلُ الْأَبْنَاءَ. • يُسَهِّلُ

٢ السَّدُّ الْعَالِي مَانِعٌ لِلْمِيَاهِ وَقْتَ الْفَيَضَانِ. • ....

٣ الْإِنْسَانُ النَّاجِحُ يَسْتَطِيعُ التَّغَلُّبَ عَلَى الْعَقَبَاتِ. • ....

٤ لَا يَجِبُ الِاطِّلَاعُ عَلَى أَسْرَارِ النَّاسِ. • ....

٥ أَعَدَّتْ أُمِّي أَصْنَافًا مُتَنَوِّعَةً مِنَ الطَّعَامِ. • ....

• نشاط (١): تهيئة لفكرة النَّصِّ الأساسيَّة؛ حيث يُظْهِر طفلك خبراته ومعرفته السابقة بموضوع النَّص، ويُعبِّر عنها.
• نشاط (٢أ): يفهم طفلك المفردات الجديدة بالنَّص من سياق الجملة، ويستنتج المعنى الصحيح لكلٍّ منها.



النَّصُّ الْمَعْلُومَاتِيُّ ثَقَافَاتُ الشُّعُوبِ

يَتَكَوَّنُ الْعَالَمُ مِنْ شُعُوبٍ عَدِيدَةٍ، وَلِكُلِّ شَعْبٍ عَادَاتُهُ وَتَقَالِيدُهُ فِي الْمَأْكَلِ، وَالْمَشْرَبِ، وَالْمَلْبَسِ، وَمُمَارَسَةِ الْهِوَايَاتِ، كَمَا يَتَمَيَّزُ كُلُّ شَعْبٍ عَنْ غَيْرِهِ بِاللُّغَةِ الَّتِي يَتَوَاصَلُ بِهَا، وَالْفُنُونِ الَّتِي يُمَارِسُهَا، وَهَذَا مَا يُسَمَّى (ثَقَافَةَ شَعْبٍ).

لَمْ يَكُنِ اخْتِلَافُ الشُّعُوبِ فِيمَا بَيْنَهَا مَانِعًا مِنْ تَعَرُّفِ ثَقَافَاتِ الْآخَرِينَ؛ لِأَنَّ هَذِهِ الْمَعْرِفَةَ تُذَلِّلُ عَقَبَاتٍ كَثِيرَةً فِي طَرِيقَةِ التَّوَاصُلِ بَيْنَ هَذِهِ الشُّعُوبِ.

عِنْدَمَا نَتَعَرَّفُ عَادَاتِ أَحَدِ الشُّعُوبِ وَتَقَالِيدَهُ نَسْتَطِيعُ أَنْ نَتَعَامَلَ مَعَهُ.

وَتَعَلُّمُ لُغَةِ شَعْبٍ يَجْعَلُنَا نَتَوَاصَلُ مَعَهُ لِفَهْمِ فِكْرِهِ، وَكَذَلِكَ الْفُنُونُ؛ فَهِيَ تُظْهِرُ ثَقَافَةَ الشُّعُوبِ وَقِيَمَهَا.

إِنَّ الِاطِّلَاعَ عَلَى ثَقَافَاتِ الْآخَرِينَ يُكْسِبُنَا خِبْرَاتٍ مُتَنَوِّعَةً، وَيُحَقِّقُ تَوَاصُلًا نَاجِحًا مَعَهُمْ؛ مِنْ أَجْلِ تَحْقِيقِ السَّلَامِ وَالتَّقَدُّمِ وَالرُّقِيِّ.

مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
الشَّعْب	مَجْمُوعَة كَبِيرَة مِنَ النَّاسِ	عَادَات	مَا يَفْعَلُهُ النَّاسُ بِاسْتِمْرَارٍ	تَقَالِيد	عَادَات مَوْرُوثَة مِنْ جِيلٍ لِجِيلٍ
عَدِيدَة	كَثِيرَة	الْمَلْبَس	الثَّوْب	مَانِعًا	حَاجِزًا
تُذَلِّل	تُسَهِّل	عَقَبَات	صُعُوبَات	فِكَر	آرَاء
الِاطِّلَاع	التَّعَرُّف	مُتَنَوِّعَة	مُخْتَلِفَة	الرُّقِيّ	الْعُلُوّ

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
عَدِيدَة	قَلِيلَة	يَتَوَاصَل	يَنْقَطِع	اخْتِلَاف	اتِّفَاق / تَشَابُه
مَانِعًا	سَامِحًا	الْمَعْرِفَة	الْجَهْل	تُذَلِّل	تُصَعِّب
تُظْهِر	تُخْفِي	يُكْسِبنَا	يُفْقِدنَا	مُتَنَوِّعَة	مُتَشَابِهَة
نَاجِحًا	فَاشِلًا	السَّلَام	الْحَرْب	التَّقَدُّم	التَّأَخُّر

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
الْعَالَم	الْعَوَالِم	الْمَشْرَب	الْمَشَارِب	الْمَلْبَس	الْمَلَابِس
اللُّغَة	اللُّغَات	ثَقَافَة	ثَقَافَات	شَعْب	شُعُوب
مَانِع	مَوَانِع	الْمَعْرِفَة	الْمَعَارِف	طَرِيقَة	طُرُق / طَرَائِق

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد
عَادَات	عَادَة	تَقَالِيد	تَقْلِيد	الْهِوَايَات	الْهِوَايَة
الْفُنُون	الْفَنّ	الْآخَرِين	الْآخَر	عَقَبَات	عَقَبَة
فِكَر	فِكْرَة	قِيَم	قِيمَة	خِبْرَات	خِبْرَة





التذكر

① مِمَّن يتكوَّنُ العالَمُ؟
- يتكوَّنُ العالَمُ مِن شعوبٍ متعدِّدةٍ.

② بِمَ يتميَّزُ كلُّ شعبٍ عن غيرِه؟
- لكلِّ شعبٍ لُغَتُه وفنونُه وعاداتُه وتقاليدُه في المَأْكَلِ والمَشْرَبِ، ومُمارَسةِ الهواياتِ.

الفهم

③ ما معنى (ثقافةِ الشعبِ) كما فهمْتَ مِن النَّصِّ؟
- ثقافةُ الشعبِ هي ما يُميِّزُه عن غيرِه مِن عاداتٍ وتقاليدَ ولُغةٍ وفنونٍ.

④ ما أهميةُ التعارفِ بينَ الشعوبِ؟
- تعرُّفُ عاداتِ وتقاليدِ أحدِ الشعوبِ يُساعِدُنا على التعاملِ والتواصلِ معَه بشكلٍ جيِّدٍ.

التطبيق

⑤ لماذا ندرُسُ لغاتِ الشعوبِ الأخرى؟
- لأنَّ تعلُّمَ لغةِ أحدِ الشعوبِ يُساعِدُنا على التواصلِ معَه وفَهْمِ فِكَرِه.

⑥ بِمَ تنصَحُ مَن يتعامَلُ معَ الشعوبِ الأخرى؟
- أنصحُه بأن يتعرَّفَ عاداتِها وتقاليدَها؛ حتى يتمكَّنَ مِن التعاملِ معَها وفَهْمِها.

التحليل

⑦ ما أثرُ التواصلِ الناجحِ معَ الشعوبِ الأخرى؟
- يسودُ العالَمَ السلامُ والتقدُّمُ والرُّقِيُّ.

⑧ ما أهميةُ تعلُّمِ فنونِ الشعوبِ الأخرى؟
- تُظهِرُ الفنونُ ثقافةَ هذه الشعوبِ وقِيَمَها؛ ممَّا يسهِّلُ علينا التواصلَ معَهم.

التقييم

⑨ في رأيِك كيف يُمكِنُ الاطِّلاعُ على ثقافةِ أحدِ الشعوبِ؟
- يُمكِنُ تعرُّفُ ثقافةِ أحدِ الشعوبِ بقراءةِ كُتُبِه ومُشاهَدةِ أفلامِه ومسرحياتِه.

⑩ ما نتيجةُ الاطِّلاعِ على ثقافةِ الشعوبِ الأخرى؟
- نكتسِبُ خبراتٍ جديدةً مُتنوِّعةً، ونُحقِّقُ التواصلَ الناجحَ معَهم.

الإبداع

⑪ اقترِحْ فقراتٍ تقدِّمُها للتعبيرِ عن الثقافةِ المصريةِ في حفلٍ مدرسيٍّ.
- أقترِحُ تقديمَ واحدةٍ مِن أغاني كوكبِ الشرقِ أمِّ كُلْثومٍ، وتمثيلَ إحدى رواياتِ نجيب محفوظ، بالإضافةِ إلى تقديمِ طعامٍ مصريٍّ؛ مثلَ الفولِ والكشري، وارتداءِ الملابسِ المصريةِ؛ مثلَ الجلبابِ الصعيديِّ.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفْقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة طفلك فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

أنشطة الفهم القرائي

ب اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① مَجْمُوعَةٌ مِنَ النَّاسِ لَهُمْ نَفْسُ اللُّغَةِ وَالْعَادَاتِ وَالتَّقَالِيدِ (أَصْدِقَاءُ – شَعْبٌ – جِيرَانٌ).

② يَتَكَوَّنُ الْعَالَمُ مِنْ شُعُوبٍ (مُتَشَابِهَةٍ – مُوَحَّدَةٍ – مُتَعَدِّدَةٍ).

③ نَفْهَمُ فِكْرَ الشُّعُوبِ وَنَتَوَاصَلُ مَعَهُمْ إِذَا عَرَفْنَا (لُغَتَهُمْ – [illegible] – مُشْكِلَاتِهِمْ).

④ مَا يُظْهِرُ ثَقَافَةَ الشَّعْبِ وَقِيَمَهُ هُوَ (مَوْقِعُهُ – فُنُونُهُ – ثَرْوَتُهُ).

ج ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

① تَخْتَلِفُ الشُّعُوبُ فِي الْمَأْكَلِ وَالْمَلْبَسِ وَاللُّغَةِ وَالْهِوَايَاتِ. ( )

② اخْتِلَافُ الشُّعُوبِ يَمْنَعُ التَّوَاصُلَ بَيْنَهَا. ( )

③ نَكْتَسِبُ خِبْرَاتٍ جَدِيدَةً عِنْدَ التَّعَامُلِ مَعَ أَشْخَاصٍ مِنْ ثَقَافَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ. ( )

④ التَّوَاصُلُ النَّاجِحُ مَعَ الْآخَرِينَ يُحَقِّقُ السَّلَامَ. ( )

د أَكْمِلِ الْجُمَلَ بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ (السَّلَامَ – تَقَالِيدُ – عَقَبَاتٍ):

① 📖 يَتَكَوَّنُ الْعَالَمُ مِنْ شُعُوبٍ، وَلِكُلِّ شَعْبٍ عَادَاتٌ وَ ....

② 📖 مَعْرِفَةُ ثَقَافَاتِ الشُّعُوبِ تُذَلِّلُ .... كَثِيرَةً فِي طَرِيقَةِ التَّوَاصُلِ مَعَهَا.

③ احْتِرَامُ ثَقَافَةِ الْآخَرِينَ يُحَقِّقُ .... وَالرُّقِيَّ.

④ 📖 الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ فِي النَّصِّ هِيَ: ....

وَالْفِكَرُ الْفَرْعِيَّةُ هِيَ:

• .... • .... • ....

هـ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

① مَا مَعْنَى (ثَقَافَةِ شَعْبٍ)؟ ....

② مَا أَهَمِّيَّةُ تَعَلُّمِ لُغَاتٍ أُخْرَى؟ ....

• نشاط (ب ← هـ): يقرأ طفلك النَّصَّ، ثم يُجيب عن الأسئلة بمفرده قبل أن تتدخَّل بالمُساعدة؛ ممَّا يعكس نجاحه في القراءة الصامتة، وقُدرته على فَهم ما يقرأ.

نشاط و اقْرَأْ، وَصِلْ:

① العَادَاتُ: أَفْعَالٌ تَحْدُثُ بِاسْتِمْرَارٍ فِي حَيَاتِنَا؛ مِثْلَ: •	• الصِّدْقِ وَالْأَمَانَةِ.
② التَّقَالِيدُ: أَفْعَالٌ مُتَوَارَثَةٌ مِنْ جِيلٍ إِلَى جِيلٍ؛ مِثْلَ: •	• زِيَارَةِ الْجَدَّةِ كُلَّ أُسْبُوعٍ.
③ الْقِيَمُ: مَبَادِئُ نَتَّصِفُ وَنَلْتَزِمُ بِهَا؛ مِثْلَ: •	• الِاحْتِفَالِ بِشَمِّ النَّسِيمِ.

نشاط ز تَعَرَّفْ ثَقَافَةَ دَوْلَتَيِ الْيَابَانِ وَفِلَسْطِينَ، ثُمَّ أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ:





وَجْهُ الْمُقَارَنَةِ	الْيَابَانُ	فِلَسْطِينُ
الطَّعَامُ	السوشي	المنسف
الزِّيُّ الرَّسْمِيُّ	....	....
الْفُنُونُ (آلَاتٌ مُوسِيقِيَّةٌ)	....	....
احْتِفَالَاتٌ	....	....

• أَيُّ الثَّقَافَتَيْنِ أَقْرَبُ إِلَى ثَقَافَتِنَا الْمِصْرِيَّةِ؟ ....

• وَلِمَاذَا؟ ....

• نشاط (٢و): يتعرَّف طفلك بعض المصطلحات الجديدة التي وردت بالنَّص.
• نشاط (٢ز): يتعرَّف طفلك ثقافة (اليابان – فلسطين)، ثم يُقارِن بينهما؛ من حيث: (الطعام – الزِّي الرسمي – الفنون – الاحتفالات).



نشاط ٢ح اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

١) الْبَشَرُ يَتَحَدَّثُونَ لُغَاتٍ مُتَنَوِّعَةً. (صَعْبَةٌ - مُخْتَلِفَةٌ - غَرِيبَةٌ)

٢) لَا تَيْأَسْ إِنْ وَاجَهَتْكَ بَعْضُ الْعَقَبَاتِ. (الْمُسَاحَات - الْمَوَاقِف - الصُّعُوبَات)

٣) أُحِبُّ الِاطِّلَاعَ عَلَى ثَقَافَاتٍ جَدِيدَةٍ. (تَعَرُّف - تَعَلُّق - التَّرَاجُع)

٤) يُوجَدُ فِي السِّيرْكِ مَانِعٌ بَيْنَ الْحَيَوَانَاتِ وَالْجُمْهُورِ. (خَنْدَقٌ - حَاجِزٌ - سِتَارٌ)

٥) تُذَلِّلُ الدَّوْلَةُ الصِّعَابَ أَمَامَ الْمُوَاطِنِينَ. (تَبْنِي - تُخْفِي - تُسَهِّلُ)

٦) تَهْدُفُ الْفُنُونُ إِلَى رُقِيِّ الْمَشَاعِرِ. (عُلُوّ - نِسْيَان - إِحْسَاس)

نشاط ٢ط اقْرَأْ، وَأَكْمِلْ بِالْآتِي (الِاطِّلَاعُ - التَّقَالِيدِ - ثَقَافَةٍ - مُتَنَوِّعَةٍ - الْعَادَاتِ):

«تُعَدُّ الْهِنْدُ مِنَ الدُّوَلِ الَّتِي تَتَمَتَّعُ بِـ.................. قَدِيمَةٍ وَمُمْتَدَّةٍ مُنْذُ قَدِيمِ الزَّمَانِ، وَمِنَ الْمُمْتِعِ.................. عَلَى بَعْضِ.................. الْمَشْهُورَةِ فِي الْمُجْتَمَعِ الْهِنْدِيِّ كَاسْتِخْدَامِ التَّوَابِلِ وَالْفُلْفُلِ الْحَارِّ بِكَثْرَةٍ فِي جَمِيعِ أَنْوَاعِ الْأَطْعِمَةِ، كَمَا أَنَّ هُنَاكَ الْكَثِيرَ مِنَ.................. الْقَدِيمَةِ الَّتِي تَوَارَثَتْهَا الْأَجْيَالُ الْهِنْدِيَّةُ، كَارْتِدَاءِ النِّسَاءِ لِزِيِّ (السَّارِي) بِأَلْوَانٍ..................».

نشاط ٢ي أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) اسْتَطَاعَ مُتَسَلِّقُ الْجَبَلِ الْوُصُولَ إِلَى الْقِمَّةِ رَغْمَ.................. (مَعْنَى: الصُّعُوبَاتِ)

٢) احْتِرَامُ وَتَقَبُّلُ الِاخْتِلَافِ يُؤَدِّي إِلَى.................. بَيْنَ الشُّعُوبِ. (مُضَادُّ: الْحَرْبِ)

٣) أَحْيَانًا تَكُونُ.................. مَطْلُوبَةً كَشَرْطٍ لِلْقَبُولِ فِي الْعَمَلِ. (مُفْرَدُ: الْخِبْرَاتِ)

٤) الشَّجَاعَةُ مِنَ.................. الَّتِي يَجِبُ أَنْ تَتَحَلَّى بِهَا. (جَمْعُ: الْقِيمَةِ)

- نشاط (٢ح): يستنتج طفلك المعنى الصحيح لمفردات النَّص من سياق الجُمَل.
- نشاط (٢ط): يستخدم طفلك مفردات الفِقرة؛ ليُكمل الجُمَل؛ ممَّا يعكس فَهْمَه لمعناها.
- نشاط (٢ي): يُكمِل طفلك الجُمَل بمفردات من النَّص بحسب المطلوب لكلِّ جملة (معنى - مضاد - مفرد - جمع).

ك أَكْمِلِ الْمُخَطَّطَ بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

حَاجِزًا — مُتَنَوِّعَةٌ — تُصَعِّبُ — مُتَشَابِهَةٌ — مَانِعًا — تُسَهِّلُ

تُذَلِّلُ: = ... × ....

........: = ... × سَامِحًا

مُخْتَلِفَةٌ: = ... × ....

ل اقْرَأْ هَذِهِ الْفِقْرَةَ مِنْ نَصِّ «ثَقَافَاتُ الشُّعُوبِ»:

موافق للتعليم الأزهري

«لَمْ يَكُنِ اخْتِلَافُ الشُّعُوبِ فِيمَا بَيْنَهَا مَانِعًا مِنْ تَعَرُّفِ ثَقَافَاتِ الْآخَرِينَ؛ لِأَنَّ هَذِهِ الْمَعْرِفَةَ تُذَلِّلُ عَقَبَاتٍ كَثِيرَةً فِي طَرِيقَةِ التَّوَاصُلِ بَيْنَ هَذِهِ الشُّعُوبِ. عِنْدَمَا نَتَعَرَّفُ عَادَاتِ أَحَدِ الشُّعُوبِ وَتَقَالِيدَهُ نَسْتَطِيعُ أَنْ نَتَعَامَلَ مَعَهُ. وَتَعَلُّمُ لُغَةِ شَعْبٍ يَجْعَلُنَا نَتَوَاصَلُ مَعَهُ لِفَهْمِ فِكْرِهِ، وَكَذَلِكَ الْفُنُونُ فَهِيَ تُظْهِرُ ثَقَافَةَ الشُّعُوبِ وَقِيَمَهَا».

◂ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

(١) مَعْنَى (صُعُوبَات): .... (٢) مُضَادَّ (تَشَابُه): ....

(٣) جَمْعَ (الْفَنّ): .... (٤) مُفْرَدًا وَجَمْعَهُ: ....

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(١) اخْتِلَافُ الشُّعُوبِ مَانِعًا لِلتَّعَرُّفِ عَلَى الثَّقَافَاتِ. ( )

(٢) تَعَلُّمُ اللُّغَاتِ يُمَكِّنُنَا مِنَ التَّوَاصُلِ الْجَيِّدِ مَعَ الْآخَرِينَ. ( )

(٣) الْفُنُونُ جُزْءٌ مِنْ هُوِيَّةِ الشُّعُوبِ. ( )

◂ أَجِبْ: مَا الَّذِي يُسَاعِدُ فِي التَّوَاصُلِ بَيْنَ الشُّعُوبِ؟ ....

◂ حَلِّلْ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

(١) (تَقَالِيد): .... / .... / .... / ....

(٢) (الشُّعُوب): .... / .... / .... / ....

(٣) (تَعَلُّم): .... / .... / .... / ....

• نشاط (٢ك): يُكمِل طفلك المُخطَّط بمُرادِفات (=)، ومُضادَّات (×) كلمات وردت في النَّص.
• نشاط (٢ل): يُطبِّق طفلك ما اكتسبه من فِكَر ومفردات على فقرة من النَّص.

الأساليب والتراكيب

٣ (الجملة الفعلية)

نشاط أ حَدِّدِ الْفِعْلَ وَنَوْعَهُ (مَاضٍ - مُضَارِعٌ - أَمْرٌ) فِي كُلِّ جُمْلَةٍ، ثُمَّ أَجِبْ:



• فَازَ حَازِمٌ بِالسِّبَاقِ.	• تَعْزِفُ هِنْدُ الْمُوسِيقَى.	• اقْرَأِ الدَّرْسَ يَا طَارِقُ.
◂ الْفِعْلُ:	◂ الْفِعْلُ:	◂ الْفِعْلُ: ....
◂ نَوْعُهُ:	◂ نَوْعُهُ:	◂ نَوْعُهُ: ....

① الْجُمَلُ السَّابِقَةُ كُلُّهَا بَدَأَتْ بِـ: .... (اسْمٍ - فِعْلٍ - حَرْفٍ)

② الْجُمْلَةُ الَّتِي تَبْدَأُ بِفِعْلٍ تُسَمَّى: .... (جُمْلَةً اسْمِيَّةً - جُمْلَةً فِعْلِيَّةً)

مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ:

- ◂ الْجُمْلَةُ: هِيَ أَكْثَرُ مِنْ كَلِمَةٍ تُعْطِي مَعْنًى مُفِيدًا، وَهِيَ إِمَّا جُمْلَةٌ اسمية أو جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ.
- ◂ الْجُمْلَةُ الِاسْمِيَّةُ: هِيَ الْجُمْلَةُ الَّتِي تَبْدَأُ بِاسْمٍ.
- ◂ الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ: هِيَ الْجُمْلَةُ الَّتِي تَبْدَأُ بِفِعْلٍ (مَاضٍ أَوْ مُضَارِعٍ أَوْ أَمْرٍ).

نشاط ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ فِيمَا يَأْتِي:

① يَتَكَوَّنُ الْعَالَمُ مِنْ شُعُوبٍ عَدِيدَةٍ. ◯

② اللُّغَةُ وَسِيلَةُ التَّوَاصُلِ الْأُولَى. ◯

③ الْمَعْرِفَةُ تُذَلِّلُ الْعَقَبَاتِ. ◯

④ الْفُنُونُ تُظْهِرُ قِيَمَ الشُّعُوبِ. ◯

⑤ التَّوَاصُلُ يُحَقِّقُ السَّلَامَ. ◯

⑥ تَعَلَّمِ اللُّغَةَ الْإِنْجِلِيزِيَّةَ يَا أَحْمَدُ. ◯

⑦ تَمَيَّزَ الشَّعْبُ الْمِصْرِيُّ بِالْكَرَمِ. ◯

⑧ نَطَّلِعُ عَلَى ثَقَافَةِ الْآخَرِينَ. ◯

• نشاط (٣أ، ب): يتذكَّر طفلك مفهوم الجملة بنوعَيْها (الاسمية - الفعلية)، ويُميِّز أنَّ الجملة الفعلية هي التي تبدأ بفعل بأنواعه الثلاثة: (ماضٍ، مضارع، أمر).



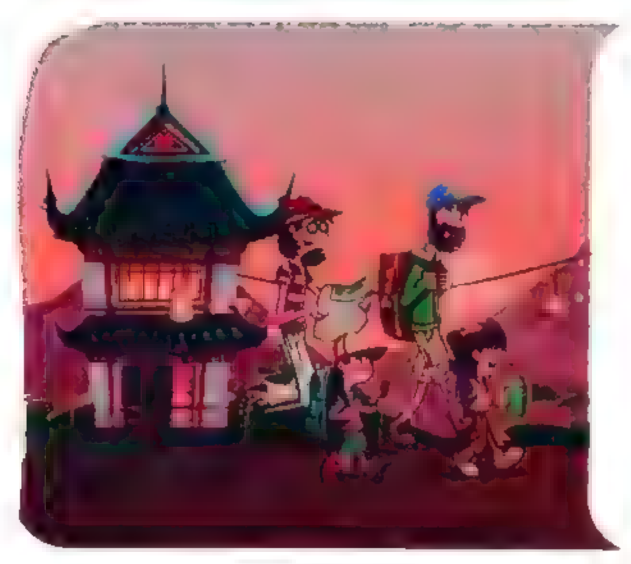
٤ اِلْعَبْ وَتَعَلَّمْ



أ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْفِعْلِيَّةَ الْآتِيَةَ بِفِعْلٍ مُنَاسِبٍ؛ لِتُكَوِّنَ قِصَّةً:



احْتَرِمْ   سَافَرْتُ   اعْتَذَرَ   طَلَبَ   أَظْهَرَ   دَعَانَا



١) .... مَعَ أُسْرَتِي إِلَى الصِّينِ.

٢) .... صَدِيقُ أَبِي لِتَنَاوُلِ الْغَدَاءِ مَعَهُ.

٣) .... صَدِيقُ أَبِي حَسَاءَ السَّلَاحِفِ.

٤) .... أَخِي اسْتِنْكَارَهُ لِلطَّعَامِ.

٥) قَالَ لَهُ أَبِي: .... ثَقَافَةَ الْآخَرِينَ.

٦) .... أَخِي بَعْدَ أَنْ عَرَفَ خَطَأَهُ.

ب أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِفِعْلٍ مُنَاسِبٍ:

١) 📖 .... مَهَا فِي النَّادِي.

٢) 📖 .... الصَّيَّادُ السَّمَكَةَ.

٣) .... عَلَى لُغَتِكَ؛ فَهِيَ هُوِيَّتُكَ.

٤) .... الْعُلَمَاءُ بِدِرَاسَةِ الْآثَارِ.

٥) .... عَرْضًا مُمَيَّزًا فِي السِّيرْكِ.

٦) .... أُخْتِي بِالْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ.

ج حَوِّلِ الْجُمَلَ الِاسْمِيَّةَ الْآتِيَةَ إِلَى جُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ:

١) 📖 اللَّاعِبُ شَعَرَ بِالتَّعَبِ. • ....

٢) 📖 أَخِي يُحِبُّ الْأَزْهَارَ. • ....

٣) جَدَّتِي تُحِبُّ الْأَشْغَالَ الْيَدَوِيَّةَ. • ....

٤) الْفَرَاشَةُ طَارَتْ فَوْقَ الزُّهُورِ. • ....

• نشاط (٤أ، ب): يُعبِّر طفلك عن فَهمه للأفعال الثلاثة (الماضي، المضارع، الأمر)، وكيفية توظيفها في سياقات مختلفة للجملة الفعلية.
• نشاط (٤ج): يُميِّز طفلك الفرق بين الجملة الاسمية والجملة الفعلية، ويحوِّل الجملة الاسمية إلى فعلية.

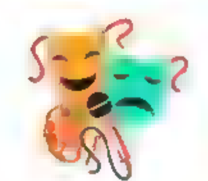
٥ شارك

نشاط أ زَارَ مَدْرَسَتَكَ وَفْدٌ أَجْنَبِيٌّ، صَمِّمْ بَرْنَامَجًا سِيَاحِيًّا؛ لِتُوَضِّحَ لَهُمْ ثَقَافَةَ بَلَدِنَا مِصْرَ:

الْوَقْتُ	الْمَكَانُ	سَبَبُ الزِّيَارَةِ
صَبَاحًا	مِنْطَقَةُ الْأَهْرَامَاتِ	....
ظُهْرًا	مَطْعَمٌ شَرْقِيٌّ	....
عَصْرًا	مَعْرِضُ مَلَابِسَ بِخَانِ الْخَلِيلِيِّ	....
لَيْلًا	حَفْلَةُ فُنُونٍ شَعْبِيَّةٍ	....

نشاط ب دَوِّنْ أَسْمَاءَ الصُّوَرِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:



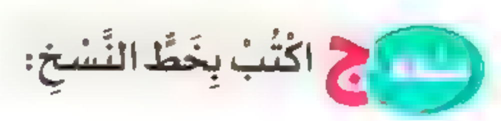




....

....

....



تَعَرَّفْ وَاحْتَرِمْ ثَقَافَاتِ الشُّعُوبِ الْمُخْتَلِفَةِ.

....

- نشاط (٥أ): يستخدم طفلك ما تعلّمه من مفردات وتراكيب جديدة في تصميم برنامج سياحي.
- نشاط (٥ب): - مفردات الإملاء (شعوب - فنون - العالم - اللغات)، يكتب طفلك كلّ مفردة تحت الصورة المُناسبة لها.
- جملتا الإملاء: «الاطّلاع على الثقافات يُكسبنا الكثير من الخبرات»، «يتكوّن العالم من شعوب وثقافات مختلفة».



قيِّمْ طفلك | نص «ثقافات الشعوب»



القراءة المتحررة

أ اقرأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:



«رَأَيْتُ فِي التِّلْفَازِ عَرْضًا لِرِجَالٍ يَرْتَدُونَ تَنَانِيرَ قَصِيرَةً؛ فَضَحِكْتُ بِشِدَّةٍ، حِينَهَا الْتَفَتُّ إِلَى أَبِي، فَقَالَ: يَا بُنَيَّ مَا يَرْتَدِيهِ هَؤُلَاءِ الرِّجَالُ لَيْسَ تَنَانِيرَ، بَلْ هُوَ قِطْعَةُ قُمَاشٍ مِنَ الصُّوفِ تُلَفُّ حَوْلَ الْوَسَطِ، وَلِهَذَا الزِّيِّ قِصَّةٌ، فَقَدِ اشْتَهَرَتْ أُسْكُتْلَنْدَا بِالْمَطَرِ الْغَزِيرِ، فَكَانَتِ السَّرَاوِيلُ تُمَثِّلُ عَقَبَةً لِلْمُحَارِبِينَ؛ لِأَنَّهَا تَبْتَلُّ سَرِيعًا، وَتُعِيقُ حَرَكَتَهُمْ فِي أَثْنَاءِ الْقِتَالِ، وَمَعَ مُرُورِ الْوَقْتِ أَصْبَحَ رَمْزًا لِلْمُحَارِبِينَ الشُّجْعَانِ؛ فَلَا تَسْخَرْ مِنْ ثَقَافَةِ غَيْرِكَ دُونَ أَنْ تَعْرِفَهَا.. شَعَرْتُ بِالْخَجَلِ؛ وَوَعَدْتُ أَبِي بِأَنَّنِي سَأَطَّلِعُ أَكْثَرَ عَلَى ثَقَافَاتِ الشُّعُوبِ».

◄ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

(١) مَعْنَى (سَأَتَعَرَّفُ): .... (٢) مُضَادَّ (بَطِيئًا): ....

(٣) مُفْرَدَ (عَقَبَاتٌ): .... (٤) جَمْعَ (الرَّجُلِ): ....

◄ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(١) كَانَتِ (التَّنَانِيرُ - السَّرَاوِيلُ - الْحُرُوبُ) تُمَثِّلُ عَقَبَةً لِلْمُحَارِبِينَ بِسَبَبِ الْمَطَرِ الْغَزِيرِ.

(٢) التَّنَانِيرُ الَّتِي يَرْتَدِيهَا الرِّجَالُ فِي الْقِصَّةِ رَمْزٌ لـ (الثَّرَاءِ - الْفَقْرِ - الشَّجَاعَةِ).

(٣) طَلَبَ الْأَبُ مِنَ الِابْنِ (مَعْرِفَةَ - احْتِرَامَ - تَقْلِيدَ) الثَّقَافَاتِ الْأُخْرَى.

◄ أَجِبْ: فِي رَأْيِكَ، هَلْ هُنَاكَ تَشَابُهٌ بَيْنَ الزِّيِّ الْأُسْكُتْلَنْدِيِّ وَالزِّيِّ الْمِصْرِيِّ الْقَدِيمِ؟

ب رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ؛ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً:

(١) صَدِيقَهُ - مَحْمُودٌ - سَاعَدَ ● ....

(٢) أُمِّي - ثَوْبًا - اشْتَرَتْ - جَدِيدًا ● ....

(٣) الْمُعَلِّمُ - التَّلَامِيذَ - سَاعَدَ ● ....

ج حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الِاسْمِيَّةَ إِلَى جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ:

(١) الْفِيلُ يَأْكُلُ الْفَاكِهَةَ وَالْخَضْرَاوَاتِ. ● ....

(٢) أَخِي سَافَرَ فِي رِحْلَةٍ لِلْأَقْصُرِ. ● ....

(٣) يَا إِيمَانُ، رَكِّزِي فِي مَشْرُوعِكِ. ● ....

التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ «كِتَابَةُ قِصَّةٍ»

أ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ كَمَا بِالْمِثَالِ:

الْحَدَثُ	الشُّعُورُ	وَصْفُ الشُّعُورِ
خَافَ أَخِي الصَّغِيرُ، وَظَلَّ يَرْتَجِفُ طَوَالَ اللَّيْلِ.	الخوف	يرتجف طوال الليل
انْدَهَشْتُ مِنْ خُدْعَةِ السَّاحِرِ حَتَّى اتَّسَعَتْ عَيْنَايَ.	....	اتَّسَعَتْ عَيْنَايَ
فَاجَأَنِي أَبِي بِقِطَّةٍ صَغِيرَةٍ؛ فَقَفَزْتُ فَرَحًا بِهَا.	السَّعَادَةُ	....
شَعَرْتُ بِالْمَلَلِ مِنَ الْعَرْضِ، وَغَرِقْتُ فِي النَّوْمِ.	....	....
....	الْغَضَبُ	احْمَرَّ وَجْهُهُ

ب اقْرَأِ الْقِصَّةَ، ثُمَّ لَاحِظْ عَنَاصِرَهَا، وَتَصَاعُدَ الْأَحْدَاثِ وَتَرَاجُعَهَا:

«ذَاتَ صَبَاحٍ، أَحْضَرَتْ لِيَ الْمُعَلِّمَةُ هَدِيَّةً جَمِيلَةً مُمَيَّزَةً. بَعْدَ انْتِهَاءِ الْيَوْمِ رَكِبْتُ الْحَافِلَةَ، وَعِنْدَمَا عُدْتُ لِلْمَنْزِلِ لَمْ أَجِدْ لُعْبَتِي، وَبَحَثْتُ عَنْهَا، وَلَمْ أَجِدْهَا؛ فَأَدْرَكْتُ أَنِّي نَسِيتُهَا فِي الْحَافِلَةِ، فَفَكَّرْتُ أَنْ أَتَّصِلَ بِسَائِقِ الْحَافِلَةِ؛ لِيَبْحَثَ عَنْهَا هُنَاكَ، وَلَكِنْ فَجْأَةً! وَجَدْتُ جَارِي يَطْرُقُ الْبَابَ مُمْسِكًا لُعْبَتِي الْجَدِيدَةَ الَّتِي وَجَدَهَا عَلَى السُّلَّمِ؛ فَشَكَرْتُهُ عَلَى أَمَانَتِهِ».

نُلَاحِظُ أَنَّ:

- تَصَاعُدَ الْأَحْدَاثِ هُوَ: (الْحَدَثُ الَّذِي قَبْلَ الْمُشْكِلَةِ).
- تَرَاجُعَ الْأَحْدَاثِ هُوَ: (الْحَدَثُ الَّذِي يُمَهِّدُ لِحَلِّ الْمُشْكِلَةِ).

الْمُشْكِلَةُ: نَسِيتُ لُعْبَتِي فِي الْحَافِلَةِ.

تَصَاعُدُ الْأَحْدَاثِ: عُدْتُ لِلْمَنْزِلِ لَمْ أَجِدْ لُعْبَتِي.

تَرَاجُعُ الْأَحْدَاثِ: فَكَّرْتُ أَنْ أَتَّصِلَ بِسَائِقِ الْحَافِلَةِ.

الْبِدَايَةُ: أَحْضَرَتْ لِي الْمُعَلِّمَةُ هَدِيَّةً.

النِّهَايَةُ: وَجَدَ جَارِي اللُّعْبَةَ.

- نشاط (أ): يتعرَّف طفلك وَصْفَ المشاعر، وأثر ذلك في توصيل الشعور للقارئ بشكل أكبر.
- نشاط (ب): يُعزِّز طفلك مهاراته السابقة في تحليل عناصر القصة بشكل أعمق وأدقَّ؛ وذلك بتعرُّف العنصرَيْن الجديدَيْن عليه. (تَصاعُد الأحداث - تَرَاجُع الأحداث).

نشاط ج اقْرَأِ الْقِصَّةَ، ثُمَّ حَلِّلْهَا إِلَى عَنَاصِرِهَا الْأَسَاسِيَّةِ:

«ذَاتَ صَبَاحٍ سَكَنَ جَارٌ جَدِيدٌ الشَّقَّةَ الْمُقَابِلَةَ لَنَا، وَعِنْدَمَا كُنْتُ أُرَحِّبُ بِهِ، اكْتَشَفْتُ أَنَّهُ جَزَائِرِيُّ الْجِنْسِيَّةِ مِنْ لَهْجَتِهِ، وَلَمَّا بَدَأْنَا الْحَدِيثَ لَمْ نَتَوَاصَلْ جَيِّدًا؛ فَقَدْ كُنَّا نَتَحَدَّثُ بِلَهَجَاتِنَا الْخَاصَّةِ بِبَلَدَيْنَا؛ فَشَعَرْتُ بِالْإِحْرَاجِ، وَاحْمَرَّ وَجْهِي، وَهُنَا خَطَرَتْ لِي فِكْرَةٌ قَدْ تُسَاعِدُنَا عَلَى التَّوَاصُلِ بِشَكْلٍ جَيِّدٍ، وَهِيَ أَنْ نَتَحَدَّثَ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْفُصْحَى؛ فَالتَّوَاصُلُ بِهَا أَسْهَلُ مِنَ التَّوَاصُلِ بِاللَّهَجَاتِ، كَانَ الْأَمْرُ جَدِيدًا عَلَيَّ، وَلَكِنْ بِالتَّدْرِيجِ فَهِمَ كُلٌّ مِنَّا الْآخَرَ، وَأَصْبَحْنَا صَدِيقَيْنِ».

الْمُشْكِلَةُ: ....

تَصَاعُدُ الْأَحْدَاثِ: ....

تَرَاجُعُ الْأَحْدَاثِ: ....

الْبِدَايَةُ: ....

النِّهَايَةُ: ....

نشاط د اقْرَأْ، وَأَكْمِلْ بِكَلِمَاتِ الرَّبْطِ الْآتِيَةِ:

(وَلَكِنْ - ذَاتَ يَوْمٍ - بَعْدَ ذَلِكَ - وَأَخِيرًا)

« .... ذَهَبَ أَنَسٌ فِي رِحْلَةٍ لِلتَّخْيِيمِ، وَبَعْدَ الْعَصْرِ خَرَجَ؛ لِيُحْضِرَ بَعْضَ أَغْصَانِ الشَّجَرِ؛ لِيُشْعِلَ النَّارَ بِاللَّيْلِ لِلتَّدْفِئَةِ، .... لِلْأَسَفِ ضَلَّ الطَّرِيقَ، وَشَعَرَ بِالْخَوْفِ الشَّدِيدِ، .... فَكَّرَ أَنْ يَصْعَدَ فَوْقَ جَبَلٍ عَالٍ؛ لِيَرَى مَكَانَ الْمُخَيَّمِ مِنْ بَعِيدٍ، .... عَادَ إِلَى الْمُخَيَّمِ سَالِمًا؛ بِسَبَبِ فِكْرَتِهِ الذَّكِيَّةِ».

• نشاط (جـ): يُحلِّل طفلك القصة إلى عناصرها الأساسية، ويميِّز العنصرَيْن الجديدَيْن: (تَصاعُد الأحداث - تَراجُع الأحداث).
• نشاط (د): يتدرَّب طفلك على استخدام بعض أدوات الربط في كتابة القصة.



نشاط هـ اقْرَأ الْقِصَّةَ التَّالِيَةَ، وَلَاحِظْ تَحْلِيلَهَا إِلَى عَنَاصِرِهَا الْأَسَاسِيَّةِ فِي الْخَرِيطَةِ التَّحْلِيلِيَّةِ:

عَادَاتُ الشُّعُوبِ

«يَوْمَ الْخَمِيسِ الْمَاضِي دَخَلَ مُعَلِّمُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْفَصْلَ، وَحَيَّا تَلَامِيذَهُ مُبْتَسِمًا، وَبَعْدَ أَنْ جَلَسَ كُلٌّ مِنْهُمْ فِي مَقْعَدِهِ، بَدَأَ يَتَحَدَّثُ عَنْ بَعْضِ عَادَاتِ الشُّعُوبِ وَتَقَالِيدِهَا، وَأَهَمِّ السِّمَاتِ الَّتِي يَتَمَيَّزُ بِهَا شَعْبٌ عَنْ آخَرَ. فِي نِهَايَةِ الْحِصَّةِ طَلَبَ مِنْهُمْ أَنْ يَبْحَثُوا عَنْ بَعْضِ عَادَاتِ شُعُوبِ قَارَّةِ آسْيَا وَتَقَالِيدِهَا، وَهُنَا وَاجَهَتْ أَشْرَفَ مُشْكِلَةٌ؛ فَلَمْ يَكُنْ لَدَيْهِ وَسِيلَةٌ لِيَبْحَثَ مِنْ خِلَالِهَا عَنْ هَذَا الْمَوْضُوعِ، فَشَعَرَ بِالْقَلَقِ، وَجَلَسَ شَارِدَ الذِّهْنِ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَسْلِمْ، وَأَخَذَ يُفَكِّرُ فِي وَسِيلَةٍ. عِنْدَ الْمَسَاءِ، اسْتَأْذَنَ وَالِدَهُ فِي إِعْطَائِهِ هَاتِفَهُ؛ لِيَدْخُلَ مِنْهُ عَلَى شَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ الدَّوْلِيَّةِ، وَبَعْدَ دَقَائِقَ مَعْدُودَةٍ، تَمَكَّنَ مِنْ تَعَرُّفِ بَعْضِ عَادَاتِ شُعُوبِ قَارَّةِ آسْيَا وَتَقَالِيدِهَا فِي الْمَأْكَلِ وَالْمَلْبَسِ وَالْفُنُونِ، وَغَيْرِهَا مِنَ الْمَجَالَاتِ، وَيَوْمَ الْأَحَدِ ذَهَبَ أَشْرَفُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، وَسَلَّمَ الْبَحْثَ لِمُعَلِّمِهِ؛ فَشَكَرَهُ الْمُعَلِّمُ، وَحَيَّاهُ زُمَلَاؤُهُ».

تَحْلِيلُ الْقِصَّةِ

الْعُنْصُرُ	التَّحْلِيلُ
عُنْوَانُ الْقِصَّةِ	عَادَاتُ الشُّعُوبِ
الزَّمَانُ - الْمَكَانُ	يَوْمَ الْخَمِيسِ الْمَاضِي - الْفَصْلُ
الشَّخْصِيَّاتُ	الْمُعَلِّمُ - أَشْرَفُ - وَالِدُ أَشْرَفَ
الشُّعُورُ وَوَصْفُهُ	(الْقَلَقُ) جَلَسَ شَارِدَ الذِّهْنِ.
تَصَاعُدُ الْأَحْدَاثِ	طَلَبَ الْمُعَلِّمُ الْبَحْثَ عَنْ بَعْضِ عَادَاتِ شُعُوبِ قَارَّةِ آسْيَا وَتَقَالِيدِهَا.
الْمُشْكِلَةُ	لَمْ يَجِدْ أَشْرَفُ وَسِيلَةً لِيَبْحَثَ مِنْ خِلَالِهَا عَنِ الْمَوْضُوعِ.
تَرَاجُعُ الْأَحْدَاثِ	لَمْ يَسْتَسْلِمْ، وَأَخَذَ يُفَكِّرُ فِي وَسِيلَةٍ.
الْحَلُّ	اسْتَأْذَنَ أَشْرَفُ وَالِدَهُ أَنْ يُعْطِيَهُ هَاتِفَهُ؛ لِيَبْحَثَ مِنْهُ عَلَى الْإِنْتَرْنِت

• نشاط (هـ): يقرأ طفلك نموذج القصة، ويلاحظ تحليلها إلى عناصر القصة الأساسية في مُخطَّط التحليل.

نشاط و اقْرَأ الْقِصَّةَ التَّالِيَةَ، وَحَلِّلْهَا إِلَى عَنَاصِرِهَا الْأَسَاسِيَّةِ فِي الْخَرِيطَةِ التَّحْلِيلِيَّةِ:

الْهَدِيَّةُ الْمُمَيَّزَةُ

«ذَاتَ صَبَاحٍ عَادَ خَالِي مِنَ السَّفَرِ، وَجَاءَ لِيَزُورَنَا فِي الْبَيْتِ، وَأَحْضَرَ لِي هَدِيَّةً عِبَارَةً عَنْ بِرْوَازٍ خَشَبِيٍّ أَنِيقٍ بِدَاخِلِهِ اسْمِي مَكْتُوبًا بِالْخَطِّ الْكُوفِيِّ الْمُمَيَّزِ؛ سَعِدْتُ جِدًّا بِالْهَدِيَّةِ، وَظَلِلْتُ أَقْفِزُ فَرَحًا بِهَا، وَشَكَرْتُ خَالِي عَلَى هَدِيَّتِهِ.

بَعْدَ ذَلِكَ سَاعَدَتْنِي أُمِّي فِي تَعْلِيقِهَا فِي غُرْفَتِي، وَنِمْتُ، وَفِي اللَّيْلِ اسْتَيْقَظْتُ عَلَى صَوْتِ تَحَطُّمٍ مُخِيفٍ؛ فَإِذَا بِهِ بِرْوَازِي سَقَطَ عَلَى الْأَرْضِ، وَتَحَطَّمَ؛ حَزِنْتُ جِدًّا لِذَلِكَ، وَجَلَسْتُ عَلَى سَرِيرِي عَابِسًا، ثُمَّ قُمْتُ أَجْمَعُ الْأَجْزَاءَ الْمَكْسُورَةَ، وَكُنْتُ سَأَرْمِي كُلَّ بَقَايَا الْبِرْوَازِ فِي الْقُمَامَةِ، وَلَكِنَّ أُمِّي أَخَذَتِ الْوَرَقَةَ الَّتِي عَلَيْهَا اسْمِي، وَنَظَّفَتْهَا، وَقَالَتْ: غَدًا سَنَأْخُذُهَا لِلنَّجَّارِ؛ لِيَصْنَعَ لَكَ بِرْوَازًا جَدِيدًا، وَفِي النِّهَايَةِ أَصْلَحَ النَّجَّارُ الْبِرْوَازَ الْمَكْسُورَ، وَعَلَّقْتُهُ مَرَّةً أُخْرَى فِي غُرْفَتِي».

تَحْلِيلُ الْقِصَّةِ

عُنْوَانُ الْقِصَّةِ ....

الزَّمَانُ - الْمَكَانُ ....

الشَّخْصِيَّاتُ ....

الشُّعُورُ وَوَصْفُهُ ....

تَصَاعُدُ الْأَحْدَاثِ ....

الْمُشْكِلَةُ ....

تَرَاجُعُ الْأَحْدَاثِ ....

الْحَلُّ ....

• نشاط (و): يقرأ طفلك نموذج القصة، ثم يُحلِّلها إلى عناصرها الأساسية في مُخطَّط التحليل.

ز أَكْمِلْ مُخَطَّطَ الْقِصَّةِ، ثُمَّ اكْتُبْهَا مُرَاعِيًا عَنَاصِرَهَا:

التَّخْطِيطُ لِكِتَابَةِ قِصَّةٍ

عُنْوَانُ الْقِصَّةِ: دَعْوَةُ صَدِيقِي

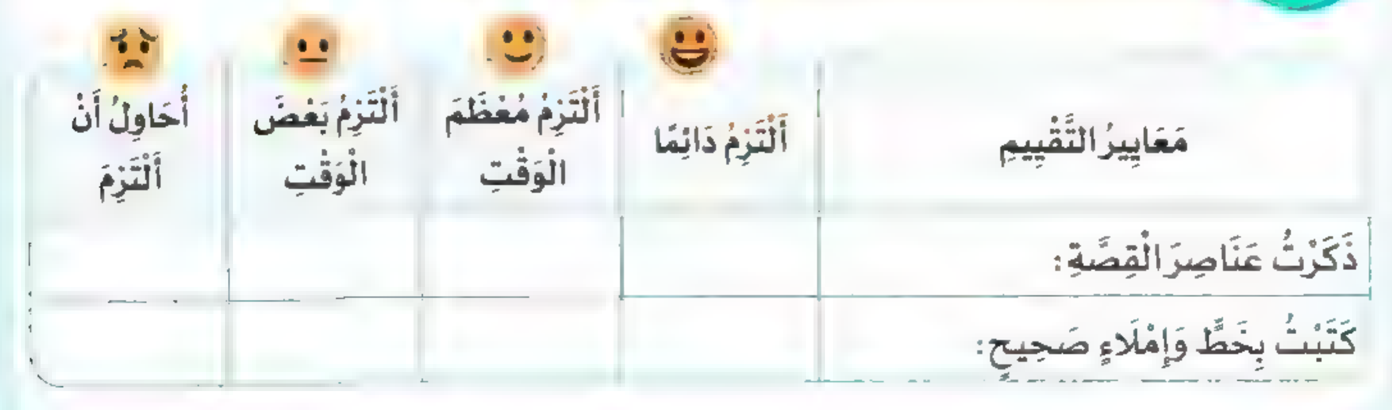
- **الشَّخْصِيَّاتُ:** الْوَلَدُ - صَدِيقُهُ الْفَرَنْسِيُّ
- **الشُّعُورُ وَوَصْفُهُ:** ....
- **تَصَاعُدُ الْأَحْدَاثِ:** دَعَانِي صَدِيقِي الْفَرَنْسِيُّ لِتَنَاوُلِ طَعَامِ الْغَدَاءِ، وَوَجَدْتُ أَصْنَافًا لَا أَعْرِفُهَا.
- **الْمُشْكِلَةُ:** ....
- **تَرَاجُعُ الْأَحْدَاثِ:** طَلَبْتُ مِنْ صَدِيقِي شَرْحَ مُكَوِّنَاتِ كُلِّ صِنْفٍ.
- **الْحَلُّ:** قُلْتُ لِصَدِيقِي: مِنَ الْوَاضِحِ أَنَّهَا مَأْلُوفَةٌ فِي بَلَدِكَ، وَلَكِنِّي سَآكُلُ الْمَكَرُونَةَ.
- **الزَّمَانُ - الْمَكَانُ:** ....

«..

....

....».

ح قَيِّمْ كِتَابَتَكَ بِنَفْسِكَ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَةَ الْقِصَّةِ:



مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ	أَلْتَزِمُ دَائِمًا	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الْوَقْتِ	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الْوَقْتِ	أُحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ
ذَكَرْتُ عَنَاصِرَ الْقِصَّةِ:				
كَتَبْتُ بِخَطٍّ وَإِمْلَاءٍ صَحِيحٍ:				

- نشاط (ز): يُكمِل طفلك مُخطَّط القصة، ثم يكتبها مُراعيًا عناصرها.
- نشاط (ح): يقيِّم طفلك كتابته ذاتيًا وفقًا لمعايير التقييم؛ ليكتشف أخطاءه بنفسه، ثم يُعيد كتابة القصة مرَّةً أخرى بعد تصويب الأخطاء.

اخْتِبارُ الْمَوْضُوعِ الثَّانِي

(الِاسْتِمَاعُ) اسْتَمِعْ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي: (نص الاستماع ص ٢٩٩)

١ عَبَّرَ التَّلَامِيذُ عَنِ الثَّقَافَةِ مِنْ خِلَالِ الرَّسْمِ. ( )

٢ وَضَّحَ بَطَلُ الْقِصَّةِ مَعْنَى الثَّقَافَةِ مِنْ خِلَالِ شَخْصِيَّاتٍ مُخْتَلِفَةٍ. ( )

٣ نَفْهَمُ مِنَ الْفِقْرَةِ أَنَّ الثَّقَافَاتِ كُلَّهَا مُتَشَابِهَةٌ. ( )

(التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ) حَلِّلِ الْقِصَّةَ التَّالِيَةَ إِلَى عَنَاصِرِهَا الْأَسَاسِيَّةِ:

«ذَاتَ مَسَاءٍ، زُرْنَا عَمِّي فِي بَيْتِهِ، وَسَهِرْنَا نَلْعَبُ وَنَتَسَلَّى مَعَ أَبْنَاءِ عَمِّي حَتَّى تَأَخَّرَ الْوَقْتُ، وَعِنْدَمَا أَرَدْنَا الِانْصِرَافَ سَمِعْنَا صَوْتَ رِيَاحٍ، وَفَجْأَةً! هَبَّتْ عَاصِفَةٌ قَوِيَّةٌ جَعَلَتْ أَغْصَانَ الْأَشْجَارِ تَهْتَزُّ بِقُوَّةٍ، كَانَتْ أَيْدِينَا تَرْتَجِفُ مِنَ الْخَوْفِ، وَلَمْ نَسْتَطِعِ الْخُرُوجَ مِنَ الْبَيْتِ، لَاحَظَ أَبِي وَعَمِّي خَوْفَنَا؛ وَ... ».

١ الزَّمَانُ وَالْمَكَانُ: .... ٢ الشَّخْصِيَّاتُ: ....

٣ الشُّعُورُ: .... ٤ وَصْفُ الشُّعُورِ: ....

٥ ما يَدُلُّ عَلَى تَصَاعُدِ الْأَحْدَاثِ: ....

٦ ما يَدُلُّ عَلَى تَرَاجُعِ الْأَحْدَاثِ: ....

٧ اكْتُبْ نِهَايَةً مُنَاسِبَةً لِلْقِصَّةِ السَّابِقَةِ مِنْ تَأْلِيفِكَ: ....

(الْقِرَاءَةُ الْمُتَحَرِّرَةُ) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«يَوْمَ الْجُمُعَةِ أَحْضَرَ جَارِي أَحْمَدُ كِتَابًا يَحْوِي مَعْلُومَاتٍ مُتَنَوِّعَةً عَنِ الْخُطُوطِ الْعَرَبِيَّةِ، بَدَأْنَا نَتَصَفَّحُ الْكِتَابَ، وَاكْتَشَفْنَا سَبَبَ تَسْمِيَةِ بَعْضِ الْخُطُوطِ؛ فَخَطُّ النَّسْخِ كَانَ يُسْتَخْدَمُ لِنَسْخِ الْمَخْطُوطَاتِ وَالْكُتُبِ، وَأَعْجَبَنَا الْخَطُّ الْكُوفِيُّ فَقُمْنَا بِتَقْلِيدِهِ، وَعَرَفْنَا أَنَّهُ سُمِّيَ بِذَلِكَ الِاسْمِ نِسْبَةً إِلَى مَدِينَةِ الْكُوفَةِ فِي الْعِرَاقِ حَيْثُ ظَهَرَ هَذَا الْخَطُّ، مَا أَجْمَلَ الْخُطُوطَ الْعَرَبِيَّةَ!».

◂ اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي: ١ مَعْنَى (يَشْتَمِلُ عَلَى): .... ٢ مُضَادَّ (مُتَشَابِهَة): ....

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ أَحْضَرَ أَحْمَدُ كِتَابًا عَنِ الْعَادَاتِ الْعَرَبِيَّةِ. ( )

٢ قَامَ الْأَطْفَالُ بِتَقْلِيدِ خَطِّ النَّسْخِ. ( )

◂ أَجِبْ: لِمَاذَا سُمِّيَ الْخَطُّ الْكُوفِيُّ بِهَذَا الِاسْمِ؟ ....

(النَّشِيدُ الْمُتَحَرِّرُ) اقْرَأ الْبَيْتَيْنِ التَّالِيَيْنِ، ثُمَّ أَجِبْ:

جُـدُودِي ذَلَّلُـوا الصَّعْـبَ ... بِعَـــزْمٍ يَـمْلَأُ الْقَلْـبَ

يَظَـــلُّ [illegible] حَـــيًّا ... بِشَــعْبٍ يَـزْرَعُ الْحُـبَّ

◂ اخْتَرْ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① ذَلَّلُوا: (بَنَوْا – حَمَوْا – سَهَّلُوا)　　② تُرَاثُهُمْ: (مَنْهَجُهُمْ – وَطَنُهُمْ – مَا تَرَكَهُ الْأَجْدَادُ)

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

① يُعَبِّرُ الشَّاعِرُ عَنِ الصِّعَابِ الَّتِي تَغَلَّبَ عَلَيْهَا الشَّبَابُ. (　　)

② التُّرَاثُ الَّذِي تَرَكَهُ الْجُدُودُ مَا زَالَ حَيًّا وَمُؤَثِّرًا. (　　)

◂ هَاتِ مِنَ الْبَيْتَيْنِ: كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا النِّهَايَةُ نَفْسُهَا لِكَلِمَةِ (الصَّعْبِ). .... ، ....

(الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ) أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

(أ) أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْفِعْلِ الْمَطْلُوبِ:

① .... الطَّبِيبُ بِالْمَرْضَى. ⟵ [illegible] ⟶ ② .... الْأَمْطَارُ شِتَاءً.

③ .... الْفِيلُ فِي الْحُفْرَةِ. ⟵ فِعْلٌ مَاضٍ ⟶ ④ .... الْمُسَافِرُ الْقِطَارَ.

⑤ .... النَّافِذَةَ. ⟵ [illegible] ⟶ ⑥ .... صَوْتَكَ.

(ب) رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ؛ لِتُكَوِّنَ جُمَلًا فِعْلِيَّةً:

① مِنَ – الْأَنْهَارِ – تَشْرَبُ – الْأَفْيَالُ ● ....

② أُمِّي – اللَّبَنَ – الْكُوبِ – فِي – صَبَّتْ ● ....

③ السَّائِحِينَ – اللَّافِتَةُ – تُرْشِدُ ● ....

(الْخَطُّ) اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ مِنْ أَسْمَى لُغَاتِ الْعَالَمِ. ....

(الْإِمْلَاءُ) أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ بِهَا (الـ) الشَّمْسِيَّةُ، وَتَبْدَأُ بِحَرْفِ (لـ):

① شَرِبْتُ كُوبًا مِنْ عَصِيرِ .... بِالنَّعْنَاعِ.　② عَلَّقْتُ .... عَلَى الْحَائِطِ.

③ تَحَوَّلَتِ الْإِشَارَةُ إِلَى .... الْأَحْمَرِ، فَتَوَقَّفْنَا.　④ أَفْتَخِرُ أَنَّنِي أَتَحَدَّثُ .... الْعَرَبِيَّةَ.

(الاِسْتِمَاعُ) اسْتَمِعْ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي: (نص الاستماع ص ٣٠٠)

١ تَمَّ اكْتِشَافُ عِظَامِ أَكْبَرِ دِيْنَاصُورٍ آكِلٍ لِلُّحُومِ فِي مِصْرَ. ( )

٢ لَفَتَ نَظَرَ بَطَلِ الْقِصَّةِ أَحَدُ أَحْجَارِ الْقَمَرِ وَزْنُهُ ٤٠٠٠ كِيلُوجِرَامٍ. ( )

٣ تَعَرَّفَ الْبَطَلُ مَعْلُومَاتٍ عَنِ الدِّيْنَاصُورِ فِي رِحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ. ( )

(التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ) اقْرَأِ الْقِصَّةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَكْمِلْ:

«يُحْكَى أَنَّ رَجُلًا كَانَ يَسِيرُ فِي الصَّحْرَاءِ وَقْتَ الظُّهْرِ، فَشَعَرَ بِالْعَطَشِ الشَّدِيدِ، وَلَمْ يَكُنْ مَعَهُ مَاءٌ؛ فَبَحَثَ عَنِ الْمَاءِ فِي كُلِّ مَكَانٍ حَتَّى وَجَدَ بِئْرًا فَشَرِبَ مِنْهَا حَتَّى ارْتَوَى، وَفِي طَرِيقِ عَوْدَتِهِ وَجَدَ كَلْبًا يُخْرِجُ لِسَانَهُ مِنْ شِدَّةِ الْعَطَشِ، فَقَرَّرَ أَنْ يُسَاعِدَهُ، فَعَادَ إِلَى الْبِئْرِ، وَخَلَعَ حِذَاءَهُ، وَمَلَأَهُ بِالْمَاءِ، وَقَدَّمَهُ لِلْكَلْبِ الْمِسْكِينِ، فَشَرِبَ الْكَلْبُ حَتَّى ارْتَوَى».

١ زَمَانُ الْأَحْدَاثِ: .... ٢ مَكَانُ الْأَحْدَاثِ: ....

٣ ضَعْ عُنْوَانًا لِلْقِصَّةِ: .... ٤ الشَّخْصِيَّاتُ: ....

٥ الْمُشْكِلَةُ: ....

٦ الْحَلُّ: ....

(الْقِرَاءَةُ الْمُتَحَرِّرَةُ) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«حَمَلَ الْعَمُّ هِشَامٌ (صُنْدُوقَ الْفُرْجَةِ) عَلَى ظَهْرِهِ، وَتَجَوَّلَ بِهِ فِي أَحْيَاءِ الْقَرْيَةِ؛ لِيَحْكِيَ لِلْأَطْفَالِ قِصَصًا شَائِقَةً مِنَ التُّرَاثِ الْعَرَبِيِّ، مِثْلَمَا كَانَ يَحْدُثُ قَدِيمًا، لَكِنْ لَمْ يَلْتَفَّ حَوْلَهُ أَحَدٌ، نَادَى الْعَمُّ هِشَامٌ: أَيْنَ فُضُولُكُمْ أَيُّهَا الْأَطْفَالُ؟ فَلَمْ يَتَحَمَّسِ الْأَطْفَالُ؛ لِانْشِغَالِهِمْ عَنْهُ بِهَوَاتِفِهِمْ، حَزِنَ الْعَمُّ هِشَامٌ، وَسَارَ يَجُرُّ قَدَمَيْهِ، وَلَكِنَّهُ سُرْعَانَ مَا فَكَّرَ فِي زِيَارَةِ الْمَدَارِسِ، وَفِي دَمْجِ أَسْمَاءِ الْأَطْفَالِ فِي قِصَصِهِ الشَّائِقَةِ، وَجَعْلِ أَحْدَاثِهَا أَكْثَرَ تَطَوُّرًا، فَحَدَثَتِ الْمُفَاجَأَةُ».

◂ اسْتَخْرِجْ مَعْنَى مَا يَلِي: ١ مَا تَرَكَهُ الْأَجْدَادُ: .... ٢ مُمْتِعَةٌ: ....

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ تَحَمَّسَ الْأَطْفَالُ لِحِكَايَاتِ الْعَمِّ هِشَامٍ كَعَادَتِهِمْ. ( )

٢ صُنْدُوقُ الْفُرْجَةِ جِهَازٌ يُسْتَخْدَمُ فِي عَرْضِ الْقِصَصِ وَالْحِكَايَاتِ. ( )

◂ أَجِبْ: لِمَاذَا فَكَّرَ الْعَمُّ هِشَامٌ فِي تَطْوِيرِ حِكَايَاتِهِ؟

رابعًا (النَّشِيدُ الْمُتَحَرِّرُ) اقْرَأِ الْبَيْتَيْنِ التَّالِيَيْنِ، ثُمَّ أَجِبْ:

جَمِيلَـــةٌ يَـــا قَاهِـــرَةْ وَبِالتُّـــرَاثِ عَامِـــرَةْ

بَيْـــنَ الْبِـــلَادِ نَـــادِرَةْ وَبِالْجَمَـــالِ زَاخِـــرَةْ

◂ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① مَعْنَى (زَاخِرَة): (مَعْرُوفَة - مَلِيئَة - بَاقِيَة)

② وَصَفَ الشَّاعِرُ الْقَاهِرَةَ بِكَثْرَة (الْجَمَالِ - التُّرَاثِ - الْأَوَّلُ وَالثَّانِي)

◂ هَاتِ مِنَ الْبَيْتَيْنِ: ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ لَهَا نَفْسُ نِهَايَةِ (قَاهِرَةْ). .... ،

خامسًا (الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ) أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

(أ) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① «مَا عَدَدُ التَّلَامِيذِ فِي الْفَصْلِ؟». نَوْعُ الْأُسْلُوبِ السَّابِقِ (اسْتِفْهَامٌ - نِدَاءٌ - تَعَجُّبٌ)

② «تُشَارِكُ فَاطِمَةُ صَدِيقَتَهَا». الْفِعْلُ (تُشَارِك) نَوْعُهُ (مَاضٍ - مُضَارِعٌ - أَمْرٌ)

③ «نَخْتَتِمُ الصَّلَاةَ بِالدُّعَاءِ». الْجُمْلَةُ السَّابِقَةُ نَوْعُهَا (جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ - جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ)

(ب) أَجِبْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① .... تَتَنَاوَلُ الْغَدَاءَ؟ • أَتَنَاوَلُ الْغَدَاءَ بَعْدَ الظُّهْرِ. (أَدَاةُ اسْتِفْهَامٍ)

② .... اللَّوْحَةَ يَا طَارِقُ. • نَوْعُ الْفِعْلِ: (فِعْلٌ مُنَاسِبٌ، وَاذْكُرْ نَوْعَهُ)

③ أَيْنَ يَعِيشُ الْأَسَدُ؟ • (أَجِبْ بِجُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ)

سادسًا (الْخَطُّ) اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

اللُّغَةُ هُوِيَّةُ الْإِنْسَانِ.

سابعًا (الْإِمْلَاءُ) صَوِّبِ الْخَطَأَ الْإِمْلَائِيَّ الْمُلَوَّنَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

① مَا أَجْمَلَ لُغَتِي الْعَرَبِيَّةَ. •

② ذَهَبْتُ لِلطَّبِيبِ؛ لِأَنَّنِي شَعَرْتُ بِأَلَمٍ فِي دُرُوسِي. •

③ يَجِبُ أَنْ نُحَافِظَ عَلَى الْمَحْمِيَّاتِ اطَّبِيعِيَّةِ. •

(الِاسْتِمَاعُ) اسْتَمِعْ، ثُمَّ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ: (نص الاستماع ص ٣٠٠)

١) قَدَّمَ الطِّفْلُ لِجَارِهِ مَا يُمَيِّزُ ثَقَافَتَهُ مِنْ .... (أَلْعَابٍ – مَلَابِسَ – طَعَامٍ)

٢) تَوَاصَلَ الْجَارَانِ مَعًا مِنْ خِلَالِ .... (اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ – الْإِشَارَاتِ – الرَّسْمِ)

٣) أَهَمُّ مَا يُمَيِّزُ الْأَبَ وَابْنَهُ صِفَةُ .... (الْكَرَمِ – احْتِرَامِ الدَّوْرِ – الْأَمَانَةِ)

(التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ) اكْتُبْ فِقْرَةً مَعْلُومَاتِيَّةً مُسْتَعِينًا بِالْمَعْلُومَاتِ التَّالِيَةِ:

الْقِرَاءَةُ هِيَ عَمَلِيَّةُ تَفَاعُلٍ بَيْنَ الْقَارِئِ وَالنَّصِّ الْمَكْتُوبِ، يُسْتَخْدَمُ فِيهَا الْفَهْمُ وَالتَّفْسِيرُ لِفَهْمِ الْمَعَانِي وَالْأَفْكَارِ.	تُسَاعِدُ الْقِرَاءَةُ عَلَى تَوْسِيعِ الْمَعْرِفَةِ، وَتَنْمِيَةِ الْمَهَارَاتِ اللُّغَوِيَّةِ، وَتَحْسِينِ التَّرْكِيزِ وَالذَّاكِرَةِ، كَمَا تَعْمَلُ عَلَى تَقْلِيلِ التَّوَتُّرِ.	لِلتَّشْجِيعِ عَلَى الْقِرَاءَةِ يَتِمُّ تَنْظِيمُ مُسَابَقَاتٍ لِلْقِرَاءَةِ فِي الْمَدَارِسِ، وَغَرْسُ حُبِّ الْقِرَاءَةِ فِي الْأَطْفَالِ مُنْذُ الصِّغَرِ.

....

....

....

(الْقِرَاءَةُ الْمُتَحَرِّرَةُ) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«مَحْمِيَّةُ رَأْسِ مُحَمَّدٍ مِنْ أَجْمَلِ الْمَحْمِيَّاتِ الطَّبِيعِيَّةِ فِي مِصْرَ الزَّاخِرَةِ بِالْعَدِيدِ مِنَ الْكَائِنَاتِ النَّادِرَةِ الْمُهَدَّدَةِ بِالِانْقِرَاضِ، مِثْلَ السَّلَاحِفِ الْبَحْرِيَّةِ، كَمَا تُوَفِّرُ الْمَحْمِيَّةُ تَجْرِبَةً شَائِقَةً لِلزُّوَّارِ؛ حَيْثُ يُمْكِنُهُمُ الِاسْتِمْتَاعُ بِالْغَوْصِ فِي مِيَاهِهَا الصَّافِيَةِ، وَمُشَاهَدَةُ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ الْمُتَنَوِّعَةِ. إِنَّ زِيَارَةَ رَأْسِ مُحَمَّدٍ هِيَ فُرْصَةٌ لَا تُفَوَّتُ لِمُحِبِّي الطَّبِيعَةِ وَالْمُغَامَرَةِ».

◂ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) مَعْنَى (الزَّاخِرَة): .... (الْمُمَيَّزَة – الْمَلِيئَة – الْمَوْجُودَة)

٢) جَمْعُ (زِيَارَة): .... (زُوَّار – زِيَارَات – مَزَارَات)

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١) مَحْمِيَّةُ رَأْسِ مُحَمَّدٍ بِهَا كَائِنَاتٌ مُهَدَّدَةٌ بِالِانْقِرَاضِ. ( )

٢) يُمْنَعُ الْغَطْسُ فِي الْمَحْمِيَّةِ لِحِمَايَةِ الْكَائِنَاتِ. ( )

◂ أَجِبْ: لِمَاذَا تُعَدُّ زِيَارَةُ مَحْمِيَّةِ رَأْسِ مُحَمَّدٍ فُرْصَةً لِمُحِبِّي الطَّبِيعَةِ؟

رابعًا (النَّشِيدُ الْمُتَحَرِّرُ) اقْرَأِ الْبَيْتَيْنِ التَّالِيَيْنِ، ثُمَّ أَجِبْ:

بِلَادِي جَمَالٌ وَ...... عَظِيمُ ... وَنِيلٌ كَرِيمٌ وَمَجْدٌ قَدِيمُ

بِلَادِي تُرَاثٌ وَعِلْمٌ وَفَخْرٌ ... وَجَيْشٌ قَوِيٌّ وَشَعْبٌ كَرِيمُ

◂ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① مُضَادُّ (عِزّ): .... (بُخْل - ذُلّ - كُرْه)

② وَصَفَ الشَّاعِرُ الشَّعْبَ بِأَنَّهُ ...... (عَظِيمٌ - قَوِيٌّ - كَرِيمٌ)

◂ هَاتِ مِنَ الْبَيْتَيْنِ: ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ لَهَا نَفْسُ نِهَايَةِ (سَلِيم). ......، ......، ......

خامسًا (الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ) أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

(أ) صَوِّبْ أَدَاةَ الِاسْتِفْهَامِ فِي الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ:

① مَا تُحِبُّ الطَّعَامَ الصِّحِّيَّ؟ •

② أَيْنَ حَالُكَ الْيَوْمَ؟ •

③ مَتَى مُؤَلِّفُ هَذِهِ الْقِصَّةِ؟ •

④ هَلْ ثَمَنُ هَذَا الْقَمِيصِ؟ •

(ب) صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِحَسَبِ نَوْعِ الْفِعْلِ الَّذِي تَبْدَأُ بِهِ:

① يُسَاعِدُ النَّعْنَاعُ عَلَى الْهَضْمِ. •	• فِعْلُ أَمْرٍ
② شَكَرَ الصَّيَّادُ رَبَّهُ. •	• فِعْلٌ مُضَارِعٌ
③ اسْتَمِعْ إِلَى نَصَائِحِ الْكِبَارِ يَا حَسَنُ. •	• فِعْلٌ مَاضٍ

سادسًا (الْخَطُّ) اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

اللُّغَةُ هُوِيَّةُ الْإِنْسَانِ. ....

سابعًا (الْإِمْلَاءُ) صَوِّبِ الْخَطَأَ الْإِمْلَائِيَّ الْمُلَوَّنَ فِيمَا يَلِي:

«...... عَلَى بَعْضِ ...... تَمْيِيزُ بَعْضِ حُرُوفِ ... الْعَرَبِيَّةِ؛ وَذَلِكَ لِتَشَابُهِهَا فِي النُّطْقِ، وَلَكِنْ يُمْكِنُ التَّغَلُّبُ عَلَى ... الْمُشْكِلَةِ؛ مِنْ خِلَالِ نُطْقِ الْكَلِمَاتِ بِبُطْءٍ، وَتَتَدَرَّبُ عَلَى ...... وَالْكِتَابَةِ».

التَّصْوِيبُ	....	....

من الحاضر إلى المستقبل



محتويات الموضوع:

قصة الاستماع

اختراعٌ عجيبٌ



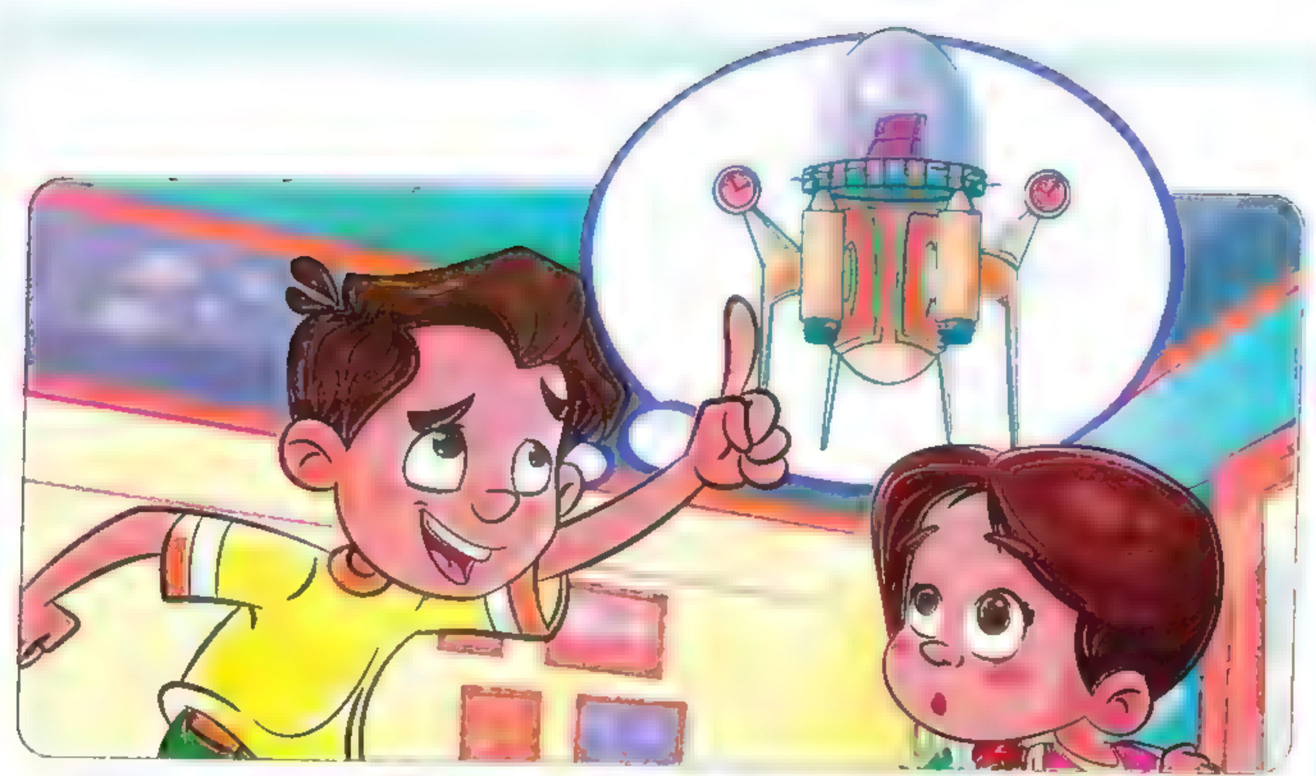
أَعْلَنَتِ الْمَدْرَسَةُ عَنْ إِقَامَةِ مَعْرِضٍ لِلْعُلُومِ، وَعَلَى كُلِّ تِلْمِيذٍ بِالصَّفِّ الثَّالِثِ أَنْ يُقَدِّمَ نَمُوذَجًا لِاخْتِرَاعٍ مُبْتَكَرٍ، وَيَأْمُلَ أَنْ يُنَفِّذَهُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ. تَحَمَّسَ مَاجِدٌ لِلْفِكْرَةِ كَثِيرًا؛ فَهُوَ يُحِبُّ الِاخْتِرَاعَاتِ، وَيَحْلُمُ بِأَنْ يَصِيرَ مُخْتَرِعًا يَوْمًا مَا. أَخَذَ مَاجِدٌ يُفَكِّرُ مُحَدِّثًا نَفْسَهُ: «هَلْ أُجَهِّزُ نَمُوذَجًا لِإِنْسَانٍ آلِيٍّ يُؤَدِّي كُلَّ مَهَامِّ الْإِنْسَانِ أَمْ لِآلَةٍ تُنَظِّفُ الْبَيْتَ، وَتُسَاعِدُ الْأُمَّ، وَتُخَفِّفُ الْعِبْءَ عَلَيْهَا، أَمْ مَاذَا عَسَايَ أَنْ أَصْنَعَ؟».

• ما المطلوب من التلاميذ المشاركين في المعرض؟ • لماذا فكَّر ماجد في صُنْع آلة تُنظِّف البيت؟



جَلَسَ يُفَكِّرُ، وَكَانَ مُنْشَغِلَ الْبَالِ، وَفَجْأَةً! دَخَلَتْ عَلَيْهِ أُخْتُهُ؛ فَقَطَعَتْ تَفْكِيرَهُ قَائِلَةً: «يَا مَاجِدُ، لَقَدْ رَأَيْتُ فِي مَنَامِي أَنَّنِي صِرْتُ شَابَّةً، وَأَعْمَلُ مُعَلِّمَةً، وَأَسْتَخْدِمُ أَدَوَاتٍ مُبْتَكَرَةً غَيْرَ الْقَلَمِ وَالسَّبُّورَةِ، ثُمَّ اسْتَيْقَظْتُ، وَتَمَنَّيْتُ أَنْ يَتَحَقَّقَ حُلْمِي، وَأَنْ أَرَى شَكْلِي وَشَكْلَ الْعَالَمِ مِنْ حَوْلِي بَعْدَ عِشْرِينَ عَامًا».
وَضَحِكَا مَعًا عَلَى هَذَا الْحُلْمِ الْغَرِيبِ، إِلَّا أَنَّهُ صَاحَ فَجْأَةً: «وَجَدْتُهَا.. وَجَدْتُهَا؛ آلَةُ الزَّمَنِ!»، تَعَجَّبَتْ أُخْتُهُ حَبِيبَةُ، وَسَأَلَتْهُ: «مَاذَا تَعْنِي آلَةُ الزَّمَنِ؟ أَنَا لَا أَفْهَمُ شَيْئًا!».

• ماذا رأت أخت ماجد في حلمها؟ • لماذا تعجَّبت حبيبة من فكرة ماجد؟



أَجَابَهَا مَاجِدٌ: «سَأَتَقَدَّمُ بِنَمُوذَجِ اخْتِرَاعِ آلَةِ الزَّمَنِ فِي الْمَعْرِضِ؛ فَهِيَ آلَةٌ يُسَجِّلُ فِيهَا الْإِنْسَانُ الْعَامَ الَّذِي يُرِيدُ الذَّهَابَ إِلَيْهِ، ثُمَّ يَدْخُلُ بِهَا، وَيَنْطَلِقُ مُبَاشَرَةً لِلْعَامِ الَّذِي حَدَّدَهُ».

انْبَهَرَتْ حَبِيبَةُ، وَقَالَتْ: «مَا أَجْمَلَهُ يَا مَاجِدُ! هَذَا الْاخْتِرَاعُ عَظِيمٌ، كَمْ أَتَمَنَّى أَنْ يَخْتَرِعَهَا أَحَدٌ، وَأَتَمَكَّنَ مِنِ اسْتِخْدَامِهَا؛ حَيْثُ أُرِيدُ الْعَوْدَةَ إِلَى الْمَاضِي؛ لِأَرَى أَجْدَادِي، وَأَحْلُمُ بِرُؤْيَةِ الْمُسْتَقْبَلِ أَيْضًا».



- ما فكرة آلة الزمن التي سيخترعها ماجد؟
- لماذا تمنَّت حبيبة أن تستخدم آلة الزمن؟



«سَأَخْتَرِعُهَا عِنْدَمَا أَكْبَرُ، لَكِنَّنِي الْآنَ سَأَقُومُ بِعَمَلِ نَمُوذَجٍ تَوْضِيحِيٍّ لَهَا، هَلْ تُرِيدِينَ مُسَاعَدَتِي؟»، رَدَّتْ حَبِيبَةُ: «بِالطَّبْعِ يَا مَاجِدُ، سَأُسَاعِدُكَ فِي عَمَلِ هَذَا النَّمُوذَجِ، وَسَأَكُونُ بِجَانِبِكَ؛ لِتُحَقِّقَ هَدَفَكَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ»، احْتَضَنَ مَاجِدٌ أُخْتَهُ شَاكِرًا لَهَا، وَبَدَآ مَعًا فِي الْعَمَلِ.

- كيف سيبدأ ماجد تنفيذ مشروعه؟
- علامَ تدل مساعدة حبيبة لماجد في مشروعه؟



قَامَا بِتَصْمِيمِ النَّمُوذَجِ؛ بَدَءَا بِرَسْمِهَا عَلَى وَرَقَةٍ يَتَخَيَّلَانِ فِيهَا شَكْلَهَا وَأَجْزَاءَهَا، ثُمَّ أَحْضَرَا الْأَدَوَاتِ الْمُنَاسِبَةَ مِنْ كَرْتُونٍ، وَأَلْوَاحٍ، وَزُجَاجَاتٍ، وَأَلْوَانٍ، كَانَ عَمَلًا شَاقًّا وَمُرْهِقًا، وَيَحْتَاجُ إِلَى صَبْرٍ وَمُثَابَرَةٍ؛ حَتَّى يَتَحَقَّقَ، اسْتَغْرَقَ مِنْهُمَا خَمْسَةَ أَيَّامٍ حَتَّى يُنَفِّذَا نَمُوذَجًا لِهَذِهِ الْآلَةِ؛ إِذْ كَانَتْ آلَةً كَبِيرَةً تَتَّسِعُ لِشَخْصٍ، وَمُزَوَّدَةً بِأَزْرَارٍ وَشَاشَاتٍ وَأَرْقَامٍ لِتَحْدِيدِ الْعَامِ؛ فَقَدْ قَامَا بِتَصْمِيمِ النَّمُوذَجِ وَكَأَنَّهَا آلَةٌ حَقِيقِيَّةٌ.



• ما الأدوات التي استخدمها الأخوان؟

• كم يومًا استمرَّ تنفيذ نموذج الآلة؟



فِي يَوْمِ الْمَعْرِضِ حَضَرَ الْأَهَالِي وَالْمُعَلِّمُونَ وَالتَّلَامِيذُ، وَاسْتَعْرَضَ كُلُّ تِلْمِيذٍ مَا قَامَ بِاخْتِرَاعِهِ، وَفَازَ مَاجِدٌ بِأَحْسَنِ فِكْرَةِ اخْتِرَاعٍ؛ حَيْثُ انْبَهَرَ الْجَمِيعُ بِعَمَلِهِ، وَتَمَنَّوْا لَهُ مَزِيدًا مِنَ التَّفَوُّقِ وَالنَّجَاحِ.

• من حضر معرض العلوم بالمدرسة؟

• ما الجائزة التي فاز بها ماجد؟

مُفْرَدَاتُ القِصَّةِ

- **الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:**

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
نَمُوذَجًا	الْمُرَادُ: مِثَالًا	الْعِبْء	الْحِمْل الثَّقِيل	مَاذَا عَسَايَ	مَاذَا يُمْكِنُنِي
مَنَامِي	الْمُرَادُ: حُلْمِي	انْبَهَرَتْ	انْدَهَشَتْ	تَصْمِيم	تَخْطِيط
شَاقًّا	صَعْبًا	مُثَابَرَة	مُدَاوَمَة	اسْتَعْرَضَ	أَظْهَرَ

- **الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:**

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
مُبْتَكَر	تَقْلِيدِي	تَحَمَّسَ	تَكَاسَلَ	تُخَفِّفُ	تُثْقِلُ
مَنَامِي	يَقَظَتِي	مُرْهِقًا	مُرِيحًا	صَبْر	جَزَع

- **الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ:**

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
مَعْرِض	مَعَارِض	الصَّف	الصُّفُوف	نَمُوذَج	نَمَاذِج
آلَة	آلَات	الْعِبْء	الْأَعْبَاء	هَدَف	أَهْدَاف

هَيَّا نُنَاقِش القِصَّةَ



(١) ما فِكْرةُ الاختراعِ التي فكَّر فيها ماجدٌ لمُساعَدةِ الأُمِّ؟

- فكَّرَ ماجدٌ في تجهيزِ نموذجٍ لآلةِ تنظيفِ البيتِ؛ لتُساعِدَ الأمَّ، وتُخفِّفَ العِبْءَ عنها.

(٢) ما نموذجُ الاختراعِ الذي نفَّذَه ماجدٌ؟ وكيف يعمَلُ؟

- آلةُ زَمنٍ؛ يُسجِّلُ فيها الإنسانُ العامَ الذي يُريدُ الذهابَ إليه، ثم يدخُلُها، وينطلِقُ مُباشَرةً للعامِ الذي حدَّده.

(٣) بِمَ تنصحُ صديقًا لكَ يُريدُ أنْ يكونَ مُخترِعًا؟

- أنصحُه بأنْ يُفكِّرَ في حُلولٍ مُبتكَرةٍ للمُشكِلاتِ من حوله، ويُحاوِلُ بمُثابَرةٍ ولا ييْئَسُ، وأنْ يتَّسِمَ بالصبرِ.

(٤) ما مراحلُ تصميمِ نموذجِ اختراعِ آلةِ الزمنِ؟

- تحديدُ فكرةِ الاختراعِ، ثم تصميمُ نموذجٍ له عن طريقِ الرسمِ، ثم تجهيزُ الأدواتِ، والبدءُ بالتنفيذِ.

(٥) في رأيِكَ لماذا فازَ ماجدٌ بأحسنِ فكرةِ اختراعٍ؟

- لأنه عمِلَ بجدٍّ واجتهادٍ لمُدَّةِ خمسةِ أيَّامٍ؛ ليُقدِّمَ نموذجًا مُبتكَرًا ومُتقَنًا يبْدُو كآلةٍ حقيقيةٍ.

(٦) فكِّرْ في اختراعٍ يُفيدُ البشريةَ في المُستقبَلِ.

- وسيلةُ نقلٍ سريعٍ، يُمكِنُها السَّيْرُ على الأرضِ، والطيرانُ في الهواءِ، والإبحارُ في الماءِ.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفْقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة طفلك فيما سمع، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

أنشطة سلاح التلميذ على قصة الاستماع «اختراع عجيب»

أنشطة فهم المسموع

أ اخترِ الإجابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(١) أَعْلَنَتِ الْمَدْرَسَةُ عَنْ إِقَامَةِ مَعْرِضٍ ([illegible]).

(٢) يَحْلُمُ مَاجِدٌ أَنْ يُصْبِحَ (رَسَّامًا - أَدِيبًا - مُخْتَرِعًا).

(٣) رَأَتْ حَبِيبَةُ فِي الْمَنَامِ أَنَّهَا أَصْبَحَتْ ([illegible]).

(٤) قَرَّرَ مَاجِدٌ أَنْ يُقَدِّمَ نَمُوذَجًا لِاخْتِرَاعِ ([illegible]).

(٥) تُرِيدُ حَبِيبَةُ الْعَوْدَةَ إِلَى الْمَاضِي لِرُؤْيَةِ ([illegible]).

(٦) الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلْقِصَّةِ ([illegible]).

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(١) تَحَمَّسَ مَاجِدٌ لِفِكْرَةِ الْمَعْرِضِ. ( )

(٢) مِنْ فَوَائِدِ الْإِنْسَانِ الْآلِيِّ تَقْلِيلُ أَعْبَاءِ الْإِنْسَانِ. ( )

(٣) آلَةُ الزَّمَنِ هِيَ آلَةٌ تُعَرِّفُنَا الْوَقْتَ. ( )

(٤) يُمْكِنُ لِحَبِيبَةَ اسْتِخْدَامُ نَمُوذَجِ آلَةِ الزَّمَنِ لِلْعَوْدَةِ إِلَى الْمَاضِي. ( )

(٥) اسْتَخْدَمَ مَاجِدٌ وَحَبِيبَةُ أَدَوَاتٍ بَسِيطَةً لِصُنْعِ نَمُوذَجِ آلَةِ الزَّمَنِ. ( )

(٦) نَفَّذَ مَاجِدٌ وَحَبِيبَةُ نَمُوذَجَ آلَةِ الزَّمَنِ بِسُهُولَةٍ وَيُسْرٍ. ( )

ج يَمُرُّ أَيُّ اخْتِرَاعٍ بِخُطُوَاتٍ مُحَدَّدَةٍ، اقْرَأْهَا، وَصِلْهَا بِأَحْدَاثِ الْقِصَّةِ:

(١) تَحْدِيدُ فِكْرَةِ الِاخْتِرَاعِ: •	• رَسَمَ الْأَخَوَانِ الْآلَةَ عَلَى وَرَقَةٍ؛ لِيَتَخَيَّلَا شَكْلَهَا.
(٢) تَصْمِيمُ الِاخْتِرَاعِ: •	• أَحْضَرَ مَاجِدٌ وَحَبِيبَةُ الْأَدَوَاتِ الْمُنَاسِبَةَ.
(٣) تَنْفِيذُ نَمُوذَجٍ لِلِاخْتِرَاعِ: •	• قَالَ مَاجِدٌ: سَأَتَقَدَّمُ بِنَمُوذَجِ اخْتِرَاعِ آلَةِ الزَّمَنِ.

• نشاط (أ، ب): يُظهِر طفلك قُدرتَه على تحليل النَّص وفَهمه لتطوُّر أحداث القصة.

• نشاط (جـ): يتعرَّف طفلك الخطوات الأساسية في تنفيذ المخترَعات، ويُدلِّل عليها من القصة التي استمع إليها.



نشاط د بَعْدَ اسْتِمَاعِكَ لِلْقِصَّةِ؛ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) عِنْدَ الصِّفَاتِ الْمُنَاسِبَةِ لِكُلٍّ مِنْ:

مَاجِد

- كَسُولٌ
- مُبْتَكِرٌ
- مُفَكِّرٌ
- صَبُورٌ

حَبِيبَة



- مُثَابِرَةٌ
- مُتَعَاوِنَةٌ
- مُؤَثِّرَةٌ
- أَنَانِيَّةٌ

نَمُوذَجُ الِاخْتِرَاعِ



- مُبْهِرٌ
- مُزْعِجٌ
- مُبْتَكَرٌ
- مُكَلِّفٌ

نشاط هـ اقْرَأْ، وَصَنِّفِ الِاخْتِرَاعَاتِ الْآتِيَةَ وَفْقًا لِمَا هُوَ مُوَضَّحٌ فِي الْجَدْوَلِ:

- هَاتِفٌ مَحْمُولٌ لَا يَحْتَاجُ إِلَى شَحْنٍ.
- جِهَازُ الْكُمْبِيُوتَرِ.
- مُكَيِّفُ هَوَاءٍ.
- إِرْسَالُ الرَّسَائِلِ بِالْحَمَامِ الزَّاجِلِ.
- حِذَاءٌ يَطِيرُ بِصَاحِبِهِ.
- الْكِتَابَةُ بِرِيشِ الْبَطِّ.

الْمَاضِي	الْحَاضِرُ	الْمُسْتَقْبَلُ
....	....	....
....	....	....

نشاط و لَوِّنْ ● لِلْمَاضِي، وَ ● لِلْحَاضِرِ، وَ ● لِلْمُسْتَقْبَلِ كَالْمِثَالِ:

١) أَتَمَنَّى أَنْ أُصْبِحَ عَالِمَ فَضَاءٍ. ●

٢) وَأَنَا صَغِيرٌ لَمْ أَكُنْ أَسْتَطِيعُ الْكَلَامَ. ○

٣) أَنَا فِي الصَّفِّ الثَّالِثِ الِابْتِدَائِيِّ. ○

٤) أُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ بِانْتِظَامٍ. ○

٥) شَارَكَ خَالِي فِي بِنَاءِ السَّدِّ الْعَالِي. ○

٦) سَنَنْتَقِلُ إِلَى الْعَاصِمَةِ الْإِدَارِيَّةِ الْجَدِيدَةِ. ○

٧) أَعْلَنَتِ الْمَدْرَسَةُ عَنْ رِحْلَةٍ إِلَى الْأَقْصُرِ. ○

٨) جَدِّي مِنْ أَبْطَالِ حَرْبِ أُكْتُوبَرَ. ○

- نشاط (د): يُحدِّد طفلك بعضًا من صفات الشخصيات الرئيسة، وكذلك وصف الاختراع العجيب الذي ورد ذكره في القصة.
- نشاط (هـ): يُصنِّف طفلك بعض الاختراعات في الماضي والحاضر، ويتصوَّر بعض الاختراعات في المستقبل.
- نشاط (و): يقرأ طفلك كل جملة، ويُقرِّر ما إذا كانت تُعبِّر عن الماضي أم الحاضر أم المستقبل.

لاحظ وتعلم — الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ بَعْدَ أَلِفِ الْمَدِّ

القواعد الإملائية

أ اقْرَأْ، وَلَاحِظِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ:

«ذَاتَ مَسَاءٍ، شَعَرَتْ وَفَاءُ بِأَلَمٍ فِي رِجْلَيْهَا، وَلَمْ تَسْتَطِعْ أَنْ تَلْبَسَ الْحِذَاءَ؛ فَذَهَبَتْ لِلطَّبِيبِ الَّذِي فَحَصَهَا؛ فَعَرَفَ أَنَّهَا تُعَانِي نَقْصَ فِيتَامِينِ (د)، وَنَصَحَهَا أَنْ تَتَعَرَّضَ لِأَشِعَّةِ الشَّمْسِ، وَوَصَفَ لَهَا الدَّوَاءَ، وَتَمَنَّى لَهَا الشِّفَاءَ».

نُلَاحِظُ أَنَّ: • الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ عَلَى السَّطْرِ.

• الْحَرْفَ الَّذِي يَسْبِقُ الْهَمْزَةَ عَلَى السَّطْرِ هُوَ مَدٌّ بِالْأَلِفِ.

مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ:

(١) [illegible] هِيَ الْهَمْزَةُ الَّتِي تَكُونُ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ.

(٢) [illegible] تُكْتَبُ عَلَى السَّطْرِ إِذَا كَانَ قَبْلَهَا أَلِفُ مَدٍّ.

ب ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي بِهَا هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ عَلَى السَّطْرِ:

كَأْسٌ رِدَاءٌ آسِفٌ دُعَاءٌ حَدَائِقُ أَزْيَاءٌ

نِدَاءٌ سُؤَالٌ الْأَرْبِعَاءُ أَرْنَبٌ وَلَاءٌ

ج اقْرَأِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ، وَاسْتَخْرِجْ مِنْهَا الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ عَلَى السَّطْرِ:

(١) أَتَمَنَّى أَنْ أُسَافِرَ إِلَى الْفَضَاءِ. • ....

(٢) الْكَثِيرُ مِنَ الضَّوْضَاءِ تُسَبِّبُهُ الْمِكْنَسَةُ الْكَهْرَبَائِيَّةُ. • ....

(٣) لَمْ أَذْهَبْ يَوْمَ الثُّلَاثَاءِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. • ....

(٤) نَضَعُ الطَّعَامَ فِي الْإِنَاءِ. • ....

(٥) فِي الشِّتَاءِ الْمِعْطَفُ يَحْمِينِي مِنَ الْبَرْدِ. • ....

• نشاط (أ): نَبِّهْ طفلك أنَّنا نُسَمِّي الهمزة المتطرِّفة بهذا الاسم؛ لأنها تأتي في طَرَفِ الكلمة؛ أيْ: آخرها.

• نشاط (ب، ج): يُميِّز طفلك الكلمات التي بها همزة متطرِّفة بين كلمات أخرى بها همزة في أول أو وسط الكلمة.

نشاط د اقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ:

أَخْطَاءٍ　حَسَاءً　الْإِمْلَاءِ　مُوَاءً　الْمَاءِ　قُدَمَاءُ　غَدَاءٍ

① صَوْتُ الْقِطَّةِ يُسَمَّى ....
② أَقَامَتِ الْمَدْرَسَةُ حَفْلَ ....
③ حَافِظْ عَلَى شُرْبِ .... بِانْتِظَامٍ.
④ قَدَّمَتْ لِي أُمِّي .... الْعَدَسِ اللَّذِيذَ.
⑤ تَرَكَ .... الْمِصْرِيِّينَ آثَارًا خَالِدَةً.
⑥ فِي حِصَّةِ .... لَمْ أَكْتُبْ أَيَّ ....

نشاط هـ رَتِّبْ كُلَّ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْحُرُوفِ؛ لِتَكُونَ كَلِمَاتٍ بِهَا هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ عَلَى السَّطْرِ:

① ء س ا م ....
② ض ا ء ق ....
③ ر ء د ا ....
④ ا ن ف ء ....
⑤ ا هـ ن ء ....
⑥ ا ء ق ن ....

نشاط و اكْتُبِ الْمُضَادَّ الَّذِي يَنْتَهِي بِـ(اء) تَحْتَ كُلِّ كَلِمَةٍ كَالْمِثَالِ:

أَصْدِقَاءُ	أَغْنِيَاءُ	بَيْضَاءُ	ضُعَفَاءُ	كُرَمَاءُ	أَذْكِيَاءُ
أعداء	......	......	......	......	......

نشاط ز عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِكَلِمَةٍ بِهَا هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ عَلَى السَّطْرِ:

....　............　............　............

- نشاط (د): يتعرَّف طفلك المزيد من الكلمات التي تنتهي بهمزة متطرِّفة على السطر بعد ألف المد، ويكتبها في مكانها الصحيح.
- نشاط (هـ): يُرتِّب طفلك الحروف في كل مجموعة، مكوِّنًا كلمات تنتهي بهمزة متطرِّفة على السطر بعد ألف المد.
- نشاط (و): يكتب طفلك مضادَّ بعض الكلمات التي تنتهي بهمزة متطرِّفة على السطر.
- نشاط (ز): يكتب طفلك اسم كل صورة بكلمة بها همزة متطرِّفة على السطر.



(نص الاستماع ص ٢٩٨)

أ استمِعْ، ثُمَّ أجِبْ:

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

① أَحْمَدُ كَانَ مُحِبًّا لِلتِّكْنُولُوجْيَا وَالِاخْتِرَاعَاتِ. (   )

② قَرَّرَ أَحْمَدُ اخْتِرَاعَ جِهَازٍ لِتَنْقِيَةِ الْمَاءِ مِنَ الشَّوَائِبِ. (   )

③ قَدَّمَ أَحْمَدُ اخْتِرَاعَهُ فِي مَعْرِضِ الْعُلُومِ بِالْمَدْرَسَةِ. (   )

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ مَا يُسَاعِدُكَ لِتَكُونَ مُخْتَرِعًا:

① تَقْلِيدُ الْآخَرِينَ فِي طَرِيقَةِ تَفْكِيرِهِمْ. (   )

② الْعَمَلُ الْفَرْدِيُّ؛ حَتَّى لَا يَأْخُذَ أَحَدٌ فِكْرَكَ. (   )

③ التَّفْكِيرُ فِي حَلٍّ لِمُشْكِلَاتٍ فِي بِيئَتِكَ. (   )

④ التَّسَرُّعُ فِي تَنْفِيذِ الْعَمَلِ؛ حَتَّى لَا يَسْبِقَكَ أَحَدٌ. (   )

⑤ التَّخْطِيطُ لِلْمَشْرُوعِ، وَتَحْدِيدُ تَفَاصِيلِهِ قَبْلَ الْبَدْءِ فِي التَّنْفِيذِ. (   )

ج أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِالْكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① دَعَتِ الْمَدْرَسَةُ .... لِلِاجْتِمَاعِ السَّنَوِيِّ. ([illegible] - [illegible] - [illegible])

② أُفَضِّلُ .... فِي الْبَيْتِ حَتَّى يَتَوَقَّفَ الْمَطَرُ. ([illegible] - [illegible] - [illegible])

③ أَخِي .... هُوَ أَقْرَبُ النَّاسِ لِقَلْبِي. ([illegible] - [illegible] - [illegible])

④ انْقَطَعَتِ ....؛ فَأَظْلَمَتِ الْحُجْرَةُ. ([illegible] - [illegible] - [illegible])

د اقْرَأِ الْفِقْرَةَ، وَاسْتَخْرِجْ أَرْبَعَةَ أَخْطَاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ، وَصَوِّبْهَا:

«ذَهَبَ أَحْمَدُ وَهَنَاءُ لِلَّعِبِ فِي الْحَدِيقَةِ، وَجَلَسَ الْأَبُ وَالْأُمُّ مَعَهُمَا؛ لِيَسْتَمْتِعَا بِجَمَالِ الْجَوِّ؛ فَالسَّمَأُ صَافِيَةٌ زَرْقَا اللَّوْنِ، وَالْهَوَاؤُ مُنْعِشٌ، ثُمَّ قَامُوا بِتَحْضِيرِ الْغَدَأْ».

.... | .... | .... | ....

أنشطة سلاح التلميذ على قصة «صندوق الذكريات»

١ فكِّر


لَاحِظِ الصُّوَرَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْأَشْيَاءِ الْقَدِيمَةِ:









٢ اقرأ واكتشف

نشاط **أ** اكْتُبْ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ كَالْمِثَالِ:

رَغِبْتُ فِي — كَمَا يَفْعَلُ بِاسْتِمْرَارٍ — أَحْدَاثًا لَا تُنْسَى — عَلَى شَكْلِ كُرَةٍ — حُبُّ الِاسْتِطْلَاعِ

① ثَمَرَةُ الْبِطِّيخِ كُرَوِيَّةٌ. ....على شكل كرة.............

② أَشْعُرُ بِالْفُضُولِ لِمَعْرِفَةِ الْمَزِيدِ عَنْ آلَةِ الزَّمَنِ. ....

③ الصُّوَرُ الْقَدِيمَةُ تَحْمِلُ ذِكْرَيَاتٍ جَمِيلَةً. ....

④ يَقْرَأُ لِي أَبِي قِصَّةً كَعَادَتِهِ كُلَّ مَسَاءٍ. ....

⑤ اشْتَقْتُ إِلَى رُؤْيَةِ أَصْدِقَائِي الْقُدَامَى. ....

- نشاط (١): تهيئة لفكرة القصة الأساسيَّة؛ حيث يُظهر طفلك خبراته ومعرفته السابقة بموضوع القصة، ويعبِّر عنها.
- نشاط (٢أ): يفهم طفلك المفردات الجديدة بالقصة من سياق الجملة، ويستنتج المعنى الصحيح لكلٍّ منها.



١

تَعِيشُ بَسْنَتُ مَعَ أُسْرَتِهَا وَجَدِّهَا الَّذِي تُحِبُّهُ كَثِيرًا، وَتَقْضِي مَعَهُ أَغْلَبَ الْأَوْقَاتِ فِي اللَّعِبِ وَالْقِرَاءَةِ، بَلْ إِنَّهُ يُسَاعِدُهَا فِي الْمُذَاكَرَةِ - أَيْضًا - عِنْدَمَا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ.



٢

ذَاتَ يَوْمٍ، اسْتَيْقَظَتْ مِنْ نَوْمِهَا، وَذَهَبَتْ لِتَبْحَثَ عَنْ جَدِّهَا عِنْدَ الشُّرْفَةِ كَعَادَتِهِ دَائِمًا؛ إِذْ إِنَّهُ يَتَنَاوَلُ كُلَّ صَبَاحٍ فَطُورَهُ هُنَاكَ، وَيَسْتَمْتِعُ بِالْهَوَاءِ الْمُنْعِشِ، إِلَّا أَنَّهَا لَمْ تَجِدْهُ هَذِهِ الْمَرَّةَ؛ فَتَوَجَّهَتْ إِلَى غُرْفَتِهِ، وَاسْتَأْذَنَتْهُ فِي الدُّخُولِ.



٣



٤

٥



٦

رَدَّ الْجَدُّ: «صُنْدُوقٌ أَضَعُ فِيهِ كُلَّ شَيْءٍ يُذَكِّرُنِي بِالْمَاضِي، وَبِأَحْبَابِي».



٧
أَخْرَجَ الْجَدُّ خِطَابًا مُرْسَلًا مِنْ أُورُبَّا كَتَبَتْهُ لَهُ أُخْتُهُ، وَقَالَ: «وَصَلَ هَذَا الْخِطَابُ إِلَيَّ بَعْدَ ثَلَاثَةِ أَشْهُرٍ مِنْ إِرْسَالِهِ».
قَالَتْ بَسَنْتُ: «ثَلَاثَةُ أَشْهُرٍ! الْآنَ بِإِمْكَانِكَ إِرْسَالُ أَيَّةِ رِسَالَةٍ إِلَى أَيَّةِ مِنْطَقَةٍ بِالْعَالَمِ بِضَغْطَةِ زِرٍّ؛ مِنْ خِلَالِ الْبَرِيدِ الْإِلِكْتُرُونِيِّ، فَلَا يَسْتَغْرِقُ الْأَمْرُ سِوَى دَقَائِقَ مَعْدُودَاتٍ».
٨
أَمْسَكَتْ بَسَنْتُ بِصُورَةٍ فِي الصُّنْدُوقِ، وَقَالَتْ لِجَدِّهَا: «يَا لَهَا مِنْ صُورَةٍ قَدِيمَةٍ! إِنَّهَا صُورَتُكَ أَنْتَ وَجَدَّتِي فِي عُرْسِكُمَا!».
٩
تَنَاوَلَ الْجَدُّ شَيْئًا فِي يَدَيْهِ، وَقَالَ: «أَتَعْرِفِينَ مَا هَذَا؟».. فَقَالَتْ: «لَا، لَا أَعْلَمُ».. فَقَالَ لَهَا: «هَذَا شَرِيطُ تَسْجِيلٍ وَضَعْتُ عَلَيْهِ كُلَّ الْأَغَانِي الْوَطَنِيَّةِ الَّتِي أُحِبُّهَا (لِأُمِّ كُلْثُوم)».. فَرَدَّتْ بَسَنْتُ: «عَلَى هَاتِفِي كُلُّ الْأَغَانِي الَّتِي تُرِيدُهَا يَا جَدِّي؛ هَلْ تُرِيدُ سَمَاعَ إِحْدَاهَا الْآنَ؟».
١٠
تَحَمَّسَ الْجَدُّ قَائِلًا: «نَعَمْ، وَلَكِنْ تَعَالَيْ إِلَى الشُّرْفَةِ؛ لِنَسْتَمِعَهَا فِي هُدُوءٍ».. وَبَيْنَمَا كَانَ يُغْلِقُ الصُّنْدُوقَ دَفَعَهَا فُضُولُهَا إِلَى شَيْءٍ كُرَوِيٍّ مِنَ الْقُمَاشِ، فَقَالَتْ: «انْتَظِرْ يَا جَدِّي، مَا هَذَا؟».. قَالَ الْجَدُّ: «إِنَّهَا كُرَةٌ مِنَ الْجَوَارِبِ كُنَّا نَلْعَبُ بِهَا فِي الشَّارِعِ وَالطُّرُقَاتِ».. فَقَالَتْ بَسَنْتُ: «هَيَّا نَلْعَبُ مَعًا يَا جَدِّي، وَنَسْتَمِعُ لِلْأَغَانِي بِالْخَارِجِ».

مُفْرَدَاتُ الْقِصَّةِ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
أَغْلَب	أَكْثَر	📖 عَادَته	مَا يَفْعَلُ بِاسْتِمْرَارٍ	يَتَنَاوَل	يَأْكُل
تَوَجَّهَتْ	ذَهَبَتْ	📖 اشْتَقْتُ	رَغِبْتُ فِي	أَتَفَقَّد	أَفْحَص
📖 ذِكْرَيَات	أَحْدَاث لَا تُنْسَى	مُتَعَجِّبَة	مُنْدَهِشَة	يَسْتَغْرِق	يَتَطَلَّب
سِوَى	غَيْر	مَعْدُودَات	مَحْدُودَات	عُرْسكُمَا	حَفْل زَوَاجِكُمَا
تَحَمَّس	تَشَجَّعَ	📖 فُضُول	حُبّ اسْتِطْلَاع	📖 كُرَوِيّ	عَلَى شَكْلِ كُرَةٍ

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
اللَّعِبُ	الْجِدّ	اسْتَيْقَظَتْ	نَامَتْ	الدُّخُول	الْخُرُوج
مَرِيض	سَلِيم	ابْتَسَمَ	عَبَسَ	اشْتَقْتُ	كَرِهْتُ
الْمَاضِي	الْمُسْتَقْبَل	يُذَكِّرُنِي	يُنْسِينِي	إِرْسَال	اسْتِقْبَال
قَدِيمَة	حَدِيثَة	هُدُوء	ضَوْضَاء	يُغْلِق	يَفْتَح

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
صُنْدُوق	صَنَادِيق	خِطَاب	خِطَابَات	رِسَالَة	رَسَائِل
مِنْطَقَة	مَنَاطِق	زِرّ	أَزْرَار	الْأَمْر	الْأُمُور
شَرِيط	شَرَائِط	هَاتِف	هَوَاتِف	الْقُمَاش	الْأَقْمِشَة

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد
الذِّكْرَيَات	الذِّكْرَى	الْأَوْقَات	الْوَقْت	أَحْبَاب	حَبِيب
أَشْهُر	شَهْر	دَقَائِق	دَقِيقَة	مَعْدُودَات	مَعْدُودَة
الْأَغَانِي	الْأُغْنِيَة	الْجَوَارِب	الْجَوْرَب	الطُّرُقَات	الطَّرِيق





التذكر

① مع مَن تعيشُ بسنتُ؟

- تعيشُ بسنتُ مع أسرتِهَا وجَدِّها.

② ماذا تفعلُ بسنتُ مع الجَدِّ في أغلبِ الأوقاتِ؟

- تُشارِكُ بسنتُ الجَدَّ في اللعبِ والقراءةِ، ويُساعِدُها في المُذاكَرةِ إذا احتاجَتْ مُساعَدةً.

الفهم

③ ما المكانُ المُفضَّلُ للجَدِّ؟ وماذا يفعلُ فيه؟

- المكانُ المُفضَّلُ للجَدِّ هو الشُّرفةُ، وفيها يتناولُ فَطورَه كلَّ صباحٍ، ويستمتعُ بالهواءِ المُنعِشِ.

④ لماذا لم يجلِسِ الجَدُّ كعادتِهِ في الشُّرفةِ؟

- لم يجلِسِ الجَدُّ في الشُّرفةِ كعادتِهِ؛ لأنه كان في غُرفَتِهِ يتفقَّدُ صندوقَ الذكرياتِ.

التطبيق

⑤ ما الشيءُ الذي تستخدمُهُ ويُشبِهُ صُندوقَ الذكرياتِ؟ ولِمَاذا؟

- الهاتفُ المحمولُ؛ فهو يحملُ الصورَ التي ألتقطُهَا، وأُرسِلُ منه رسائلَ إلى كلِّ أحبابِي.

⑥ كيف يُمْكِنُ أن تتواصلَ مع صديقٍ لك خارجَ البلادِ؟

- أستطيعُ أن أتواصلَ معه عن طريقِ أحدِ تطبيقاتِ الهاتفِ المحمولِ، ونتحدَّث بالصوتِ والصورةِ.

التحليل

⑦ قارِنْ بينَ الرسائلِ قديمًا والآنَ.

- قديمًا كان الناسُ يُرسِلونَ الرسائلَ مِن خلالِ البريدِ، وكانتْ تأخُذُ وقتًا طويلًا للوصولِ للمُرسَلِ إليهِ، أمَّا الآنَ فبضغطةِ زرٍّ تصلُ الرسالةُ في دقائقَ معدودةٍ مِن خلالِ البريدِ الإلكترونيِّ.

⑧ لماذا كانت الرسائلُ تصِلُ بعدَ وقتٍ طويلٍ قديمًا؟

- لأنَّ الإنسانَ كان ينقلُ الرسائلَ عبرَ وسائلِ نقلٍ بطيئةٍ.

التقييم

⑨ ما أهميةُ صندوقِ الذكرياتِ للجَدِّ؟

- يحتفظُ الجَدُّ في صندوقِ الذكرياتِ بالأشياءِ القديمةِ التي تُذكِّرُه بالماضِي والأحبابِ.

⑩ ماذا كان يحدثُ إذا لم يحفَظِ الإنسانُ ذكرياتِهِ؟

- ينسَى الإنسانُ كثيرًا من الأحداثِ المُهِمَّةِ التي أثَّرتْ في حياتِهِ.

الإبداع

⑪ اقترِحْ طريقةً لحفظِ أغانيك المفضَّلةِ غيرَ التي ورَدَت بالقصةِ.

- يُمكِنُ عملُ قائمةٍ بأغانيَّ المفضَّلةِ على أحدِ مواقعِ الموسيقى والغناءِ على شبكةِ الإنترنت.

⑫ إذا قرَّرتَ صُنْعَ صندوقِ ذكرياتٍ خاصٍّ بك، فكيف ستصنَعُه؟ وماذا ستضعُ فيه؟

- سأُنشِئُ مُجلَّدًا على حاسوبي، وأحفظُ فيه ملفَّاتِ الصورِ والصوتِ والفيديو المحبَّبةَ لي.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفْقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة طفلك فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

أنشطة الفهم القرائي

ب اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ تَقْضِي بَسَنْتُ أَغْلَبَ أَوْقَاتِهَا مَعَ ([illegible] - [illegible] - [illegible]).

٢ يَتَنَاوَلُ الْجَدُّ فَطُورَهُ بِاسْتِمْرَارٍ فِي ([illegible] - [illegible] - [illegible]).

٣ كَانَ الْجَدُّ يَتَفَقَّدُ صُنْدُوقَ ([illegible] - [illegible] - [illegible]).

٤ تَوَاصَلَ الْجَدُّ مَعَ أُخْتِهِ عَنْ طَرِيقِ ([illegible] - [illegible] - [illegible]).

٥ الصُّورَةُ الْقَدِيمَةُ كَانَتْ لِحَفْلِ ([illegible] - [illegible] - [illegible]).

ج ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ كَانَ الْجَدُّ يَبْحَثُ عَنْ شَيْءٍ مَفْقُودٍ فِي صُنْدُوقِ الذِّكْرَيَاتِ. (   )

٢ الْبَرِيدُ الْإِلِكْتُرُونِيُّ أَسْرَعُ مِنَ الْخِطَابَاتِ الْوَرَقِيَّةِ. (   )

٣ تَقْضِي بَسَنْتُ مَعَ الْجَدِّ وَقْتًا طَوِيلًا وَمُمْتِعًا. (   )

٤ كَانَ الْجَدُّ يُحِبُّ كُرَةَ الْقَدَمِ وَهُوَ صَغِيرٌ. (   )

٥ وَضَعَ الْجَدُّ عَلَى الْهَاتِفِ الْأَغَانِيَ الْوَطَنِيَّةَ لِأُمِّ كُلْثُومٍ. (   )

د اقْرَأْ، ثُمَّ صِلْ، مَنْ أَنَا؟

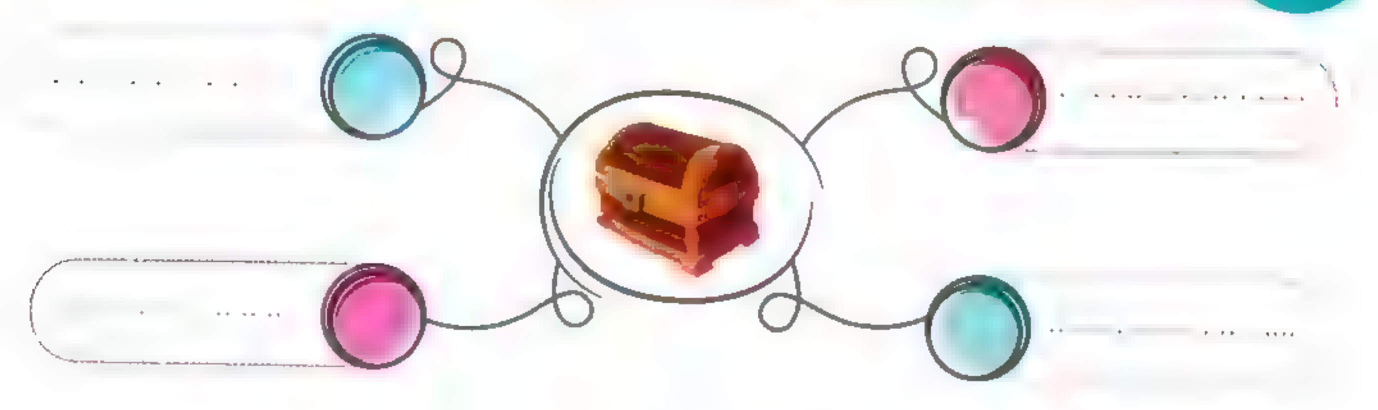
١ أَدَاةٌ قَدِيمَةٌ لِحِفْظِ الْأَغَانِي وَالْمُوسِيقَى. •	• صُنْدُوقُ الذِّكْرَيَاتِ
٢ صُنْدُوقٌ نَضَعُ فِيهِ أَشْيَاءَ تُذَكِّرُنَا بِالْمَاضِي. •	• شَرِيطُ التَّسْجِيلِ
٣ وَسِيلَةٌ سَرِيعَةٌ لِإِرْسَالِ الرَّسَائِلِ. •	• كُرَةُ الْجَوْرَبِ
٤ لُعْبَةٌ كُرَوِيَّةُ الشَّكْلِ مَصْنُوعَةٌ مِنَ الْجَوَارِبِ. •	• الْبَرِيدُ الْإِلِكْتُرُونِيُّ

• أَجِبْ: هَلْ كَانَتْ أَلْعَابُ الْأَطْفَالِ قَدِيمًا تَخْتَلِفُ عَنِ الْأَلْعَابِ فِي وَقْتِنَا الْحَاضِرِ؟ وَلِمَاذَا؟

....

• نشاط (ب ← د): يقرأ طفلك النَّص، ثم يُجيب عن الأسئلة بمفرده قبل أن تتدخَّل بالمساعدة؛ ممَّا يعكس نجاحه في القراءة الصامتة وقدرته على فهم ما يقرأ.

نشاط هـ اكْتُبْ أَسْمَاءَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي وَضَعَهَا الْجَدُّ فِي صُنْدُوقِ الذِّكْرَيَاتِ:



• أَضِفْ شَيْئًا آخَرَ لِصُنْدُوقِ ذِكْرَيَاتِ الْجَدِّ.. ....

نشاط و مَنْ قَائِلُ هَذِهِ الْعِبَارَةِ؟ (الْجَدُّ - بَسَنْتُ):

١ الْآنَ بِإِمْكَانِكَ إِرْسَالُ أَيَّةِ رِسَالَةٍ إِلَى أَيَّةِ مِنْطَقَةٍ بِالْعَالَمِ بِضَغْطَةِ زِرٍّ. (..................)

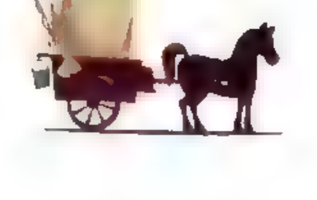
٢ هَذَا شَرِيطُ تَسْجِيلٍ وَضَعْتُ عَلَيْهِ كُلَّ الْأَغَانِي الَّتِي أُحِبُّهَا لِأُمِّ كُلْثُوم. (..................)

٣ عَلَى هَاتِفِي كُلُّ الْأَغَانِي الَّتِي تُرِيدُهَا. (..................)

٤ إِنَّهَا صُورَتُكَ أَنْتَ وَجَدَّتِي فِي عُرْسِكُمَا! (..................)

نشاط ز صِلِ الْأَشْيَاءَ مِنَ الْمَاضِي بِمَا تَطَوَّرَتْ إِلَيْهِ فِي الْحَاضِرِ:








• نشاط (٢هـ و): يُجيب طفلك عن أسئلة تُظهِرُ فهمه للقصة والرجوع إليها عند الإجابة عن الأسئلة.
• نشاط (٢ز): يربط طفلك بين صور اختراعات حديثة يستخدمها في الحاضر وصورها كانت عليه في الماضي.



نشاط ح اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

١) تَسْمَعُ أُخْتِي مُوسِيقَى هَادِئَةً كَعَادَتِهَا كُلَّ يَوْمٍ. (كَمَا تَفْعَلُ بِاسْتِمْرَارٍ – كَمَا تُحِبُّ – كَمَا تَرَى)

٢) اشْتَقْتُ إِلَى زِيَارَةِ مَنْزِلِ جَدَّتِي الْقَدِيمِ. ([illegible] – [illegible] – [illegible])

٣) لَدَيَّ ذِكْرَيَاتٌ جَمِيلَةٌ أَيَّامَ الطُّفُولَةِ. ([illegible] – [illegible] – [illegible])

٤) اسْتَغْرَقَ بِنَاءُ الْهَرَمِ الْأَكْبَرِ عِشْرِينَ عَامًا. ([illegible] – [illegible] – [illegible])

٥) لَدَيَّ فُضُولٌ لِأَعْرِفَ نَتِيجَةَ مُسَابَقَةِ الشِّعْرِ. ([illegible] – [illegible] – [illegible])

٦) صَنَعْتُ مُجَسَّمًا كُرَوِيًّا لِكَوْكَبِ الْأَرْضِ. ([illegible] – [illegible] – [illegible])

نشاط ط اقْرَأْ، وَأَكْمِلْ بِالْآتِي (أَتَفَقَّدُهُ – سِوَى – تَوَجَّهْتُ – فُضُولِي – كَعَادَتِي):

«زُرْتُ جَدَّتِي .... يَوْمَ الْجُمُعَةِ، وَعِنْدَمَا وَصَلْتُ الْمَنْزِلَ .... إِلَى غُرْفَتِهَا الْمَلِيئَةِ بِالْأَشْيَاءِ الْقَدِيمَةِ وَالْجَمِيلَةِ؛ فَأَثَارَ .... جِهَازٌ غَرِيبٌ لَهُ بُوقٌ نُحَاسِيٌّ كَبِيرٌ؛ فَذَهَبْتُ .... ، ثُمَّ سَأَلْتُ جَدَّتِي عَنْهُ؛ فَأَجَابَتْنِي: إِنَّهُ جِهَازُ (الْجَرَامَافُونِ)، وَلَمْ يَكُنْ لَدَيْنَا قَدِيمًا وَسِيلَةٌ لِسَمَاعِ الْأَغَانِي .... هَذَا الْجِهَازِ».



نشاط ي أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ الْقِصَّةِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) شَاهَدْتُ صُوَرًا لِـ .... أَبِي وَأُمِّي. (مَعْنَى: حَفْلِ زَوَاجٍ)

٢) .... الرَّسَائِلِ عَبْرَ الْبَرِيدِ الْإِلِكْتُرُونِيِّ سَهْلٌ وَسَرِيعٌ. (مُضَادُّ: اسْتِقْبَال)

٣) نَسْتَطِيعُ الْآنَ أَنْ نَلْتَقِطَ صُوَرًا بِـ .... (مُفْرَدُ: الْهَوَاتِف)

٤) لَدَيَّ الْكَثِيرُ مِنَ .... الْمُلَوَّنَةِ. (جَمْعُ: الْجَوْرَب)

• نشاط (٢ح): يستنتج طفلك المعنى الصحيح لمفردات القصة من سياق الجُمَل.

• نشاط (٢ط): يستخدم طفلك مفردات القصة؛ ليُكمل الفقرة؛ ممَّا يعكس فَهْمَه لمعناها.

• نشاط (٢ي): يُكمِل طفلك الجُمل بمفردات من القصة؛ بحسب المطلوب لكلّ جملة (معنى – مضاد – مفرد – جمع).

نشاط ك أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِمُضَادِّ الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:



(١) يُشَارِكُنِي صَدِيقِي أَوْقَاتَ الْجِدِّ، وَأَوْقَاتَ ....

(٢) نَشْتَاقُ إِلَى الْمَاضِي، لَكِنَّنَا نَهْتَمُّ بِـ ....

(٣) أَكْرَهُ الضَّوْضَاءَ، وَأُحِبُّ أَنْ أَعِيشَ فِي ....

(٤) لِلْمَدْرَسَةِ بَابَانِ، وَاحِدٌ لِلْخُرُوجِ وَالْآخَرُ ....

نشاط ل صِلْ بِحَسَبِ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

(١) 

- بَسَنْتُ تَقْضِي الْوَقْتَ مَعَ جَدِّهَا.
- الْمُبِيدَاتُ تَقْضِي عَلَى الْحَشَرَاتِ.

(٢) 



نشاط م اقْرَأْ هَذِهِ الْفِقْرَةَ مِنْ قِصَّةِ «صُنْدُوقِ الذِّكْرَيَاتِ»:



«مَاذَا تَفْعَلُ بِغُرْفَتِكَ يَا جَدِّي؟ هَلْ أَنْتَ مَرِيضٌ؟ وَمَا هَذَا الصُّنْدُوقُ؟ ابْتَسَمَ الْجَدُّ قَائِلًا: لَا تَقْلَقِي يَا بَسَنْتُ؛ فَأَنَا بِخَيْرٍ، لَكِنَّنِي اشْتَقْتُ لِلْمَاضِي؛ فَجَلَسْتُ أَتَفَقَّدُ صُنْدُوقَ الذِّكْرَيَاتِ».

◂ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(١) مَعْنَى (اشْتَقْتُ لِـ): .... (تَذَكَّرْتُ - رَجَعْتُ إِلَى - رَغِبْتُ فِي)

(٢) مُضَادُّ (مَرِيض): .... (سَعِيد - سَلِيم - نَشِيط)

(٣) مُفْرَدُ (الذِّكْرَيَات): .... (التَّذَكُّر - الذَّاكِرَة - الذِّكْرَى)

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(١) كَانَ الْجَدُّ مَرِيضًا فِي غُرْفَتِهِ. (   )

(٢) اشْتَاقَ الْجَدُّ لِلْمَاضِي، فَجَلَسَ يَتَفَقَّدُ صُنْدُوقَ ذِكْرَيَاتِهِ. (   )

◂ أَجِبْ: هَلْ كَانَتْ بَسَنْتُ مُحِقَّةً فِي قَلَقِهَا؟ وَلِمَاذَا؟ ....

• نشاط (٢ك): يُظهر طفلك فَهْمَه لمعاني مفردات من القصة من خلال استخدام المعنى ومضاده في جملة واحدة.
• نشاط (٢ل): يكتشف طفلك المعاني المتعددة لمفردات وردت في القصة، ويصل كلَّ جملة بالمعنى المناسب حسب السياق.
• نشاط (٢م): يطبّق طفلك ما اكتسبه من فِكَر ومفردات على فقرة من القصة.



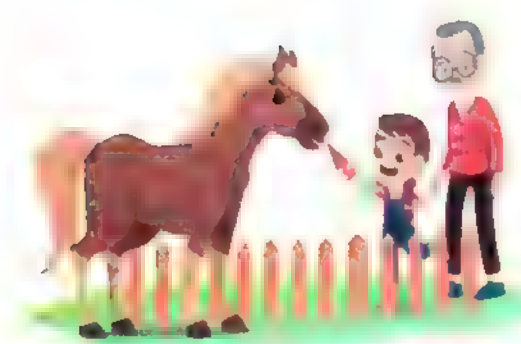
٣ لاحظ واكتشف (النوع الاسم)

أ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْأَسْمَاءِ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

بَسَنْتُ — تَعِيشُ — شَجَرَةٌ — عَنْ — زَرَافَةٌ — حَدِيقَةٌ

قَالَتْ — صُنْدُوقٌ — انْتَظِرْ — أَوْ — قَدِيمَةٌ

ب اقْرَأْ، وَلَاحِظْ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ أَنْوَاعَ الِاسْمِ كَالْمِثَالِ:



«كُنْتُ وَأَنَا صَغِيرَةٌ أَنْتَظِرُ مَوْعِدَ زِيَارَتِي لِجَدِّي ؛ فَقَدْ كَانَ لَدَيْهِ وَاسِعَةٌ بِهَا ، وَكَانَ دَائِمًا مَا يَصْطَحِبُنِي لِرُؤْيَةِ ذَلِكَ الْحِصَانِ، وَاللَّعِبِ مَعَهُ، كَمَا كَانَ يُعْطِينِي ؛ لِأُطْعِمَهُ مِنْ وَرَاءِ . كَمْ أَفْتَقِدُ تِلْكَ الْأَيَّامَ!».

اسْمَ إِنْسَانٍ	اسْمَ حَيَوَانٍ	اسْمَ نَبَاتٍ	اسْمَ جَمَادٍ	اسْمَ مَكَانٍ	اسْمَ صِفَةٍ

مِمَّا سَبَقَ نَتَذَكَّرُ أَنَّ

◂ الِاسْمَ: هُوَ كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى (إِنْسَانٍ، حَيَوَانٍ، نَبَاتٍ، جَمَادٍ، مَكَانٍ، صِفَةٍ).

ج ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الِاسْمِ مُخْتَلِفِ النَّوْعِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ، ثُمَّ اكْتُبْ نَوْعَهُ كَالْمِثَالِ:

① مَكْتَبَةٌ – مَيْدَانٌ – مَلْعَبٌ – أَحْمَدُ ....

② كَلْبٌ – حَجَرٌ – حِذَاءٌ – كُرْسِيٌّ ....

③ ذَكِيٌّ – تُفَّاحٌ – نَشِيطَةٌ – مُجْتَهِدٌ ....

④ هِنْدُ – مُهَذَّبٌ – طَارِقٌ – سَلْوَى ....

⑤ مِفْتَاحٌ – ثَعْلَبٌ – دُبٌّ – قِطَّةٌ ....

⑥ طَمَاطِمُ – خِيَارٌ – بَصَلٌ – مَسْرَحٌ ....

• نشاط (٣أ): وضّح لطفلك أن الأسماء تقبل دخول (ال) عليها، ولا يقبل ذلك (الأفعال والحروف).

• نشاط (٣ب،ج): يُميّز طفلك الأسماء من دلالتها؛ فكلُّ كلمة تدلُّ على (إنسان – حيوان – نبات – جماد – مكان – صفة) يُطلَق عليها اسم.

٤ الْحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط أ صَنِّفِ الْأَسْمَاءَ الْآتِيَةَ فِي الْجَدْوَلِ:

شَارِعٌ عُصْفُورٌ مُحَمَّدٌ مَوْزٌ مِلْعَقَةٌ صَبَّارٌ

مُبْدِعٌ عَصًا شُجَاعٌ مَسْجِدٌ أَرْنَبٌ فَاطِمَةُ

اسْمُ إِنْسَانٍ	اسْمُ حَيَوَانٍ	اسْمُ نَبَاتٍ	اسْمُ جَمَادٍ	اسْمُ مَكَانٍ	اسْمُ صِفَةٍ
....	....	....	....	....	....
....	....	....	....	....	....

نشاط ب أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِاسْمٍ مِنَ النَّوْعِ الْمُوَضَّحِ أَمَامَهَا:

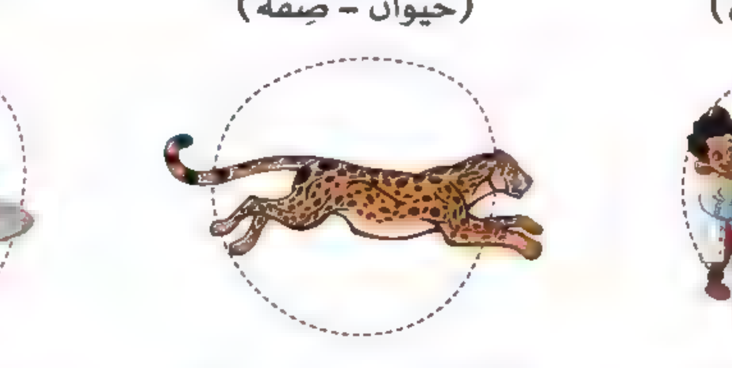
① تُعْرَضُ الْآثَارُ فِي .... (مَكَانٌ) ② .... لَهَا رَائِحَةٌ جَمِيلَةٌ. (نَبَاتٌ)

③ .... مَلِكُ الْغَابَةِ. (حَيَوَانٌ) ④ نَصُبُّ الْمَاءَ فِي .... (جَمَادٌ)

⑤ صَدِيقِي اسْمُهُ .... (إِنْسَانٌ) ⑥ رَقَبَةُ الزَّرَافَةِ .... (صِفَةٌ)

نشاط ج عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُسْتَخْدِمًا أَنْوَاعَ الِاسْمِ الْمُوَضَّحَةِ:

(إِنْسَانٌ - مَكَانٌ) (حَيَوَانٌ - صِفَةٌ) (نَبَاتٌ - جَمَادٌ)



① .... ② .... ③ ....



• نشاط (٤أ): يُصنِّف طفلك الكلمات في الجدول وَفْقًا لنوع (دلالة) كل اسم.
• نشاط (٤ب): يُكمل طفلك كلَّ جملة باسم من النوع الموضَّح أمام كلِّ جملة.
• نشاط (٤ج): يستخدم طفلك أسماء من الأنواع الموضَّحة فوق كلِّ صورة للتعبير عنها بجملة مفيدة من إنشائه.

٥ شارك



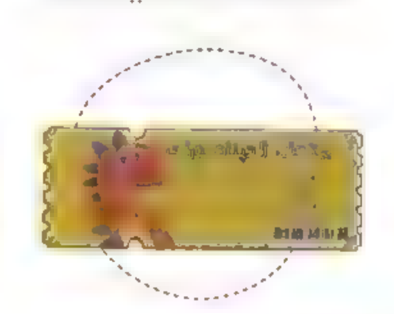
أ عَبِّرْ عَنْ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ فِي صُنْدُوقِ ذِكْرَيَاتِ جَدَّتِكَ بِجُمَلٍ مُسْتَخْدِمًا أَنْوَاعَ الِاسْمِ:



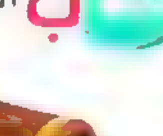








ب اكْتُبْ أَسْمَاءَ الصُّوَرِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:







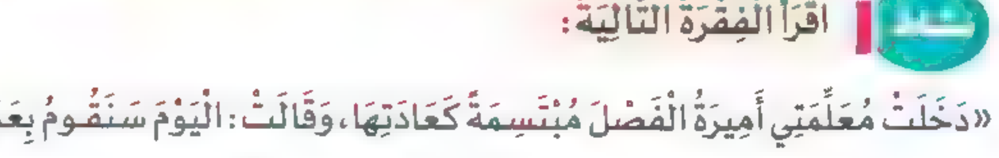


ج اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

صُنْدُوقُ الذِّكْرَيَاتِ بِهِ أَشْيَاءُ تُذَكِّرُنَا بِالْمَاضِي وَبِأَحْبَابِنَا.

- نشاط (٥أ): يُعبِّر طفلك عن مجموعة من الأشياء القديمة مستخدمًا أنواع الاسم المختلفة.
- نشاط (٥ب): - مفردات الإملاء (صندوق - خطاب - شرفة - شريط تسجيل)، ويكتب طفلك كلَّ مفردة تحت صورتها المناسبة.
  - جملتا الإملاء «يُمكننا إرسال رسالة إلى أيِّ مكان بضغطة زرٍّ»، «قديمًا كان شريط التسجيل يُسْتَخْدَم لتسجيل الأغاني».





القراءة المتحررة

تدريب أ اقرأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:



«دَخَلَتْ مُعَلِّمَتِي أَمِيرَةُ الْفَصْلَ مُبْتَسِمَةً كَعَادَتِهَا، وَقَالَتْ: الْيَوْمَ سَنَقُومُ بِعَمَلِ كَبْسُولَةِ الزَّمَنِ.. لَاحَظَتِ الْمُعَلِّمَةُ فُضُولَ التَّلَامِيذِ، فَأَوْضَحَتْ: سَيَقُومُ كُلٌّ مِنْكُمْ بِاخْتِيَارِ اخْتِرَاعٍ حَدِيثٍ وَمُهِمٍّ فِي حَاضِرِنَا، ثُمَّ يَقُومُ بِكِتَابَةِ مَعْلُومَاتٍ عَنْهُ، وَلَا تَنْسَوْا لَصْقَ صُوَرِكُمْ عَلَى الرِّسَالَةِ، ثُمَّ سَنَضَعُ كُلَّ تِلْكَ الرَّسَائِلِ فِي الْكَبْسُولَةِ، وَسَنَفْتَحُهَا بَعْدَ عَشَرَةِ أَعْوَامٍ.. تَحَمَّسْتُ لِلْفِكْرَةِ، وَبَدَأْتُ أُفَكِّرُ: مَا أَهَمُّ اخْتِرَاعٍ فِي حَاضِرِنَا؟ وَهَلْ سَيَكُونُ مُهِمًّا بَعْدَ عَشَرَةِ أَعْوَامٍ؟».

◂ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

① مَعْنَى (مَا تَفْعَلُهُ بِاسْتِمْرَارٍ): .... ② مُضَادَّ (قَدِيم): ....

③ جَمْعَ (الرِّسَالَة): .... ④ مُفْرَدَ (اخْتِرَاعَات): ....

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

① النَّشَاطُ الَّذِي اقْتَرَحَتْهُ الْمُعَلِّمَةُ قِرَاءَةُ قِصَّةٍ جَدِيدَةٍ. ( )

② يَجِبُ عَلَى كُلِّ تِلْمِيذٍ اخْتِيَارُ اخْتِرَاعٍ قَدِيمٍ. ( )

③ طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ لَصْقَ صُورَةِ الْجِهَازِ عَلَى الرِّسَالَةِ. ( )

◂ أَجِبْ: كَيْفَ سَيَتَعَرَّفُ كُلُّ طِفْلٍ كِتَابَتَهُ بَعْدَ عَشَرَةِ أَعْوَامٍ؟ ....

تدريب ب اقْرَأْ كَلِمَةَ (الْكَبْسُولَة)، وَضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

① تَنْتَهِي بِتَاءٍ: (مَفْتُوحَةٍ - مَرْبُوطَةٍ). ② بِهَا مَدٌّ بِـ: (الْأَلِفِ - الْوَاوِ - الْيَاءِ).

③ (مُذَكَّرٌ - مُؤَنَّثٌ). ④ (مُفْرَدٌ - جَمْعٌ). ⑤ بِهَا (الـ): (شَمْسِيَّةٌ - قَمَرِيَّةٌ).

تدريب ج حَدِّدْ نَوْعَ الِاسْمِ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

① تَتَلَوَّنُ الْحِرْبَاءُ لِتُخْفِيَ نَفْسَهَا. .... ② أَتَدَرَّبُ فِي النَّادِي كُلَّ خَمِيسٍ. ....

③ اشْتَرَيْتُ فُسْتَانًا جَمِيلًا. .... ④ نَصَحَنِي الطَّبِيبُ بِتَنَاوُلِ الْبُرْتُقَالِ. ....

أنشطة سلاح التلميذ على النص المعلوماتي «فضول الحكيم»

١ فكر



لَوِّنِ الزَّهْرَةَ الَّتِي بِهَا كَلِمَةٌ تُسَاعِدُ الْإِنْسَانَ عَلَى الِاخْتِرَاعِ وَالِاكْتِشَافِ:



٢ أقرأ وأكتشف

أ اكْتُبْ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ كَالْمِثَالِ:

الْبَاقِيَةِ تَقَدُّم شَارَكَ سَهْلًا الْمُدَاوَمَةُ

① الصِّنَاعَةُ تُسَاعِدُ عَلَى ازْدِهَارِ الْبِلَادِ. • ....تقدم

② أَسْهَمَ أَبِي فِي تَنْظِيمِ الْحَفْلِ الْخَيْرِيِّ. • ....

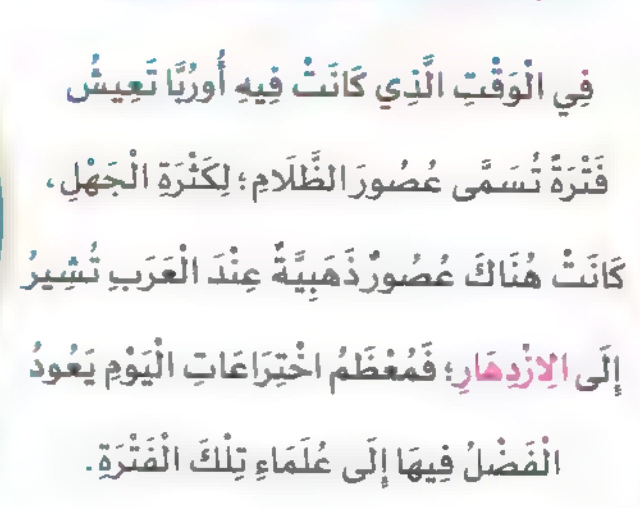
③ الْأَهْرَامَاتُ مِنْ آثَارِ مِصْرَ الْخَالِدَةِ. • ....

④ الْمُثَابَرَةُ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ تَضْمَنُ النَّجَاحَ. • ....

⑤ شَرَحَ الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ شَرْحًا يَسِيرًا. • ....

• نشاط (١): تهيئة لفكرة النَّص الأساسيَّة؛ حيث يُظهر طفلك خبراته ومعرفته السابقة بموضوع النص، ويعبِّر عنها.
• نشاط (٢أ): يفهم طفلك المفردات الجديدة بالنَّص من سياق الجملة، ويستنتج المعنى الصحيح لكلٍّ منها.

النَّصُّ الْمَعْلُومَاتِيُّ «العصور الذهبية»



فِي الْوَقْتِ الَّذِي كَانَتْ فِيهِ أُورُبَّا تَعِيشُ
فَتْرَةً تُسَمَّى عُصُورَ الظَّلَامِ؛ لِكَثْرَةِ الْجَهْلِ،
كَانَتْ هُنَاكَ عُصُورٌ ذَهَبِيَّةٌ عِنْدَ الْعَرَبِ تُشِيرُ
إِلَى الِازْدِهَارِ؛ فَمُعْظَمُ اخْتِرَاعَاتِ الْيَوْمِ يَعُودُ
الْفَضْلُ فِيهَا إِلَى عُلَمَاءِ تِلْكَ الْفَتْرَةِ.



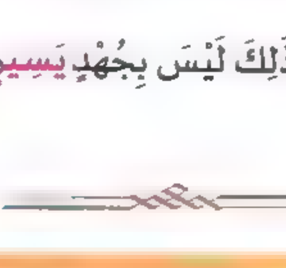
الْحَسَنُ بْنُ الْهَيْثَمِ

ابْنُ سِينَا

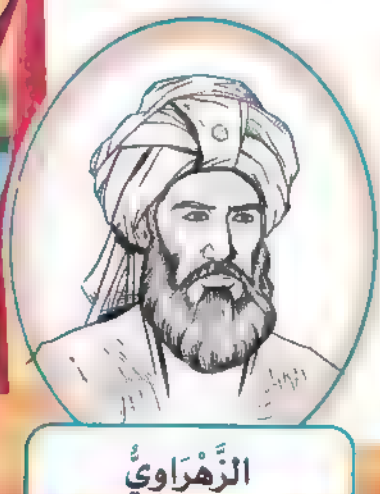
بَدَأَتِ الْعُصُورُ الذَّهَبِيَّةُ فِي عَهْدِ الْخَلِيفَةِ هَارُونَ الرَّشِيدِ ٧٨٦ م – ٨٠٩ م، عِنْدَمَا قَامَ بِافْتِتَاحِ أَوَّلِ مَكْتَبَةٍ عَامَّةٍ مَفْتُوحَةٍ لِلْعُلَمَاءِ وَالدَّارِسِينَ فِي بَغْدَادَ، وَسَمَّاهَا (بَيْتَ الْحِكْمَةِ).
كَانَ الْعَصْرُ الذَّهَبِيُّ مَلِيئًا بِالْعُلَمَاءِ الَّذِينَ أَسْهَمُوا بِاخْتِرَاعَاتٍ فِي كُلِّ الْمَجَالَاتِ، وَالَّتِي لَا تَزَالُ خَالِدَةً حَتَّى الْيَوْمِ، أَمْثَالُ:

الزَّهْرَاوِيِّ؛ حَيْثُ اخْتَرَعَ أَدَوَاتِ الْجِرَاحَةِ.. وَعَبَّاسِ بْنِ فِرْنَاسٍ أَوَّلِ شَخْصٍ حَاوَلَ الطَّيَرَانَ، وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ حَاوَلَ صُنْعَ آلَةٍ تُسَاعِدُ عَلَى الطَّيَرَانِ.. وَالْحَسَنِ بْنِ الْهَيْثَمِ؛ إِذِ اخْتَرَعَ آلَةَ الْقُمْرَةِ، وَهِيَ الْكَامِيرَا فِي وَقْتِنَا الْحَالِيِّ.. وَابْنِ سِينَا، وَهُوَ مِنْ أَفْضَلِ الْأَطِبَّاءِ فِي التَّارِيخِ، وَأَلَّفَ الْعَدِيدَ مِنَ الْكُتُبِ فِي الطِّبِّ.

الِاهْتِمَامُ بِالْعِلْمِ كَانَ وَلَا يَزَالُ أَمْرًا مُهِمًّا؛ إِذْ لَا بُدَّ مِنَ الدِّرَاسَةِ، وَالتَّعَلُّمِ، وَالصَّبْرِ، وَالْمُثَابَرَةِ؛ لِيَتَمَكَّنَ الْإِنْسَانُ مِنِ اكْتِسَابِ مَعْرِفَةٍ حَقِيقِيَّةٍ، وَعَمَلِ تَقَدُّمٍ وَتَطَوُّرٍ حَقِيقِيٍّ فِي الْبِلَادِ، وَذَلِكَ لَيْسَ بِجُهْدٍ يَسِيرٍ.







الزَّهْرَاوِيُّ

عَبَّاسُ بْنُ فِرْنَاسٍ

مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
📖 الِازْدِهَار	التَّقَدُّم	مُعْظَم	أَكْثَر	يَعُود	يَرْجِع
📖 أَسْهَمُوا	شَارَكُوا	📖 خَالِدَة	بَاقِيَة	اخْتَرَع	ابْتَكَر
أَلَّفَ	كَتَبَ	الْعَدِيد	الْكَثِير	📖 الْمُثَابَرَة	الْمُدَاوَمَة
يَتَمَكَّن	يَسْتَطِيع	جُهْد	طَاقَة	📖 يَسِير	سَهْل

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
الظَّلَام	النُّور	كَثْرَة	قِلَّة	الْجَهْل	الْمَعْرِفَة
الِازْدِهَار	التَّأَخُّر	افْتِتَاح	إِغْلَاق	أَوَّل	آخِر
عَامَّة	خَاصَّة	مَلِيئًا	فَارِغًا	خَالِدَة	فَانِيَة / زَائِلَة
الْعَدِيد	الْقَلِيل	الِاهْتِمَام	الْإِهْمَال	الْمُثَابَرَة	الِانْقِطَاع
يَتَمَكَّن	يَعْجِز	اكْتِسَاب	فَقْد	يَسِير	صَعْب

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
الْوَقْت	الْأَوْقَات	فَتْرَة	فَتَرَات	الْفَضْل	الْأَفْضَال
عَهْد	عُهُود	الْخَلِيفَة	الْخُلَفَاء	مَكْتَبَة	مَكْتَبَات
بَيْت	بُيُوت	الْحِكْمَة	الْحِكَم	شَخْص	أَشْخَاص
آلَة	آلَات	التَّارِيخ	التَّوَارِيخ	الْعِلْم	الْعُلُوم
أَمْر	أُمُور	مَعْرِفَة	مَعَارِف	جُهْد	جُهُود

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
الْعُصُور	الْعَصْر	الْعَرَب	الْعَرَبِيّ	اخْتِرَاعَات	اخْتِرَاع
عُلَمَاء	عَالِم	الدَّارِسِين	الدَّارِس	أَمْثَال	مِثْل
الْأَطِبَّاء	الطَّبِيب	الْكُتُب	الْكِتَاب	الْبِلَاد	الْبَلَد





التذكر

① متى بدَأَت العصورُ الذهبيةُ عندَ العربِ؟
- بدَأَت العصورُ الذهبيةُ عندَ العربِ في عهدِ الخليفةِ هارونَ الرشيدِ.

② مَن اخترَعَ أدواتِ الجراحةِ؟
- اخترَعَ أدواتِ الجراحةِ العالِمُ العربيُّ الزهراويُّ.

الفهم

③ لماذا عاشَتْ أوربا فترةً مِن الزمنِ في عصورِ الظلامِ؟
- كانَتْ أوربا تعيشُ في عصورِ الظلامِ؛ لانتشارِ الجهلِ بها في ذلك الوقتِ.

④ كيف ساعَدَ عبَّاسُ بنُ فرناسٍ في اختراعِ الطائرةِ؟
- كان أوَّلَ شخصٍ يُحاوِلُ الطيرانَ، كما أنه قد صنَعَ آلةً تُساعِدُ على الطيرانِ.

التطبيق

⑤ كيف تُساعِدُ في ازدهارِ بلدِكَ؟
- باجتهادي في الدراسةِ والتعلُّمِ لاكتسابِ معرفةٍ حقيقيةٍ.

⑥ كيف تستفيدُ من اختراعِ الحسنِ بن الهيثمِ في حياتِكَ اليوميَّةِ؟
- تطوَّرَ اختراعُ الحسنِ بنِ الهيثمِ إلى الكاميرا بأنواعِها المُختلِفةِ، ومنها كاميرا الهاتفِ المحمولِ.

التحليل

⑦ ما تأثيرُ افتتاحِ هارونَ الرشيدِ لأوَّلِ مكتبةٍ عامةٍ في بغدادَ؟
- بدَأَت العصورُ الذهبيةُ، وأسهَمَ العلماءُ العربُ باختراعاتٍ في كلِّ المجالاتِ.

⑧ ما النتائجُ المُترتِّبةُ على مُحاولةِ عبَّاسِ بنِ فرناسٍ الطيرانَ؟
- تمَّ اختراعُ المنطادِ والطائراتِ والصواريخِ ومركباتِ الفضاءِ، وبدَأَ العالَمُ يغزو الفضاءَ.

التقييم

⑨ ماذا كان سيحدُثُ لو لم تبدأ العصورُ الذهبيةُ عندَ العربِ؟
- لم يكُنِ العلماءُ العربُ ليتمكَّنوا مِن الإسهامِ باختراعاتِهم، ولَمَا حدَثَ التقدُّمُ العلميُّ الآنَ.

⑩ ما سببُ ازدهارِ ونهضةِ العربِ قديمًا مِن وجهةِ نظرِكَ؟
- المُثابرةُ على الاهتمامِ بالعِلْمِ لعملِ تقدُّمٍ حقيقيٍّ في البلادِ.

الإبداع

⑪ مَن أكثرُ عالِمٍ عربيٍّ أُعْجِبْتَ به وتُريدُ أن تقرأَ عنه وعن مخترعاتِه؟ ولماذا؟
- أُعْجِبْتُ بالعالِمِ ابنِ سينا؛ وذلك لما قدَّمه للطبِّ مِن كتبٍ ساعَدَت الأطبَّاءَ في علاجِ الأمراضِ.

⑫ اقترِحْ فِكرًا تُساعِدُ في عودةِ العربِ إلى التقدُّمِ.
- الصبرُ، والمثابرةُ، والاهتمامُ بالتعلُّمِ والدراسةِ، واكتسابُ معرفةٍ حقيقيةٍ.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وفقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكنك الاستعانة بها لمناقشة طفلك فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.



ب اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(١) بِسَبَبِ الْجَهْلِ عَاشَتْ أُورُبَّا فِي عُصُورِ (الظَّلَامِ - الْحِكْمَةِ - الِازْدِهَارِ).

(٢) يَعُودُ الْفَضْلُ فِي مُعْظَمِ الِاخْتِرَاعَاتِ الْحَدِيثَةِ إِلَى عُلَمَاءِ (أُورُبَّا - الْعَرَبِ - أَمْرِيكَا).

(٣) بَدَأَتْ عُصُورُ الْعَرَبِ الذَّهَبِيَّةُ فِي عَهْدِ الْخَلِيفَةِ ([illegible]).

(٤) تَطَوَّرَ اخْتِرَاعُ الْقَمْرَةِ لِيُصْبِحَ فِي عَصْرِنَا الْحَالِيِّ ([illegible]).

(٥) كَتَبَ ابْنُ سِينَا الْكَثِيرَ مِنَ الْكُتُبِ فِي مَجَالِ ([illegible]).

ج ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(١) الْعُصُورُ الذَّهَبِيَّةُ عِنْدَ الْعَرَبِ تُشِيرُ إِلَى الِازْدِهَارِ. (   )

(٢) بَيْتُ الْحِكْمَةِ أَوَّلُ مَكْتَبَةٍ عَامَّةٍ بِبَغْدَادَ. (   )

(٣) الْحَسَنُ بْنُ الْهَيْثَمِ حَاوَلَ صِنَاعَةَ آلَةٍ تُسَاعِدُ عَلَى الطَّيَرَانِ. (   )

(٤) اكْتِسَابُ الْمَعْرِفَةِ يَحْتَاجُ إِلَى صَبْرٍ وَمُثَابَرَةٍ. (   )

(٥) التَّطَوُّرُ الْحَقِيقِيُّ يَحْتَاجُ إِلَى جُهْدٍ يَسِيرٍ. (   )

د اقْرَأْ، ثُمَّ صِلْ: مَنْ أَنَا؟

(١) قُمْتُ بِأَوَّلِ مُحَاوَلَةٍ لِلطَّيَرَانِ.	هَارُونُ الرَّشِيدُ
(٢) قُمْتُ بِافْتِتَاحِ بَيْتِ الْحِكْمَةِ.	عَبَّاسُ بْنُ فِرْنَاسٍ
(٣) اخْتَرَعْتُ أَدَوَاتِ الْجِرَاحَةِ.	الْحَسَنُ بْنُ الْهَيْثَمِ
(٤) اخْتِرَاعِي هُوَ أَصْلُ (الْكَامِيرَا).	الزَّهْرَاوِيُّ

• أَجِبْ: اكْتُبِ اسْمَ أَحَدِ عُلَمَاءِ الْعَصْرِ الْحَالِيِّ، وَاذْكُرِ اخْتِرَاعَهُ.

....

• نشاط (ب ← د): يقرأ طفلك النَّص، ثم يُجيب عن الأسئلة بمفرده قبل أن تتدخَّل بالمساعدة؛ ممَّا يعكس نجاحه في القراءة الصامتة وقُدرته على فَهم ما يقرأ.

نشاط هـ اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

أنشطة المفردات

١) تَعِيشُ مِصْرُ مُزْدَهِرًا فِي كُلِّ الْمَجَالَاتِ. (مُسْتَقِرًّا – مُنْتَعِشَةً – مُتَقَدِّمَةً)

٢) أَسْهَمَ طَارِقٌ فِي الْإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ. (شَارَكَ – تَمَيَّزَ – انْشَغَلَ)

٣) تَبْقَى سِيرَةُ الْعَالِمِ خَالِدَةً حَتَّى بَعْدَ وَفَاتِهِ. (مُشْرِقَةً – بَاقِيَةً – مَكْتُوبَةً)

٤) بِالصَّبْرِ وَالْمُثَابَرَةِ نَتَغَلَّبُ عَلَى الصِّعَابِ. (الْمُنَاقَشَةِ – الْمُسَاعَدَةِ – الْمُدَاوَمَةِ)

٥) كَانَ امْتِحَانُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ يَسِيرًا. (سَهْلًا – سَرِيعًا – قَصِيرًا)

٦) الْتَزَمَ الْعَدِيدُ مِنَ الْمُوَاطِنِينَ بِإِشَارَاتِ الْمُرُورِ. (الْبَعْضُ – الْكُلُّ – الْكَثِيرُ)

نشاط و اقْرَأْ، وَأَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ (اخْتِرَاعِ – الصُّوَرَ – السِّنِينَ – الْقُمْرَةُ):



«الْكَثِيرُ مِنَّا يَلْتَقِطُ .... بِـ (الْكَامِيرَا) دُونَ أَنْ يَعْرِفَ أَنَّ أَصْلَ هَذِهِ الْكَلِمَةِ هُوَ .... ، فَقَدْ قَامَ الْعَالِمُ الْعَرَبِيُّ الْحَسَنُ بْنُ الْهَيْثَمِ بِـ .... جِهَازٍ اسْتَخْدَمَهُ فِي أَبْحَاثِهِ عَنِ الضَّوْءِ وَالْبَصَرِ، وَقَدْ تَطَوَّرَ شَكْلُ الْجِهَازِ عَلَى مَدَى .... ، حَتَّى وَصَلَ إِلَى (الْكَامِيرَا) الَّتِي نَعْرِفُهَا الْيَوْمَ».

نشاط ز أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ النَّصِّ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) بِفَضْلِ الطَّائِرَاتِ أَصْبَحَ السَّفَرُ الْآنَ .... (مَعْنَى: سَهْلًا)

٢) مَعَابِدُ قُدَمَاءِ الْمِصْرِيِّينَ .... إِلَى الْآنَ. (مُضَادُّ: فَانِيَةٌ)

٣) عَاشَتْ أُورُبَّا .... سُمِّيَتْ عُصُورَ الظَّلَامِ. (مُفْرَدُ: فَتَرَات)

٤) الْمَكْتَبَةُ الْعَامَّةُ مُفِيدَةٌ لِلْبَاحِثِينَ وَ .... (جَمْعُ: الدَّارِسِ)

• نشاط (٢هـ): يستنتج طفلك المعنى الصحيح لمفردات النَّصِّ من سياق الجُمَل.
• نشاط (٢و): يستخدم طفلك مفردات النَّصِّ؛ ليُكمِل الفِقرة؛ ممَّا يعكس فَهْمه لمعناها.
• نشاط (٢ز) يُكمِل طفلك الجُمَل بمفردات من النَّصِّ بحسب المطلوب لكلِّ جملة (معنى – مضاد – مفرد – جمع).

نشاط ح أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ قَرَأْتَهَا بِالنَّصِّ:



① .... الْمُهَنْدِسُ فِي بِنَاءِ الْبَيْتِ.

② .... نَجِيب مَحْفُوظ رِوَايَةَ «بَيْنَ الْقَصْرَيْنِ».

③ تَرْبِيَةُ الْأَطْفَالِ تَحْتَاجُ إِلَى .... كَبِيرٍ.

④ احْتَفَلَ الْأَهَالِي بِـ .... الْحَدِيقَةِ الْعَامَّةِ.

نشاط ط صِلْ بِحَسَبِ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:



①



قَامَتْ أُمِّي بِعَصْرِ الْبُرْتُقَالِ.

عَاشَ الْحَسَنُ بْنُ الْهَيْثَمِ فِي عَصْرٍ ذَهَبِيٍّ.

②



نشاط ي اقْرَأْ هَذِهِ الْفِقْرَةَ مِنْ نَصِّ «الْعُصُورُ الذَّهَبِيَّةُ»:

موافق للتعليم الأزهري

«فِي الْوَقْتِ الَّذِي كَانَتْ فِيهِ أُورُبَّا تَعِيشُ فَتْرَةً تُسَمَّى عُصُورَ الظَّلَامِ؛ لِكَثْرَةِ الْجَهْلِ، كَانَتْ هُنَاكَ عُصُورٌ ذَهَبِيَّةٌ عِنْدَ الْعَرَبِ تُشِيرُ إِلَى الِازْدِهَارِ؛ فَمُعْظَمُ اخْتِرَاعَاتِ الْيَوْمِ يَعُودُ الْفَضْلُ فِيهَا إِلَى عُلَمَاءِ تِلْكَ الْفَتْرَةِ».

◂ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

① مَعْنَى (التَّقَدُّم): .... ② مُضَادَّ (الْمَعْرِفَة): ....

③ جَمْعَ (عَصْر): .... ④ مُفْرَدَ (الْأَوْقَات): ....

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

① عَاشَتْ أُورُبَّا عُصُورَ الظَّلَامِ بِسَبَبِ انْقِطَاعِ الْكَهْرَبَاءِ. ( )

② لِلْعُلَمَاءِ الْعَرَبِ فَضْلٌ كَبِيرٌ فِي اخْتِرَاعَاتِ الْيَوْمِ. ( )

◂ أَجِبْ: بِمَ تَمَيَّزَتْ فَتْرَةُ الْعُصُورِ الذَّهَبِيَّةِ عِنْدَ الْعَرَبِ؟ ....

• نشاط (٢ح): يُظهِر طفلك فَهْمَه لمعاني بعض المفردات الجديدة التي وردت في النَّص.
• نشاط (٢ط): يكتشف طفلك المعاني المتعدِّدة لمفردات وردت في النَّص، ويصِل كلَّ جملة بالمعنى المناسب حسب السياق.
• نشاط (٢ي): يُطبِّق طفلك ما اكتسبه من فِكر ومفردات على فقرة مِن النَّص.



٣ ألاحظ وأكتشف الجملة الاسمية



أ اقْرَأ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:



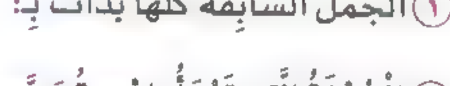

أَحْمَدُ يُسَاعِدُ أَصْدِقَاءَهُ.


الْقِطَّةُ تُحِبُّ اللَّعِبَ.

الشَّجَرَةُ مُثْمِرَةٌ.

١) الْجُمَلُ السَّابِقَةُ كُلُّهَا بَدَأَتْ بِـ: (اسْمٍ - فِعْلٍ - حَرْفٍ)

٢) الْجُمْلَةُ الَّتِي تَبْدَأُ بِاسْمٍ تُسَمَّى: (جُمْلَةً اسْمِيَّةً - جُمْلَةً فِعْلِيَّةً)



مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ:

◂ الْجُمْلَةَ الِاسْمِيَّةَ: هِيَ الْجُمْلَةُ الَّتِي تَبْدَأُ بِاسْمٍ.

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الِاسْمِيَّةِ فِيمَا يَأْتِي:

١) الشَّجَرَةُ تَتَغَيَّرُ خِلَالَ الْفُصُولِ. ◯

٢) يَبْحَثُ التَّلَامِيذُ فِي بَنْكِ الْمَعْرِفَةِ. ◯

٣) عَاشَتْ أُورُبَّا فِي عُصُورِ الظَّلَامِ. ◯

٤) تَتَقَدَّمُ الْبِلَادُ بِالْعِلْمِ وَالْعَمَلِ. ◯

٥) حَاوَلَ عَبَّاسُ بْنُ فِرْنَاسٍ الطَّيَرَانَ. ◯

٦) الْمَكْتَبَةُ مَكَانٌ لِلْقِرَاءَةِ وَالْبَحْثِ. ◯

٧) التَّعَاوُنُ يُؤَدِّي إِلَى النَّجَاحِ. ◯

٨) الْحَاسِبُ الْآلِيُّ يُفِيدُنَا كَثِيرًا. ◯

ج أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِاسْمٍ مُنَاسِبٍ؛ لِتُصْبِحَ جُمْلَةً اسْمِيَّةً:

١) 📖 .... يُعَالِجُ الْمَرْضَى.

٢) .... تَطِيرُ فَوْقَ السَّحَابِ.

٣) .... حَيَوَانٌ مُفْتَرِسٌ.

٤) .... بَلَدُ الْأَمْنِ وَالْأَمَانِ.

٥) .... تَتَفَتَّحُ فِي الرَّبِيعِ.

٦) .... مِنْ صِفَاتِ الْعُلَمَاءِ.

• نشاط (٣أ): يتذكَّر طفلك أنَّ الجملة الاسمية هي الجملة التي تبدأ باسم.
• نشاط (٣ب): يُميِّز طفلك بين الجملة الاسمية والجملة الفعلية.
• نشاط (٣جـ): يُكمل طفلك كلَّ جملة باسم مناسب (إنسان - حيوان - نبات - جماد - مكان - صفة).



أ رَتِّبْ كَلِمَاتِ كُلِّ سَطْرٍ؛ لِتُكَوِّنَ جُمَلًا اسْمِيَّةً، وَبَيِّنْ نَوْعَ الِاسْمِ فِي أَوَّلِهَا كَالْمِثَالِ:

① فِي – تَقَعُ – أَفْرِيقْيَا – مِصْرُ. • ....

② بِسُرْعَةٍ – الْفَهْدُ – كَبِيرَةٍ – يَجْرِي. • ....

③ عَادِلٌ – الْقِصَّةَ – يَقْرَأُ. • ....

④ يَنْمُو – فِي – الصَّبَّارُ – الصَّحْرَاءِ. • ....

⑤ الْحَقَّ – الصَّادِقُ – يَقُولُ – دَائِمًا. • ....

⑥ الْجَوَّ – تُلَطِّفُ – الْمِرْوَحَةُ. • ....

ب حَوِّلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ مِنِ اسْمِيَّةٍ إِلَى فِعْلِيَّةٍ، وَالْعَكْسُ:

① مُحَمَّدٌ يُحِبُّ الْعِنَبَ. • ....

② .... • أَحْرَزَ اللَّاعِبُ هَدَفَ الْفَوْزِ.

③ الْأَسَدُ يَأْكُلُ اللُّحُومَ. • ....

④ .... • تَفَوَّقَتْ فَاطِمَةُ فِي الِامْتِحَانِ.

⑤ الْقِطَارُ يَتَحَرَّكُ بِسُرْعَةٍ. • ....



ج عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَتَيْنِ: اسْمِيَّةٍ مَرَّةً، وَفِعْلِيَّةٍ مَرَّةً أُخْرَى:



• ....

• ....



• ....

• ....

• نشاط (٤أ): يُرتِّب طفلك الكلمات مكوِّنًا جُمَلًا اسمية، ويُميِّز نوع الاسم في بداية كلِّ جملة.
• نشاط (٤ب): يُحوِّل طفلك الجُمَل من اسمية إلى فعلية، والعكس.
• نشاط (٤جـ): يُعبِّر طفلك عن كلِّ صورة باستخدام الجملة بنوعَيها.

٥ شارك

نشاط أ ذَهَبْتَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ، وَوَجَدْتَ الْأَقْسَامَ الْآتِيَةَ:

عِلْمُ الطَّيَرَانِ عِلْمُ الطِّبِّ عِلْمُ الْفَلَكِ عِلْمُ الْبِيئَةِ

① أَيُّ الْعُلُومِ لَدَيْكَ فُضُولٌ أَكْثَرُ لِتَقْرَأَ فِيهِ؟ • ....

② مَنِ الْعَالِمُ الْبَارِزُ فِي هَذَا الْمَجَالِ؟ • ....

③ مَا فَائِدَةُ هَذَا الْعِلْمِ لِلنَّاسِ؟ • ....

④ ابْحَثْ عَنْ أَحَدِ الِاخْتِرَاعَاتِ فِي هَذَا الْمَجَالِ. • ....

نشاط ب دَوِّنْ أَسْمَاءَ الصُّوَرِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:


....


....


....


....

....

....

نشاط ج اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

أَسْهَمَ الْعُلَمَاءُ الْعَرَبُ بِاخْتِرَاعَاتٍ فِي كُلِّ الْمَجَالَاتِ.

....

• نشاط (٥أ): يُؤكِّد طفلك فَهْمَه لفكرة النَّصِّ، ويكتشف معلومات ومفاهيم جديدة من خلال بحثه.
• نشاط (٥ب): - مفردات الإملاء (أدوات الجراحة - المكتبة - القَمْرَة - ابن سينا)، يكتب طفلك كلَّ مفردة تحت الصورة المناسبة لها.
- جملتا الإملاء «مازالَتْ أسماء العلماء العَرب خالدةً إلى الآن»، «المعرفة الحقيقية تحتاج إلى الدِّراسة والعِلْم والمُثابَرة».



نَصّ «الْعُصُورُ الذَّهَبِيَّة»



أ اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«لَقَدْ أَسْهَمَ الْعُلَمَاءُ الْعَرَبُ عَلَى مَرِّ الْعُصُورِ فِي ازْدِهَارِ حَرَكَةِ الِاخْتِرَاعَاتِ وَالِاكْتِشَافَاتِ الَّتِي يُضْرَبُ بِهَا الْمَثَلُ فِي وَقْتِنَا الْحَالِيِّ، وَمِنْهُمُ الْعَالِمُ الْعَرَبِيُّ الْجَزَرِيُّ الَّذِي اخْتَرَعَ أَوَّلَ إِنْسَانٍ آلِيٍّ يَعْمَلُ بَدِيلًا عَنِ الْخَدَمِ، يُصَفِّرُ وَقْتَ الصَّلَاةِ، وَيُمْسِكُ فِي إِحْدَى يَدَيْهِ إِبْرِيقَ الْوُضُوءِ، وَفِي الْيَدِ الْأُخْرَى الْمِنْشَفَةَ».

◂ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① مَعْنَى (أَسْهَمَ): .... (تَطَوَّعَ - شَارَكَ - فَكَّرَ)

② مُضَادُّ (ازْدِهَار): .... (تَأَخُّر - تَوَقُّف - تَجْدِيد)

③ مُفْرَدُ (الْعُلَمَاء): .... (الْعِلْم - الْمُعَلِّم - الْعَالِم)

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

① لِلْعُلَمَاءِ الْعَرَبِ إِسْهَامَاتٌ فِي ازْدِهَارِ الْمَعَارِفِ. ( )

② اخْتَرَعَ الْجَزَرِيُّ إِنْسَانًا آلِيًّا بَدِيلًا عَنِ السَّاعَةِ. ( )

◂ أَجِبْ: بِمَ تَمَيَّزَ الْإِنْسَانُ الْآلِيُّ الَّذِي اخْتَرَعَهُ الْجَزَرِيُّ؟ ....

ب رَتِّبْ كَلِمَاتِ كُلِّ سَطْرٍ؛ لِتُكَوِّنَ جُمَلًا اسْمِيَّةً مَرَّةً، وَفِعْلِيَّةً مَرَّةً أُخْرَى:

① الْحَبَّ - الدِّيكُ - يَلْتَقِطُ • .... • ....

② الْكُرْسِيَّ - النَّجَّارُ - صَنَعَ • .... • ....

③ الْعَالِمُ - النَّاسَ - سَاعَدَ • .... • ....

ج أَجِبْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① فَازَ التِّلْمِيذُ بِالْجَائِزَةِ. .... (حَوِّلْ لِجُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ)

② سَافَرْتُ الْعَامَ الْمَاضِيَ إِلَى .... (اسْمُ مَكَانٍ)

③ اخْتَرَعَ إِدِيسُون الْمِصْبَاحَ الْكَهْرَبَائِيَّ. .... (حَدِّدْ نَوْعَ الْجُمْلَةِ)

④ أَحْتَرِمُ مُعَلِّمِي؛ لِأَنَّهُ .... (اسْمُ صِفَةٍ)

التعبير الكتابي «كتابة إعلان»



أ اكْتُبِ الْأَشْخَاصَ الَّذِينَ يَحْتَاجُونَ إِلَى شِرَاءِ هَذِهِ الْمُنْتَجَاتِ:

السَّيِّدَاتُ	الْأَطْفَالُ	الرِّجَالُ	كِبَارُ السِّنِّ
....	....	....	....



ب اقْرَأِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ، وَلَوِّنْ عَلَامَةَ الِاسْتِحْسَانِ عَمَّا جَذَبَكَ مِنْهَا:

هَلْ تَحْلُمُ بِأَنْ تَذْهَبَ إِلَى الْفَضَاءِ؟ حُلْمُكَ تَحَقَّقَ، وَيُمْكِنُكَ رُؤْيَةُ الْكَوَاكِبِ.



لَدَيْنَا حَوَاسِيبُ وَهَوَاتِفُ وَأَجْهِزَةٌ كَهْرَبَائِيَّةٌ.



ج حَلِّلِ الْإِعْلَانَ التَّالِيَ إِلَى:

تَطْبِيقُ (لُغَاتُنَا) لِتَعَلُّمِ الْإِنْجِلِيزِيَّةِ



لا تفوِّت الفرصة، وحمِّله الآن.

اسْمُ الْمُنْتَجِ: ....

الْفِئَةُ الْمُسْتَهْدَفَةُ: ....

جُمْلَةٌ مُشَوِّقَةٌ: ....

- نشاط (أ): يتعرَّف طفلك المُنتَجات التي تُناسب كلَّ فرد (الفئة المُستهدَفة).
- نشاط (ب): يُميِّز طفلك العبارات الجاذبة التي تُشجِّع على الشراء.
- نشاط (جـ): ـ يتعرَّف طفلك عناصر الإعلان. ـ يُحلِّل طفلك الإعلانات إلى عناصرها.



د اقْرَأِ الْإِعْلَانَ التَّالِيَ، وَلَاحِظْ تَحْلِيلَهُ إِلَى عَنَاصِرِهِ الْأَسَاسِيَّةِ فِي الْجَدْوَلِ:

الْإِنْسَانُ الْآلِيُّ

تُعْلِنُ شَرِكَةُ (الصَّحْوَةِ) عَنْ إِنْتَاجِ إِنْسَانٍ آلِيٍّ يَقُومُ بِأَدَاءِ الْأَعْمَالِ الْمَنْزِلِيَّةِ بِسُهُولَةٍ وَيُسْرٍ..

فَهَلْ تَعِبْتِ مِنَ الْأَعْمَالِ الْمَنْزِلِيَّةِ مِنْ طَبْخٍ وَتَنْظِيفٍ؟

هَلْ لَيْسَ لَدَيْكِ الْوَقْتُ الْكَافِي لِعَمَلِ كُلِّ هَذِهِ الْأَعْمَالِ؟

فَعَلَيْكِ بِشِرَاءِ هَذَا الْمُنْتَجِ الَّذِي سَيُيَسِّرُ لَكِ حَيَاتَكِ.

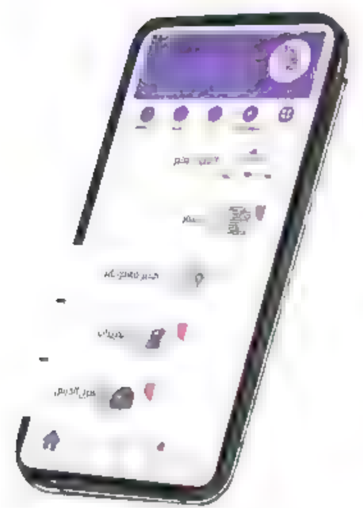
تَحْلِيلُ عَنَاصِرِ الْإِعْلَانِ

• الْعُنْوَانُ:	الْإِنْسَانُ الْآلِيُّ.	
• اسْمُ الْمُنْتَجِ:	إِنْسَانٌ آلِيٌّ.	
• جِهَةُ الْإِنْتَاجِ:	شَرِكَةُ (الصَّحْوَةِ).	
• الْفِئَةُ الْمُسْتَهْدَفَةُ:	السَّيِّدَاتُ.	
• أَهَمِّيَّةُ الْمُنْتَجِ:	الْقِيَامُ بِالْمَهَامِّ الْمَنْزِلِيَّةِ.	
• عِبَارَاتٌ جَاذِبَةٌ:	هَلْ تَعِبْتِ مِنَ الْأَعْمَالِ الْمَنْزِلِيَّةِ مِنْ طَبْخٍ وَتَنْظِيفٍ؟ هَلْ لَيْسَ لَدَيْكِ الْوَقْتُ الْكَافِي لِأَدَاءِ كُلِّ هَذِهِ الْأَعْمَالِ؟	
• الدَّافِعُ وَرَاءَ الْحُصُولِ عَلَى الْمُنْتَجِ:	تَوْفِيرُ الْوَقْتِ وَالْجُهْدِ.	
• خَاتِمَةٌ شَائِقَةٌ:	عَلَيْكِ بِشِرَاءِ هَذَا الْمُنْتَجِ الَّذِي سَيُيَسِّرُ لَكِ حَيَاتَكِ.	
• الرُّسُومُ - الْأَشْكَالُ - الصُّوَرُ:	مُعَبِّرَةٌ عَنِ الْإِعْلَانِ (✓)	غَيْرُ مُعَبِّرَةٍ عَنِ الْإِعْلَانِ

• نشاط (د): يقرأ طفلك الإعلان المصور، ويلاحظ تحليل الإعلان إلى عناصره الأساسية في الجدول.

نشاط (هـ) اقْرَأ الْإِعْلَانَ التَّالِيَ، وَحَلِّلْهُ إِلَى عَنَاصِرِهِ الْأَسَاسِيَّةِ فِي الْجَدْوَلِ:

أَقْوَى تَطْبِيقٍ مِنْ أَقْوَى كِتَابٍ



تُعْلِنُ شَرِكَةُ (سِلَاحُ التِّلْمِيذِ) عَنْ إِنْتَاجِ تَطْبِيقٍ تَعْلِيمِيٍّ جَدِيدٍ؛ هَلْ تُرِيدُ أَنْ تُذَاكِرَ بِطَرِيقَةٍ مُخْتَلِفَةٍ وَجَدِيدَةٍ؟

مَعَ تَطْبِيقِ (سِلَاحُ التِّلْمِيذِ) الْجَدِيدِ، الْحُلْمُ أَصْبَحَ حَقِيقَةً؛ فَالتَّطْبِيقُ يُوَفِّرُ لَكَ اللَّعِبَ، وَالتَّعَلُّمَ، وَالْإِبْدَاعَ فِي آنٍ وَاحِدٍ مِنْ خِلَالِ مُسَابَقَاتٍ، وَأَلْعَابٍ تَعْلِيمِيَّةٍ، وَمُعَلِّمِينَ يَشْرَحُونَ لَكَ بِطَرِيقَةٍ مُمْتِعَةٍ، كُلُّ ذَلِكَ وَأَكْثَرُ.

حَمِّلِ التَّطْبِيقَ الْآنَ؛ فَقَدْ بَدَأَتْ مُتْعَةُ التَّعَلُّمِ.

تَحْلِيلُ عَنَاصِرِ الْإِعْلَانِ		
• الْعُنْوَانُ:	....	
• اسْمُ الْمُنْتَجِ:	....	
• جِهَةُ الْإِنْتَاجِ:	....	
• الْفِئَةُ الْمُسْتَهْدَفَةُ:	....	
• أَهَمِّيَّةُ الْمُنْتَجِ:	....	
• عِبَارَاتٌ جَاذِبَةٌ:	....	
	....	
• الدَّافِعُ وَرَاءَ الْحُصُولِ عَلَى الْمُنْتَجِ:	....	
• خَاتِمَةٌ شَائِقَةٌ:	....	
• الرُّسُومُ - الْأَشْكَالُ - الصُّوَرُ:	مُعَبِّرَةٌ عَنِ الْإِعْلَانِ	غَيْرُ مُعَبِّرَةٍ عَنِ الْإِعْلَانِ

• نشاط (هـ): يقرأ طفلك الإعلان المُصوّر، ويُحلّله في الجدول إلى عناصره الأساسية.



نشاط و أَكْمِلْ مُخَطَّطَ كِتَابَةِ إِعْلَانٍ، ثُمَّ اكْتُبْهُ:

التَّخْطِيطُ لِكِتَابَةِ إِعْلَانٍ	
• الْعُنْوَانُ:	حِذَاؤُكَ الْخَطِيرُ يَأْخُذُكَ وَيَطِيرُ.
• اسْمُ الْمُنْتَجِ:	....
• جِهَةُ الْإِنْتَاجِ:	شَرِكَةُ الْأَحْذِيَةِ الْحَدِيثَةِ.
• الْفِئَةُ الْمُسْتَهْدَفَةُ:	....
• أَهَمِّيَّةُ الْمُنْتَجِ:	....
• عِبَارَاتٌ جَاذِبَةٌ:	....
• الدَّافِعُ وَرَاءَ الْحُصُولِ عَلَى الْمُنْتَجِ:	مُرِيحٌ - يُوَفِّرُ الْوَقْتَ.
• خَاتِمَةٌ شَائِقَةٌ:	مُتَوَافِرٌ لِجَمِيعِ الْمَقَاسَاتِ، سَارِعْ بِالشِّرَاءِ؛ فَالْكَمِّيَّةُ مَحْدُودَةٌ.
• الرُّسُومُ - الْأَشْكَالُ - الصُّوَرُ:	....

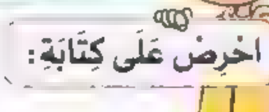


....

....

....

....



الْجُمَلِ السَّهْلَةِ الْوَاضِحَةِ — الْإِمْلَاءِ الصَّحِيحِ — الْخَاتِمَةِ الشَّائِقَةِ

اسْمِ الْمُنْتَجِ — عِبَارَاتٍ جَاذِبَةٍ — عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ — الْخَطِّ الْجَمِيلِ

• نشاط (و): يكتب طفلك الإعلان مستعينًا بالعناصر الأساسية الموجودة بالجدول.
• بعد أن تدرَّب طفلك على كتابة الإعلان في النُّصوص النموذجيَّة السابقة؛ حان الوقت ليُصمِّم إعلانًا بنفسه.

ز قَيِّمْ كِتَابَتَكَ بِنَفْسِكَ فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي:

التَّقْيِيمُ الذَّاتِيُّ لِكِتَابَتِي

مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ	أَلْتَزِمُ دَائِمًا	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الْوَقْتِ	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الْوَقْتِ	أُحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ
ذَكَرْتُ اسْمَ الْمُنْتَجِ:				
وَضَّحْتُ أَهَمِّيَّةَ الْمُنْتَجِ:				
كَتَبْتُ عِبَارَاتٍ جَاذِبَةً:				
كَتَبْتُ خَاتِمَةً شَائِقَةً:				
رُسُومِي تُعَبِّرُ عَنِ الْإِعْلَانِ:				
كَتَبْتُ بِخَطٍّ جَمِيلٍ:				
إِمْلَائِي صَحِيحٌ:				
اسْتَخْدَمْتُ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ:				

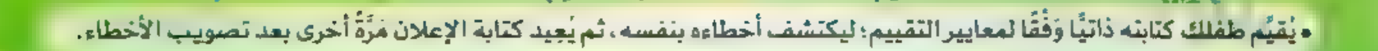
ح الْآنَ، أَعِدْ كِتَابَةَ الْإِعْلَانِ مَرَّةً أُخْرَى بَعْدَ تَصْوِيبِ الْأَخْطَاءِ:

....

....

....

....



• يُقيِّم طفلك كتابته ذاتيًا وَفْقًا لمعايير التقييم؛ ليكتشف أخطاءه بنفسه، ثم يُعيد كتابة الإعلان مَرَّةً أخرى بعد تصويب الأخطاء.

اخْتِبَارُ الْمَوْضُوعِ الثَّالِثِ

(الاسْتِمَاعُ) اسْتَمِعْ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي: (نص الاستماع ص ٢٩٩)

① الزَّهْرَاوِيُّ أَحَدُ أَعْظَمِ الْجَرَّاحِينَ فِي التَّارِيخِ. (   )

② لُقِّبَ الزَّهْرَاوِيُّ بِأَبِي الطِّبِّ الْحَدِيثِ. (   )

③ الْأُورُبِّيُّونَ لَمْ يَسْتَفِيدُوا مِنِ اخْتِرَاعَاتِ الزَّهْرَاوِيِّ. (   )

(التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ) صَمِّمْ إِعْلَانًا عَنْ مُنْتَجٍ مُسْتَفِيدًا مِنَ الْمَعْلُومَاتِ التَّالِيَةِ:

① اسْمُ الْمُنْتَجِ: سَاعَةٌ رَقْمِيَّةٌ.　② الْفِئَةُ الْمُسْتَهْدَفَةُ: الشَّبَابُ.

③ أَهَمِّيَّةُ الْمُنْتَجِ: مَعْرِفَةُ الْوَقْتِ وَتَنْظِيمُ الْمَهَامِّ.　④ جِهَةُ الْإِنْتَاجِ: مِصْرُ.

....

....

....

....

(الْقِرَاءَةُ الْمُتَحَرِّرَةُ) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«سَأَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ كُلَّ تِلْمِيذٍ عَنْ حُلْمٍ يَتَمَنَّى أَنْ يُحَقِّقَهُ. وَحِينَ جَاءَ الدَّوْرُ عَلَى سَالِمٍ قَالَ: أَنَا أَتَمَنَّى أَنْ أُسَافِرَ عَبْرَ الزَّمَنِ؛ فَلَدَيَّ [illegible] لِرُؤْيَةِ الْعُلَمَاءِ فِي الْعُصُورِ الذَّهَبِيَّةِ الْقَدِيمَةِ، وَمُقَابَلَةِ الزَّهْرَاوِيِّ وَابْنِ سِينَا، وَرُؤْيَةُ مَا تَوَصَّلَتْ إِلَيْهِ الْعُلُومُ فِي أَوْقَاتِهِمْ مِنَ [illegible] كَبِيرٍ».

◂ **اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:**

① مَعْنَى (فُضُول): .... (حُبُّ الِاسْتِطْلَاعِ - تَمَيُّز - خَيْر)

② مُضَادُّ (ازْدِهَار): .... (نُقْصَان - تَأَخُّر - انْتِهَاء)

◂ **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:**

① يَحْلُمُ سَالِمٌ بِالسَّفَرِ إِلَى الْمُسْتَقْبَلِ. (   )

② سَالِمٌ تِلْمِيذٌ يُحِبُّ الْعِلْمَ وَالْعُلَمَاءَ. (   )

◂ **أَجِبْ:** لِمَاذَا تَمَنَّى سَالِمٌ مُقَابَلَةَ الْعُلَمَاءِ؟ ....

رابعًا (النَّشِيدُ الْمُتَحَرِّرُ) اقْرَأِ الْبَيْتَيْنِ التَّالِيَيْنِ، ثُمَّ أَجِبْ:

احْكِي ذِكْرَى يَا حِكَايَاتِي   هَيَّا سَلِّي لِي أَوْقَاتِي

اشْتَقْنَا لِلْمَاضِي اشْتَقْنَا   وَلِلَعِبِ مِثْلَ فَرَاشَاتِ

◂ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① مَعْنَى (اشْتَقْنَا لِـ): .... (رَغِبْنَا فِي - فَرِحْنَا بِـ - سَافَرْنَا إِلَى)

② جَمْعُ (ذِكْرَى): .... (مُذَكِّرَات - ذِكْرَيَات - أَذْكَار)

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

① اشْتَاقَ الشَّاعِرُ لِذِكْرَيَاتِهِ الْجَمِيلَةِ. ( )

② كَانَ الشَّاعِرُ يَلْعَبُ مَعَ الْفَرَاشَاتِ. ( )

◂ هَاتِ مِنَ الْبَيْتَيْنِ: كَلِمَةً لَهَا نَفْسُ نِهَايَةِ (حِكَايَاتِي). ....

خامسًا (الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ) أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

(أ) حَلِّلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ كَالْمِثَالِ:

الْجُمْلَةُ	نَوْعُ الْجُمْلَةِ	الْفِعْلُ	نَوْعُهُ	الِاسْمُ	نَوْعُهُ
① احْتَرِسْ يَا مُحَمَّدُ.	فعلية	احترس	أمر	محمد	اسم إنسان
② الزُّهُورُ تَتَفَتَّحُ.	....	....	....	....	....
③ ذَابَ الْجَلِيدُ.	....	....	....	....	....
④ الْكَلْبُ يَنْبَحُ.	....	....	....	....	....

(ب) عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ الْأُولَى بِجُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ، وَعَنِ الثَّانِيَةِ بِجُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ:

① ....

② ....

سادسًا (الْخَطُّ) اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

بِالْعِلْمِ تَتَقَدَّمُ الْأُمَمُ. ....

سابعًا (الْإِمْلَاءُ) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ:

① حَقِيبَتِي (سَمْرَأ - سَمْرَاء - سَمْرَاأ) اللَّوْنِ.

② خَالِدٌ طَالِبٌ مُتَفَوِّقٌ (! - . - ،)

③ أُحِبُّ النَّظَرَ إِلَى (السَّمَاءَ - السَّمَاء - السَّمَاء).

المحور الرابع

التواصل

التكامل في الحياة

الموضوع الأول

التكامل في العلاقات



محتويات الموضوع:

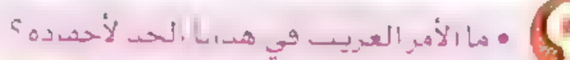
- قصة الاستماع: أنا وأنت
- قصة: نريد أن نلعب
- نشيد: أصحاب المهن
- التعبير الكتابي: كتابة فقرة إقناعية
- القواعد الإملائية: ألف الوصل وهمزة القطع
- الأساليب والتراكيب: أقسام الكلام
- الأساليب والتراكيب: الكلمات ذات النهايات المتماثلة

قصة استماع

أنا وأنت



فِي الْعِيدِ يَنْتَظِرُ أَطْفَالُ الْعَائِلَةِ هَدَايَا الْجَدِّ؛ فَهَدَايَاهُ دَائِمًا مَا تَكُونُ مُمَيَّزَةً، وَمِنَ الْغَرِيبِ أَنَّ كُلَّ طِفْلٍ بِالْعَائِلَةِ يَحْصُلُ عَلَى هَدِيَّةٍ مُخْتَلِفَةٍ عَنْ غَيْرِهِ، وَجَاءَتْ لَيْلَةُ الْعِيدِ وَأَنَا مُتَحَمِّسٌ، وَلَا أَسْتَطِيعُ النَّوْمَ؛ فَبَالِي مَشْغُولٌ بِالتَّفْكِيرِ فِي هَدِيَّتِي، وَفِي حَفْلَةِ الْعِيدِ الَّتِي تُعِدُّهَا لَنَا أُمِّي مَعَ الْعَائِلَةِ.



• ما الأمر الغريب في هدايا الجد لأحفاده؟ • لماذا لم يستطع بطل القصة النوم؟



دَخَلَتْ أُمِّي الْغُرْفَةَ فَوَجَدَتْنِي مَشْغُولَ الْبَالِ وَلَمْ أَنَمْ بَعْدُ، فَسَأَلَتْنِي: «فِيمَ تُفَكِّرُ يَا عَمْرُو؟»، فَرَدَدْتُ مُتَسَائِلًا: «هَلْ تَعْتَقِدِينَ يَا أُمِّي أَنَّ جَدِّي سَيُحْضِرُ لِي وَلِابْنِ عَمِّي الْهَدِيَّةَ نَفْسَهَا، فَنَحْنُ فِي الْعُمُرِ نَفْسِهِ، وَفِي الصَّفِّ الدِّرَاسِيِّ نَفْسِهِ؟»، ابْتَسَمَتِ الْأُمُّ وَقَالَتْ: «الْآنَ فَهِمْتُ؛ فَأَنْتَ مَشْغُولٌ بِالْهَدَايَا وَاحْتِفَالِ يَوْمِ الْعِيدِ، لَا أَدْرِي يَا بُنَيَّ، سَنَرَى غَدًا، هَيَّا نَمِ الْآنَ؛ لِتَسْتَيْقِظَ بَاكِرًا».



• فيمَ يتشابه عمرو وابن عمه؟ • بمَ نصحت الأم ابنها؟



أَيْقَظَتْنِي أُمِّي فِي الصَّبَاحِ؛ فَاسْتَعْدَدْتُ وَارْتَدَيْتُ مَلَابِسَ الْعِيدِ الْجَدِيدَةَ، وَقُمْنَا بِتَزْيِينِ الْبَيْتِ وَإِعْدَادِ الْفَطُورِ، وَبَدَأَ الْأَهْلُ فِي الْحُضُورِ وَاحِدًا تِلْوَ الآخَرِ، وَامْتَلَأَ الْبَيْتُ بِأَصْوَاتِ لَعِبِ الْأَطْفَالِ وَضَحَكَاتِهِمْ.



• كيف استعدَّ عمرو للعيد؟

• ما مظاهر الاحتفال بالعيد كما تفهم من الفقرة؟

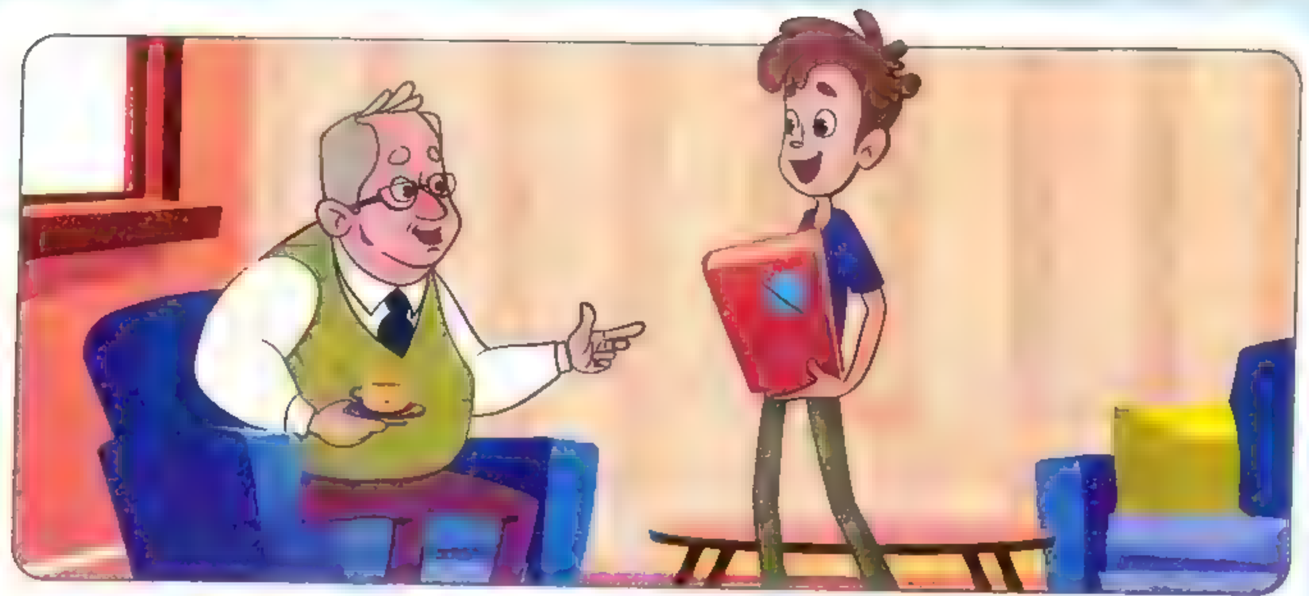


وَعِنْدَ حُضُورِ الْجَدِّ، تَجَمَّعَ كُلُّ أَطْفَالِ الْعَائِلَةِ حَوْلَهُ مُنْتَظِرِينَ هَدَايَاهُمُ الْمُمَيَّزَةَ، وَبِالْفِعْلِ قَالَ الْجَدُّ: «كُلُّ عِيدٍ وَأَنْتُمْ بِخَيْرٍ؛ لَقَدِ اشْتَرَيْتُ لَكُمْ هَدَايَا، وَأَرْجُو أَنْ تَنَالَ إِعْجَابَكُمْ».



• أين التقى الأهل يوم العيد؟

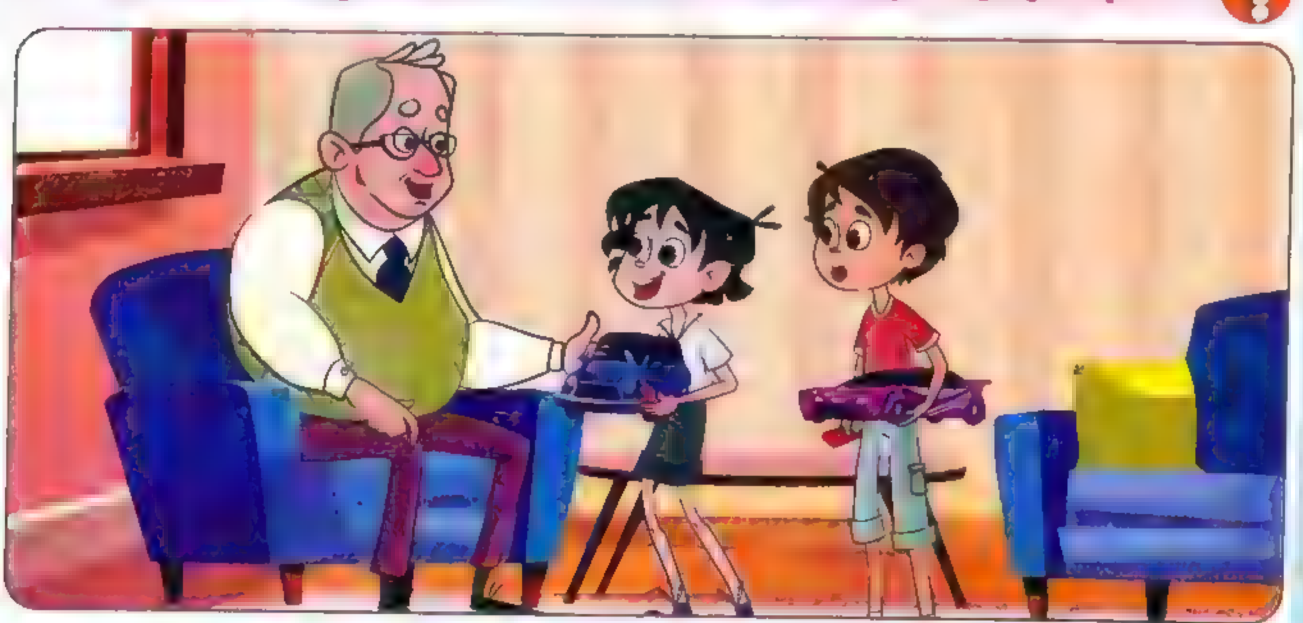
• لماذا تجمع أطفال العائلة حول الجد؟



وَبَدَأَ بِحَمْزَةَ وَهُوَ أَكْبَرُ الْأَحْفَادِ، وَأَعْطَاهُ هَدِيَّةً عِبَارَةً عَنْ مَوْسُوعَةٍ كَبِيرَةٍ فِي الْعُلُومِ؛ فَفَرِحَ بِهَا كَثِيرًا، وَتَعَجَّبْتُ لِفَرَحِهِ؛ فَلَوْ أَعْطَانِي أَحَدٌ هَذِهِ الْهَدِيَّةَ لَمَا أَعْجَبَتْنِي، ثُمَّ أَعْطَى الْآخَرِينَ مُتَدَرِّجًا فِي الْعُمُرِ مِنَ الْكَبِيرِ إِلَى الصَّغِيرِ، وَكُلُّ الْهَدَايَا الْمُقَدَّمَةِ تَنَالُ إِعْجَابَ صَاحِبِهَا، لَكِنَّهَا لَا تَنَالُ إِعْجَابِي، فَجَلَسْتُ مُتَرَقِّبًا لِلَحَظَاتٍ أَنْ تَكُونَ الْهَدَايَا كُلُّهَا هَكَذَا، وَلَكِنْ يَكْفِي أَنَّهَا مِنْ جَدِّي؛ فَمِنَ الْمُؤَكَّدِ سَتَكُونُ مُمَيَّزَةً.

• ما هدية حمزة؟ وما شعوره نحوها؟

• كيف وزَّع الجد الهدايا على الأطفال؟

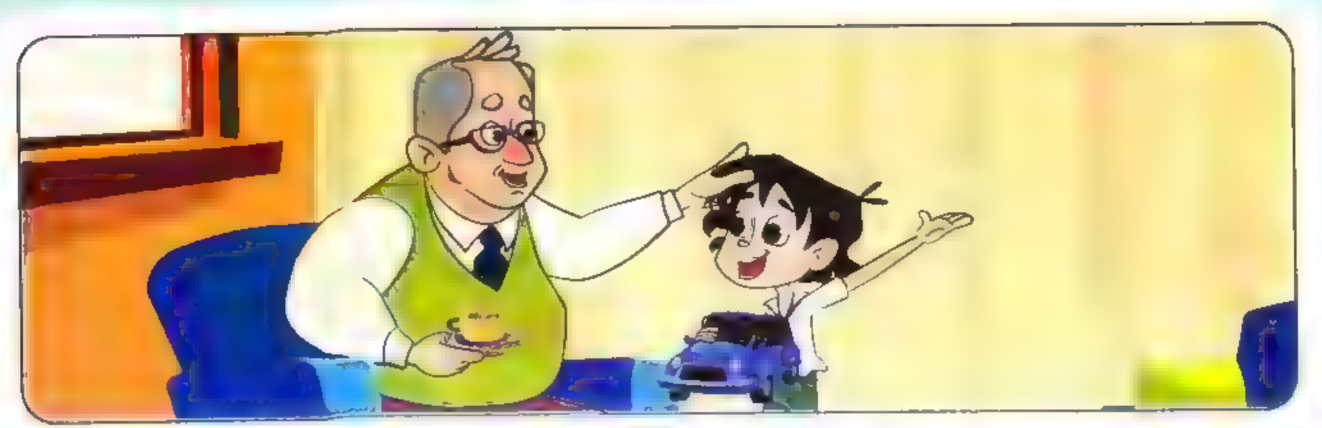


وَأَخِيرًا جَاءَتِ اللَّحْظَةُ الَّتِي أَنْتَظِرُهَا وَنَادَانِي جَدِّي أَنَا وَابْنَ عَمِّي مِدْحَت مَعًا، فَتَخَيَّلْتُ أَنَّهُ سَيُعْطِينَا الْهَدَايَا نَفْسَهَا، لَكِنَّنِي تَفَاجَأْتُ؛ فَهَدِيَّةُ ابْنِ عَمِّي سَيَّارَةٌ إِلِكْتُرُونِيَّةٌ، أَمَّا أَنَا فَهَدِيَّتِي سَيَّارَةٌ أَيْضًا، وَلَكِنَّهَا تُفَكُّ مِنَ الدَّاخِلِ؛ فَأَرَى أَجْزَاءَهَا كَالسَّيَّارَةِ الْحَقِيقِيَّةِ تَمَامًا، وَمَعَهَا أَدَوَاتُ فَكٍّ وَتَصْلِيحٍ.

• ماذا تخيل عمرو عند نداء الجد له ولابن عمه؟

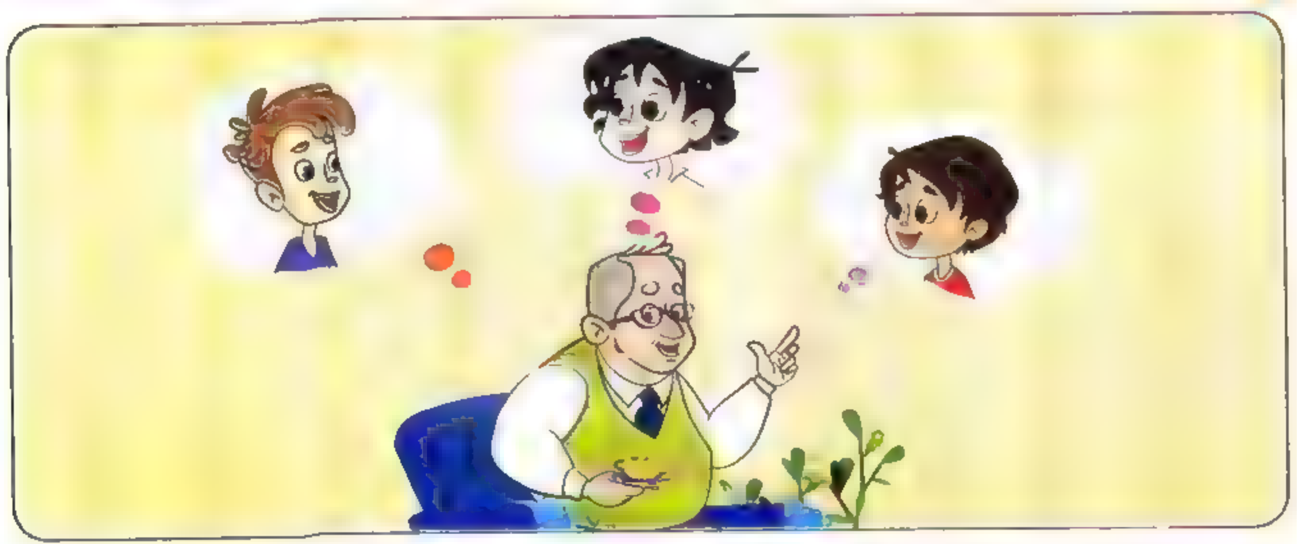
• ماذا كانت هدية كلٍّ من عمرو وابن عمه؟





فَرِحْتُ بِالْهَدِيَّةِ كَثِيرًا؛ فَأَنَا أَحْلُمُ بِأَنْ أَكُونَ مُهَنْدِسَ سَيَّارَاتٍ، وَلَكِنْ لَا يَزَالُ السُّؤَالُ يُرَاوِدُنِي: كَيْفَ يَفْعَلُ جَدِّي هَذَا؟ وَكَيْفَ يُعْطِي كُلَّ وَاحِدٍ مِنَّا هَدِيَّةً مُخْتَلِفَةً تُسْعِدُهُ وَتُدْخِلُ السُّرُورَ عَلَى قَلْبِهِ؟ فَتَوَجَّهْتُ إِلَيْهِ مُتَسَائِلًا عَنِ السِّرِّ. فَابْتَسَمَ وَقَالَ: «يَا بُنَيَّ، نَحْنُ أُسْرَةٌ وَاحِدَةٌ، لَكِنَّنَا مُخْتَلِفُونَ، فَانْظُرْ إِلَى أَشْكَالِنَا؛ هُنَاكَ الطَّوِيلُ وَالْقَصِيرُ، الْأَبْيَضُ وَالْأَسْمَرُ، وَلَيْسَ هَذَا فَحَسْبُ، انْظُرْ إِلَى الْآبَاءِ؛ فَهُنَاكَ الْمُهَنْدِسُ وَالطَّبِيبُ وَالْمُعَلِّمَةُ وَرَبَّةُ الْمَنْزِلِ، وَفِي الطِّبَاعِ أَيْضًا؛ فَهُنَاكَ الْهَادِئُ وَالسَّرِيعُ وَالْحَرَكِيُّ، وَأَخِيرًا فِي الِاهْتِمَامَاتِ؛ فَهُنَاكَ مَنْ يُحِبُّ الْكُرَةَ وَالرَّسْمَ وَالْعُلُومَ.

- ما السؤال الذي كان يراود (عمرو)؟
- ما مظاهر الاختلاف بين الناس التي ذكرها الجد؟



نَحْنُ مُخْتَلِفُونَ فِي الشَّكْلِ، وَالطِّبَاعِ، وَالِاهْتِمَامَاتِ، وَمِنَ الصَّعْبِ أَنْ أُعْطِيَ الْهَدِيَّةَ نَفْسَهَا لِكُلٍّ مِنْكُمْ، وَمِنْ خِلَالِ مَعْرِفَتِي بِكُمْ وَالْجُلُوسِ مَعَكُمْ؛ أَسْتَطِيعُ مَعْرِفَةَ اهْتِمَامَاتِكُمْ وَشَغَفِكُمْ؛ فَأَقُومُ بِشِرَاءِ الْهَدِيَّةِ الَّتِي تَتَلَاءَمُ مَعَ مُيُولِ كُلِّ وَاحِدٍ. هَلْ فَهِمْتَ يَا عَمْرُو؟».

«نَعَمْ يَا جَدِّي، لَقَدْ فَهِمْتُ الْآنَ سِرَّ الِاخْتِلَافِ؛ فَأَنَا وَمِدْحَت مُتَشَابِهَانِ فِي الْعُمُرِ وَالْمَرْحَلَةِ الدِّرَاسِيَّةِ، لَكِنَّنَا مُخْتَلِفَانِ فِي الِاهْتِمَامَاتِ». وَقَبَّلْتُ جَدِّي قَائِلًا: «أُحِبُّكَ كَثِيرًا يَا جَدِّي».

- لماذا تختلف هدايا الجد لأحفاده؟
- كيف يعرف الجد الهدية المناسبة لكل طفل؟

مُفْرَدَاتُ القِصَّةِ

• الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

مُتَحَمِّس	شَدِيد الرَّغْبَةِ	البَال	الفِكْر/الذِّهْن	تِلْوَ	بَعْدَ
مَوْسُوعَة	كِتَاب مَعَارِف	مُتَدَرِّجًا	شَيْئًا فَشَيْئًا	مُتَرَقِّبًا	مُنْتَظِرًا
يُرَاوِدنِي	يَشْغَلنِي	الطِّبَاع	الصِّفَات	مُيُول	رَغَبَات

• الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:

مُتَسَائِلًا	مُجِيبًا	الْحُضُور	الْغِيَاب	امْتَلَأَ	فَرَغَ
فَكّ	تَرْكِيب	تَضْلِيل	إِفْسَاد	تَتَلَاءَم	تَتَعَارَض

• الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ:

الْعِيد	الْأَعْيَاد	أُسْرَة	أُسَر	الْحَفِيد	الْأَحْفَاد
الطَّبْع	الطِّبَاع	الِاهْتِمَام	الِاهْتِمَامَات	مَيْل	مُيُول

هَيَّا نُنَاقِش القِصَّةَ



(١) ماذا ينتظِرُ أطفالُ العائلةِ في العيدِ؟

◂ ينتظِرُ أطفالُ العائلةِ في العيدِ هدايا الجَدِّ.

(٢) لماذا أهدَى الجَدُّ لحمزةَ موسوعةَ العلومِ؟

◂ أهدَى الجَدُّ لحمزةَ موسوعةَ العلومِ؛ لأنه يُحِبُّ العلومَ ويهتَمُّ بها.

(٣) كيف يُؤثِّرُ الاختلافُ في شخصياتِنا في الدراسةِ؟

◂ يتفوَّقُ كُلُّ تلميذٍ في المادةِ التي تُناسِبُ ميولَه، سواءٌ علميةٌ أو رياضيةٌ أو فنيةٌ.

(٤) كيف يختارُ الجَدُّ هدايا أحفادِه؟

◂ يختارُ الجَدُّ لكلِّ واحدٍ من أحفادِه الهَدِيَّةَ التي تُناسِبُ اهتماماتِه وهواياتِه.

(٥) ماذا تقولُ لِمَن يسخَرُ من زملائِه الذين يختلِفونَ عنه؟

◂ أقولُ له: إنَّ اللَّهَ خلَقَنا مُختلِفِينَ في أشكالِنا وألوانِنا وطباعِنا وميولِنا، وعلى كُلٍّ مِنَّا احترامُ الآخرينَ، وتقبُّلُ اختلافِهم.

(٦) ماذا يحدُثُ لو كانَ الناسُ جميعًا أطباءَ؟

◂ رُبما تتحسَّنُ صحةُ الناسِ جميعًا، ولكن لن نجِدَ مَن يُعلِّمُ الأطفالَ، أو يبني البيوتَ والمُنشآتِ، ولن نجِدَ طعامًا نأكُلُه، أو أثاثًا نستخدِمُه، فالمجتمعُ في حاجةٍ إلى المِهَنِ والأعمالِ المُختلِفةِ.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وفقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة طفلك فيما سمع، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

أنشطة فهم المسموع

أ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ كَانَ عَمْرٌو مَشْغُولَ الْبَالِ لَيْلَةَ الْعِيدِ؛ لِأَنَّهُ كَانَ يُفَكِّرُ فِي (الْمَلَابِسِ - الزِّينَةِ - [illegible]).

٢ يَخْتَلِفُ عَمْرٌو وَابْنُ عَمِّهِ فِي (الِاهْتِمَامَاتِ - الْعُمْرِ - الصَّفِّ الدِّرَاسِيِّ).

٣ اجْتَمَعَ الْأَهْلُ يَوْمَ الْعِيدِ فِي بَيْتِ ([illegible] - [illegible] - [illegible]).

٤ يَحْلُمُ عَمْرٌو أَنْ يَكُونَ ([illegible] - [illegible] - [illegible]).

٥ أَبْطَالُ الْقِصَّةِ أُسْرَةٌ وَاحِدَةٌ، لَكِنَّهُمْ ([illegible] - [illegible] - [illegible]).

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ تَعَوَّدَ الْجَدُّ أَنْ يَبْدَأَ بِالْكِبَارِ فِي تَوْزِيعِ الْهَدَايَا يَوْمَ الْعِيدِ. (   )

٢ كَانَ هُنَاكَ أَدَوَاتُ فَكٍّ وَتَصْلِيحٍ مَعَ هَدِيَّةِ عَمْرٍو؛ لِأَنَّهَا كَانَتْ مَكْسُورَةً. (   )

٣ يُعْطِي الْجَدُّ لِلْأَطْفَالِ هَدَايَا مُخْتَلِفَةً؛ حَتَّى لَا يَتَشَاجَرُوا بِسَبَبِهَا. (   )

٤ اهْتِمَامُ الْجَدِّ بِأَحْفَادِهِ جَعَلَهُ يَخْتَارُ الْهَدَايَا الْمُنَاسِبَةَ لِكُلِّ حَفِيدٍ. (   )

٥ 📖 كَانَ عَمْرٌو مُعْجَبًا بِكُلِّ الْهَدَايَا الَّتِي قَدَّمَهَا الْجَدُّ لِلْآخَرِينَ. (   )

٦ عِنْدَمَا أَخْتَارُ هَدِيَّةً لِشَخْصٍ مَا؛ أَخْتَارُهَا بِمَا يَتَلَاءَمُ مَعَ مُيُولِهِ وَاهْتِمَامَاتِهِ. (   )

ج أَكْمِلِ النَّاقِصَ فِي الْجَدْوَلِ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْقِصَّةِ:

الِاسْمُ	هَدِيَّةُ الْجَدِّ	الِاهْتِمَامَاتُ
١ عَمْرٌو	سَيَّارَةٌ قَابِلَةٌ لِلْفَكِّ وَالتَّرْكِيبِ	....
٢ حَمْزَةُ	....	الْعُلُومُ
٣ مِدْحَتُ	....	الْأَلْعَابُ الْإِلِكْتُرُونِيَّةُ

• نشاط (أ، ب): يُظهر طفلك قُدرته على تحليل القصة، وفهمه لتطوُّر أحداثها.

• نشاط (جـ): يُطبِّق طفلك مهاراته في تحليل أحداث القصة؛ ليستنتج اهتمامات كُلِّ شخصية من شخصياتها.

نشاط د صِلْ كُلَّ عِبَارَةٍ مِنْ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ بِالْوَصْفِ الَّذِي تَدُلُّ عَلَيْهِ:

١) لَا أَسْتَطِيعُ النَّوْمَ؛ فَبَالِي مَشْغُولٌ، وَأُفَكِّرُ فِي هَدِيَّتِي. •	• التَّعَاوُنُ وَالنَّشَاطُ.
٢) سَاعَدْتُ أُمِّي فِي تَزْيِينِ الْبَيْتِ، وَإِعْدَادِ الْفَطُورِ. •	• الِاهْتِمَامُ وَالذَّكَاءُ.
٣) مِنْ خِلَالِ مَعْرِفَتِي بِكُمْ؛ أَسْتَطِيعُ مَعْرِفَةَ اهْتِمَامَاتِكُمْ. •	• الشَّغَفُ وَالْفُضُولُ.

نشاط هـ صِلْ وَصْفَ كُلِّ شَخْصٍ بِالْهَدِيَّةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ:

١) آدَمُ شَغُوفٌ بِمَعْرِفَةِ الْخَرَائِطِ لِلْبِلَادِ الْمُخْتَلِفَةِ.

٢) تَلْتَقِطُ إِيمَانُ صُوَرًا رَائِعَةً لِلْمَنَاظِرِ الطَّبِيعِيَّةِ.

٣) تَخِيطُ مَنَالُ فَسَاتِينَ لِلْعَرَائِسِ مِنَ الْأَقْمِشَةِ الْقَدِيمَةِ.

٤) تَحْلُمُ أَمِيرَةُ أَنْ تَرْسُمَ قِصَصًا لِلْأَطْفَالِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ.






نشاط و ارْسُمْ ☺ عِنْدَ التَّصَرُّفَاتِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ اهْتِمَامِكَ بِالْآخَرِينَ:

١) أَقُولُ لِصَدِيقِي عِنْدَمَا يَرْتَدِي مَلَابِسَ جَدِيدَةً: «شَكْلُكَ جَمِيلٌ». 

٢) أُهْدِي أُخْتِي كُرَةَ قَدَمٍ، وَأَنَا أَعْلَمُ شَغَفَهَا بِالرَّسْمِ وَالتَّلْوِينِ. 

٣) أَسْأَلُ عَنِ الْمُعَلِّمِ إِنْ غَابَ يَوْمًا عَنِ الْحُضُورِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. 

٤) أَسْبِقُ صَدِيقِي فِي الذَّهَابِ لِمُخْتَبَرِ الْعُلُومِ؛ لِأَجْلِسَ مَكَانَهُ. 

٥) أُسَاعِدُ فِي إِطْعَامِ أُخْتِي الصَّغِيرَةِ؛ لِأُخَفِّفَ الْعِبْءَ عَنْ أُمِّي. 

٦) أُحْضِرُ لِصَدِيقِي الْمُحِبِّ لِلزِّرَاعَةِ بَعْضَ الْبُذُورِ وَرَشَّاشًا لِلْمَاءِ لِرَيِّ الزَّرْعِ.

• نشاط (د): يُحدِّد طفلك الوصف المُناسب لكُلِّ عبارة من عبارات القصة.
• نشاط (هـ): يكتشف طفلك الميول والاهتمامات المُختلفة، ويُحدِّد الهدايا المُلائمة لها.
• نشاط (و): يُميِّز طفلك التصرُّفات المُناسبة التي تدلُّ على الاهتمام بالآخرين.



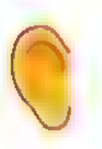


لاحظ وتعلم — ألف الوصل وهمزة القطع

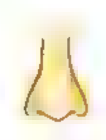
القواعد الإملائية



أ اكْتُبِ الْهَمْزَةَ فِي مَكَانِهَا الصَّحِيحِ، وَاضْبِطْهَا كَالْمِثَالِ:








إبْرَةٌ — انْفٌ — امٌّ — ابْرِيق — اسَدٌ — اذُنٌ



ممّا سبق نستنتج أنّ:

- الْهَمْزَةَ تُرْسَمُ فَوْقَ الْأَلِفِ إذَا كَانَتْ مَفْتُوحَةً (أَ ، أَحْمَدُ)، أَوْ مَضْمُومَةً (أُ ، أُخْطُبُوطٌ)، وَتُرْسَمُ تَحْتَ الأَلِفِ إذَا كَانَتْ مَكْسُورَةً (إِ ، إِصْبَع).
- الأَلِفَ الَّتِي فَوْقَهَا أَوْ تَحْتَهَا هَمْزَةٌ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ تُنْطَقُ وَتُكْتَبُ، وَتُسَمَّى (هَمْزَة قَطْعٍ).

ب صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

أَحْفَادٌ	همزة القطع (أ إ) — بدأ بهمزة في أول الكلمة	اجْتَهَدَ
الْهَدِيَّةُ		أُسْرَةٌ
إِلَى	ألف الوصل (ا) — بدون همزة في أول الكلمة	اهْتِمَامٌ
ابْنٌ		أَنَا

مِمَّا سَبَقَ نُلَاحِظُ أَنَّ:

- الْكَلِمَاتِ (الْهَدِيَّةُ - ابْنٌ - اجْتَهَدَ - اهْتِمَامٌ) بَدَأَتْ بِأَلِفٍ دُونَ هَمْزَةٍ تُسَمَّى (أَلِف الْوَصْلِ).
- هَمْزَةَ الْقَطْعِ وَأَلِفَ الْوَصْلِ لَا بُدَّ أَنْ تَكُونَا أَوَّلَ حَرْفٍ فِي الْكَلِمَةِ، كَمَا تَكُونَانِ مَعَ الِاسْمِ وَالْفِعْلِ وَالْحَرْفِ.

- نشاط (أ): يتذكَّر طفلك طريقة كتابة همزة القطع وفقًا لضبط الهمزة.
- نشاط (ب): يتعرَّف طفلك الفرق في الشكل بين ألف الوصل (ألف دون همزة)، وهمزة القطع (ألف فوقها أو تحتها همزة).

نشاط ج صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْجَدْوَلِ:

أَنْتَ — الْعُلُومُ — إِلَى — كَتَبَ — امْتَلَأَ

مِرْوَحَةٌ — يَمْشِي — احْتِفَالٌ — أَجْزَاءٌ

كَلِمَاتٌ أَوَّلُهَا أَلِفُ وَصْلٍ	كَلِمَاتٌ أَوَّلُهَا هَمْزَةُ قَطْعٍ	كَلِمَاتٌ لَا تَبْدَأُ بِأَلِفِ وَصْلٍ وَلَا هَمْزَةِ قَطْعٍ
....	....	....
....	....	....
....	....	....

نشاط د لَاحِظِ الْفَرْقَ فِي نُطْقِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ، ثُمَّ اخْتَرْ:

فِي أَوَّلِ الْجُمْلَةِ	فِي وَسَطِ الْجُمْلَةِ	كَيْفَ تُنْطَقُ الْهَمْزَةُ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ؟
١ أَلَوِّنُ اللَّوْحَةَ.	أَرْسُمُ وَأَلَوِّنُ اللَّوْحَةَ.	(تُنْطَقُ دَائِمًا – لَا تُنْطَقُ فِي وَسَطِ الْجُمْلَةِ)
٢ الْهَوَاءُ مُنْعِشٌ.	الْمَاءُ وَ[illegible] مُنْعِشَانِ.	(تُنْطَقُ دَائِمًا – لَا تُنْطَقُ فِي وَسَطِ الْجُمْلَةِ)
٣ إِيهَابٌ صَدِيقِي.	مُحَمَّدٌ وَإِيهَابٌ صَدِيقَانِ.	(تُنْطَقُ دَائِمًا – لَا تُنْطَقُ فِي وَسَطِ الْجُمْلَةِ)
٤ اكْ[illegible] الْحَلَّ.	فَكِّرْ وَ[illegible] الْحَلَّ.	(تُنْطَقُ دَائِمًا – لَا تُنْطَقُ فِي وَسَطِ الْجُمْلَةِ)

مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ:

- هَمْزَةَ الْقَطْعِ: تَظْهَرُ فِي النُّطْقِ دَائِمًا فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ، وَفِي وَسَطِهِ.
- أَلِفَ الْوَصْلِ: تَظْهَرُ فِي النُّطْقِ فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ وَلَا تَظْهَرُ فِي وَسَطِهِ.
- يُمْكِنُ التَّفْرِقَةُ بَيْنَ (هَمْزَةِ الْقَطْعِ) وَ(أَلِفِ الْوَصْلِ)؛ بِإِضَافَةِ وَاوٍ قَبْلَ الْكَلِمَةِ، فَإِنْ نُطِقَتِ الْهَمْزَةُ تَكُونُ (هَمْزَةَ قَطْعٍ)، وَإِنْ لَمْ تُنْطَقْ تَكُونُ (أَلِفَ وَصْلٍ).

• نشاط (جـ): يُميِّز طفلك الفرق بين ألف الوصل وهمزة القطع؛ من حيث الشكل.
• نشاط (د): يُميِّز طفلك الفرق بين ألف الوصل وهمزة القطع؛ من حيث النطق.

هـ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِي بِهَا هَمْزَةُ قَطْعٍ، وَاكْتُبْهَا كَالْمِثَالِ:

والْعِيدُ	وأطفَالٌ	وانْتِصَارٌ	وابْيَضَّ	واعْجَابٌ
◯	✓	◯	◯	◯

واسْلَامٌ	والْهَادِئُ	والْمُؤَكَّدُ	واصْوَاتٌ
◯	◯	◯	◯

و أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِالْكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) .... ؛ أَمَامَكَ حُفْرَةٌ. (انْتَبِهْ - إِنْتَبِهْ - أَنْتَبِهْ)

٢) .... لِي أَبِي مَوْسُوعَةً عَنِ الدِّينَاصُورَاتِ. (إِشْتَرَى - اشْتَرَى - أَشْتَرَى)

٣) مَا .... أَخِيكَ الصَّغِيرِ؟ (إِسْمُ - اسْمُ - أَسْمُ)

٤) لَدَى ابْنِ عَمِّي سَيَّارَةٌ .... (أَلِكْتْرُونِيَّةٌ - الْكِتْرُونِيَّةٌ - إِلِكْتْرُونِيَّةٌ)

٥) أُخْتِي مَاهِرَةٌ فِي .... الْإِبْرَةِ. (اشْغَالِ - أَشْغَالِ - إِشْغَالِ)

ز اكْتَشِفِ الْخَطَأَ الْإِمْلَائِيَّ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ، وَصَوِّبْهُ كَالْمِثَالِ:

١) أُسَاعِدُ أُمِّي فِي اعْدَادِ الطَّعَامِ. • .... إعداد ....

٢) قَرَأْتُ قِصَّةً عَنِ إِخْتِرَاعِ آلَةِ الزَّمَنِ. • ....

٣) وَضَعْتُ لُعْبَتِي الْقَدِيمَةَ فِي صُنْدُوقِ ألذِّكْرَيَاتِ. • ....

٤) صَبَّ لِي أَبِي كُوبًا مِنْ أَبْرِيقِ الشَّايِ. • ....

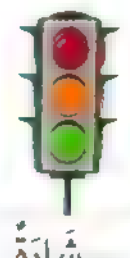
٥) بَدَأَ الْإِهْلُ فِي الْحُضُورِ وَاحِدٌ تِلْوَ الْآخَرِ. • ....

• نشاط (هـ، و): - يُظهر طفلك قُدرته على التمييز بين ألف الوصل وهمزة القطع؛ من حيث النُّطق.
- أخبِرْ طفلك أن همزة القطع سُمِّيت بهذا الاسم؛ لأنها تقطع ما قبلها في النُّطق عما بعدها.
• نشاط (ز): يكتشف طفلك الخطأ الإملائي في كل جملة، ويُصوِّبه.

ح أَكْمِلِ الْحَرْفَ النَّاقِصَ، مَعَ الضَّبْطِ:



.. جْتِمَاعٌ





شَارَةٌ





شْتَرَيْتُ





صْدِقَاءُ

ط اخْتَرْ مِنَ الْعَمُودِ الثَّانِي مَا يُنَاسِبُ الْعَمُودَ الْأَوَّلَ:

① ....كْرِمْ ضَيْفَكَ يَا مُحَمَّدُ.	إ
② ....لْهَامُ فَتَاةٌ مُهَذَّبَةٌ.	ا
③ ....سْتَخْرَجَ الْمُهَنْدِسُ الْبِتْرُولَ.	أ

ي حَوِّلِ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ إِلَى مَاضٍ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ كَالْمِثَالِ:

① يُحْرِزُ اللَّاعِبُ الْهَدَفَ. • أحرز اللاعب الهدف

② يَنْتَصِرُ الْجُنْدِيُّ فِي الْمَعْرَكَةِ. • ....

③ يَأْخُذُ الْمُعَلِّمُ الْكُرَّاسَاتِ مِنَ التَّلَامِيذِ. • ....

④ يَهْتَمُّ التِّلْمِيذُ بِدُرُوسِهِ. • ....

ك ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

① هَمْزَةُ الْقَطْعِ هِيَ أَلِفٌ فَوْقَهَا أَوْ تَحْتَهَا هَمْزَةٌ. ( )

② أَلِفُ الْوَصْلِ لَا تُنْطَقُ أَبَدًا. ( )

③ هَمْزَةُ الْقَطْعِ تُنْطَقُ دَائِمًا. ( )

• الأنشطة (ح ← ك): يُظهر طفلك قُدرته على التمييز بين ألف الوصل وهمزة القطع، ويُعبِّر عن ذلك كتابةً.





(نص الاستماع ص ٢٩٨)

أ اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

① تَتَمَيَّزُ سَمَا بِالْهُدُوءِ، بَيْنَمَا نُورُ بِالْحَيَوِيَّةِ وَالنَّشَاطِ. ( )

② لَمْ تُشَارِكْ نُورُ وَسَمَا الْأَنْشِطَةَ مَعًا بِسَبَبِ اخْتِلَافِهِمَا. ( )

◂ اخْتَرْ: تَخْتَلِفُ سَمَا عَنْ نُورَ فِي (الْعُمْرِ - اللَّعِبِ - الاهْتِمَامَاتِ).

ب لَاحِظِ الصُّوَرَ، ثُمَّ أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ الْآتِيَ:

نُورُ الدِّينِ — رُقَيَّةُ

الاخْتِلَافَاتُ	نُورُ الدِّينِ	رُقَيَّةُ
① الشَّكْلُ	ذُو بَشَرَةٍ سَمْرَاءَ وَشَعْرٍ أَسْوَدَ	....
② الاهْتِمَامَاتُ	....	شَغُوفَةٌ بِالْجُغْرَافْيَا وَدِرَاسَةِ تَضَارِيسِ الْأَرْضِ
③ الطِّبَاعُ	صَاخِبٌ	....
④ الْهَدِيَّةُ الْمُنَاسِبَةُ	....	مَوْسُوعَةٌ عَنِ الْقَارَّاتِ السَّبْعِ

ج أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِالْكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① .... مِنَ الْمَكْتَبَةِ مَوْسُوعَةً عَنِ الْفَضَاءِ. (أَسْتَعَرْتُ - إِسْتَعَرْتُ - اسْتَعَرْتُ)

② يَجِبُ عَلَيْنَا .... الْعَمَلِ. (أَتْقَانُ - إِتْقَانُ - اتْقَانُ)

③ .... مَوَاقِعَ الْإِنْتَرْنِت الَّتِي تَتَنَاسَبُ مَعَ سِنِّي. (أَزُورُ - إِزُورُ - ازُورُ)

④ رَتَّبَتْ أُمِّي .... بِطَرِيقَةٍ مُتَدَرِّجَةٍ. (أَلْعَابَ - إِلْعَابَ - الْعَابَ)

⑤ .... مِنْ مَشْرُوعِي قَبْلَ الْمَوْعِدِ الْمُحَدَّدِ. (أَنْهَيْتُ - إِنْهَيْتُ - انْهَيْتُ)

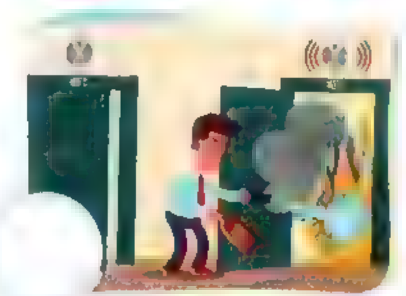
أنشطة سلاح التلميذ على قصة «لا يريد أن تلعب»

١ حاور




ارْسُمْ 🙂 أَمَامَ مَا يُسْعِدُ جِيرَانَكَ، وَ ☹️ أَمَامَ مَا يُؤْذِيهِمْ:






٢ اقرأ واكتشف



أ اكْتُبْ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ كَالْمِثَالِ:

مُتَابَعَةِ — تَعَوَّدَ — الِامْتِنَاعِ — التَّتَابُعِ — مُضَايَقَةِ

١) أَبِي وَأُمِّي يَقُومَانِ بِتَوْصِيلِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِالتَّنَاوُبِ. • .... التتابع ....

٢) نَصَحْتُ أَخِي بِالْكَفِّ عَنْ مُضَايَقَةِ الْحَيَوَانَاتِ. • ....

٣) اعْتَادَ أَخِي مُمَارَسَةَ الرِّيَاضَةِ كُلَّ صَبَاحٍ. • ....

٤) تَسَبَّبَ صَوْتُ الْمِذْيَاعِ الْعَالِي فِي إِزْعَاجِ الْجِيرَانِ. • ....

٥) يَقُومُ الْمُدِيرُ بِالْإِشْرَافِ عَلَى الْمُوَظَّفِينَ. • ....

• نشاط (١): تهيئة لفكرة النَّص الأساسيَّة؛ حيث يُظهر طفلك خبراته ومعرفته السابقة بموضوع القصة، ويُعبِّر عنها.

• نشاط (٢أ): يفهم طفلك المفردات الجديدة بالنَّص من سياق الجملة، ويستنتج المعنى الصحيح لكلٍّ منها.

نُرِيدُ أَنْ نَلْعَبَ



أَعِيشُ مَعَ أُسْرَتِي فِي عِمَارَةٍ سَكَنِيَّةٍ مُكَوَّنَةٍ مِنْ عَشَرَةِ طَوَابِقَ.. وَفِي أَوَّلِ يَوْمٍ مِنَ الْإِجَازَةِ، قَرَّرْنَا اللَّعِبَ بِأَحَدِ مَمَرَّاتِ الْعِمَارَةِ؛ فَمِسَاحَتُهُ كَبِيرَةٌ، وَبَدَأْنَا نَلْعَبُ لُعْبَةَ الِاخْتِبَاءِ، فَارْتَفَعَتْ أَصْوَاتُنَا، ثُمَّ لَعِبْنَا بِالْكُرَةِ، فَازْدَادَتْ أَصْوَاتُنَا ارْتِفَاعًا.



أَخَذَ الْجِيرَانُ يَشْكُونَ مِنِ ارْتِفَاعِ أَصْوَاتِنَا، وَطَلَبُوا مِنَّا الْكَفَّ عَنِ اللَّعِبِ، لَكِنْ هَذَا هُوَ الْمَكَانُ الْوَحِيدُ الْمُنَاسِبُ لِلْجَرْيِ وَاللَّعِبِ؛ فَحَزِنَّا وَاضْطَرَرْنَا لِلْجُلُوسِ فِي مَنَازِلِنَا.



هُنَا قَرَّرَ أَهْلِي التَّدَخُّلَ وَمُنَاقَشَةَ الْمُشْكِلَةِ مَعَنَا أَوَّلًا، فَقَامَ أَبِي بِعَمَلِ اجْتِمَاعٍ، وَجَلَسَ يُنَاقِشُنَا وَيَسْمَعُ آرَاءَنَا وَاقْتِرَاحَاتِنَا لِحَلِّ الْمُشْكِلَةِ، فَوَضَحَتِ الصُّورَةُ لَدَيْهِ؛ فَنَحْنُ نُرِيدُ اللَّعِبَ وَالِاسْتِمْتَاعَ بِطُفُولَتِنَا، وَمِنَ الصَّعْبِ أَنْ نَلْعَبَ فِي هُدُوءٍ بِلَا حَرَكَةٍ أَوْ صَوْتٍ..



ثُمَّ قَامَ بِعَمَلِ اجْتِمَاعٍ مَعَ كُلِّ سُكَّانِ الْعِمَارَةِ، وَتَحَدَّثَ مَعَهُمْ عَنِ الْمُشْكِلَةِ؛ فَانْقَسَمَتِ الْآرَاءُ إِلَى قِسْمَيْنِ؛ الْقِسْمُ الْأَوَّلُ لَدَيْهِمْ أَبْنَاءٌ، وَقَدِ اعْتَادُوا أَصْوَاتَهُمْ وَصَرَخَاتِهِمْ وَحَرَكَاتِهِمُ الْكَثِيرَةَ؛ فَلَيْسَ لَدَيْهِمْ أَيُّ مَانِعٍ فِي اللَّعِبِ بِالْمَمَرَّاتِ، وَالْقِسْمُ الْآخَرُ؛ إِمَّا هُمْ كِبَارُ السِّنِّ الَّذِينَ لَا يَسْتَطِيعُونَ تَحَمُّلَ هَذِهِ الْأَصْوَاتِ، وَإِمَّا أُسْرَةٌ لَدَيْهَا طِفْلٌ رَضِيعٌ تَرْجُو أَنْ يَنَامَ بِهُدُوءٍ دُونَ إِزْعَاجٍ؛ فَهُمْ يَرْفُضُونَ أَنْ نَلْعَبَ بِالْمَمَرَّاتِ.



اجْتَمَعَ كِلَا الْقِسْمَيْنِ عَلَى أَنَّنَا مِنْ حَقِّنَا اللَّعِبُ وَمُمَارَسَةُ طُفُولَتِنَا بِحُرِّيَّةٍ وَسَعَادَةٍ؛ وَلِهَذَا فَقَدْ وَضَعُوا حَلًّا لِلْمُشْكِلَةِ، وَهُوَ أَنْ قَامُوا بِالِاتِّفَاقِ مَعَ مَرْكَزِ الشَّبَابِ بِالْمِنْطَقَةِ عَلَى حَجْزِ مَلْعَبِ الْكُرَةِ سَاعَتَيْنِ يَوْمِيًّا لَنَا، وَسَتُقَسَّمُ مَهَامُ الْإِشْرَافِ عَلَى الْأَهْلِ بِالتَّنَاوُبِ؛ فَكُلَّ يَوْمٍ سَتَكُونُ هُنَاكَ أُسْرَةٌ مَسْئُولَةٌ عَنِ الْإِشْرَافِ عَلَيْنَا بِالْمَرْكَزِ.





وَبِالْفِعْلِ أَصْبَحْنَا نَتَجَمَّعُ يَوْمِيًّا فِي مَرْكَزِ الشَّبَابِ، وَنَلْعَبُ بِحُرِّيَّةٍ وَاسْتِمْتَاعٍ، وَدُونَ إِزْعَاجِ الْجِيرَانِ.

مُفْرَدَاتُ الْقِصَّةِ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

عِمَارَة	مَبْنًى	طَوَابِق	أَدْوَار	مَمَرَّات	طُرُقَات
📖 الْكَفّ	الِامْتِنَاع	الْمُنَاسِب	الْمُلَائِم	📖 اعْتَادُوا	تَعَوَّدُوا
مَانِع	اعْتِرَاض	رَضِيع	طِفْل دُونَ السَّنَتَيْنِ	📖 إِزْعَاج	مُضَايَقَة
مَهَامّ	مَسْئُولِيَّات	📖 الْإِشْرَاف عَلَى	الْمُتَابَعَة	📖 التَّنَاوُب	التَّتَابُع

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الِاخْتِبَاء	الظُّهُور	ارْتَفَعَتْ	انْخَفَضَتْ	ازْدَادَتْ	قَلَّتْ
الْكَفّ	الِاسْتِمْرَار	حَزِنَ	فَرِحَ	وَضَحَتْ	غَمُضَتْ
الصَّعْب	السَّهْل	هُدُوء	إِزْعَاج	حَرَكَة	سُكُون
انْقَسَمَتْ	اتَّحَدَتْ	يَرْفُضُونَ	يَقْبَلُونَ	اجْتَمَعَ	تَفَرَّقَ
سَعَادَة	حُزْن	الِاتِّفَاق	الِاخْتِلَاف	حُرِّيَّة	قَيْد

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

عِمَارَة	عَمَائِر	الْإِجَازَة	الْإِجَازَات	لُعْبَة	لُعَب
الْمَكَان	الْأَمَاكِن	الْقِسْم	الْأَقْسَام	مَانِع	مَوَانِع
رَضِيع	رُضَّع	مَرْكَز	مَرَاكِز	الْمِنْطَقَة	الْمَنَاطِق
مَلْعَب	مَلَاعِب	الْأَهْل	الْأَهَالِي	أُسْرَة	أُسَر

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

طَوَابِق	طَابِق	مَمَرَّات	مَمَرّ	أَصْوَات	صَوْت
الْجِيرَان	الْجَار	مَنَازِل	مَنْزِل	اقْتِرَاحَات	اقْتِرَاح
سُكَّان	سَاكِن	الْآرَاء	الرَّأْي	أَبْنَاء	ابْن
كِبَار	كَبِير	مَهَامّ	مُهِمَّة	الشَّبَاب	الشَّابّ



هَيّا نُناقِش القِصَّة



التذكر

① أين قرَّرَ الأطفالُ اللَّعِبَ؟
- قرَّرَ الأطفالُ اللَّعِبَ بأحدِ ممرَّاتِ العمارةِ التي يسكنونَ فيها.

② ما سببُ شكوى الجيرانِ؟
- أنَّ الأطفالَ يُصدِرونَ أصواتًا مُرتفِعةً في أثناءِ اللَّعِبِ.

الفهم

③ لماذا اختارَ الأطفالُ أحدَ ممرَّاتِ العمارةِ للَّعِبِ بها؟
- اختارَ الأطفالُ أحدَ ممرَّاتِ العمارةِ للَّعِبِ بها؛ لأنَّ مساحتَه كبيرةٌ ومُناسِبةٌ للَّعِبِ والجري.

④ ما الحلُّ الذي توصَّلَ له سكَّانُ العمارةِ؟
- اتَّفَقَ الجيرانُ على أن يلعَبَ الأطفالُ في مركزِ شبابِ المنطقةِ، ويتناوَبَ الأهلُ الإشرافَ عليهم.

التطبيق

⑤ كيف تتصرَّفُ إذا سمعْتَ عندَ الجيرانِ صوتَ موسيقى مُرتفِعًا ومُزعِجًا؟
- أطلُبُ مِنهم أن يُخفِضوا الصوتَ بطريقةٍ مُهذَّبةٍ، وأُوضِّحُ لهم أنَّ الصوتَ يُضايِقُني.

⑥ ماذا تفعلُ إذا انقسَمَتْ آراءُ جيرانِك في أمرٍ يخُصُّ عمارتَكم؟
- نتناقَشُ، ونستمِعُ لكافَّةِ الآراءِ والمُقترَحاتِ، ثم نختارُ حَلًّا يُناسِبُ الجميعَ.

التحليل

⑦ كيف حلَّ الأبُ المُشكِلةَ؟
- ناقَشَ الأطفالَ أولًا، ثم تحدَّثَ معَ الجيرانِ؛ حتى اتَّفقوا على حلٍّ مُناسِبٍ للجميعِ.

⑧ ما الشيءُ الذي اتَّفَقَ عليه كُلٌّ مِنَ الأطفالِ والجيرانِ؟
- اتَّفَقوا على حقِّ الأطفالِ في اللَّعِبِ، ومُمارَسةِ طفولتِهم بحُرِّيَّةٍ وسعادةٍ.

التقييم

⑨ ماذا يحدُثُ لو لم يتَّفِقْ سكَّانُ العمارةِ على حلٍّ مُناسِبٍ؟
- إمَّا أن يُحرَمَ الأطفالُ مِن حقِّهم في اللَّعِبِ، أو يستمِرَّ إزعاجُ كبارِ السنِّ والأطفالِ الرُّضَّعِ.

⑩ ما القِيَمُ التي تعلَّمْتَها مِن الدرسِ؟
- تعلَّمْتُ أنَّ للجارِ حقوقًا يجِبُ مُراعاتُها، وأنَّ الحِوارَ هو أفضلُ طريقةٍ للتوصُّلِ إلى حلِّ المُشكِلاتِ.

الإبداع



⑪ اقترِحْ حَلًّا آخَرَ يُرضِي جميعَ الأطرافِ.
- أقترِحُ تخصيصَ مكانٍ داخلَ العمارةِ يُجهَّزُ للَعِبِ الأطفالِ، أو اصطحابَهم إلى مكانٍ عامٍّ لمُمارَسةِ الرياضةِ.

⑫ في رأيِكَ ما حقوقُ الجارِ الأخرى التي يجِبُ مُراعاتُها؟
- المُحافَظةُ على نظافةِ المَمرَّاتِ، ومُشارَكةُ الجيرانِ أوقاتَ الفَرَحِ، ومُساعدَتُهم وقتَ الحاجةِ.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة طفلك فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.



ب اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) كَانَتِ الْعِمَارَةُ السَّكَنِيَّةُ مُكَوَّنَةً مِنْ (خمسة – سبعة – عشرة) طَوَابِقَ.

٢) كَانَ الْأَطْفَالُ يَلْعَبُونَ فِي ([illegible]).

٣) قَامَ الْأَبُ بِعَمَلِ اجْتِمَاعٍ مَعَ سُكَّانِ ([illegible]).

٤) رَفَضَ ([illegible]) اسْتِمْرَارَ اللَّعِبِ فِي الْمَمَرَّاتِ.

٥) سَيَقُومُ ([illegible]) بِالْإِشْرَافِ عَلَى الْأَطْفَالِ بِالتَّنَاوُبِ.

٦) أَنْسَبُ مَكَانٍ لِلْجَرْيِ وَاللَّعِبِ دُونَ إِزْعَاجٍ هُوَ ([illegible]).

ج ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١) يُرِيدُ الْأَطْفَالُ اللَّعِبَ فِي الْمَمَرَّاتِ؛ لِأَنَّهَا كَبِيرَةٌ وَوَاسِعَةٌ. ( )

٢) مُشْكِلَةُ لَعِبِ الْأَطْفَالِ فِي الْمَمَرَّاتِ؛ أنها تَشْغَلُهُمْ عَنِ الْمُذَاكَرَةِ. ( )

٣) مِنْ حَقِّ الْأَطْفَالِ اللَّعِبُ، وَعَلَى الْجِيرَانِ تَحَمُّلُ ذَلِكَ. ( )

٤) اخْتَلَفَتْ رُدُودُ أَفْعَالِ سُكَّانِ الْعِمَارَةِ تِجَاهَ الْمُشْكِلَةِ. ( )

د حَلِّلْ مُشْكِلَةَ الْقِصَّةِ، ثُمَّ صِلْ:

١) الْمُشْكِلَةُ •	• مِنَ الصَّعْبِ اللَّعِبُ دُونَ حَرَكَةٍ أَوْ صَوْتٍ.
٢) رَأْيُ الْأَطْفَالِ •	• قِسْمٌ يُوَافِقُ عَلَى اللَّعِبِ فِي الْمَمَرَّاتِ، وَآخَرُ يَرْفُضُ.
٣) رَأْيُ سُكَّانِ الْعِمَارَةِ •	• لَعِبُ الْأَطْفَالِ فِي الْمَمَرَّاتِ يُزْعِجُ الْجِيرَانَ.
٤) اجْتَمَعَ الرَّأْيَانِ عَلَى •	• حَجْزُ مَلْعَبِ الْكُرَةِ فِي مَرْكَزِ الشَّبَابِ يَوْمِيًّا.
٥) وَكَانَ الْحَلُّ •	• أَنَّ مِنْ حَقِّ الْأَطْفَالِ الِاسْتِمْتَاعَ بِطُفُولَتِهِمْ.

• نشاط (ب، جـ): يقرأ طفلك النصّ، ثم يُجيب عن الأسئلة بمفرده قبل أن تتدخّل بالمُساعدة؛ ممّا يعكس نجاحه في القراءة الصامتة وقُدرته على فهم ما يقرأ.

• نشاط (د): يُظهر طفلك قُدرته على التحليل المنطقي للمشكلات وأسبابها وطُرُق حلّها.



نشاط ٢ هـ اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

١ تَطْمَئِنُّ الْمُمَرِّضَاتُ عَلَى الْمَرْضَى بِالتَّنَاوُبِ. (بالاتفاق – بالاختيار – بالسرعة)

٢ يُسَبِّبُ صَوْتُ الْقِطَارِ الْكَثِيرَ مِنَ الْإِزْعَاجِ. (الزحام – المضايقة – الخوف)

٣ نَصَحَنِي أَبِي بِالْكَفِّ عَنِ السَّهَرِ لِوَقْتٍ مُتَأَخِّرٍ. (الامتناع – الإسراع – الاعتذار)

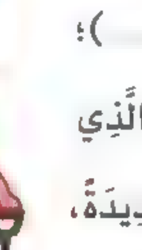
٤ تَوَلَّى الْقَائِدُ الْإِشْرَافَ عَلَى تَنْفِيذِ الْمَهَامِّ. (حضور – متابعة – تخطيط)

٥ اعْتَادَ جَدِّي تَنَاوُلَ الْفَطُورِ فِي الشُّرْفَةِ. (فَضَّلَ – أَرَادَ – تَعَوَّدَ)

٦ الصَّحْرَاءُ هِيَ الْبِيئَةُ الْمُلَائِمَةُ لِلْجَمَلِ. (المُناخة – المُناسبة – الصحية)

نشاط ٢ و اقْرَأْ، وَأَكْمِلْ بِالْآتِي (الْإِشْرَافَ – الْمَانِعُ – لِلْإِزْعَاجِ – اعْتَدْتُ):

«.......... الذَّهَابَ لِمَدْرَسَتِي مِنْ طَرِيقٍ مُخْتَصَرٍ، وَلَكِنِ الْيَوْمَ فُوجِئْتُ بِأَنَّ هَذَا الطَّرِيقَ مُغْلَقٌ بِلَافِتَةٍ مَكْتُوبٍ عَلَيْهَا (مِنْطَقَةُ عَمَلٍ، نَأْسَفُ ....)؛ فَتَسَاءَلْتُ: وَمَا .... مِنَ الْعُبُورِ؟ فَرَدَّ عَلَيَّ الْمُهَنْدِسُ الَّذِي يَتَوَلَّى .... عَلَى الْعَمَلِ: نَحْنُ نُرَكِّبُ مَاسُورَةَ مِيَاهٍ جَدِيدَةً، وَمِنَ الْخَطَرِ عُبُورُ النَّاسِ بِجِوَارِ الْحُفَرِ. فَشَكَرْتُهُ عَلَى رَدِّهِ، وَذَهَبْتُ لِمَدْرَسَتِي مِنْ طَرِيقٍ آخَرَ».



نشاط ٢ ز أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ النَّصِّ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ يَحْتَاجُ .... لِلْكَثِيرِ مِنَ الرِّعَايَةِ. (مَعْنَى: الطِّفْلُ دُونَ السَّنَتَيْنِ)

٢ يَتَكَوَّنُ بَيْتُ جَدِّي مِنْ ثَلَاثَةِ .... (جَمْعُ: طَابَق)

٣ الْمَكْتَبَةُ .... هَادِئٌ وَمُنَاسِبٌ لِلْقِرَاءَةِ. (مُفْرَدُ: أَمَاكِن)

٤ .... الْأَمْوَاجُ؛ فَاهْتَزَّتِ السَّفِينَةُ. (مُضَادُّ: انْخَفَضَتْ)

- نشاط (٢هـ): يستنتج طفلك المعنى الصحيح لمفردات القصة من سياق الجُمَل.
- نشاط (٢و): يستخدم طفلك مفردات القصة؛ ليُكمِل الفِقرة؛ ممَّا يعكس فَهْمَه لمعناها.
- نشاط (٢ز): يُكمِل طفلك الجُمل بمفردات من القصة؛ بحسب المطلوب لكُلّ جملة (معنى – جمع – مفرد – مضاد).

نشاط ح اقْرَأْ وَضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ أَمَامَ مُضَادِّهَا، ثُمَّ ضَعْهَا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

(الِاسْتِمْرَار - الِاخْتِلَاف - الْحُرِّيَّة - إِزْعَاج)

(١) الِاتِّفَاق .... (٢) هُدُوء ....

(٣) الْقَيْد .... (٤) الْكَفّ ....

نشاط ط اقْرَأْ هَذِهِ الْفِقْرَةَ مِنْ قِصَّةِ «نُرِيدُ أَنْ نَلْعَبَ»:

موافق للتعليم الأزهري

«أَخَذَ الْجِيرَانُ يَشْكُونَ مِن ارْتِفَاعِ أَصْوَاتِنَا، وَطَلَبُوا مِنَّا الْكَفَّ عَنِ اللَّعِبِ، لَكِنْ هَذَا هُوَ الْمَكَانُ الْوَحِيدُ الْمُنَاسِبُ لِلْجَرْيِ وَاللَّعِبِ؛ فَحَزِنَّا وَاضْطَرَرْنَا لِلْجُلُوسِ فِي مَنَازِلِنَا».

◂ أَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ مِنَ الْفِقْرَةِ تُؤَدِّي مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

(١) يَجِبُ عَلَيْنَا الِامْتِنَاع عَنْ شُرْبِ الْمِيَاهِ الْغَازِيَّةِ. ▪ يَجِبُ عَلَيْنَا .... عَنْ شُرْبِ الْمِيَاهِ الْغَازِيَّةِ.

(٢) النَّادِي هُوَ الْمَكَانُ الْمُلَائِم لِمُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ. ▪ النَّادِي هُوَ الْمَكَانُ .... لِمُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ.

◂ اسْتَخْرِجْ: (١) مُضَادَّ (انْخِفَاض): .... (٢) جَمْعَ (الْجَار): ....

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(١) حَرَصَ الْأَطْفَالُ عَلَى اللَّعِبِ بِصَوْتٍ هَادِئٍ. ( )

(٢) رَحَّبَ جَمِيعُ الْجِيرَانِ بِلَعِبِ الْأَطْفَالِ فِي الْمَمَرِّ. ( )

◂ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

(١) مَاذَا طَلَبَ الْجِيرَانُ مِنَ الْأَطْفَالِ؟ ....

(٢) هَلْ تُوَافِقُ عَلَى مَا طَلَبَهُ الْجِيرَانُ؟ وَلِمَاذَا؟ ....

نشاط ي حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

(١) الشَّبَابُ: ..../..../..../.... (٢) الْمِنْطَقَةُ: ..../..../..../..../....

(٣) مُمَارَسَةٌ: ..../..../..../..../.... (٤) مَلْعَبٌ: ..../..../....

- نشاط (٢ح) يُظهر طفلك تمكُّنه من استخدام المضاد لبعض مفردات النص من خلال وضعها في جملة مفيدة.
- نشاط (٢ط): يُطبِّق طفلك ما اكتسبه من فِكَر ومفردات على فقرة من القصة.
- نشاط (٢ي): يُحلِّل طفلك الكلمات إلى مقاطع صوتية.

٣ لاحظ واكتشف أقسام الكلام

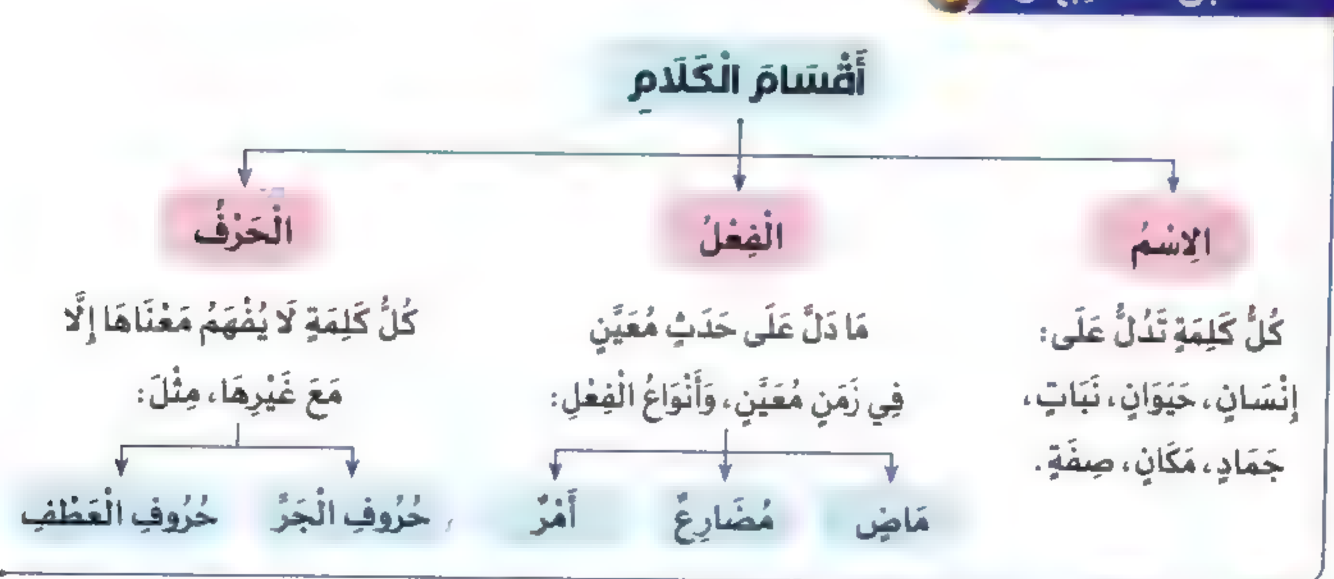


أ اقْرَأ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ كَالْمِثَالِ:

«أَذْهَبُ إِلَى النَّادِي مَعَ أَبِي؛ لِأُشَاهِدَ رِيَاضَةَ الْفُرُوسِيَّةِ؛ فَأَنَا أَسْتَمْتِعُ كَثِيرًا بِمُشَاهَدَةِ الْخُيُولِ، وَهِيَ تَقْفِزُ عَلَى الْحَوَاجِزِ بِخِفَّةٍ وَمَهَارَةٍ، وَمَعَ انْتِهَاءِ السِّبَاقِ قَالَ لِي أَبِي: اسْتَعِدَّ لِلرُّجُوعِ إِلَى الْبَيْتِ».

أَسْمَاءٌ	النادي	.....	.....	.....	.....	.....
أَفْعَالٌ	ذهب	.....	.....	.....	.....	.....
حُرُوفٌ	إلى	.....	.....	.....	.....	.....

مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ:



ب ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْمُخْتَلِفِ، ثُمَّ ضَعْهُ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

① فِي – مِنْ – يَعْمَلُ – عَلَى. ....

② يُنَاقِشُ – يَسْمَعُ – يَرْفُضُ – أُمِّي. ....

③ الْجِيرَانُ – طَرِيقٌ – إِلَى – الْإِسْكَنْدَرِيَّةُ. ....

• نشاط (٣أ، ب): يُميِّز طفلك أقسام الكلام (الاسم، والفعل، والحرف).



٤

أ اقْرَأ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ، وَحَدِّدْ نَوْعَ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ (اسْمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ):

١) رَسَمْتُ ... جَمِيلَةً؛ لِأَشْتَرِكَ فِي مُسَابَقَةِ الْمَدْرَسَةِ. (..........)

٢) يُشَجِّعُنَا مُعَلِّمُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ... التَّحَدُّثِ بِالْفُصْحَى. (..........)

٣) تَأَخَّرْتُ عَنِ الْحَفْلِ؛ بِسَبَبِ ... الشَّدِيدِ. (..........)

٤) ... التِّلْمِيذُ كَثِيرًا مِنَ الْحَقَائِقِ عَنْ كَوْكَبِ الْمِرِّيخِ. (..........)

٥) سَنَزُورُ مُحَافَظَةَ الْمِنْيَا ... مُحَافَظَةَ الْأَقْصُرِ. (..........)

٦) ... الْعُلَبَ الْبِلَاسْتِيكِيَّةَ الْفَارِغَةَ لِمَشْرُوعِ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ. (..........)

ب اقْرَأْ، وَحَدِّدْ نَوْعَ كُلِّ كَلِمَةٍ، ثُمَّ ضَعْهَا فِي جُمْلَةٍ مُعَبِّرَةٍ عَنِ الصُّورَةِ:

١) الْأَطْفَالُ ← .... ← ....

٢) عَلَى ← .... ← ....

٣) يَخْبِزُ ← .... ← ....

ج أَكْمِلِ الْجُمَلَ، ثُمَّ حَدِّدْ نَوْعَ الْكَلِمَةِ الَّتِي كَتَبْتَهَا كَالْمِثَالِ:

١) نَلْعَبُ كُرَةَ الْقَدَمِ فِي النَّادِي كُلَّ أُسْبُوعٍ. (حَرْفٌ)

٢) قَرَأْتُ مَوْسُوعَةً عَنِ .... الْمُنْقَرِضَةِ. (..........)

٣) .... فِي عِمَارَةٍ مُكَوَّنَةٍ مِنْ خَمْسَةِ طَوَابِقَ. (..........)

٤) مَا سَبَبُ خُرُوجِ بْلُوتُو مِنَ الْمَجْمُوعَةِ ....؟ (..........)

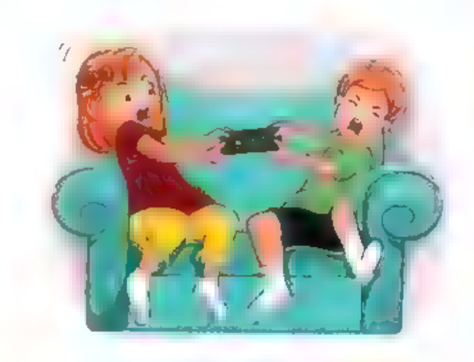
٥) اتَّفَقْتُ مَعَ جِيرَانِي .... زِرَاعَةِ الْحَدِيقَةِ الْمُقَابِلَةِ لِلْعِمَارَةِ. (..........)

• نشاط (٤أ ← ج): يُعبِّر طفلك عن فهمه لأقسام الكلام وقدرته على استخدامها في سياقات مُتعدِّدة.



نشاط أ حَلِّلِ الْمُشْكِلَةَ التَّالِيَةَ، وَفَكِّرْ فِي حُلُولٍ لَهَا تُرْضِي الطَّرَفَيْنِ:

«يُرِيدُ أَحْمَدُ مُشَاهَدَةَ مُبَارَاةِ كُرَةِ الْقَدَمِ، بَيْنَمَا تُرِيدُ أَمِيرَةُ مُشَاهَدَةَ بَرْنَامَجِ الطَّبْخِ».



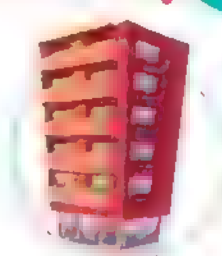
الْمُشْكِلَةُ ....

أَسْبَابُهَا ....

حَلٌّ مُقْتَرَحٌ ....



نشاط ب اكْتُبِ اسْمَ الصُّوَرِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:



....



....



....

....

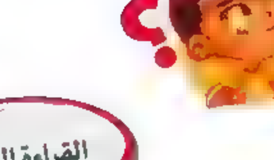
....

نشاط ج اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

اخْتَرِ الْجَارَ قَبْلَ الدَّارِ.

....

- نشاط (٥أ): يُحدِّد طفلك المشكلة المطروحة، ويُحلِّل أسبابها، ويُفكِّر في حَلٍّ مُناسِب لها.
- نشاط (٥ب): - مفردات الإملاء (عمارة سكنية - إزعاج - كبار السن)، يكتب طفلك كُلَّ مفردة تحت الصورة المُناسبة لها.
- جملتا الإملاء «لا يتحمَّل كبار السِّنِّ الأصوات المُزعِجة»، «يجب أن أراعِيَ حقوق الجيران، ولا أتسبَّب في مضايقتهم».



قِصَّةُ «نُرِيدُ أَنْ نَلْعَبَ»

القراءة المتحررة

أ اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«فِي حِصَّةِ النَّشَاطِ طَلَبَ مِنَّا الْمُعَلِّمُ أَنْ نَخْتَارَ بَيْنَ الرَّسْمِ وَالْمُوسِيقَى، وَهُنَا انْقَسَمَتْ الْآرَاءُ إِلَى قِسْمَيْنِ، فَاخْتَارَتِ الْبَنَاتُ الرَّسْمَ؛ لِعَرْضِ اللَّوْحَاتِ فِي مَعْرِضِ الْمَدْرَسَةِ، وَاخْتَارَ الْأَوْلَادُ الْمُوسِيقَى؛ لِتَعَلُّمِ الْعَزْفِ عَلَى الْآلَاتِ الْمُوسِيقِيَّةِ، فَقَالَ الْمُعَلِّمُ: لَا مَانِعَ مِنْ أَنْ يَكُونَ لَدَيْنَا مَجْمُوعَتَانِ، وَسَأَتَوَلَّى بِنَفْسِي مُتَابَعَةَ تَقْسِيمِ التَّلَامِيذِ.. وَهَكَذَا تَوَصَّلْنَا لِحَلٍّ مُنَاسِبٍ يُرْضِي جَمِيعَ الْأَطْرَافِ».

◂ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① مَعْنَى (مُتَابَعَة): .... (الْإِشْرَافُ عَلَى – الْمُسَاعَدَةُ فِي – النَّظَرُ إِلَى)

② مُضَادُّ (انْقَسَمَتْ): .... (تَشَابَهَتْ – قَوِيَتْ – اتَّحَدَتْ)

③ جَمْعُ (الرَّأْي): .... (الرِّوَايَات – الْآرَاء – الرَّايَات)

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

① اتَّفَقَتْ جَمِيعُ الْآرَاءِ عَلَى تَعَلُّمِ الْعَزْفِ عَلَى الْآلَاتِ الْمُوسِيقِيَّةِ. ( )

② سَاعَدَ اقْتِرَاحُ الْمُعَلِّمِ عَلَى إِرْضَاءِ جَمِيعِ الْأَطْرَافِ. ( )

◂ أَجِبْ: لِمَاذَا أَرَادَتِ الْبَنَاتُ الِاشْتِرَاكَ فِي الرَّسْمِ؟ ....

ب اخْتَرْ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ بِحَسَبِ الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

① اخْتَارَتِ الْبَنَاتُ الرَّسْمَ. (اسْمٌ – فِعْلٌ – حَرْفٌ)

② تَوَصَّلْنَا لِحَلٍّ مُنَاسِبٍ. (حَرْفُ جَرٍّ – حَرْفُ عَطْفٍ – حَرْفُ نِدَاءٍ)

③ اخْتَارَ الْأَوْلَادُ الْمُوسِيقَى. (هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ – هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ – [illegible])

ج اسْتَخْرِجْ مِنْ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي (اسْمًا – فِعْلًا – حَرْفًا):

① تَقِفُ الطُّيُورُ عَلَى الشَّجَرَةِ. اسْمٌ: ....، فِعْلٌ: ....، حَرْفٌ: ....

② نَأْخُذُ الْحَلِيبَ مِنَ الْبَقَرَةِ. اسْمٌ: ....، فِعْلٌ: ....، حَرْفٌ: ....

③ أَرَى نَجْمًا فِي السَّمَاءِ. اسْمٌ: ....، فِعْلٌ: ....، حَرْفٌ: ....

١ فكّر

نشاط لَاحِظْ، وَاكْتُبِ الْمِهَنَ الَّتِي تَعْرِفُهَا:



٢ اقرأ واكتشف



نشاط أ اكْتُبْ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ كَالْمِثَالِ:

الْمَكَانِ الَّذِي نَحْمِيهِ — كَتَبَ — سَقَى — الْمِهَنِ — لِآخِرِ الْعُمْرِ — رَفَاهِيَةٍ

١ رَوَى الْمُزَارِعُ حَقْلَهُ بِمَاءِ النَّهْرِ. • سقى

٢ صِنَاعَةُ الْفَخَّارِ مِنَ الْحِرَفِ الْمِصْرِيَّةِ الْقَدِيمَةِ. • ....

٣ سَأَظَلُّ أُدَافِعُ عَنْ وَطَنِي لِلْأَبَدِ. • ....

٤ خَطَّ الْوَلَدُ اسْمَهُ عَلَى رِمَالِ الشَّاطِئِ. • ....

٥ يَسْهَرُ الْجُنْدِيُّ؛ لِيُدَافِعَ عَنِ الْحِمَى. • ....

٦ يَعِيشُ الْإِنْسَانُ فِي تَرَفٍ بِفَضْلِ الِاخْتِرَاعَاتِ الْحَدِيثَةِ. • ....

• نشاط (١): تهيئة لفكرة النشيد الأساسيَّة؛ حيث يُظهر طفلك خبراته ومعرفته السابقة بموضوع النشيد، ويُعبِّر عنها.
• نشاط (٢أ): يفهم طفلك المفردات الجديدة بالنشيد من سياق الجملة، ويستنتج المعنى الصحيح لكلٍّ منها.

نَشِيدُ «أَصْحَابُ الْمِهَنِ»

١ مِصْـرُ تَعْلُـو بِالْحِرَفْ	مِـنْ بِدَايَاتِ الـزَّمَنْ
٢ حَقَّقَـتْ فِينَـا التَّرَفْ	نَحْنُ أَصْحَابَ الْمِهَنْ
٣ ذَاكَ فَـــلَّاحٌ رَوَى	أَرْضَـهُ عَبْـرَ الزَّمَـنْ
٤ عَـالِـمٌ فِينَـــا عَـلَا	خَطَّ أَمْجَادَ الْـوَطَـنْ
٥ ضَابِطٌ يَحْمِي الْحِمَى	ذَاكَ حُلْـمٌ مِـنْ زَمَـنْ
٦ دَائِمًـــا قُـــلْ لِلْأَبَــدْ	عِشْتَ حُرًّا يَا وَطَـنْ



(١) مِصْرُ فِي مَكَانَةٍ عَالِيَةٍ مُنْذُ قَدِيمِ الزَّمَانِ؛ بِفَضْلِ تَقَدُّمِهَا فِي الْمِهَنِ الْمُخْتَلِفَةِ.

(٢) هَذِهِ الْمِهَنُ الْمُخْتَلِفَةُ حَقَّقَتِ الرَّفَاهِيَةَ وَالنَّعِيمَ لِأَصْحَابِهَا وَالْعَامِلِينَ بِهَا.

(٣) فَهَذَا هُوَ الْفَلَّاحُ الَّذِي سَقَى أَرْضَهُ، وَحَوَّلَهَا إِلَى جَنَّاتٍ خَضْرَاءَ عَلَى مَرِّ الزَّمَانِ.

(٤) وَهَذَا هُوَ الْعَالِمُ صَاحِبُ الْمَكَانَةِ الْعَالِيَةِ بَيْنَ النَّاسِ؛ لِأَنَّهُ يُسَجِّلُ أَمْجَادَ الْوَطَنِ بِعِلْمِهِ.

(٥) وَهَذَا هُوَ الضَّابِطُ الَّذِي يَحْمِي أَرْضَهُ، وَيُحَقِّقُ حُلْمَ أَبْنَاءِ الْوَطَنِ أَنْ يَعِيشُوا فِي أَمَانٍ.

(٦) وَوَاجِبُنَا جَمِيعًا أَنْ تَعِيشَ بِلَادُنَا حُرَّةً؛ فَلْنَرْفَعْ ذَلِكَ شِعَارًا لَنَا لِآخِرِ الْعُمْرِ.

• يقرأ طفلك النشيد، ويتعرَّف شرح الأبيات بطريقة مُبسَّطة.

مُفْرَدَاتُ النَّشِيدِ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
تَعْلُو	تَرْتَفِع	الْحِرَف	الْمِهَن	التَّرَف	الرَّفَاهِيَة
رَوَى	سَقَى	عَبْرَ	خِلَالَ	خَطَّ	كَتَبَ
أَمْجَاد	بُطُولَات	يَحْمِي	يَحْفَظ / يَصُون	الْحِمَى	الْمَكَان الَّذِي نَحْمِيهِ
حُلْم	أُمْنِيَة	لِلْأَبَدِ	لِآخِرِ الْعُمْرِ	عِشْتَ	الْمُرَادُ: دُمْتَ

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
تَعْلُو	تَسْقُط	بِدَايَات	نِهَايَات	التَّرَف	الْفَقْر
رَوَى	أَظْمَأَ	سَمَاء	أَرْض	عَالِم	جَاهِل
خَطَّ	مَسَحَ	يَحْمِي	يُؤْذِي	حُلْم	حَقِيقَة
قُلْ	اسْكُتْ	عِشْتَ	مِتَّ	حُرًّا	عَبْدًا

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
الزَّمَن	الْأَزْمَان	فَلَّاح	فَلَّاحُونَ	أَرْض	أَرَاضٍ
عَالِم	عُلَمَاء	الْوَطَن	الْأَوْطَان	ضَابِط	ضُبَّاط
حُلْم	أَحْلَام	حُرًّا	أَحْرَارًا		

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
الْمِهَن	الْمِهْنَة	الْحِرَف	الْحِرْفَة	بِدَايَات	بِدَايَة
أَصْحَاب	صَاحِب	أَمْجَاد	مَجْد		



ب اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ يَتَحَدَّثُ الشَّاعِرُ فِي النَّشِيدِ عَنْ (طُلَّابِ الْعِلْمِ - أَصْحَابِ الْمِهَنِ - الْمُحِيطِ الْعَرَبِيِّ).

٢ إِتْقَانُ الْحِرَفِ يُحَقِّقُ لِلْمُجْتَمَعِ (التَّعَبَ - الْكَسَلَ - الرَّفَاهِيَةَ).

٣ دَعَا الشَّاعِرُ إِلَى رَفْعِ شِعَارِ (الْحُرِّيَّةِ - التَّقَدُّمِ - السَّلَامِ) لِلْوَطَنِ.

٤ نَتَعَلَّمُ مِنَ النَّشِيدِ أَهَمِّيَّةَ (الْمِهَنِ - اللَّعِبِ - الْمُشَاهَدَةِ) فِي بِنَاءِ الْوَطَنِ.

ج ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ عَرَفَتْ مِصْرُ الْحِرَفَ فِي الْعَصْرِ الْحَدِيثِ. ( )

٢ لِكُلِّ مِهْنَةٍ دَوْرٌ مُهِمٌّ لِلْوَطَنِ. ( )

٣ إِتْقَانُ الْحِرَفِ يُعْلِي مِنْ شَأْنِ الْبِلَادِ. ( )

٤ لَا يَسْتَفِيدُ مِنْ كُلِّ مِهْنَةٍ سِوَى الْعَامِلِينَ بِهَا. ( )

د اقْرَأِ التَّعْبِيرَاتِ الْجَمِيلَةَ الَّتِي وَرَدَتْ بِالنَّشِيدِ، ثُمَّ صِلْ:

١ «ضَابِطٌ يَحْمِي الْحِمَى». •	• تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يُبَيِّنُ أَهَمِّيَّةَ الْمِهَنِ الْمُخْتَلِفَةِ.
٢ «مِصْرُ تَعْلُو بِالْحِرَفِ». •	• تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يَصِفُ أَهَمِّيَّةَ دَوْرِ الْجَيْشِ.
٣ «ذَاكَ فَلَّاحٌ رَوَى أَرْضَهُ عَبْرَ الزَّمَنْ». •	• تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يُصَوِّرُ الْمَكَانَةَ الْعَالِيَةَ لِلْعُلَمَاءِ.
٤ «عَالِمٌ فِينَا عَلَا». •	• تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يَدُلُّ عَلَى قِدَمِ مِهْنَةِ الزِّرَاعَةِ فِي مِصْرَ.

• نشاط (٢ب، جـ): يقرأ طفلك النشيد، ثم يُجيب عن الأسئلة بمفرده قبل أن تتدخَّل بالمساعدة؛ ممَّا يعكس نجاحه في القراءة الصامتة وقدرته على فَهْم ما يقرأ.

• نشاط (٢د): يتعرَّف طفلك مواطن الجمال بالنشيد، ويَصِل التعبيرات الجميلة الواردة به بما يدلُّ عليه كُلُّ تعبير.



نشاط هـ اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

① رَوَى أَخِي زَرْعَتَهُ لكي تَنْمُوَ. (سَقَى – رَعَى – حَكَى)

② كَانَ التِّلْفَازُ قَدِيمًا مِنْ وَسَائِلِ التَّرَفِ. (الانشغال – الاطمئنان – الرفاهية)

③ حِرْفَةُ النِّجَارَةِ مُمَيَّزَةٌ فِي مُحَافَظَةِ دِمْيَاط. (آلة – مهنة – طريقة)

④ خَطَّ التِّلْمِيذُ مُلَاحَظَاتِهِ عَلَى جَانِبِ الصَّفْحَةِ. (رسم – شرح – كتب)

⑤ أَتَمَنَّى الِالْتِحَاقَ بِالْجَيْشِ؛ لِأُدَافِعَ عَنِ الْحِمَى. (المكان الذي نحميه – مصدر رزقنا)

⑥ أَتَمَنَّى أَنْ تَعِيشَ مِصْرُ فِي سَلَامٍ لِلْأَبَدِ. (أحيانًا – بعض الوقت – لآخر العمر)

نشاط و اقْرَأْ، وَأَكْمِلْ بِالْآتِي (خَطَّ – تَعْلُو – لِلْأَبَدِ – الْحِمَى – التَّرَفَ):

• إِلَى مُعَلِّمَتِنَا: وَلَاءَ ١٥ مَايُو

تَحِيَّةٌ طَيِّبَةٌ، وَبَعْدُ..

نَكْتُبُ لَكِ هَذِهِ الرِّسَالَةَ؛ لِنَشْكُرَكِ عَلَى مَجْهُودَاتِكِ الرَّائِعَةِ مَعَنَا؛ فَبِطَرِيقَتِكِ الْمُمْتِعَةِ .... مَهَارَاتُنَا فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَكَثِيرًا مَا .... قَلَمُكِ عِبَارَاتِ التَّحْفِيزِ فِي كُرَّاسَاتِنَا، نَعِدُكِ – يَا مُعَلِّمَتَنَا – بِأَنَّنَا سَنُتْقِنُ عَمَلَنَا مِثْلَكِ؛ لِنُحَقِّقَ .... لِبِلَادِنَا، وَسَنَكُونُ أَوْفِيَاءَ نَحْمِي .... (وَطَنَنَا الْغَالِيَ مِصْرَ)، نُحِبُّكِ مُعَلِّمَتَنَا، وَلَنْ نَنْسَى فَضْلَكِ عَلَيْنَا ....

مَعَ أَطْيَبِ تَحِيَّاتِنَا تَلَامِيذُ الصَّفِّ: الثَّالِثِ الِابْتِدَائِيِّ

نشاط ز أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ النَّشِيدِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① أَرْسَلَ لِي خَالِي رِسَالَةً .... الْبَرِيدِ الْإِلِكْتُرُونِيِّ. (مَعْنَى: خِلَال)

② يَعِيشُ بَعْضُ الْمُلُوكِ حَيَاةَ .... (مُضَادُّ: الْفَقْر)

③ لَدَيَّ ....، وَسَأَعْمَلُ عَلَى تَحْقِيقِهِ. (مُفْرَدُ: أَحْلَام)

④ يَصْنَعُ الْعَالِمُ .... الْوَطَنِ بِأَبْحَاثِهِ وَمُخْتَرَعَاتِهِ. (جَمْعُ: مَجْد)

• نشاط (٢هـ): يستنتج طفلك المعنى الصحيح لمفردات النشيد من سياق الجُمَل.
• نشاط (٢و): يستخدم طفلك مفردات النشيد؛ ليُكمِل الفِقرة؛ ممّا يعكس فَهْمَه لمعناها.
• نشاط (٢ز): يُكمِل طفلك الجُمَل بمفردات من النشيد؛ بحسب المطلوب لكُلّ جملة (معنى – مضاد – مفرد – جمع).



ح اقْرَأْ أَبْيَاتِ نَشِيدِ «أَصْحَابُ الْمِهَنِ»:

مِصْـــرُ تَعْلُــو بِالْحِــرَفْ — مِــنْ بِدَايَــاتِ الــزَّمَــنْ

حَقَّقَــتْ فِينَـــا [illegible] — نَحْــنُ أَصْحَــابَ الْمِهَــنْ

ذَاكَ فَـــــلَّاحٌ رَوَى — أَرْضَـــهُ عَبْـــرَ الزَّمَـــنْ

عَالِـــمٌ فِينَـــا عَـــلَا — خَطَّ أَمْجَــادَ الْوَطَــنْ

ضَابِــطٌ يَحْمِــي الْحِمَــى — ذَاكَ حُلْــمٌ مِــنْ زَمَــنْ

دَائِمًـــا قُــلْ لِلْأَبَــدْ — عِشْــتَ حُــرًّا يَا وَطَـــنْ

◂ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(١) مَعْنَى (خَطَّ): .... (رَسَمَ – كَتَبَ – قَرَأَ)

(٢) مُضَادُّ (التَّرَف): .... (الْجَهْل – الْمَرَض – الْفَقْر)

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(١) حَقَّقَتْ مِصْرُ التَّرَفَ لِلْكُسَالَى. ( )

(٢) مِصْرُ فِي مَكَانَةٍ عَالِيَةٍ بِفَضْلِ تَقَدُّمِهَا فِي الْمِهَنِ الْمُخْتَلِفَةِ. ( )

(٣) يَدْعُو الشَّاعِرُ لِلْوَطَنِ أَنْ يَعِيشَ حُرًّا دَائِمًا. ( )

◂ أَجِبْ: كَيْفَ نُحَافِظُ عَلَى الْوَطَنِ؟ ....

ط اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ مَا يُعَبِّرُ عَنِ الْمَعَانِي الْآتِيَةِ كَالْمِثَالِ:

(١) مِصْرُ فِي مَكَانَةٍ عَالِيَةٍ بِفَضْلِ تَقَدُّمِهَا فِي الْمِهَنِ الْمُخْتَلِفَةِ.

....

(٢) هَذَا الْفَلَّاحُ الَّذِي سَقَى أَرْضَهُ وَحَوَّلَهَا إِلَى جَنَّاتٍ خَضْرَاءَ عَلَى مَرِّ الزَّمَانِ.

....

(٣) وَهَذَا هُوَ الضَّابِطُ الَّذِي يَحْمِي أَرْضَهُ وَيُحَقِّقُ حُلْمَ أَبْنَاءِ الْوَطَنِ أَنْ يَعِيشُوا فِي أَمَانٍ.

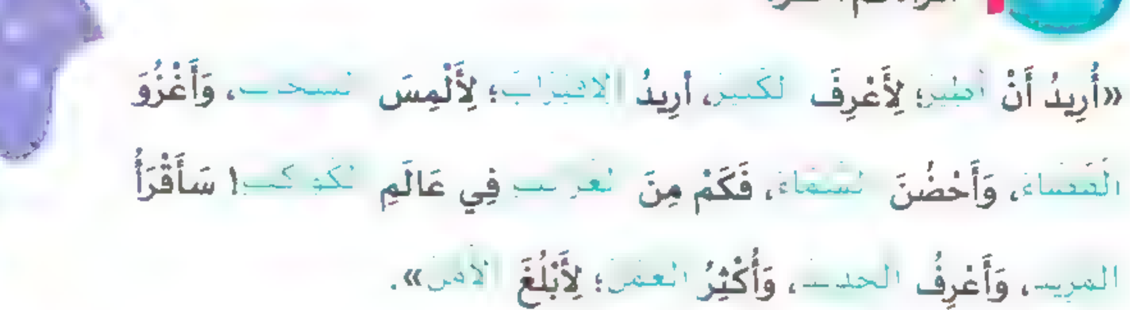
....

• نشاط (٢ح): يُطبِّق طفلك ما اكتسبه من فِكَر ومفردات على أبيات من النشيد.
• نشاط (٢ط): يُظهِر طفلك فَهْمَه للمعنى الموجودة بالنشيد.

٣ نلاحظ ونكتشف: الكلمات ذات النهايات المتماثلة

الأساليب والتراكيب

نشاط أ اقْرَأْ، ثُمَّ اخْتَرْ:



«أُرِيدُ أَنْ أَطِيرَ؛ لِأَعْرِفَ الْكَثِيرَ، أُرِيدُ الِاقْتِرَابَ؛ لِأَلْمِسَ السَّحَابَ، وَأَغْزُوَ الْفَضَاءَ، وَأَحْضُنَ السَّمَاءَ، فَكَمْ مِنَ الْعَجَائِبِ فِي عَالَمِ الْكَوَاكِبِ! سَأَقْرَأُ الْمَزِيدَ، وَأَعْرِفُ الْجَدِيدَ، وَأُكْثِرُ الْعَمَلَ؛ لِأَبْلُغَ الْأَمَلَ».



① الْكَلِمَاتُ الْمُلَوَّنَةُ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ تَتَشَابَهُ فِي: .... (الْمَعْنَى – النِّهَايَاتِ – الْبِدَايَاتِ)

② الْكَلِمَاتُ الْمُلَوَّنَةُ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ: .... (تُطْرِبُ الْآذَانَ – تُزْعِجُ الْآذَانَ)

مِمَّا سبق نستنتج أنَّ:

◂ الْكَلِمَاتِ ذَاتَ النِّهَايَاتِ الْمُتَمَاثِلَةِ فِي آخِرِ الْجُمَلِ تَصْنَعُ إِيقَاعًا مُوسِيقِيًّا يُطْرِبُ آذَانَ الْمُسْتَمِعِ.

نشاط ب ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَاتِ ذَاتِ النِّهَايَاتِ الْمُتَمَاثِلَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

① فِي أَوَّلِ (النَّهَارِ) تَتَنَاوَلُ (الْإِفْطَارَ).

② إِنَّ السَّجْعَ يُطْرِبُ السَّمْعَ.

③ لِكُلِّ إِنْسَانٍ وَظِيفَةٌ، وَمِهْنَةٌ شَرِيفَةٌ.

④ الطَّبِيبُ يَصِفُ الدَّوَاءَ، وَيَسْأَلُ اللَّهَ الشِّفَاءَ.

⑤ الشَّاعِرُ يُنَظِّمُ الْأَفْكَارَ، وَيَكْتُبُ الْأَشْعَارَ.

⑥ كُلُّ فَرْدٍ فِي الْمُجْتَمَعِ يُفِيدُ وَيَسْتَفِيدُ.

نشاط ج ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ ذَاتِ النِّهَايَاتِ الْمُتَمَاثِلَةِ بِالْجُمَلِ، ثُمَّ اكْتُبْ حَلَّ اللُّغْزِ:

تَسْبَحُ فِي السَّمَاءِ، مَمْلُوءَةٌ بِالْمَاءِ،
تَطِيرُ بِارْتِيَاحٍ، وَلَكِنْ دُونَ جَنَاحٍ.

....

حَلَقَةٌ مُدَوَّرَةٌ، مُضِيئَةٌ مُنَوَّرَةٌ،
شُرُوقُهَا مَحْبُوبٌ، غِيَابُهَا غُرُوبٌ.

....

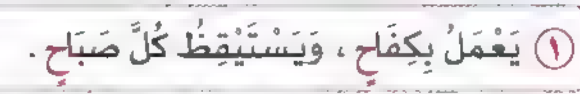
• نشاط (٣أ): يُلاحظ طفلك توافُق بعض الكلمات في الحرف الأخير، وأنَّ الجمع بين تلك الكلمات يُحدِث نغمًا موسيقيًّا يُطرب الأُذُن.
• نشاط (٣ب، ج): يُحدِّد طفلك الكلمات ذات النهايات المُتماثِلة في الجُمَل.

٤ لاحظ وتعلَّم



أ أَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ، ثُمَّ خَمِّنْ، وَاكْتُبِ الْمِهْنَةَ:

الْأَرْبَاح   سَمَاح   التُّفَّاح   نَجَاح



① يَعْمَلُ بِكِفَاحٍ، وَيَسْتَيْقِظُ كُلَّ صَبَاحٍ.

② يَزْرَعُ ....، وَيُعْطِينَا بِـ ....

③ يُحَقِّقُ ....؛ إِذَا أَتَمَّ مُهِمَّتَهُ بِـ ....



إِنَّهُ ....

ب رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ؛ لِتُكَوِّنَ جُمَلًا ذَاتَ إِيقَاعٍ مُوسِيقِيٍّ:

① الْمَكَان - هَذَا - فِي.

② وَالِدَان - لِي - وَ - أُخْتٌ.

③ مَعَهُمْ - الْحَنَان - بِـ - أَشْعُرُ.

④ بَيْنَهُمْ - بِـ - أَعِيشُ - اطْمِئْنَان.



ج اقْرَأْ، وَاسْتَخْرِجِ الْكَلِمَاتِ ذَاتَ النِّهَايَاتِ الْمُتَمَاثِلَةِ، ثُمَّ أَجِبْ:

«إِنَّ أَخِي حَبِيبًا يُحِبُّ أَنْ يَكُونَ طَبِيبًا، وَيُرِيدُ أَنْ يَخْتَرِعَ أَدْوِيَةً جَدِيدَةً، تُعَالِجُ أَمْرَاضًا عَدِيدَةً؛ لِيَنْشَأَ أَبْنَاءُ الْوَطَنِ بِصِحَّةٍ وَعَافِيَةٍ، فَيَالَهَا مِنْ أُمْنِيَةٍ غَالِيَةٍ، أَمَّا رَغْبَةُ أُخْتِي هِنْدٍ، الَّتِي تَعْمَلُ بِجِدٍّ، أَنْ تَكُونَ مُعَلِّمَةً لِلْأَطْفَالِ، وَتُرَبِّيَهُمْ عَلَى حُبِّ الْخَيْرِ وَالْجَمَالِ».

① الْكَلِمَاتُ ذَاتُ النِّهَايَاتِ الْمُتَمَاثِلَةِ: ....

② مَا الْمِهْنَةُ الَّتِي يَتَمَنَّاهَا كُلٌّ مِنْ حَبِيبٍ وَهِنْدٍ؟ ....

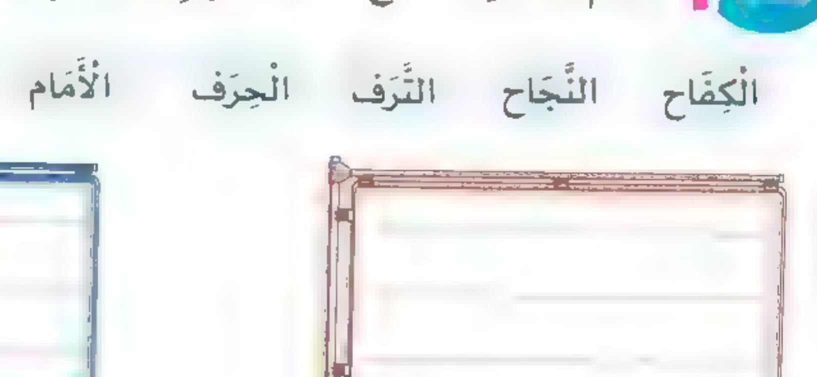
③ اذْكُرْ مِهْنَةً أُخْرَى فِي الْمُجْتَمَعِ، وَوَضِّحْ أَهَمِّيَّتَهَا. ....

- نشاط (٤أ): يُكمِل طفلك الجُمَل بكلمات تُحقِّق الموسيقى في الكلام.
- نشاط (٤ب): يُرتِّب طفلك الكلمات في كُلّ جملة؛ ليُكوِّن فِقْرة ذات إيقاع موسيقي.
- نشاط (٤جـ): يستخرج طفلك مجموعات الكلمات ذات النهايات المُتماثِلة في الفِقْرة، ويُجيب عن الأسئلة.



نشاط أ صَمِّمْ لَافِتَاتٍ تُشَجِّعُ عَلَى الْعَمَلِ بِعِبَارَاتٍ بِهَا كَلِمَاتٌ ذَاتُ نِهَايَاتٍ مُتَمَاثِلَةٍ:

الْكِفَاح النَّجَاح التَّرَف الْحِرَف الْأَمَام السَّلَام مِهَن وَطَن









نشاط ب اكْتُبِ اسْمَ الصُّوَرِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:







نشاط ج اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

بِالْعَمَلِ نَبْنِي أَوْطَانَنَا.

• نشاط (٥أ): يُنتِج طفلك لافتات تشجيعية مُستخدِمًا كلمات ذات نهايات مُتماثِلة.

• نشاط (٥ب): - مفردات الإملاء: (رَوَى - مِهَن - وَطَن)، يكتب طفلك كُلَّ مفردة تحت الصورة المُناسِبة لها.

- جملتا الإملاء: «جاءت الأمطار ورَوَت الأشجار؛ فَحَلَّ الخير على الأوطان»، «في عائلتي تتنوَّع مِهَن الآباء».

نَشِيدُ «أَصْحَابُ الْمِهَنِ»

النشيد المتحرر

أ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

نَحْنُ أَصْحَابُ الْمِهَنْ ... كُلُّنَا نَبْنِي الْوَطَنْ

كُلُّنَا نَحْمِي الْحِمَى ... وَاسْأَلُوا عَنَّا الزَّمَنْ

◂ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْبَيْتَيْنِ مَا يَلِي:

① مَعْنَى (الْمَكَانِ الَّذِي نَحْمِيهِ): ....

② مُضَادَّ (نَهْدِم): ....

③ جَمْعَ (صَاحِب): ....

④ كَلِمَتَيْنِ ذَاتَ نِهَايَةٍ مُتَشَابِهَةٍ: ....

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

① تَشْتَرِكُ بَعْضُ الْمِهَنِ فِي بِنَاءِ الْوَطَنِ. ( )

② لَمْ يُشَارِكْ أَصْحَابُ الْمِهَنِ قَدِيمًا فِي بِنَاءِ الْوَطَنِ. ( )

◂ أَجِبْ: مَاذَا يُقَدِّمُ أَصْحَابُ الْمِهَنِ لِوَطَنِهِمْ؟ ....

ب أَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ، ثُمَّ خَمِّنْ، وَاكْتُبِ الْمِهْنَةَ:

الْأَخْطَارِ - الْمِنْشَارَ - الْأَشْجَارَ - الِاسْتِقْرَارَ

① يَقْطَعُ .... ، وَيَسْتَخْدِمُ الْمِسْمَارَ وَ ....

② فَيَصْنَعُ بَابًا لِلدَّارِ، يَحْمِينَا مِنَ ....

③ فَيُحَقِّقُ لَنَا الْأَمْنَ وَ ....



أَنَا ....

ج صِلِ الْكَلِمَتَيْنِ الْمُتَمَاثِلَتَيْنِ فِي النِّهَايَةِ، ثُمَّ اسْتَخْدِمْهُمَا فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ:

① سَمَاءٌ	أَشْجَارٌ	....
② أَزْهَارٌ	جَدِيدٌ	....
③ سَعِيدٌ	أَلْعَابٌ	....
④ أَصْحَابٌ	شِتَاءٌ	....

التعبير الكتابي «كِتَابَةُ فِقْرَةٍ إِقْنَاعِيَّةٍ»

نشاط أ اقْرَأ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ، وَضَعْ عَلَامَةَ (✓) عِنْدَ الْجُمْلَةِ الَّتِي بِهَا تَسَلْسُلٌ فِي الْفِكَرِ:

- صَدِيقِي شَغُوفٌ بِالْحَيَوَانَاتِ الْمُنْقَرِضَةِ؛ لِذَلِكَ أَحْضَرْتُ لَهُ كِتَابًا عَنِ الْمَامُوثِ. ( )
- لِأَنَّهُ يُعَالِجُ الْمَرْضَى، عَلَيْنَا أَنْ نَحْتَرِمَهُ، مِنَ الْمِهَنِ الْمُهِمَّةِ مِهْنَةُ الطَّبِيبِ. ( )
- جَارُنَا مَرِيضٌ، وَلَا يُحِبُّ الْأَصْوَاتَ الْعَالِيَةَ؛ لِذَلِكَ لَا نُضَايِقُهُ بِصَوْتِنَا الْعَالِي. ( )
- عَلَى الْمَسْئُولِيَّةِ، أُرَبِّي الْحَيَوَانَاتِ الْأَلِيفَةَ فِي الْبَيْتِ، وَإِظْهَارُ الِاهْتِمَامِ؛ لِأَنَّهُ يُسَاعِدُنِي. ( )
- تَعَوَّدَتْ أُسْرَتِي أَنَّهُ عِنْدَمَا نُوَاجِهُ مُشْكِلَةً، نَجْتَمِعُ، وَنُنَاقِشُهَا مَعًا؛ لِنَصِلَ إِلَى حَلٍّ. ( )

نشاط ب اقْرَأ الْفِقْرَةَ الْإِقْنَاعِيَّةَ الْآتِيَةَ، وَلَاحِظْ تَسَلْسُلَهَا، ثُمَّ اكْتُبْ مُكَوِّنَاتِهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

(السَّبَبُ الْأَوَّلُ - الرَّأْيُ - السَّبَبُ الثَّانِي - تَأْكِيدُ الرَّأْيِ - السَّبَبُ الثَّالِثُ)

- عنوان الفقرة: وَقْتُ اللَّعِبِ

- .... : نَحْنُ فِي الصَّفِّ الثَّالِثِ الِابْتِدَائِيِّ، وَوَقْتُ الرَّاحَةِ بِالْمَدْرَسَةِ قَصِيرٌ، لَا يَكْفِي لِلْأَكْلِ وَاللَّعِبِ مَعًا.
- .... : أَعْمَارُنَا صَغِيرَةٌ وَاللَّعِبُ مِنْ سِمَاتِ مَرْحَلَتِنَا.
- .... : بِاللَّعِبِ نُنَمِّي مَهَارَاتِنَا، وَنَكْتَشِفُ الْعَالَمَ حَوْلَنَا.
- .... : وَأَخِيرًا، نُكَوِّنُ الصَّدَاقَاتِ، وَنُفَرِّغُ الطَّاقَاتِ.
- .... : وَلِهَذِهِ الْأَسْبَابِ؛ نَحْتَاجُ إِلَى وَقْتٍ أَطْوَلَ لِلَّعِبِ.

- نشاط (أ): يُميِّز طفلك -عند قراءته للجُمَل- التسلسُل والتتابُع في الفِكَر من عدمه، وتأثيره في وضوح الفكرة وإيصالها بشكل جيِّد.
- نشاط (ب): وضِّح لطفلك أن كتابة الفِقْرة الإقناعيَّة تُشْبِه عمل الشطيرة، فلا بدَّ أن تضَعَ المُكوِّنات بترتيب مُعيَّن؛ حتى تحصل على نتيجة مثاليَّة؛ فمثلًا تبدأ بخُبْز، والذي يُمثِّل (رأيك)، ثم مُكوِّنات الشطيرة، وتُمثِّل (الأسباب المُؤيِّدة لرأيك)، وتنتهي بخُبْز، ويُمثِّل (تأكيد رأيك).

نشاط ج 📖 اقْرَأ الْفِقْرَةَ الْإِقْنَاعِيَّةَ التَّالِيَةَ، وَلَاحِظْ تَحْلِيلَهَا إِلَى عَنَاصِرِهَا الْأَسَاسِيَّةِ فِي الْجَدْوَلِ:

دَوْرَةُ الرَّسْمِ

«هِوَايَتِي الْمُفَضَّلَةُ هِيَ الرَّسْمُ؛ لِذَلِكَ أُرِيدُ أَنْ أَشْتَرِكَ فِي دَوْرَةِ الرَّسْمِ الَّتِي سَتَبْدَأُ فِي الْإِجَازَةِ الصَّيْفِيَّةِ؛ لِأَنَّهَا سَتَكُونُ فُرْصَةً جَيِّدَةً لِتَنْمِيَةِ هِوَايَتِي الَّتِي أُحِبُّهَا، كَمَا أَنَّنِي أَسْتَطِيعُ اسْتِغْلَالَ وَقْتِ فَرَاغِي فِي عَمَلِ شَيْءٍ مُفِيدٍ؛ كَرَسْمِ لَوْحَاتٍ جَمِيلَةٍ لِكُلِّ شَيْءٍ أُحِبُّهُ مِنْ حَوْلِي، وَأَسْتَطِيعُ – أَيْضًا – أَنْ أَشْتَرِكَ بِتِلْكَ اللَّوْحَاتِ فِي مُسَابَقَةِ الرَّسْمِ الَّتِي تَعْقِدُهَا الْمَدْرَسَةُ فِي بِدَايَةِ كُلِّ عَامٍ؛ لِكُلِّ تِلْكَ الْأَسْبَابِ أَرَى أَنَّ اشْتِرَاكِي فِي دَوْرَةِ الرَّسْمِ سَيَكُونُ أَمْرًا رَائِعًا».

تَحْلِيلُ عَنَاصِرِ الْفِقْرَةِ الْإِقْنَاعِيَّةِ	
• الْعُنْوَانُ:	دَوْرَةُ الرَّسْمِ
• الرَّأْيُ:	الِاشْتِرَاكُ فِي دَوْرَةِ الرَّسْمِ.
• الْأَسْبَابُ الْمُقْنِعَةُ:	حُبِّي لِلرَّسْمِ – فُرْصَةٌ جَيِّدَةٌ لِتَنْمِيَةِ هِوَايَتِي – اسْتِغْلَالُ أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ فِي شَيْءٍ مُفِيدٍ – يُمْكِنُ الِاشْتِرَاكُ فِي مُسَابَقَاتِ الرَّسْمِ الَّتِي تَعْقِدُهَا الْمَدْرَسَةُ.
• تَأْكِيدُ الرَّأْيِ:	أَرَى أَنَّ اشْتِرَاكِي فِي دَوْرَةِ الرَّسْمِ سَيَكُونُ أَمْرًا رَائِعًا.
• تَسَلْسُلُ الْفِكَرِ:	(✓)
• عَدَدُ الْكَلِمَاتِ (٥٠ – ١٥٠):	(✓)
• عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ:	؛ – . – ،

• نشاط (جـ): يقرأ طفلك الفِقرة الإقناعيَّة، ويُلاحظ تحليلها إلى عناصرها الأساسية في الجدول.

د اقْرَأ الْفِقْرَةَ الْإِقْنَاعِيَّةَ التَّالِيَةَ، وَحَلِّلْهَا إِلَى عَنَاصِرِهَا الْأَسَاسِيَّةِ فِي الْجَدْوَلِ:

شِرَاءُ دَرَّاجَةٍ

«لَدَيَّ مُشْكِلَةٌ، وَسَتُحَلُّ إِذَا اسْتَطَعْتُ شِرَاءَ دَرَّاجَةٍ؛ حَيْثُ إِنَّ مَوْعِدَ تَدْرِيبِ كُرَةِ الْقَدَمِ بَعْدَ مَوْعِدِ الْمَدْرَسَةِ بِوَقْتٍ قَصِيرٍ، وَمَرْكَزُ التَّدْرِيبِ بَعِيدٌ عَنِ الْمَنْزِلِ؛ فَدَائِمًا مَا أَتَأَخَّرُ عَنْ مَوْعِدِ تَدْرِيبِي، وَسَيُسَاعِدُنِي شِرَاءُ الدَّرَّاجَةِ فِي الْوُصُولِ إِلَى مَرْكَزِ التَّدْرِيبِ فِي الْوَقْتِ الْمُحَدَّدِ، كَمَا أَنَّهَا سَتُقَوِّي عَضَلَاتِ سَاقَيَّ وَذِرَاعَيَّ؛ مِمَّا سَيُسَاعِدُ فِي تَحْسِينِ لِيَاقَتِي فِي أَدَاءِ تَدْرِيبَاتِي، وَأَيْضًا يُمْكِنُنِي أَنْ أُسَاعِدَ أُمِّي فِي إِحْضَارِ مَا يَلْزَمُ الْبَيْتَ مِنَ الْمَتْجَرِ بِسُرْعَةٍ؛ لِذَلِكَ أَرَى أَنَّ شِرَاءَ الدَّرَّاجَةِ أَمْرٌ ضَرُورِيٌّ».

تَحْلِيلُ عَنَاصِرِ الْفِقْرَةِ الْإِقْنَاعِيَّةِ	
• الْعُنْوَانُ:	....
• الرَّأْيُ:	....
• الْأَسْبَابُ الْمُقْنِعَةُ:	....
• تَأْكِيدُ الرَّأْيِ:	....
• تَسَلْسُلُ الْفِكَرِ:	( )
• عَدَدُ الْكَلِمَاتِ (٥٠ – ١٥٠):	( )
• عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ:	....

• نشاط (د): يقرأ طفلك الفقرة الإقناعيّة، ويحلّلها إلى عناصرها الأساسية في الجدول.

نشاط هـ أَكْمِلْ عَنَاصِرَ الْفِقْرَةِ الْإِقْنَاعِيَّةِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ اكْتُبْهَا:

التَّخْطِيطُ لِكِتَابَةِ الْفِقْرَةِ الْإِقْنَاعِيَّةِ	
• الْعُنْوَانُ:	....
• الرَّأْيُ:	أُرِيدُ أَنْ يَكُونَ لَدَيَّ حَيَوَانٌ أَلِيفٌ.
• الْأَسْبَابُ الْمُقْنِعَةُ:	يُنَمِّي رُوحَ الْمَسْئُولِيَّةِ لَدَى الْأَطْفَالِ - يُخَفِّفُ مِنَ الشُّعُورِ بِالْوَحْدَةِ أَوِ الْحُزْنِ - يُسَاعِدُ عَلَى إِظْهَارِ مَشَاعِرِ التَّعَاطُفِ وَالْمُشَارَكَةِ.
• تَأْكِيدُ الرَّأْيِ:	....
• عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ:	، - . - ؛

....

....

....

....

نشاط و قَيِّمْ كِتَابَتَكَ بِنَفْسِكَ فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَةَ الْفِقْرَةِ مَرَّةً أُخْرَى بَعْدَ تَصْوِيبِ الْأَخْطَاءِ:

مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ	أَلْتَزِمُ دَائِمًا	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الْوَقْتِ	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الْوَقْتِ	أُحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ
ذَكَرْتُ عُنْوَانَ الْفِقْرَةِ:				
وَضَّحْتُ رَأْيِي وَالْأَسْبَابَ الْمُقْنِعَةَ:				
إِمْلَائِي صَحِيحٌ وَاسْتَخْدَمْتُ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ:				




• نشاط (هـ): يُخطِّط طفلك لكتابة فِقرة إقناعية، ثم يكتبها مُستعينًا بجدول التخطيط

• نشاط (و): يُقيِّم طفلك كتابته ذاتيًا وَفقًا لمعايير التقييم؛ ليكتشف أخطاءه بنفسه، ثم يُعيد كتابة الفِقرة الإقناعيّة مرّةً أخرى بعد تصويب الأخطاء.



اختبار الموضوع الأول

(الِاسْتِمَاعُ) اسْتَمِعْ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي: (نص الاستماع ص ٢٩٩)

① شَبَّ الْحَرِيقُ فِي أَحَدِ طَوَابِقِ الْعِمَارَةِ السَّكَنِيَّةِ. ( )

② اتَّصَلَ الْوَالِدُ بِأَحَدِ مَرَاكِزِ الشُّرْطَةِ لِإِبْلَاغِهِمْ عَنِ الْحَرِيقِ. ( )

③ نَجَحَ رِجَالُ الْإِطْفَاءِ فِي مُهِمَّتِهِمْ. ( )

(التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْإِقْنَاعِيَّةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ حَلِّلْهَا:

«اسْمِي عَلِيٌّ، وَأَنَا مُتَحَمِّسٌ جِدًّا لِزِيَارَةِ جَدَّتِي فِي الْمَزْرَعَةِ بِمُفْرَدِي، لَكِنَّ أَبِي يَرْفُضُ وَيَرَى أَنَّ ذَهَابِي بِصُحْبَتِهِ أَكْثَرُ أَمَانًا؛ لِأَنَّهُ يَعْلَمُ أَنِّي أَخَافُ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ، وَلَكِنَّنِي أَرَى أَنَّ ذَهَابِي بِصُحْبَةِ جَدَّتِي سَيُسَاعِدُنِي عَلَى التَّغَلُّبِ عَلَى خَوْفِي؛ فَجَدَّتِي طَيِّبَةٌ جِدًّا، وَتَعْرِفُ كَيْفَ تُهَدِّئُنِي. أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ شُجَاعًا مِثْلَ أَصْدِقَائِي الَّذِينَ لَا يَخَافُونَ مِنْ أَيِّ شَيْءٍ».

الْمُشْكِلَةُ	رَأْيُ الْأَبِ	رَأْيُ الطِّفْلِ	الْحَلُّ بِرَأْيِكَ
....	....	....	....
....	....	....	....

(الْقِرَاءَةُ الْمُتَحَرِّرَةُ) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«دَائِمًا مَا تُمَانِعُ أُمِّي أَنْ أَلْعَبَ خَارِجَ الْمَنْزِلِ، وَهِيَ تَرَى أَنَّ اللَّعِبَ بِالْمَنْزِلِ أَكْثَرُ أَمَانًا؛ لِأَنَّهَا تَسْتَطِيعُ أَنْ تُتَابِعَنِي بِاسْتِمْرَارٍ، وَلَكِنِّي أَرَى أَنَّ اللَّعِبَ بِالْخَارِجِ مُمْتِعٌ أَكْثَرَ؛ حَيْثُ إِنَّ هُنَاكَ الْكَثِيرَ مِنَ الْأَلْعَابِ لَا أَسْتَطِيعُ لَعِبَهَا دَاخِلَ الْمَنْزِلِ، كَمَا أَنَّنِي أَسْتَطِيعُ اللَّعِبَ فِي الْهَوَاءِ الْمُنْعِشِ، وَتَحْتَ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ الْمُفِيدَةِ لِي، كَمَا أَسْتَطِيعُ - أَيْضًا - تَنْمِيَةَ مَهَارَاتِي الِاجْتِمَاعِيَّةِ بِالتَّعَرُّفِ إِلَى أَصْدِقَاءَ جُدُدٍ، وَالتَّعَامُلِ مَعَهُمْ».

◂ اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي: ① مَعْنَى (تُشْرِفُ عَلَيَّ): .... ② مُضَادَّ (الضَّارَّةِ): ....

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

① تَرَى الْأُمُّ أَنَّ اللَّعِبَ خَارِجَ الْمَنْزِلِ أَكْثَرُ أَمَانًا. ( )

② يُحِبُّ بَطَلُ الْقِصَّةِ اللَّعِبَ تَحْتَ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ؛ لِأَنَّهَا مُفِيدَةٌ لَهُ. ( )

◂ أَجِبْ: اذْكُرْ سَبَبَيْنِ يَجْعَلَانِ بَطَلَ الْقِصَّةِ مُتَمَسِّكًا بِاللَّعِبِ خَارِجَ الْمَنْزِلِ. ....

(النَّشِيدُ الْمُتَحَرِّرُ) اقْرَأِ الْبَيْتَيْنِ التَّالِيَيْنِ، ثُمَّ أَجِبْ:

هَــذِي حِــرَفٌ تَبْنِــي وَطَنِــي   صَنَعَــتْ تَرَفِــي صَنَعَــتْ سَــكَنِي
ذَا فَــلَّاحٌ يَــرْوِي أَرْضًــا   تُغْــلِي وَطَنِــي كُــلُّ الْمِهَــنِ

◂ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① مَعْنَى (حِرَف): .... (آلَات - مِهَن - طُرُق)

② جَمْعُ (وَطَن): .... (أَطْيَان - أَطْنَان - أَوْطَان)

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

① يَتَحَدَّثُ الشَّاعِرُ فِي النَّشِيدِ عَنْ طُلَّابِ الْعِلْمِ. (   )

② الْمِهَنُ كُلُّهَا لَهَا أَهَمِّيَّةٌ فِي بِنَاءِ الْوَطَنِ وَتَقَدُّمِهِ. (   )

◂ هَاتِ مِنَ الْبَيْتَيْنِ: كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا النِّهَايَةُ نَفْسُهَا لِكَلِمَةِ (وَطَنِي). .... ، ....

(الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ) أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

(أ) أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْأَقْوَاسِ:

① .... مَعَ أَصْدِقَائِي فِي عِمَارَةٍ سَكَنِيَّةٍ وَاحِدَةٍ. (فِعْلٌ)

② نَلْعَبُ دَائِمًا .... الْحَدِيقَةِ الْكَبِيرَةِ أَمَامَ الْبَيْتِ. (حَرْفٌ)

③ كُلَّ مَرَّةٍ نَلْعَبُ فِيهَا يَحْدُثُ .... بَيْنَنَا. (اسْمٌ)

④ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَّا يُرِيدُ أَنْ .... لُعْبَتَهُ الَّتِي يُفَضِّلُهَا. (فِعْلٌ)

(ب) اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الَّتِي لَهَا نَفْسُ نِهَايَةِ الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

• فِي الرَّبِيعِ تَتَفَتَّحُ الْأَزْهَارُ وَتُثْمِرُ .... (النَّبَاتَاتُ - الْأَشْجَارُ - الزُّرُوعُ)

(الْخَطُّ) اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

بِالْعَمَلِ نَبْنِي أَوْطَانَنَا.

....

(الْإِمْلَاءُ) اقْرَأِ الْجُمَلَ، وَضَعْ هَمْزَةَ الْقَطْعِ (أ - إ) وَأَلِفَ الْوَصْلِ (ا) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

① ...تْقَانُ الْعَمَلِ هُوَ سِرُّ النَّجَاحِ.
② ...بِي يَذْهَبُ إِلَى الْعَمَلِ مُبَكِّرًا.
③ ...سْبَحْ يَا أَحْمَدُ فِي حَمَّامِ السِّبَاحَةِ.
④ ...لْحَدِيقَةُ مَلِيئَةٌ بِالْأَشْجَارِ.

اختبارا شهر مارس — النموذج الأول

(الاسْتِمَاعُ) اسْتَمِعْ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي: (نص الاستماع ص ٣٠)

① تُومَاس إدِيسُون عَالِمٌ فَرَنْسِيٌّ. ( )

② أَنْشَأَ إدِيسُون مَعْمَلًا لِيَقُومَ فِيهِ بِتَجَارِبِهِ الْعِلْمِيَّةِ. ( )

③ الْمِصْبَاحُ الْكَهْرَبَائِيُّ هُوَ الاخْتِرَاعُ الْوَحِيدُ لِإدِيسُون. ( )

(التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ) اكْتُبْ فِقْرَةً إقْنَاعِيَّةً مُسْتَعِينًا بِالْعَنَاصِرِ التَّالِيَةِ:

① الْعُنْوَانُ: دَوْرَةُ تَعَلُّمِ الْعَزْفِ عَلَى آلَةٍ مُوسِيقِيَّةٍ.

② الرَّأْيُ: أُرِيدُ أَنْ تُنَظِّمَ الْمَدْرَسَةُ دَوْرَاتٍ فِي تَعَلُّمِ الْعَزْفِ عَلَى آلَاتٍ مُوسِيقِيَّةٍ مُخْتَلِفَةٍ.

③ الْأَسْبَابُ الْمُقْنِعَةُ: تُسَاعِدُ عَلَى الاسْتِرْخَاءِ / تُنَمِّي مَهَارَةَ الْإبْدَاعِ وَالتَّذَوُّقِ الْفَنِّيِّ.

....

....

....

(الْقِرَاءَةُ الْمُتَحَرِّرَةُ) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«نَادَيْتُ عَلَى صَدِيقِي زِيَادٍ لِنَلْعَبَ مَعًا يَوْمَ الْإجَازَةِ، وَلَكِنَّهُ كَانَ مَشْغُولًا فَلَمْ يَسْمَعْنِي، فَكَرَّرْتُ النِّدَاءَ أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ، حَتَّى شَعَرَ جِيرَانُ زِيَادٍ بِالْإزْعَاجِ، وَخَجِلْتُ مِنْ نَفْسِي لَمَّا رَأَيْتُ الضِّيقَ عَلَى وُجُوهِهِمْ؛ قَرَّرْتُ الْكَفَّ عَنِ النِّدَاءِ وَاسْتَخْدَمْتُ الْهَاتِفَ لِلتَّوَاصُلِ مَعَهُ».

◂ اخْتَرِ الْإجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① مَعْنَى (الْإزْعَاجِ): .... (الْمَلَلُ – الْمُضَايَقَةُ – الْفُضُولُ)

② مُضَادُّ (الْكَفِّ): .... (الْمُسَاعَدَةُ – الابْتِعَادُ – الاسْتِمْرَارُ)

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

① تَجَاهَلَ زِيَادٌ نِدَاءَ صَدِيقِهِ. ( )

② انْزَعَجَ الْجِيرَانُ مِنْ صَوْتِ الْهَاتِفِ. ( )

◂ أَجِبْ: ① لِمَاذَا شَعَرَ صَدِيقُ زِيَادٍ بِالْخَجَلِ؟ ....

② صَدِيقُ زِيَادٍ وَلَدٌ مُهَذَّبٌ. هَلْ تَتَّفِقُ؟ وَلِمَاذَا؟ ....

رابعًا (النَّشِيدُ الْمُتَحَرِّرُ) اقْرَأ الْبَيْتَيْنِ التَّالِيَيْنِ، ثُمَّ أَجِبْ:

اشْتَقْتُ لِبَعْضِ الْأَصْحَابِ وَلِلَعِبٍ بَيْنَ الْأَحْبَابِ

هَيَّا نَلْعَبْ هَيَّا نَكْسَبْ كَيْ نَحْصُدَ أَغْلَى الْأَلْقَابِ

◂ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① مَعْنَى (اشْتَقْتُ لِـ): (بَدَأْتُ فِي - رَغِبْتُ فِي - تَكَلَّمْتُ عَنْ)

② مُفْرَدُ (الْأَلْقَاب): (الْقَلْب - اللَّقَب - الْقَالَب)

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

① يَشْتَاقُ الشَّاعِرُ لِلَّعِبِ مَعَ أَصْحَابِهِ. ( )

② يَسْعَى الشَّاعِرُ لِلْحُصُولِ عَلَى الْأَلْقَابِ. ( )

◂ هَاتِ مِنَ الْبَيْتَيْنِ: كَلِمَةً لَهَا نَفْسُ نِهَايَةِ (الْأَحْبَاب).

خامسًا (الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ) أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

(أ) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① «أُحِبُّ مَشْهَدَ الْمَطَرِ». (أُحِبُّ) فِعْلٌ (مَاضٍ - مُضَارِعٌ - أَمْرٍ)

② الْفَتَيَاتُ (مُجْتَهِدَةٌ - مُجْتَهِدَتَانِ - مُجْتَهِدَاتٌ)

③ .... رِيَاضَتَانِ جَمِيلَتَانِ. (هَذِهِ - هَاتَانِ - هُمْ)

④ .... أَلْوَانٌ جَذَّابَةٌ. (هُمْ - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ)

(ب) حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ إِلَى الْمُثَنَّى مَرَّةً وَإِلَى الْجَمْعِ مَرَّةً أُخْرَى: «أَنْتَ مُعَلِّمٌ مُخْلِصٌ».

• الْمُثَنَّى: .... • الْجَمْعُ: ....

سادسًا (الْخَطُّ) اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

حُرِّيَّتُكَ تَنْتَهِي عِنْدَ حُرِّيَّةِ الْآخَرِينَ. ....

سابعًا (الْإِمْلَاءُ) اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمَكْتُوبَةَ بِشَكْلٍ صَحِيحٍ إِمْلَائِيًّا:

(الْمُجْتَمَعُ - الْمُجْتَمِعُ) مَلِيءٌ بِالْمِهَنِ الْمُخْتَلِفَةِ، فَالْفَلَّاحُ يَزْرَعُ؛ لِيَحْصُلَ كُلُّ إِنْسَانٍ عَلَى (غِذَا - غِذَاء) اللَّازِمِ لِاسْتِمْرَارِ حَيَاتِهِ، وَالْجُنْدِيُّ يُوَاجِهُ ([illegible] - [illegible]) بِقَلْبٍ جَرِيءٍ، وَالْمُعَلِّمُ يَنْشُرُ الْعِلْمَ بَيْنَ (ابْنَائِهِ - أَبْنَائِهِ) الطُّلَّابِ، وَهَكَذَا يَتَقَدَّمُ الْمُجْتَمَعُ بِفَضْلِ تَكَامُلِ هَذِهِ الْمِهَنِ (. - ؟)

أولًا (الاسْتِمَاعُ) اسْتَمِعْ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي: (نص الاستماع ص ٣٠٠)

① الْهَدَفُ مِنْ تَقْدِيمِ الْهَدَايَا هُوَ إِسْعَادُ أَنْفُسِنَا فَقَطْ. ( )

② لِكُلِّ إِنْسَانٍ ذَوْقٌ مُخْتَلِفٌ عَنِ الْآخَرِ. ( )

③ نُقَدِّمُ الْهَدَايَا الَّتِي تُنَاسِبُ أَصْدِقَاءَنَا وَتُفْرِحُهُمْ. ( )

ثانيًا (التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ) صَمِّمْ إِعْلَانًا لِلْمُنْتَجِ الْآتِي:

① اسْمُ الْمُنْتَجِ: الدَّرَّاجَةُ الطَّائِرَةُ.

② الْفِئَةُ الْمُسْتَهْدَفَةُ: الْأَطْفَالُ وَالْكِبَارُ.

③ أَهَمِّيَّةُ الْمُنْتَجِ: حَلٌّ سَرِيعٌ لِلزِّحَامِ.

④ جِهَةُ الْإِنْتَاجِ: شَرِكَةُ الدَّرَّاجَاتِ الذَّكِيَّةِ.

⑤ الدَّافِعُ وَرَاءَ الْحُصُولِ عَلَى الْمُنْتَجِ: التَّخَلُّصُ مِنَ الزِّحَامِ وَالْوُقُوفِ فِي الْإِشَارَاتِ.

ثالثًا (الْقِرَاءَةُ الْمُتَحَرِّرَةُ) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«الْعِلْمُ هُوَ النُّورُ الَّذِي يُنْهِي ظَلَامَ الْجَهْلِ، وَأَسَاسُ نَهْضَةِ الْأُمَمِ وَازْدِهَارِ الْحَضَارَاتِ، وَيَلْعَبُ الْعُلَمَاءُ دَوْرًا عَظِيمًا مِنْ خِلَالِ اكْتِشَافَاتِهِمُ الَّتِي تُحَسِّنُ حَيَاةَ الْبَشَرِ، سَوَاءٌ بِابْتِكَارِ تِقْنِيَّاتٍ أَوْ إِيجَادِ حُلُولٍ لِلْمُشْكِلَاتِ، وَبِفَضْلِ جُهُودِهِمُ الْخَالِدَةِ، تَطَوَّرَتْ مَجَالَاتٌ كَالطِّبِّ وَالْهَنْدَسَةِ وَالتَّعْلِيمِ؛ مِمَّا جَعَلَ حَيَاتَنَا أَكْثَرَ رَاحَةً وَأَمَانًا؛ لِذَا تَقْدِيرُ الْعِلْمِ وَالْعُلَمَاءِ وَاجِبٌ، فَهُمْ صُنَّاعُ الْمُسْتَقْبَلِ وَمِفْتَاحُ التَّقَدُّمِ».

◂ اسْتَخْرِجْ من الفقرة مَا يَلِي:

① مَعْنَى (تَقَدُّم): ....

② مُفْرَدَ (الْعُلُوم): ....

③ مُضَادَّ (الْفَانِيَة): ....

④ جَمْعَ (حَل): ....

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

① اخْتِرَاعَاتُ الْعُلَمَاءِ تَنْتَهِي بِرَحِيلِهِمْ. ( )

② عَلَيْنَا تَقْدِيرُ الْعِلْمِ وَالْعُلَمَاءِ لِدَوْرِهِمُ الْعَظِيمِ فِي حَيَاتِنَا. ( )

◂ أَجِبْ: كَيْفَ يُسَاعِدُ الْعُلَمَاءُ فِي بِنَاءِ الْحَضَارَاتِ؟ ....

رابعًا (النَّشِيدُ الْمُتَحَرِّرُ) اقْرَأ الْبَيْتَيْنِ التَّالِيَيْنِ، ثُمَّ أَجِبْ:

وَخَـطَّ الْجَـدُّ فِـي وَرَقِـي ... هُنَـا أَحْـيَا إِلَـى الْأَبَـدِ

فَـأَرْضُ النِّيـلِ لِـي وَطَـنٌ ... بِهَـا الذِّكْـرَى بِهَـا وَلَـدِي

◂ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ مَعْنَى (خَطَّ): .... (قَرَأَ - كَتَبَ - تَصَفَّحَ)

٢ جَمْعُ (الذِّكْرَى): .... (الذِّكْرَيَاتُ - الْأَذْكَارُ - الذَّاكِرَاتُ)

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ يُعَبِّرُ الشَّاعِرُ عَنْ حُبِّهِ لِوَطَنِهِ. ( )

٢ وَطَنُ الشَّاعِرِ الَّذِي يَقْصِدُهُ هُوَ لُبْنَانُ. ( )

◂ هَاتِ مِنَ الْبَيْتَيْنِ: كَلِمَةً لَهَا نَفْسُ نِهَايَةِ (قَلْبِي). ....

خامسًا (الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ) أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

(أ) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ «الطِّفْلُ يَسْتَمْتِعُ بِاللَّعِبِ». (الطِّفْلُ) كَلِمَةٌ نَوْعُهَا .... (اسْمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ)

٢ الْأَسَدُ .... اللُّحُومَ. (تَأْكُلُ - يَأْكُلُ - أَكَلُوا)

٣ أَذْهَبُ .... النَّادِي مَعَ أَخِي. (عَنْ - عَلَى - إِلَى)

٤ .... نُحِبُّ الرَّسْمَ. (أَنَا - نَحْنُ - أَنْتُمْ)

(ب) حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ إِلَى جُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ: «رَسَمَ أَحْمَدُ لَوْحَةً جَمِيلَةً».

....

سادسًا (الْخَطُّ) اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

التَّعَاوُنُ يَجْعَلُ الصَّعْبَ سَهْلًا. ....

سابعًا (الْإِمْلَاءُ) اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمَكْتُوبَةَ بِشَكْلٍ صَحِيحٍ إِمْلَائِيًّا:

قَرَأَ (أحمد - أحمد) كِتَابًا عَنِ (الفضاء - الفضا)، فَتَخَيَّلَ نَفْسَهُ يَسِيرُ فِي مَرْكَبَةٍ فَضَائِيَّةٍ يَسْتَكْشِفُ الْكَوَاكِبَ وَالنُّجُومَ، وَهُوَ يَنْظُرُ إِلَى الْأَرْضِ كَكُرَةٍ (زرقاء - زرقا) صَغِيرَةٍ تَمَامًا مِثْلَ (علماء - علما) الْفَضَاءِ الَّذِينَ هَبَطُوا عَلَى سَطْحِ الْمِرِّيخِ (. / ؟)

الموضوع الثاني

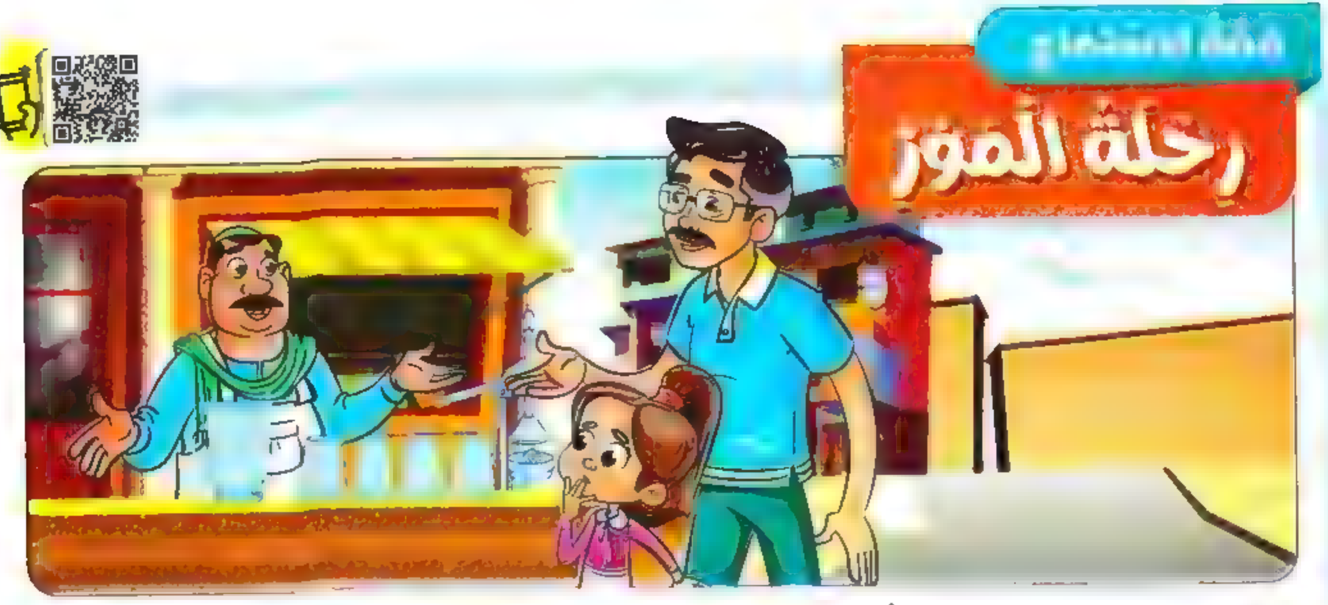
التكامل في الأدوار



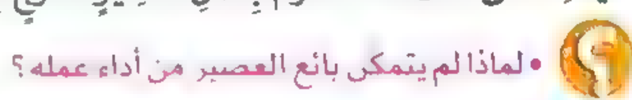
محتويات الموضوع:

- قصة الاستماع: رحلة الموز
- قصة: تعاون الحي
- النص المعلوماتي: المقايضة
- التعبير الكتابي: كتابة فقرة لاقتراح حل
- القواعد الإملائية: أصل (جذر) الكلمة
- الأساليب والتراكيب: المفرد – المثنى – الجمع
- الأساليب والتراكيب: أسماء الإشارة

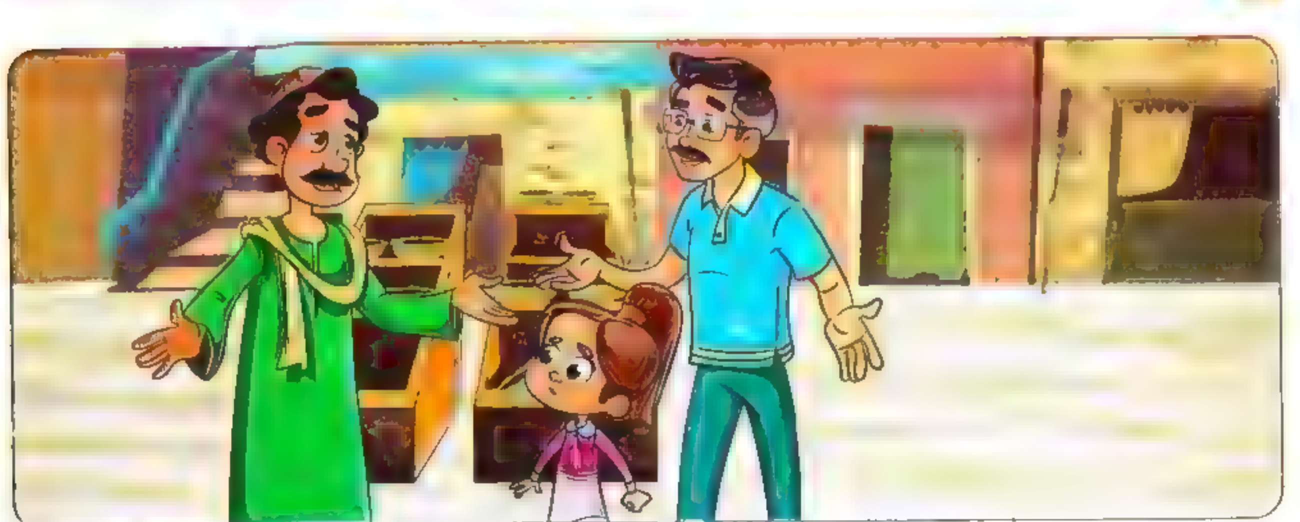
رحلة الموز



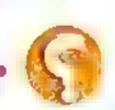
كُلَّ جُمُعَةٍ أَذْهَبُ مَعَ أَبِي لِلتَّنَزُّهِ، وَنَقُومُ بِشِرَاءِ عَصِيرِ الْمَوْزِ الْمُعْتَادِ، وَنَسِيرُ وَنَتَحَدَّثُ مَعًا.
ذَاتَ جُمُعَةٍ ذَهَبْنَا لِنَشْتَرِيَ عَصِيرَ الْمَوْزِ اللَّذِيذَ، لَكِنَّنَا لَمْ نَجِدْهُ، وَكَذَلِكَ لَمْ نَجِدْ أَيَّ عَصِيرٍ طَبِيعِيٍّ آخَرَ، فَسَأَلْنَا الْبَائِعَ فِي تَعَجُّبٍ؛ فَرَدَّ قَائِلًا: «لَسْتُ أَدْرِي مَا الْمُشْكِلَةُ، كُلَّ يَوْمٍ فِي التَّاسِعَةِ صَبَاحًا يَأْتِينِي شَابٌّ يَعْمَلُ فِي مَتْجَرٍ لِلْفَاكِهَةِ بِسَيَّارَةٍ وَمَعَهُ فَوَاكِهُ الْيَوْمِ، لَكِنَّهُ لَمْ يَأْتِ حَتَّى الْآنَ، فَأَنَا أَقُومُ بِعَمَلِ عَصِيرٍ طَازَجٍ بِفَوَاكِهَ طَازَجَةٍ مِنَ الْمَزْرَعَةِ».



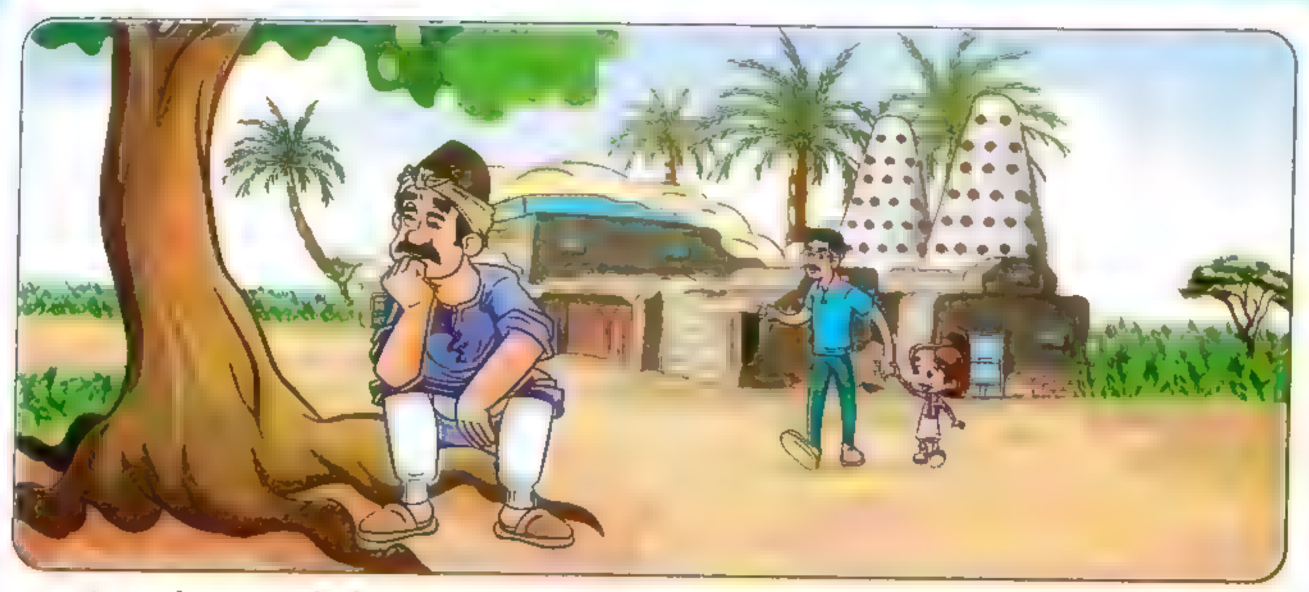
• لماذا لم يتمكن بائع العصير من أداء عمله؟ • من أين يحصل بائع العصير على الفاكهة؟



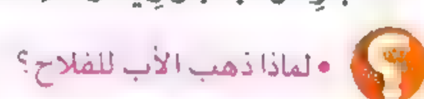
فَقَرَّرَ وَالِدِي أَنْ يُسَاعِدَهُ، وَيَذْهَبَ إِلَى مَتْجَرِ الْفَاكِهَةِ لِحَلِّ مُشْكِلَةِ هَذَا الْبَائِعِ، وَتَوَجَّهْنَا إِلَيْهِ، لَكِنَّنَا وَجَدْنَا الشَّابَّ يَقِفُ فِي مَتْجَرٍ خَالٍ مِنْ أَيِّ فَاكِهَةٍ، سَأَلَهُ وَالِدِي عَنِ السَّبَبِ؛ فَرَدَّ فِي حُزْنٍ: «بِكُلِّ صَرَاحَةٍ لَا أَدْرِي، كُلَّ صَبَاحٍ بَعْدَ الْفَجْرِ مُبَاشَرَةً يَأْتِينِي فَلَّاحٌ صَاحِبُ مَزْرَعَةٍ هُنَا بِجِوَارِنَا، وَيُعْطِينِي الْفَاكِهَةَ الَّتِي أُرِيدُهَا، ثُمَّ أَذْهَبُ بِنِصْفِ الْكَمِّيَّةِ إِلَى مَحَلِّ الْعَصِيرِ، إِلَّا أَنَّهُ لَمْ يَأْتِ الْيَوْمَ».



• لماذا ذهب الأب لمتجر الفاكهة؟ وكيف وجده؟ • كيف يُقسِّم بائع الفاكهة بضاعته كل يوم؟

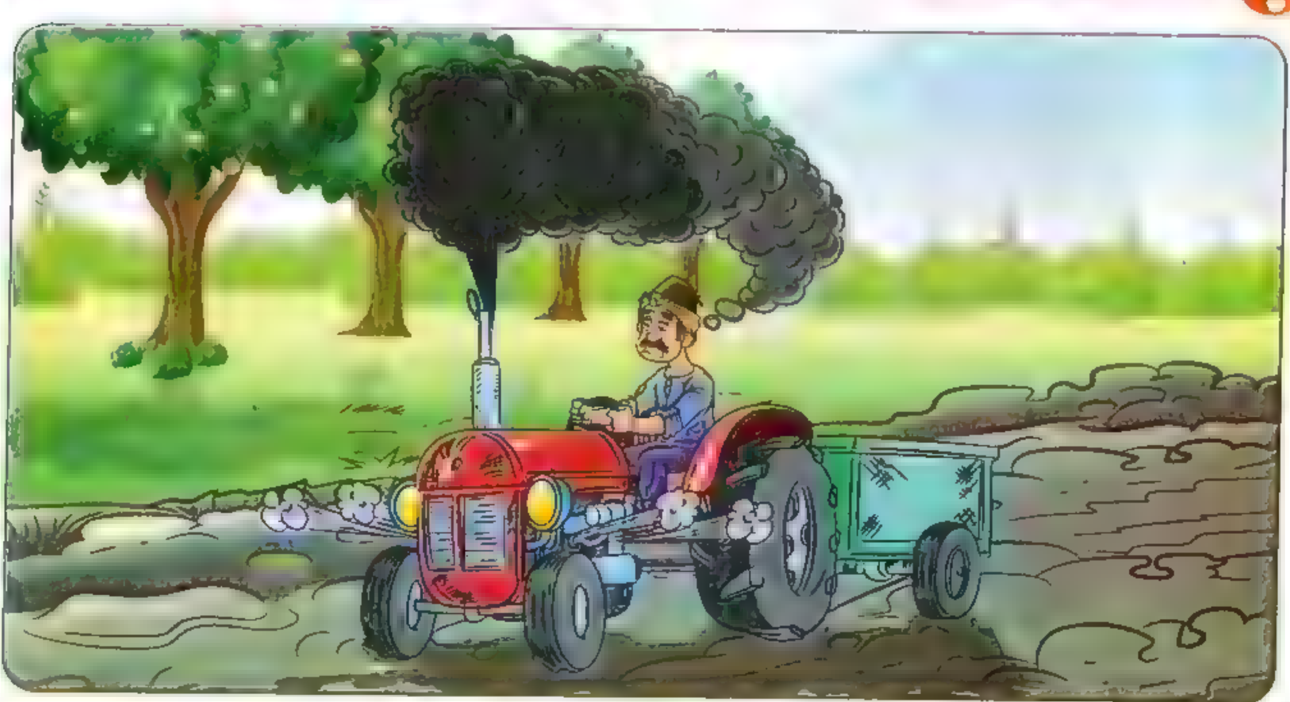


قَرَّرَ وَالِدِي الذَّهَابَ إِلَى الْفَلَّاحِ فِي مَزْرَعَتِهِ لِلاطْمِئْنَانِ عَلَيْهِ وَحَلِّ الْمُشْكِلَةِ، وَبِالْفِعْلِ ذَهَبْنَا إِلَيْهِ، وَوَجَدْنَاهُ جَالِسًا حَزِينًا مَهْمُومًا، فَسَأَلْنَاهُ عَنِ السَّبَبِ؛ فَقَالَ: «أَسْتَيْقِظُ كُلَّ صَبَاحٍ عِنْدَ الْفَجْرِ، أَرْكَبُ جَرَّارِي، وَأَقْطِفُ ثِمَارَ الْفَاكِهَةِ، ثُمَّ أَتَوَجَّهُ لِمَحَلِّ الْفَوَاكِهِ الْقَرِيبِ مِنَّا لِبَيْعِهَا..



• لماذا ذهب الأب للفلاح؟

• فيم يستخدم الفلاح الجرار كما فهمت من الفقرة؟



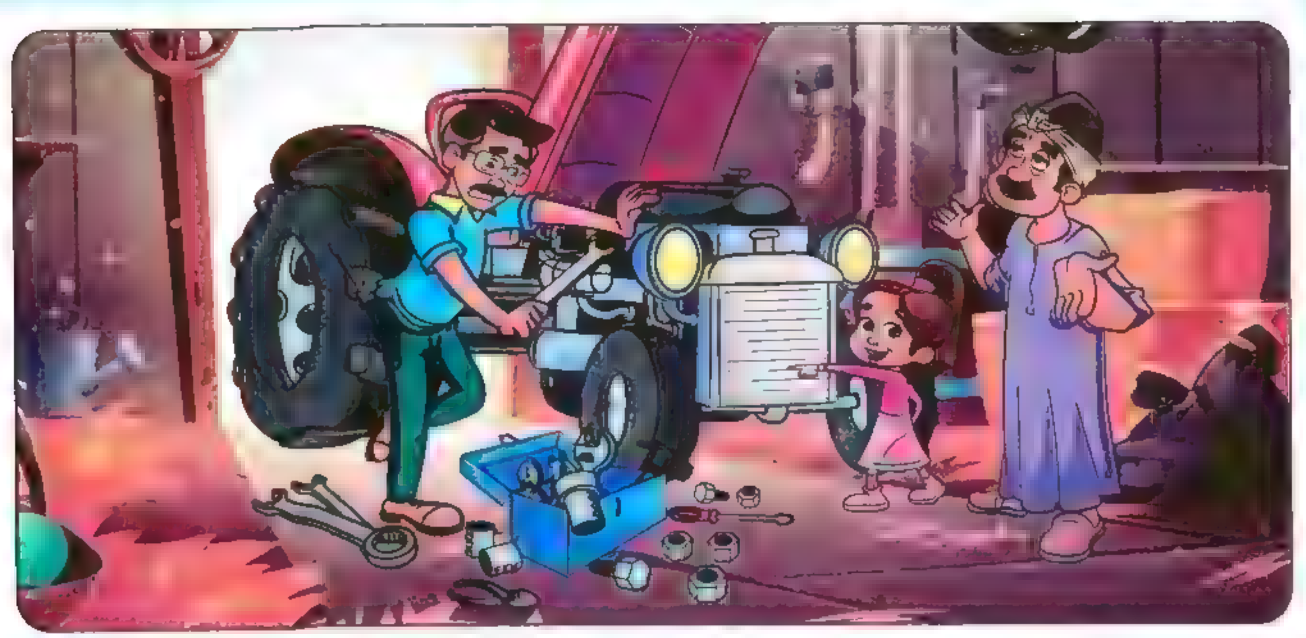
لَكِنَّنِي عِنْدَمَا رَكِبْتُ الْجَرَّارَ سَمِعْتُ أَصْوَاتًا، ثُمَّ انْطَفَأَ، وَلَمْ يَعُدْ يَعْمَلُ؛ فَطَلَبْتُ مُهَنْدِسًا لِإِصْلَاحِهِ، وَلَكِنَّهُ سَيَأْتِينِي بَعْدَ الْعَصْرِ، وَسَيَكُونُ الْوَقْتُ قَدْ مَرَّ؛ وَلَنْ أَسْتَطِيعَ بَيْعَ الثِّمَارِ الْيَوْمَ».. ابْتَسَمْتُ قَائِلَةً: «أَبِي مُهَنْدِسٌ عَظِيمٌ يَسْتَطِيعُ مُسَاعَدَتَكَ، أَلَيْسَ كَذَلِكَ يَا أَبِي؟».. «بَلَى يَا بُنَيَّتِي، أَيْنَ الْجَرَّارُ؟».



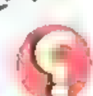


• ما سبب حُزن الفلاح؟

• ماذا اقترحت بطلة القصة لحل مشكلة الفلاح؟

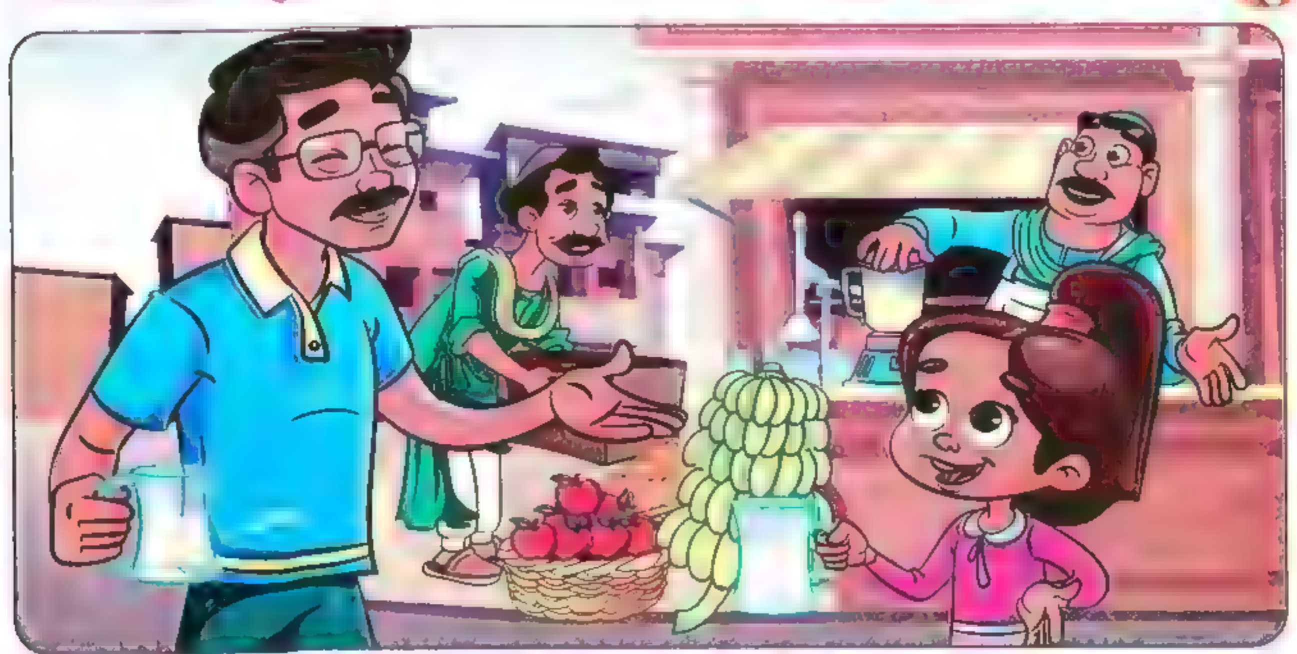


قَامَ أَبِي بِإِصْلَاحِهِ سَرِيعًا؛ فَتَحَرَّكَ الْفَلَّاحُ، وَجَمَعَ الْفَوَاكِهَ، وَذَهَبَ إِلَى الْمَتْجَرِ؛ فَفَرِحَ الشَّابُّ كَثِيرًا، وَشَكَرَ أَبِي.. وَسَرْعَانَ مَا تَوَجَّهَ إِلَى مَحَلِّ الْعَصِيرِ لِإِعْطَائِهِ الْفَاكِهَةَ الَّتِي يُرِيدُهَا؛ فَتَهَلَّلَ الْبَائِعُ، وَشَكَرَ أَبِي كَثِيرًا، وَقَامَ بِإِعْدَادِ عَصِيرٍ مُمَيَّزٍ؛ هَدِيَّةً مِنْهُ عَلَى مَجْهُودِنَا.



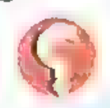
• لماذا تمكن الأب من إصلاح الجرار؟

• بم كافأ بائع العصير الأب وابنته؟



وَأَخِيرًا، وَبَعْدَ عَنَاءٍ وَرِحْلَةٍ شَاقَّةٍ شَرِبْنَا عَصِيرَ الْمَوْزِ مَعًا، وَتَحَدَّثْتُ مَعَ أَبِي قَائِلَةً:

«لَقَدْ تَعَلَّمْتُ الْيَوْمَ شَيْئًا مُهِمًّا يَا أَبِي، فَكُلٌّ مِنَّا يَحْتَاجُ إِلَى الْآخَرِ؛ فَلَا نَسْتَطِيعُ الْعَيْشَ بِمُفْرَدِنَا؛ فَأَدْوَارُنَا تَتَكَامَلُ مَعًا».



• ماذا تعلمت البنت في ذلك اليوم؟

• لماذا لا نستطيع العيش بمفردنا؟

مُفْرَدَاتُ القِصَّةِ

- الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

التَّنَزُّه	التَّجَوُّلُ لِلتَّسْلِيَةِ	أَدْرِي	أَعْرِف	مَتْجَر	مَحَلّ
طَازَجَة	حَدِيثَةُ النُّضْجِ	خَالٍ	فَارِغ	صَرَاحَة	صِدْق
تَهَلَّلَ	فَرِحَ	عَنَاء	تَعَب	شَاقَّة	مُتْعِبَة

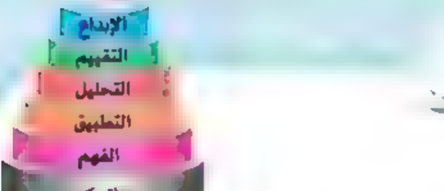
- الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:

شِرَاء	بَيْع	طَبِيعِيّ	صِنَاعِيّ	خَالٍ	مَلِيء
إِصْلَاح	إِتْلَاف	مُمَيَّز	عَادِيّ	عَنَاء	رَاحَة

- الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ:

الْبَائِع	الْبَاعَة	شَابّ	شَبَاب	مَتْجَر	مَتَاجِر
مَحَلّ	مَحَالّ	فَاكِهَة	فَوَاكِه	ثَمَرَة	ثِمَار

هَيّا نُنَاقِش القِصَّة



١ ما المِهَنُ التي ظَهَرتْ في القصةِ؟
- بائعُ العصائرِ، وبائعُ الفاكهةِ، والفلّاحُ، والمُهندِسُ (والِدُ بطلةِ القصةِ).

٢ ما السَّببُ الأساسيُّ في مُشكِلةِ بائعِ العَصائرِ؟
- تعطُّلُ جرّارِ الفلّاحِ الذي يستخدِمُه في جَمْعِ الفاكهةِ التي تصِلُ في النهايةِ إلى بائعِ العَصائرِ.

٣ ماذا تفعَلُ إذا واجَهَتْكَ مُشكِلةٌ؟
- أُفكِّرُ أولًا في السَّببِ الأساسيِّ للمُشكِلةِ، ثُم أُحاوِلُ حلَّها، وأطلُبُ المُساعَدةَ من الآخَرينَ لو احتجْتُ إليها.

٤ رتِّبْ رحلةَ عصيرِ المَوْزِ حسَبَ المِهنِ التي تحتاجُ إليها.
- يزرَعُ الفلّاحُ الثِّمارَ، ثُم يحصُدُها، ثم يشتري بائعُ الفاكهةِ المَوْزَ ثم يشتري بائعُ العصيرِ المَوْزَ، ثُم يعصِرُه.

٥ ماذا تتعلَّمُ من هذه القِصَّةِ؟
- نتعلَّمُ أنَّ كلَّ مِهْنةٍ تحتاجُ إلى المِهَنِ الأخرى؛ لتتكامَلَ الأدوارُ، ونعيشَ حياةً سعيدةً وسهلةً.

٦ ماذا يحدُثُ لو لم يكُنْ هناك عامِلُ نظافةٍ؟
- ستَتَراكَمُ القُمامةُ، وتُصبِحُ بيئتُنا غيرَ نظيفةٍ، وستنتَشِرُ الأمراضُ بينَنا.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفْقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويمكنك الاستعانة بها لمناقشة طفلك فيما سمع، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

أنشطة فهم المسموع

أ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① الْعَصِيرُ الْمُفَضَّلُ لِلْبِنْتِ وَأَبِيهَا هُوَ عَصِيرُ (اللَّيْمُونِ - التُّفَّاحِ - الْمَوْزِ).

② وَجَدَ الْأَبُ وَابْنَتُهُ مَتْجَرَ الْفَاكِهَةِ (مُغْلَقًا - فَارِغًا - مُزْدَحِمًا).

③ يَبِيعُ مَتْجَرُ الْفَاكِهَةِ (رُبْعَ - كُلَّ - نِصْفَ) كَمِّيَّةِ الْفَاكِهَةِ لِمَحَلِّ الْعَصِيرِ.

④ تَعَطُّلُ (السَّيَّارَةِ - الْخَلَّاطِ - الْجَرَّارِ) هُوَ سَبَبُ عَدَمِ وُجُودِ الْعَصِيرِ.

⑤ نَتَعَلَّمُ مِنَ الْقِصَّةِ (تَكَامُلَ الْأَدْوَارِ - إِصْلَاحَ الْجَرَّارِ - فَوَائِدَ الْمَوْزِ).

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

① يَسْتَيْقِظُ الْفَلَّاحُ لِعَمَلِهِ عِنْدَ الْفَجْرِ. (   )

② سَاعَدَ الْأَبُ بَائِعَ الْعَصَائِرِ؛ فَصَنَعَ لَهُ الْعَصِيرَ فِي الْمَنْزِلِ. (   )

③ كَانَ الْفَلَّاحُ مَهْمُومًا؛ لِأَنَّهُ لَنْ يَسْتَطِيعَ بَيْعَ الثِّمَارِ فِي مَوْعِدِهَا. (   )

④ بَعْدَ إِصْلَاحِ الْجَرَّارِ؛ جَمَعَ الْفَلَّاحُ الثِّمَارَ، وَنَقَلَهَا لِبَائِعِ الْعَصِيرِ. (   )

⑤ كُلٌّ مِنَّا يَسْتَطِيعُ الْعَيْشَ بِمُفْرَدِهِ فِي هَذَا الْعَالَمِ. (   )

جـ صِلْ كُلَّ دَوْرٍ مِنَ الْأَدْوَارِ الْآتِيَةِ بِالشَّخْصِيَّةِ الَّتِي قَامَتْ بِهِ:

الدور		الشخصية
① يَزْرَعُ شَجَرَ الْمَوْزِ، وَيَقْطِفُ الثِّمَارَ.	• •	الْأَبُ
② مُهَنْدِسٌ مَاهِرٌ أَصْلَحَ جَرَّارَ الْفَلَّاحِ.	• •	الْبِنْتُ
③ اقْتَرَحَتْ فِكْرَةَ حَلِّ الْمُشْكِلَةِ.	• •	الْفَلَّاحُ
④ يَصْنَعُ الْعَصِيرَ مِنَ الْفَاكِهَةِ الطَّازَجَةِ.	• •	الْفَاكِهَانِيُّ
⑤ يَشْتَرِي الْفَاكِهَةَ مِنَ الْفَلَّاحِ، وَيَبِيعُهَا لِمَحَالِّ الْعَصِيرِ.	• •	بَائِعُ الْعَصِيرِ

• نشاط (أ ← جـ): يُظهر طفلك قُدرته على تحليل القصة، وفَهمه لتطوُّر أحداث القصة.

نشاط د رَتِّبْ خُطُوَاتِ «رِحْلَةِ الْمَوْزِ» كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْقِصَّةِ، ثُمَّ أَجِبْ:


يَبِيعُ الْفَاكِهَانِيُّ الْمَوْزَ لِمَحَلِّ الْعَصِيرِ.

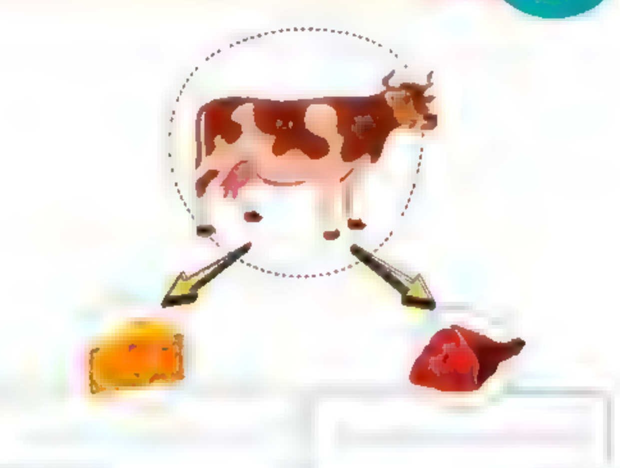

يَصْنَعُ بَائِعُ الْعَصِيرِ مَشْرُوبَ الْمَوْزِ.


يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ الْمَوْزَ، وَيَجْمَعُ الثِّمَارَ.


يَشْتَرِي الْفَاكِهَانِيُّ الثِّمَارَ مِنَ الْفَلَّاحِ.

• كُلُّ مِهْنَةٍ تَحْتَاجُ إِلَى الْأُخْرَى، اذْكُرْ مِثَالًا آخَرَ لَمْ يُذْكَرْ فِي الْقِصَّةِ.

نشاط هـ اكْتُبِ الْمِهَنَ الَّتِي تُسَاعِدُنَا فِي الْحُصُولِ عَلَى هَذِهِ الْمُنْتَجَاتِ:





نشاط و ضَعْ عَلَامَةَ (✓) عِنْدَ مَهَامِّكَ الَّتِي تَقُومُ بِهَا كَوْنَكَ تِلْمِيذًا:

(١) الْحِفَاظُ عَلَى نَظَافَةِ فَصْلِي، وَإِبْقَاؤُهُ نَظِيفًا. ( )

(٢) الْوُقُوفُ عِنْدَ مَدْخَلِ الْمَدْرَسَةِ؛ لِكَيْ أُؤَمِّنَهَا. ( )

(٣) إِنْهَاءُ وَاجِبَاتِي الْمَدْرَسِيَّةِ بِإِتْقَانٍ فِي مَوْعِدِهَا. ( )

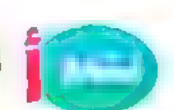
(٤) الْإِشْرَافُ عَلَى مُعَلِّمَتِي فِي تَنْفِيذِ عَمَلِهَا. ( )

(٥) مُشَارَكَةُ الْفِكَرِ مَعَ زُمَلَائِي؛ لِتَصْمِيمِ إِذَاعَةِ الْمَدْرَسَةِ. ( )

• نشاط (د): يُظهِر طفلك قُدرته على استدعاء ما سمِعَ من معلومات، ويُظهِر مهاراته في تحليل أحداث القصة.
• نشاط (هـ): يُحدِّد طفلك العلاقة بين المهن المُختلفة، وكيف تتكامل؛ لتصلنا المُنتَجات المُختلفة.
• نشاط (و): يُظهِر طفلك وَعْيَه بدوره ومسئولياته وواجباته بصفته تلميذًا.



لاحظ وتعلم أصل (جذر) الكلمة



أ اسْتَخْرِجِ الْحُرُوفَ الْمُشْتَرَكَةَ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ، وَكَوِّنْ مِنْهَا أَصْلَ الْكَلِمَةِ، كَالْمِثَالِ:

الْكَلِمَاتُ	الْحُرُوفُ الْمُشْتَرَكَةُ	أَصْلُ الْكَلِمَةِ (الْفِعْلُ الْمَاضِي)
① عَصِيرٌ - مَعْصُورٌ - عَصَائِرُ	ع، ص، ر	عَصَرَ
② مَصْنَعٌ - صَانِعٌ - مَصْنُوعٌ	ص، ن، ع	صَنَعَ
③ مَرْكَبٌ - رُكُوبٌ - رَاكِبٌ	ر، ك، ب	....
④ مَجْلِسٌ - جَالِسٌ - جُلُوسٌ	....	....
⑤ مِفْتَاحٌ - مَفْتُوحٌ - فَاتِحٌ	....	....
⑥ مَسْجِدٌ - سُجُودٌ - سَجَّادَةٌ	....	....

مِمَّا سَبَقَ نستنتجُ أنَّ:

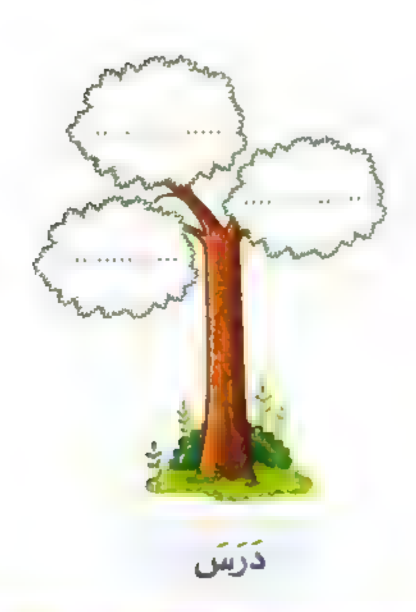
- أَصْلُ الْكَلِمَةِ: هُوَ الْفِعْلُ الْمَاضِي الْمُكَوَّنُ مِنَ الْحُرُوفِ الْمُشْتَرَكَةِ بينَ عائلةِ الكلمةِ.
- عَائِلَةُ الْكَلِمَةِ: هِيَ الْكَلِمَاتُ الَّتِي تَشْتَرِكُ مَعَهَا فِي نَفْسِ الْأَصْلِ (الْجِذْرِ).

ب كَوِّنْ عَائِلَةً مِنَ الْكَلِمَاتِ لِكُلِّ جِذْرٍ، كَالْمِثَالِ:



سَبَقَ


كَتَبَ


دَرَسَ

• نشاط (أ): يتعرَّف طفلك مفهوم أصل الكلمة بملاحظة الحروف المشتركة والمُكَرَّرة بين عائلة الكلمات التي لها نفس الأصل.
• نشاط (ب): يُكوِّن طفلك مجموعة من الكلمات لها نفس الجذر.

ج ضَعْ عَلَامَةَ (✗) عِنْدَ الْكَلِمَةِ الَّتِي لَا تَنْتَمِي إِلَى نَفْسِ الْعَائِلَةِ، كَالْمِثَالِ:

①	②	③	④
مَشْرُوبٌ	نَظَّارَةٌ	دَلْوٌ	يَكْسِرُ
شَرَابٌ	ظَفِرَ	وَلِيدٌ	مَكْسُورٌ
نَشْرَبُ	نَاظِرٌ	وَالِدٌ	سُكَّرٌ
✗ شِرِّيرٌ	مَنْظُورٌ	مَوْلُودٌ	كَاسِرٌ

د اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِلْمَعْنَى، ثُمَّ اكْتُبْ أَصْلَهَا، كَالْمِثَالِ:

① الْمُزَارِعُ (قَطِيفَةٌ - قُطُوفٌ - قَاطِفُ) لِثِمَارِهِ كُلَّ صَبَاحٍ. • ...... قطف ......

② أُحِبُّ (اسْتِشْهَادَ - شُهَدَاءَ - مُشَاهَدَةَ) الْمَنَاظِرِ الطَّبِيعِيَّةِ. • ....

③ حَفِظْتُ (عُلُومًا - مُعَلِّمَةً - عَلَامَةً) مُمَيَّزَةً لِلطَّرِيقِ؛ كَيْ أَتَذَكَّرَهُ. • ....

④ اسْتَطَاعَ الْمُهَنْدِسُ (مُصَالَحَةَ - إِصْلَاحَ - مَصْلَحَةَ) الْجِرَارِ. • ....

هـ صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي عَائِلَاتٍ، ثُمَّ اكْتُبْ جِذْرَ كُلِّ عَائِلَةٍ:

مِضْرَبٌ مُعْجَبٌ خُدْعَةٌ يَضْرِبُ عَجِيبٌ

عَجَائِبُ مَخْدُوعٌ اضْرِبْ يَخْدَعُ

الْعَائِلَةُ الْأُولَى	الْعَائِلَةُ الثَّانِيَةُ	الْعَائِلَةُ الثَّالِثَةُ
......	......	......
......	......	......
......	......	......
الْجِذْرُ:	الْجِذْرُ:	الْجِذْرُ: ......

• نشاط (جـ): يكتشف طفلك الكلمة التي لا تُشارك المجموعة نفس الجذر.
• نشاط (د): يختار طفلك الكلمة المناسبة لسياق الجملة، ويستنتج الجذر اللغوي لمجموعة الكلمات.
• نشاط (هـ): يُصنِّف طفلك الكلمات التي تنتمي إلى نفس العائلة، ويستنتج جذرها اللغوي.





أ اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:

(نص الاستماع ص ٢٩٨)

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

① انْدَهَشَ عُمَرُ مِنَ ارْتِفَاعِ الْبَيْتِ. ( )

② أَكَّدَ الْأَبُ لِعُمَرَ أَنَّ شَخْصًا وَاحِدًا قَامَ بِبِنَاءِ الْمَنْزِلِ. ( )

③ اخْتِلَافُ أَدْوَارِنَا يُؤَدِّي إِلَى تَمَيُّزِنَا. ( )

ب أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ بِالْمِهَنِ الْمُنَاسِبَةِ؛ لِتُوَضِّحَ تَكَامُلَ الْأَدْوَارِ بَيْنَهَا:

مِهْنَةٌ	تَتَكَامَلُ مَعَ مِهْنَةِ	مِنْ أَجْلِ
① الْفَلَّاحِ	....	صِنَاعَةِ الْخُبْزِ
②	عَامِلِ الْبِنَاءِ	بِنَاءِ الْعِمَارَةِ
③ الطَّبِيبِ	....	عِلَاجِ الْمَرْضَى
④	الْجُنْدِيِّ	حِمَايَةِ الْوَطَنِ

الضَّابِطِ

الْمُمَرِّضَةِ

الْخَبَّازِ

الْمُهَنْدِسِ

ج اكْتُبْ بَعْضًا مِنْ أَفْرَادِ عَائِلَةِ الْكَلِمَةِ، ثُمَّ اسْتَنْتِجْ أَصْلَهَا، كَالْمِثَالِ:

الْكَلِمَةُ	مِنْ أَفْرَادِ عَائِلَتِهَا	الْحُرُوفُ الْمُشْتَرَكَةُ	أَصْلُ الْكَلِمَةِ
① مَحْفُوظٌ	يحفظ – حافظ – أحفظ	ح، ف، ظ	حفظ
② طَالِبٌ	.... – .... –	....	....
③ مُفَكِّرَةٌ	.... – .... –	....	....
④ يَفْهَمُ	.... – .... –	....	....

د أَكْمِلِ النَّصَّ التَّالِيَ بِكَلِمَاتٍ لَهَا نَفْسُ الْأَصْلِ (رَسَمَ):

«أَعْلَنَتِ الْمَدْرَسَةُ عَنْ مُسَابَقَةٍ لِـ ....، وَطَلَبَتْ مِنَّا مُعَلِّمَةُ الْفُنُونِ أَنْ .... لَوْحَةً عَنِ الْمِهَنِ، عَلَى أَنْ نُسَلِّمَهَا قَبْلَ يَوْمِ الْخَمِيسِ؛ لِكَيْ تَجْمَعَ كُلَّ ....، وَتَعْرِضَهَا عَلَى لَجْنَةِ التَّحْكِيمِ، وَأَخْبَرَتْنَا أَنَّ الْفَائِزَ بِالْجَائِزَةِ الْأُولَى سَيَحْصُلُ عَلَى لَقَبِ .... الْمُبْدِعِ».

أنشطة سلاح التلميذ على قصة «التعاون الحي»

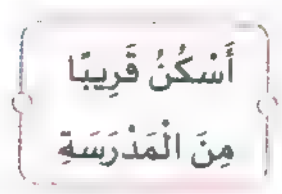
١ فكّر



صِلْ كُلَّ صُورَةٍ بِالطَّرِيقَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِلْوُصُولِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ:







أَسْكُنُ قَرِيبًا مِنَ الْمَدْرَسَةِ

أَسْكُنُ بَعِيدًا عَنِ الْمَدْرَسَةِ





٢ اقرأ واكتشف



أ اكْتُبْ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، كَالْمِثَالِ:

بَسِيطَةٍ - مُتْعِبًا - يَرْكَبُ - صُعُوبَاتٍ - اشْتُهِرَ - الشُّكْرِ - يَتَحَمَّلُ

① يَمْتَطِي السَّائِحُ الْجَمَلَ عِنْدَ الْأَهْرَامِ. • .... يركب ....

② ذَاعَ صِيتُ الْقُطْنِ الْمِصْرِيِّ؛ لِجَوْدَتِهِ الْعَالِيَةِ. • ....

③ يَسْكُنُ الْفُقَرَاءُ فِي بُيُوتٍ مُتَوَاضِعَةٍ. • ....

④ بِالتَّعَاوُنِ نَتَغَلَّبُ عَلَى أَيِّ عَقَبَاتٍ تُوَاجِهُنَا. • ....

⑤ قَدِيمًا كَانَ السَّفَرُ شَاقًّا. • ....

⑥ يَتَكَفَّلُ الْأَغْنِيَاءُ بِالْإِنْفَاقِ عَلَى الْأَيْتَامِ. • ....

⑦ أَشْعُرُ بِالِامْتِنَانِ لِكُلِّ مَنْ يُسَاعِدُنِي. • ....

• نشاط (١): تهيئة لفكرة القصة الأساسيَّة؛ حيث يُظهر طفلك خبراته ومعرفته السابقة بموضوع القصة.
• نشاط (٢أ): يفهم طفلك المفردات الجديدة بالقصة من سياق الجملة، ويستنتج المعنى الصحيح لكلٍّ منها.

تَعَاوُنُ الْحَيِّ

نَعِيشُ فِي حَيٍّ مُتَوَاضِعٍ بِأَطْرَافِ الْمَدِينَةِ، وَيَتَحَرَّكُ التَّلَامِيذُ فِي رِحْلَةٍ شَاقَّةٍ كُلَّ يَوْمٍ لِلْوُصُولِ إِلَى مَدَارِسِهِمْ؛ مِنْهُمْ مَنْ يَسِيرُ عَلَى قَدَمَيْهِ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَمْتَطِي الْحِمَارَ، وَآخَرُونَ يَرْكَبُونَ الدَّرَّاجَاتِ، وَلَكِنْ أَيًّا كَانَتْ وَسِيلَةُ الْوُصُولِ؛ فَهُمْ يَسْتَغْرِقُونَ السَّاعَاتِ فِي رِحْلَةٍ مَلِيئَةٍ بِالْعَقَبَاتِ.

لَفَتَ هَذَا الْأَمْرُ انْتِبَاهَ الْمَسْئُولِينَ؛ فَذَهَبَ أَحَدُهُمْ إِلَى هَذَا الْحَيِّ لِمَعْرِفَةِ الْمُشْكِلَةِ.

بَعْدَهَا أَخْبَرَهُمْ بِأَنَّ الدَّوْلَةَ قَرَّرَتْ بِنَاءَ مَدْرَسَةٍ لِتَلَامِيذِ هَذَا الْحَيِّ؛ فَفَرِحُوا كَثِيرًا.


شَعَرَ أَهْلُ الْحَيِّ بِالِامْتِنَانِ لِلدَّوْلَةِ الَّتِي سَعَتْ لِإِقَامَةِ هَذَا الْمَشْرُوعِ، وَلِإِحْسَاسِهِمْ بِالْمَسْئُولِيَّةِ؛ ذَهَبُوا إِلَى الْمَكَانِ الَّذِي سَتُبْنَى بِهِ الْمَدْرَسَةُ، وَعَرَضُوا عَلَى الْقَائِمِينَ عَلَيْهِ أَنْ يُشَارِكُوا فِي بَعْضِ الْأَعْمَالِ أَوْ يَتَكَفَّلُوا بِتَوْفِيرِ بَعْضِ الْأَدَوَاتِ.
مَشْرُوعُ إِنْشَاءِ مَدْرَسَةٍ
مدرسة الحي
وَفِي وَقْتٍ قَصِيرٍ أُنْشِئَتِ الْمَدْرَسَةُ بِفَضْلِ جُهُودِ الدَّوْلَةِ وَمُشَارَكَةِ أَبْنَاءِ الْحَيِّ، وَظَهَرَتْ فِي أَحْسَنِ صُورَةٍ، وَذَاعَ صِيتُهَا بَيْنَ الْأَحْيَاءِ الْمُجَاوِرَةِ؛ وَأَصْبَحَ الْجَمِيعُ فَخُورِينَ بِمَدْرَسَتِهِمْ وَوَطَنِهِمْ.
مَدْرَسَةُ الْحَيِّ

مُفْرَدَاتُ الْقِصَّةِ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

حَيّ	مَكَان سَكَنِيّ	📖 مُتَوَاضِع	بَسِيط	أَطْرَاف	نِهَايَات
📖 شَاقَّة	مُتْعِبَة	📖 يَمْتَطِي	يَرْكَب	وَسِيلَة	طَرِيقَة
📖 الْعَقَبَات	الصُّعُوبَات	لَفَتَ انْتِبَاه	جَذَبَ نَظَر	شَعَرَ	أَحَسَّ
📖 الِامْتِنَان	الشُّكْر	إِقَامَة	إِنْشَاء	الْقَائِمِينَ عَلَيْهِ	الْمُشْرِفِينَ عَلَيْهِ
📖 يَتَكَفَّلُوا	يَتَحَمَّلُوا	📖 ذَاعَ صِيتُهَا	اشْتُهِرَتْ	الْمُجَاوِرَة	الْقَرِيبَة

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

مُتَوَاضِع	فَخْم	يَتَحَرَّك	يَتَوَقَّف	شَاقَّة	مُرِيحَة
يَمْتَطِي	يَنْزِل	مَلِيئَة	فَارِغَة	الْعَقَبَات	التَّسْهِيلَات
الْمُشْكِلَة	الْحَلّ	بِنَاء	هَدْم	فَرِحُوا	حَزِنُوا
الِامْتِنَان	الْجُحُود	ذَهَبُوا	عَادُوا	قَصِير	طَوِيل
ظَهَرَتْ	اخْتَفَتْ	أَحْسَن	أَسْوَأ	الْمُجَاوِرَة	الْبَعِيدَة

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

حَيّ	أَحْيَاء	الْمَدِينَة	الْمُدُن	رِحْلَة	رِحْلَات
الْحِمَار	الْحَمِير	وَسِيلَة	وَسَائِل	الْمُشْكِلَة	الْمُشْكِلَات
الدَّوْلَة	الدُّوَل	الْمَشْرُوع	الْمَشَارِيع	وَقْت	أَوْقَات
مُشَارَكَة	مُشَارَكَات	صُورَة	صُوَر	وَطَن	أَوْطَان

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

أَطْرَاف	طَرَف	التَّلَامِيذ	التِّلْمِيذ	الدَّرَّاجَات	الدَّرَّاجَة
الْعَقَبَات	الْعَقَبَة	الْمَسْئُولِين	الْمَسْئُول	الْأَدَوَات	الْأَدَاة
جُهُود	جُهْد	أَبْنَاء	ابْن	الْأَحْيَاء	الْحَيّ





التذكر

① أين يعيشُ التلاميذُ كما فهمْتَ مِن القصةِ؟

- يعيشُ التلاميذُ في حيٍّ مُتواضِعٍ بأطرافِ المدينةِ.

② كيف كانَ التلاميذُ يذهبونَ إلى مدارسِهم؟

- منهم مَن كان يسيرُ على قدمَيْه، ومنهم مَن يَمْتَطِي الحِمارَ، وآخَرونَ يركبونَ الدرَّاجاتِ.

الفهم

③ مَن ساعَدَ في حلِّ مشكلةِ الأطفالِ؟

- ساعَدَهم المسئولونَ بالدولةِ، وتعاوَنَ معَهم أهلُ الحيِّ.

④ ما شعورُ الأهالي بعدَ معرفتِهم بخبرِ بناءِ مدرسةٍ [illegible]؟

- فرِحوا كثيرًا، وشعَرُوا بالامتنانِ للدولةِ التي سَعَتْ لبناءِ المدرسةِ.

التطبيق

⑤ إذا كُنْتَ مِن أهالي هذا الحيِّ، كيف كُنْتَ ستُساعِدُهم؟

- كُنْتُ سأعرِضُ على المسئولينَ المُشارَكةَ في تزيينِ سورِ المَدْرَسةِ الجديدةِ ببعضِ رسوماتي.

⑥ ما مسئوليتُكَ تجاهَ مَدْرَستِكَ لتبقَى دومًا في أفضلِ صورةٍ؟

- أن أُحافِظَ على نظافتِها وسلامتِها، وأُشارِكَ في حملاتِ التوعيةِ؛ لأُشجِّعَ زملائي أيضًا على ذلك.

التحليل

⑦ لماذا شعَرَ الجميعُ بالفخرِ بمدرستِهم ووطنِهم؟

- لأنه خلالَ وقتٍ قصيرٍ ظهَرَت المدرسةُ بأحسنِ صورةٍ؛ بفضلِ تعاوُنِ الدولةِ وأهالي الحيِّ.

⑧ كيف أظهَرَ أهلُ الحيِّ إحساسَهم بالمسئوليةِ؟

- ذهبوا إلى مكانِ البناءِ، وعرَضُوا على القائمينَ المُشارَكةَ في بعضِ الأعمالِ أو توفيرَ بعضِ الأدواتِ.

التقييم

⑨ ما نتيجةُ التعاونِ بينَ الأهالي ومسئولي الدولةِ؟

- بتعاونِهم يتحقَّقُ التقدُّمُ والرُّقِيُّ، ويُصبِحُ الجميعُ فخورينَ بوطنِهم.

⑩ بِمَ تصِفُ أهلَ الحيِّ؟

- أهلُ الحيِّ مسئولونَ ومُتعاوِنونَ.

الإبداع

⑪ في رأيِكَ كيف تُساعِدُ مسئولي الدولةِ على حلِّ المشكلاتِ؟

- بالتواصُلِ معَهم، ولَفْتِ انتباهِهم للمُشكِلاتِ، وتقديمِ مُقترَحاتٍ لحلِّها، والمُساعَدةِ في تنفيذِها.

⑫ ماذا يحدُثُ لو لم يَلْتَفِتِ المسئولونَ لمُشكِلةِ الحيِّ؟

- لَظَلَّ الأطفالُ يُواجِهونَ العقباتِ في الذَّهابِ للمَدْرَسةِ، ويستغرِقُونَ ساعاتٍ في الطريقِ.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة طفلك فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.



ب اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١. يَمْتَطِي بَعْضُ التَّلَامِيذِ (الْحَمِيرَ - الْجِيَادَ - الْجِمَالَ) لِلذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.
٢. الطَّرِيقُ مِنَ الْحَيِّ لِلْمَدْرَسَةِ (مُرِيحٌ - طَوِيلٌ - سَهْلٌ).
٣. قَرَّرَتِ الدَّوْلَةُ بِنَاءَ (نَادٍ - حَدِيقَةٍ - مَدْرَسَةٍ) لِتَلَامِيذِ الْحَيِّ.
٤. شَعَرَ الْأَهَالِي بِـ (الِامْتِنَانِ - الْأَمْنِ - الْحَنِينِ) لِلدَّوْلَةِ.
٥. أُنْشِئَتِ الْمَدْرَسَةُ بِفَضْلِ جُهُودِ (الدَّوْلَةِ - الْأَهَالِي - الدَّوْلَةِ وَالْأَهَالِي).

ج ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١. يَسْكُنُ الْأَطْفَالُ فِي حَيٍّ مُتَوَاضِعٍ قَرِيبٍ مِنْ مَدْرَسَتِهِمْ. ( )
٢. اهْتَمَّتِ الدَّوْلَةُ بِمُشْكِلَةِ أَطْفَالِ الْحَيِّ. ( )
٣. شَارَكَ أَهْلُ الْحَيِّ فِي حَلِّ الْمُشْكِلَةِ؛ لِإِحْسَاسِهِمْ بِالْمَسْئُولِيَّةِ. ( )
٤. اتَّفَقَ الْأَهَالِي عَلَى شِرَاءِ جَمِيعِ الْأَدَوَاتِ اللَّازِمَةِ لِبِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ. ( )
٥. تَعَطَّلَ بِنَاءُ الْمَدْرَسَةِ؛ بِسَبَبِ قِلَّةِ الْإِمْكَانَاتِ. ( )
٦. لَمْ يَسْمَعْ أَهَالِي الْأَحْيَاءِ الْمُجَاوِرَةِ عَنِ الْمَدْرَسَةِ. ( )

د أَكْمِلِ الْمُخَطَّطَ الْآتِيَ بِحَسَبِ مَا فَهِمْتَ مِنَ الْقِصَّةِ:

وَسَائِلُ انْتِقَالِ التَّلَامِيذِ قَبْلَ إِنْشَاءِ الْمَدْرَسَةِ فِي حَيِّهِمْ

١. ....
٢. ....
٣. ....

• أَجِبْ: لِمَاذَا قَرَّرَتِ الدَّوْلَةُ بِنَاءَ مَدْرَسَةٍ لِتَلَامِيذِ الْحَيِّ؟

....

• نشاط (٢ب ← د): يقرأ طفلك القصة، ثم يُجيب عن الأسئلة بمفرده قبل أن تتدخَّل بالمساعدة؛ ممَّا يعكس نجاحه في القراءة الصامتة، وقُدرته على فَهمِ ما يقرأ.

نشاط هـ أَكْمِلْ مُخَطَّطَ حَلِّ الْمُشْكِلَةِ كَمَا وَرَدَتْ بِالْقِصَّةِ:

① الْمُشْكِلَةُ:

....

....

② الْبَحْثُ فِي سَبَبِ الْمُشْكِلَةِ:

ذَهَبَ أَحَدُ الْمَسْئُولِينَ لِـ: ....

....

③ اقْتِرَاحُ حَلٍّ، وَتَحْدِيدُ الْأَدْوَارِ:

الْحَلُّ: ....

الْمَسْئُولُ عَنْهُ: ....

④ تَنْفِيذُ الْحَلِّ:

سَعَتِ الدَّوْلَةُ لِـ: ....

وَشَارَكَ فِي الْحَلِّ: ....

⑤ النَّتِيجَةُ:

أُنْشِئَتْ: ....

وَظَهَرَتْ فِي: ....

نشاط و اكْتُبْ أَسْمَاءَ أَصْحَابِ الْمِهَنِ الْآتِيَةِ بِحَسَبِ الدَّوْرِ الَّذِي قَامَ بِهِ كُلٌّ مِنْهُمْ فِي إِنْشَاءِ الْمَدْرَسَةِ:

الْمُهَنْدِسُ — السَّائِقُ — السَّبَّاكُ — الْبُسْتَانِيُّ — النَّجَّارُ — عَامِلُ الْبِنَاءِ

① الْمِهْنَةُ: ....
يَقُومُ بِـ: زِرَاعَةِ حَدِيقَةِ الْمَدْرَسَةِ.

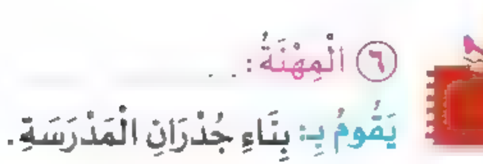
② الْمِهْنَةُ: ....
يَقُومُ بِـ: مَدِّ تَوْصِيلَاتِ الْمِيَاهِ.

③ الْمِهْنَةُ: ....
يَقُومُ بِـ: صِنَاعَةِ مَقَاعِدِ الْفُصُولِ.



④ الْمِهْنَةُ: ....
يَقُومُ بِـ: الْإِشْرَافِ عَلَى الْمَشْرُوعِ.

⑤ الْمِهْنَةُ: ....
يَقُومُ بِـ: نَقْلِ مَوَادِّ الْبِنَاءِ.



⑥ الْمِهْنَةُ: ....
يَقُومُ بِـ: بِنَاءِ جُدْرَانِ الْمَدْرَسَةِ.

• نشاط (٢هـ): يتعرَّف طفلك خطواتِ حلِّ المُشكِلات، ويُدلِّل عليها من القصة.

• نشاط (٢و): من خلال الصور والأدوار يُميِّز طفلك بعض المِهَن التي شارَكَت في إقامة المدرسة، ويكتبها.



نشاط ز اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

١) امْتَطَى الْفَارِسُ حِصَانَهُ؛ وَانْطَلَقَ فِي السِّبَاقِ. (رَكِبَ - اشْتَرَى - أَطْعَمَ)

٢) ذَاعَ صِيتُ اللَّاعِبِ بَعْدَ إِحْرَازِهِ هَدَفًا جَمِيلًا. (احْتَفَلَ - اشْتَهَرَ - اعْتَزَلَ)

٣) شَعَرْتُ بِالِامْتِنَانِ لِمُدَرِّبِي عِنْدَمَا اخْتَارَنِي قَائِدًا لِلْفَرِيقِ. (الْفَخْرِ - الِارْتِيَاحِ - الشُّكْرِ)

٤) تَتَكَفَّلُ الدَّوْلَةُ بِمُسَاعَدَةِ الْأُسَرِ الْفَقِيرَةِ. (تَتَحَمَّسُ - تَتَأَثَّرُ - تَعْتَزُّ)

٥) تَسَلُّقُ الْجِبَالِ رِيَاضَةٌ شَاقَّةٌ. (مُسَلِّيَةٌ - جَاذِبَةٌ - مُتْعِبَةٌ)

٦) بِالْعَمَلِ الْجَادِّ يَتَخَطَّى الْإِنْسَانُ عَقَبَاتِ الْحَيَاةِ. (صُعُوبَاتِ - مُفَاجَآتِ - أَحْوَالِ)

٧) أَعْمَلُ عَلَى تَحْسِينِ لُغَتِي الْإِنْجِلِيزِيَّةِ الْمُتَوَاضِعَةِ. (الْمُسْتَخْدَمَةِ - الْمُتَمَيِّزَةِ - الْبَسِيطَةِ)

نشاط ح اقْرَأْ، وَأَكْمِلْ بِالْآتِي (لَفَتَ انْتِبَاهِي - الْقَائِمِينَ - عَقَبَاتِ - الْحَيَّ - تَتَكَفَّلَ):

«طَلَبَتْ مِنَّا الْمُعَلِّمَةُ اخْتِيَارَ مُشْكِلَةٍ يُعَانِيهَا سُكَّانُ .... الَّذِي نَسْكُنُ فِيهِ، وَأَنْ نُقَدِّمَ إِلَى .... عَلَى الْحَيِّ مُقْتَرَحَاتٍ لِحَلِّهَا. جَلَسْتُ أُفَكِّرُ، وَ........ بُرُودَةُ الْجَوِّ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ؛ فَفَكَّرْتُ فِي الْفُقَرَاءِ الَّذِينَ يُوَاجِهُونَ .... فِي التَّغَلُّبِ عَلَى هَذَا الْبَرْدِ، وَاقْتَرَحْتُ أَنْ نُقِيمَ مَعْرِضًا لِلْمَلَابِسِ الشَّتْوِيَّةِ، وَأَنْ .... كُلُّ أُسْرَةٍ بِتَقْدِيمِ قِطْعَةٍ وَاحِدَةٍ مِنْ مَلَابِسِهَا لِهَذَا الْمَعْرِضِ».

نشاط ط أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ الْقِصَّةِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) الْحَيَاةُ مَلِيئَةٌ بِـ........؛ فَاجْتَهِدْ؛ لِتُحَقِّقَ حُلْمَكَ. (مَعْنَى: الصُّعُوبَاتِ)

٢) يَسْمَحُ لِي أَبِي بِزِيَارَةِ أَصْدِقَائِي فِي الْعِمَارَاتِ .... (مُضَادُّ: الْبَعِيدَةِ)

٣) .... مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي تُسَاعِدُ الْفَلَّاحَ. (مُفْرَدُ: الْحَمِيرِ)

٤) بُنِيَتْ مِصْرُ الْحَدِيثَةُ بِفَضْلِ .... الْمِصْرِيِّينَ. (جَمْعُ: جُهْدٍ)

- نشاط (٢ز): يستنتج طفلك المعنى الصحيح لمفردات القصة من سياق الجُمَل.
- نشاط (٢ح): يستخدم طفلك مفردات القصة؛ ليُكمل الفِقرة؛ ممّا يعكس فَهْمَه لمعناها.
- نشاط (٢ط): يُكمل طفلك الجُمَل بمفردات من القصة بحسب المطلوب لكلِّ جملة (معنى - مضاد - مفرد - جمع).

نشاط ي اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ جَمْعُ كَلِمَةِ (الْمَسْئُول): .... (الْمَسْئُولُونَ - الْمَسَائِلُ - الْأَسْئِلَةُ)

٢ مُفْرَدُ كَلِمَةِ (الْعَقَبَات): .... (الْعِقَابُ - الْعَقَبَةُ - الْعُقُوبَةُ)

٣ أَصْلُ كَلِمَةِ (مَنَافِع): .... (نَافِعٌ - نَفَعَ - مَنْفَعَةٌ)

نشاط ك ضَعْ عَلَامَةَ (=) لِلْمُرَادِفِ، وَعَلَامَةَ (×) لِلْمُضَادِّ:

شَاقَّة ( ) مُتْعِبَة	مُتَوَاضِع ( ) فَخْم	الْعَقَبَات ( ) الصُّعُوبَات
ظَهَرَت ( ) اخْتَفَت	إِقَامَة ( ) إِنْشَاء	الْمُشْكِلَة ( ) الْحَلّ

موافق للتعليم الأزهري

نشاط ل اقْرَأْ هَذِهِ الْفِقْرَةَ مِنْ قِصَّةِ «تعاون الْحَيِّ»:

«شَعَرَ أَهْلُ الْحَيِّ بِالِامْتِنَانِ لِلدَّوْلَةِ الَّتِي سَعَتْ لِإِقَامَةِ هَذَا الْمَشْرُوعِ، وَلِإِحْسَاسِهِمْ بِالْمَسْئُولِيَّةِ ذَهَبُوا إِلَى الْمَكَانِ الَّذِي سَتُبْنَى بِهِ الْمَدْرَسَةُ، وَعَرَضُوا عَلَى الْقَائِمِينَ عَلَيْهِ أَنْ يُشَارِكُوا فِي بَعْضِ الْأَعْمَالِ أَوْ يَتَكَفَّلُوا بِتَوْفِيرِ بَعْضِ الْأَدَوَاتِ».

◂ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

١ مَعْنَى (الشُّكْر): .... ٢ مُضَادّ (عَادُوا): ....

٣ مُفْرَد (الْأَحْيَاء): .... ٤ جَمْع (الْأَدَاة): ....

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ غَضِبَ أَهْلُ الْحَيِّ عِنْدَمَا بَدَأَتِ الدَّوْلَةُ الْمَشْرُوعَ. ( )

٢ تَوَجَّهَتِ الْأَهَالِي لِمَكَانِ بِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ لِعَرْضِ الْمُسَاعَدَةِ. ( )

◂ أَجِبْ: بِمَ تَصِفُ أَهْلَ الْحَيِّ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْفِقْرَةِ؟

....

- نشاط (٢ي): يُظهِر طفلك فهمَه لمفردات القِصَّة.
- نشاط (٢ك): يُكمِل طفلك المُخطَّط بمرادفات (=)، ومضادات (×) كلمات وردت في النَّص.
- نشاط (٢ل): يُطبِّق طفلك ما اكتسبه من فِكَر ومفردات على فِقْرة من القصة.



انْتَبِهْ وَتَعَلَّمْ: الْمُفْرَدُ - الْمُثَنَّى - الْجَمْعُ



أ اقْرَأْ، وَأَكْمِلْ كَالْمِثَالِ:

وَلَدٌ — (١) مفرد

وَلَدَانِ — (٢) ....

أَوْلَادٌ — (٣) جمع

دَرَّاجَةٌ — (٤) ....

دَرَّاجَتَانِ — (٥) مثنى



دَرَّاجَاتٌ — (٦) ....

مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ:

الِاسْمَ مِنْ حَيْثُ الْعَدَدُ

- **مُفْرَدٌ**: اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى وَاحِدٍ أَوْ وَاحِدَةٍ.
- **مُثَنًّى**: اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى اثْنَيْنِ أَوِ اثْنَتَيْنِ بِزِيَادَةِ (انِ) عَلَى مُفْرَدِهِ.
- **جَمْعٌ**: اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى ثَلَاثَةٍ فَأَكْثَرَ.

ب أَكْمِلْ كَالْمِثَالِ:

(١) كِتَابٌ - كتابان - كُتُب

(٢) زَهْرَةٌ - .... - ....

(٣) .... - مَشْرُوعَانِ - ....

(٤) .... - سَاعَتَانِ - ....

(٥) .... - .... - مَدَارِسُ.

(٦) .... - .... - أَمَاكِنُ.

• نشاط (٣أ، ب): يُميِّز طفلك أنواع الاسم من حيث العدد (المفرد - المثنى - الجمع).

٤ لاحظ وتعلَّم

أ اقْرَأْ، ثُمَّ صَنِّفِ الْأَسْمَاءَ الْآتِيَةَ مِنْ حَيْثُ عَدَدُهَا:

أَحْيَاءٌ - حِمَارٌ - وَسِيلَةٌ - تِلْمِيذَانِ - دَوْلَةٌ - الْمَسْئُولُونَ - مُشْكِلَتَانِ - قَدَمَانِ - الْعَقَبَاتُ

الْمُفْرَدُ	الْمُثَنَّى	الْجَمْعُ

ب حَدِّدِ الِاسْمَ الْمُخْتَلِفَ مِنْ حَيْثُ الْعَدَدُ، كَالْمِثَالِ:

① أَدَوَاتٌ - بِنْتٌ - مَدَارِسُ - بُيُوتٌ.
② طَاوِلَتَانِ - مَسْئُولَانِ - مُهَنْدِسَانِ - بُرْكَانٌ.
③ قِصَّةٌ - قَلَمٌ - كُتُبٌ - كُرَّاسَةٌ.
④ لِسَانٌ - جَبَانٌ - عَيْنَانِ - حَيَوَانٌ.
⑤ سُيُوفٌ - خَرُوفٌ - صُفُوفٌ - كُفُوفٌ.
⑥ أَلْوَانٌ - بَابَانِ - أَلْحَانٌ - أَلْبَانٌ.



ج حَلِّلْ كَلِمَاتِ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، وَأَكْمِلِ الْجَدْوَلَ كَالْمِثَالِ:

الْجُمْلَةُ	اسْمٌ (مُفْرَدٌ)	اسْمٌ (مُثَنًّى)	اسْمٌ (جَمْعٌ)
① هُنَاكَ نَوْعَانِ مِنَ الْجُمَلِ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.	اللغة ...	نوعان	الجمل
② حَضَرَ عَامِلَانِ لِتَصْلِيحِ أَعْطَالِ السَّخَّانِ.			
③ لِلْفَرَاشَةِ جَنَاحَانِ مُلَوَّنَانِ بِأَلْوَانٍ جَمِيلَةٍ.			
④ يَعْمَلُ الْوَالِدَانِ مِنْ أَجْلِ مَصْلَحَةِ الْأَبْنَاءِ.			
⑤ طَارَتِ الْعُصْفُورَتَانِ إِلَى شَجَرَةٍ مَلِيئَةٍ بِالثِّمَارِ.			

- نشاط (٤أ): يقرأ طفلك الأسماء، ويُصنِّفها في الجدول من حيث العدد (مفرد - مثنى - جمع).
- نشاط (٤ب): يُميِّز طفلك الاسم المُختلِف من حيث العدد، ويكتشف أن ليس كل ما ينتهي بـ(ان) اسمًا مثنًى.
- نشاط (٤جـ): يستخرج طفلك من كلِّ جملة: اسمًا مفردًا، وآخر مثنًى، وثالثًا جمعًا.







أ طُلِبَ مِنْكَ تَطْوِيرُ مَدْرَسَتِكَ، لَاحِظِ الصُّوَرَ، وَاكْتُبْ خُطَّةً مُسْتَعِينًا بِالْجَدْوَلِ:









	الْمُشْكِلَةُ	الْحَلُّ	الْمِهْنَةُ الْمَطْلُوبَةُ
١	الستارة مقطوعة	[illegible]	[illegible]
٢	....	....	....
٣	....	....	....
٤	....	....	....

ب اكْتُبْ أَسْمَاءَ الصُّوَرِ، ثُمَّ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:


....


....


....

....

....

ج اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:



نَتَعَاوَنُ جَمِيعًا؛ لِنَبْنِيَ وَطَنَنَا.

....

- نشاط (٥أ): يُخطِّط طفلك لتطوير مدرسته مُستعينًا بالنموذج.
- نشاط (٥ب). - مفردات الإملاء (حي متواضع - تمتطي - مدرسة)، يكتب طفلك كُلَّ مفردة تحت الصورة المُناسِبة لها.

- جمل الإملاء «تُسهِم الدولة في بناء المدارس ودعم الجانب التعليمي»، «يُمكِنُك الوصول لهدفك مَهْما كانت العقبات».

نشاط أ اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«(مُحَمَّد مَشَالِي) طَبِيبٌ مِصْرِيٌّ لَفَتَ انْتِبَاهَهُ جُهُودُ الدَّوْلَةِ لِعِلَاجِ الْفُقَرَاءِ، وَأَحَسَّ بِمَسْئُولِيَّتِهِ تِجَاهَ الْمُشَارَكَةِ فِي عِلَاجِ هَؤُلَاءِ الْبُسَطَاءِ؛ فَحَوَّلَ الْمَرَضَ وَالشَّقَاءَ فِي عِيَادَةٍ مُتَوَاضِعَةٍ إِلَى الرَّاحَةِ وَالشِّفَاءِ. كَانَ كَشْفُهُ صَالِحًا مُفِيدًا، بَيْنَمَا كَانَ أَجْرُهُ زَهِيدًا، بَلْ كَانَ يَكْشِفُ عَلَى الْمَرْضَى مَجَّانًا، وَيَتَكَفَّلُ بِثَمَنِ الْأَدْوِيَةِ فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ. لَمْ يَكُنْ مُهْتَمًّا بِالْمَكَاسِبِ الْمَادِّيَّةِ قَدْرَ اهْتِمَامِهِ أَنْ يَتَمَتَّعَ النَّاسُ بِحَيَاةٍ صِحِّيَّةٍ؛ فَكَانَ مِثَالًا لِلْقِيَمِ الْإِنْسَانِيَّةِ، وَاسْتَحَقَّ لَقَبَ (طَبِيبِ الْغَلَابَةِ)».

◄ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

١ مَعْنَى (يَتَكَفَّلُ): .... (يُسَاعِد – يُسَاهِم – يَتَحَمَّل)

٢ مُضَادُّ (مُتَوَاضِعَة): .... (جَدِيدَة – فَخْمَة – مُتَنَوِّعَة)

٣ جَمْعُ (الْمَرَض): .... (الْمَرْضَى – الْأَمْرَاض – الْمُمَرِّضُون)

◄ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ قَدَّمَ الدُّكْتُورُ مَشَالِي الرِّعَايَةَ الصِّحِّيَّةَ بِمَبَالِغَ قَلِيلَةٍ لِلْمَرْضَى. ( )

٢ الْإِحْسَاسُ بِالْفُقَرَاءِ وَمُسَاعَدَةُ الضُّعَفَاءِ مِنْ أَفْضَلِ الْقِيَمِ الْإِنْسَانِيَّةِ. ( )

◄ أَجِبْ: مَا اللَّقَبُ الَّذِي حَصَلَ عَلَيْهِ الطَّبِيبُ الْمِصْرِيُّ مُحَمَّد مَشَالِي؟ ....

نشاط ب صِلِ الْمُفْرَدَ بِالْمُثَنَّى وَالْجَمْعِ:

المفرد	المثنى	الجمع
١ مَصْنَعٌ •	• مِعْيَارَانِ •	• مَصَانِعُ
٢ سِلْعَةٌ •	• مَصْنَعَانِ •	• سِلَعٌ
٣ مِعْيَارٌ •	• سِلْعَتَانِ •	• مَعَايِيرُ

نشاط ج أَكْمِلْ بِالِاسْمِ الْمُنَاسِبِ مِنْ حَيْثُ الْعَدَدُ (نِعْمَتَانِ – نِعَمٌ – نِعْمَةٌ):

١ الْمَاءُ .... مِنَ اللَّهِ.

٢ الْوَالِدَانِ .... غَالِيَتَانِ عِنْدَ الْأَبْنَاءِ.

٣ الصِّحَّةُ وَالْأَمْنُ وَالْأُسْرَةُ مِنْ .... اللَّهِ عَلَيْنَا.

القصة بملاح التلميذ على النص المعلوماتي «المقايضة»

١ فكِّر

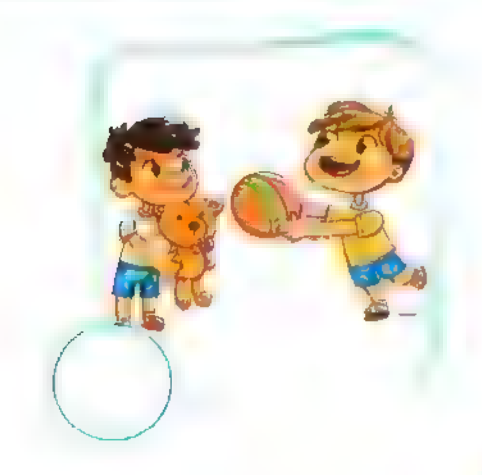


إِذَا أَعْجَبَتْكَ لُعْبَةٌ مَعَ صَدِيقِكَ، وَلَمْ يَكُنْ مَعَكَ نُقُودٌ لِشِرَاءِ مِثْلِهَا؛ فَمَاذَا سَتَفْعَلُ؟

أَغْضَبُ مِنْهُ | أَشْتَكِي لِأُمِّي | أُبَادِلُهُ بِلُعْبَةٍ لَدَيَّ، وَهُوَ يُرِيدُهَا







٢ اقرأ واكتشف

أ اكْتُبْ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، كَالْمِثَالِ:

مُمَيِّزَاتِ — مِلْكُ — فَوَائِدَ — الْمُنْتَجَاتِ — الثَّمَنِ — الْمِقْيَاسُ

١) نَشْتَرِي السِّلَعَ مِنَ الْمَعْرِضِ بِأَسْعَارٍ مُخَفَّضَةٍ. • ...... الْمُنْتَجَاتِ ......

٢) اشْتَرَيْتُ خَاتَمًا ذَهَبِيًّا عَالِيَ الْقِيمَةِ. • ....

٣) التَّعْلِيمُ هُوَ الْمِعْيَارُ الْحَقِيقِيُّ لِتَقَدُّمِ الدُّوَلِ. • ....

٤) نُرَبِّي النَّحْلَ لِمَا لَهُ مِنْ مَنَافِعَ كَثِيرَةٍ. • ....

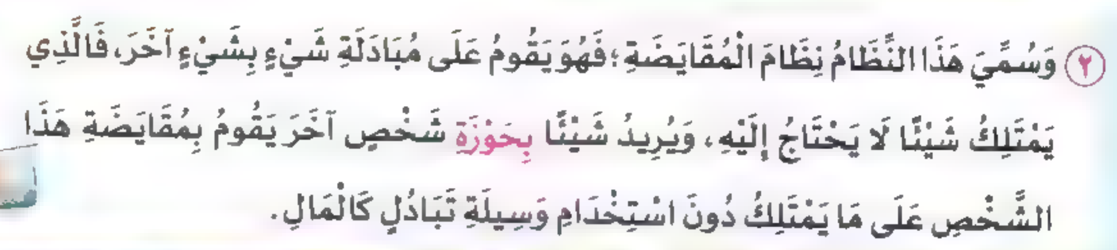
٥) بِحَوْزَةِ أَخِي هَاتِفٌ حَدِيثٌ. • ....

٦) الرَّاحَةُ وَالسُّرْعَةُ مِنْ إِيجَابِيَّاتِ السَّفَرِ بِالطَّائِرَةِ. • ....

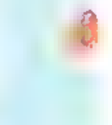
• نشاط (١): تهيئة لفكرة النَّصِّ الأساسيَّة؛ حيث يُظْهِر طفلك خبراته ومعرفته السابقة بموضوع النَّصِّ.
• نشاط (٢أ): يفهم طفلك المفردات الجديدة بالنَّصِّ من سياق الجملة، ويستنتج المعنى الصحيح لكلٍّ منها.

النَّصُّ الْمَعْلُومَاتِيُّ «الْمُقَايَضَةُ»

١ فِي الْعُصُورِ الْقَدِيمَةِ لَمْ تَظْهَرِ الْحَاجَةُ لِلنُّقُودِ؛ حَيْثُ كَانَ كُلُّ شَخْصٍ يُبَادِلُ جُزْءًا مِنْ إِنْتَاجِهِ مُقَابِلَ السِّلَعِ الَّتِي يُنْتِجُهَا الْآخَرُونَ؛ فَمَثَلًا مَنْ يَمْتَلِكُ قَمْحًا بِمَزْرَعَتِهِ لَكِنَّهُ يَحْتَاجُ إِلَى أَلْبَانٍ، فَيَذْهَبُ إِلَى شَخْصٍ يَمْتَلِكُ بَقَرَةً؛ فَيُبَادِلُ اللَّبَنَ بِالْقَمْحِ.



٢ وَسُمِّيَ هَذَا النِّظَامُ نِظَامَ الْمُقَايَضَةِ؛ فَهُوَ يَقُومُ عَلَى مُبَادَلَةِ شَيْءٍ بِشَيْءٍ آخَرَ، فَالَّذِي يَمْتَلِكُ شَيْئًا لَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ، وَيُرِيدُ شَيْئًا بِحَوْزَةِ شَخْصٍ آخَرَ يَقُومُ بِمُقَايَضَةِ هَذَا الشَّخْصِ عَلَى مَا يَمْتَلِكُ دُونَ اسْتِخْدَامِ وَسِيلَةِ تَبَادُلٍ كَالْمَالِ.







٣ وَلَمْ يَكُنْ شَرْطًا أَنْ يَتِمَّ تَبَادُلُ سِلْعَةٍ بِسِلْعَةٍ، لَكِنَّهُمْ كَانُوا يَتَبَادَلُونَ الْخِدْمَاتِ مُقَابِلَ سِلْعَةٍ؛ فَمَثَلًا الطَّبِيبُ يُعَالِجُ الْمَرِيضَ مُقَابِلَ خِدْمَةٍ يُقَدِّمُهَا لَهُ عَلَى حَسَبِ وَظِيفَتِهِ؛ فَإِذَا كَانَ خَيَّاطًا فَسَيَخِيطُ لَهُ مَلَابِسَهُ، وَإِذَا كَانَ نَجَّارًا فَسَيَصْنَعُ لَهُ كُرْسِيًّا، وَهَكَذَا.

٤ لِنِظَامِ الْمُقَايَضَةِ إِيجَابِيَّاتٌ؛ حَيْثُ يَتَبَادَلُ الطَّرَفَانِ الْمَنَافِعَ بِحُصُولِ كُلِّ طَرَفٍ عَلَى سِلْعَةٍ يَمْتَلِكُهَا الْآخَرُ؛ كَأَنْ يَتِمَّ تَبْدِيلُ السُّكَّرِ بِالْأُرْزِ مَثَلًا، وَيَتِمَّ تَسْوِيقُ الْمُنْتَجَاتِ وَبَيْعُهَا. وَلَكِنْ مِنْ عُيُوبِهَا عَدَمُ وُجُودِ مِعْيَارٍ مُحَدَّدٍ يُعْطِي الْأَشْيَاءَ قِيمَتَهَا الْحَقِيقِيَّةَ، فَكَانُوا يَتَبَادَلُونَ السِّلَعَ بِالِاتِّفَاقِ، وَيُمْكِنُ أَنْ تَكُونَ هُنَاكَ سِلْعَةٌ قِيمَتُهَا أَغْلَى مِنَ الثَّانِيَةِ مَثَلًا، وَعَدَمُ الْحَاجَةِ إِلَى بَعْضِ السِّلَعِ؛ بِسَبَبِ تَكْرَارِ تَبَادُلِهَا أَوْ عَدَمِ أَهَمِّيَّتِهَا بِالنِّسْبَةِ لِلطَّرَفِ الْآخَرِ، فَلَنْ تَتِمَّ عَمَلِيَّةُ الْمُقَايَضَةِ؛ فَالنِّظَامُ يَحْتَاجُ إِلَى وُجُودِ طَرَفَيْنِ يَحْتَاجَانِ إِلَى تَبَادُلِ السِّلَعِ مَعًا.



٥ ثُمَّ تَطَوَّرَتْ عَمَلِيَّةُ الْمُقَايَضَةِ لِتَبَادُلِ الْعُمْلَاتِ الثَّمِينَةِ (كَالْفِضَّةِ وَالذَّهَبِ) بِالسِّلَعِ الَّتِي يَمْتَلِكُهَا الْآخَرُ، ثُمَّ تَطَوَّرَتْ إِلَى الْعُمْلَاتِ الْوَرَقِيَّةِ بِشَكْلِهَا الْحَالِيِّ.





مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
الْمُقَايَضَة	مُبَادَلَة شَيْءٍ بِشَيْءٍ آخَرَ	النُّقُود	الْأَمْوَال	📖 السِّلَع	الْمُنْتَجَات
📖 بِحَوْزَة	مِلْك	وَسِيلَة	طَرِيقَة	📖 إِيجَابِيَّات	مُمَيِّزَات
تَسْوِيق الْمُنْتَجَاتِ	عَرْضُهَا لِلْبَيْعِ	📖 الْمَنَافِع	الْفَوَائِد	📖 مِعْيَار	مِقْيَاس
مُحَدَّد	دَقِيق	📖 قِيمَة	ثَمَن	تَطَوَّرَتْ	تَقَدَّمَتْ

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
الْقَدِيمَة	الْحَدِيثَة	يُنْتِج	يَسْتَهْلِك	يَمْتَلِك	يَفْقِد
إِيجَابِيَّات	سَلْبِيَّات	الْمَنَافِع	الْأَضْرَار	بَيْع	شِرَاء
عُيُوب	مُمَيِّزَات	يُعْطِي	يَأْخُذ	الِاتِّفَاق	الِاخْتِلَاف
أَغْلَى	أَرْخَص	تَطَوَّرَتْ	تَأَخَّرَتْ	الثَّمِينَة	الرَّخِيصَة

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
الْحَاجَة	الْحَاجَات	شَخْص	أَشْخَاص	جُزْء	أَجْزَاء
مَزْرَعَة	مَزَارِع	بَقَرَة	بَقَرَات	النِّظَام	الْأَنْظِمَة
وَسِيلَة	وَسَائِل	الْمَال	الْأَمْوَال	شَرْط	شُرُوط
الْمَرِيض	الْمَرْضَى	وَظِيفَة	وَظَائِف	مِعْيَار	مَعَايِير
الطَّرَف	الْأَطْرَاف	عَمَلِيَّة	عَمَلِيَّات	شَكْل	أَشْكَال

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
الْعُصُور	الْعَصْر	النُّقُود	النَّقْد	السِّلَع	السِّلْعَة
الْآخَرُونَ	الْآخَر	أَلْبَان	لَبَن	مَلَابِس	مَلْبَس
إِيجَابِيَّات	إِيجَابِيَّة	الْمَنَافِع	الْمَنْفَعَة	الْمُنْتَجَات	الْمُنْتَج
عُيُوب	عَيْب	الْأَشْيَاء	الشَّيْء	الْعُمْلَات	الْعُمْلَة





هَيّا نُناقِش النَّصّ

التذكر

١ كيفَ كانَ النّاسُ يَحصُلونَ على احتياجاتِهم قديمًا مِنَ السلعِ والخدماتِ؟

- كانَ النّاسُ يحصُلونَ على احتياجاتِهم بنظامِ المُقايَضةِ.

٢ ما الأساسُ الذي يقومُ عليه نظامُ المُقايَضةِ؟

- هو نظامٌ يقومُ على مُبادَلةِ شيءٍ بشيءٍ آخَرَ.

الفهم

٣ لماذا لم تظهرِ الحاجةُ إلى النقودِ في العصورِ القديمةِ؟

- لأنّ النّاسَ كانوا يَتبادلونَ السلعَ التي يُنتِجونَها والخدماتِ التي يُقدِّمونَها.

٤ ما أنواعُ المُقايَضةِ كما فَهِمتَ مِنَ النَّصِّ؟

- تبادُلُ سلعةٍ مُقابِلَ سلعةٍ، أو سلعةٍ مُقابِلَ خدمةٍ، أو خدمةٍ مُقابِلَ خدمةٍ.

التطبيق

٥ كيفَ يُمكِنُكَ الاستفادةُ مِنْ نظامِ المُقايَضةِ في الوقتِ الحاليِّ؟

- يُمكِنُ أن أتبادَلَ القصصَ مع أصدقائي، فيقرأُ كلٌّ مِنَّا قِصصًا جديدةً دونَ تكلفةٍ إضافيةٍ.

٦ ماذا تفعَلُ إذا شعَرْتَ بالمللِ مِنَ اللُّعَبِ التي لديكَ؟

- أدعو أصدقائي إلى أن نتبادَلَ اللُّعَبَ، فيستمتِعُ كلٌّ مِنَّا بألعابٍ جديدةٍ.

التحليل

٧ لماذا لم يستمِرَّ نظامُ المُقايَضةِ حتَّى الآنَ؟

- لأنّ عمليةَ المُقايَضةِ كانَت تفشَلُ إذا لم يكُنْ أحدُ الطرفَيْنِ في حاجةٍ للسلعةِ التي يُنتِجُها الطرفُ الآخَرُ.

٨ ما النتائجُ المُترتِّبةُ على التحوُّلِ مِن نظامِ المُقايَضةِ إلى استخدامِ العُمْلَاتِ الورقيةِ؟

- أصبحَ لدينا الحريةُ في شراءِ ما نحتاجُ إليهِ في أثناءِ التسوُّقِ بقيمتِه الحقيقيةِ.

التقييم

٩ ما مُميِّزاتُ نظامِ المُقايَضةِ؟

- تبادُلُ المنافعِ بينَ أفرادِ المُجتمَعِ، وتسويقُ السلعِ والخدماتِ.

١٠ ما عيوبُ نظامِ المُقايَضةِ؟

- لا يُوجَدُ معيارٌ يُحدِّدُ القيمةَ الحقيقيةَ للسلعِ، ولا تتمُّ المُقايَضةُ إلّا إذا احتاجَ كلُّ طَرَفٍ لما لدى الطَّرَفِ الآخَرِ.



الإبداع

١١ إذا رجَعْتَ بالزمنِ إلى عصرِ المُقايَضةِ، اذكُرْ ميزةً واحدةً للعملاتِ لم ترِدْ بالدرسِ؛ لتُقنِعَ النّاسَ بها.

- سأُوضِّحُ لهم سهولةَ استخدامِها وحَمْلِها.

١٢ توَقَّعْ ماذا سيحدُثُ للعملاتِ الورقيةِ في المُستقبَلِ.

- أتوقَّعُ اختفاءَ العملاتِ الورقيةِ، والاعتمادَ الكاملَ على الدفعِ الإلكترونيِّ بواسطةِ الهواتفِ الذكيةِ.

عزيزي وليّ الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة طفلك فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.



ب اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ قَدِيمًا لَمْ يَكُنِ النَّاسُ بِحَاجَةٍ إِلَى (السِّلَعِ - الْعُمْلَاتِ - التَّبَادُلِ).

٢ مُبَادَلَةُ شَيْءٍ بِشَيْءٍ آخَرَ يُسَمَّى بِنِظَامِ (الْمُقَايَضَةِ - الْبَيْعِ - الشِّرَاءِ).

٣ فِي نِظَامِ الْمُقَايَضَةِ يُمْكِنُ تَبَادُلُ (السِّلَعِ - الْخِدْمَاتِ - السِّلَعِ وَالْخِدْمَاتِ).

٤ مِنْ (مُمَيِّزَاتِ - عُيُوبِ - إِيجَابِيَّاتِ) الْمُقَايَضَةِ عَدَمُ وُجُودِ مَعَايِيرَ مُحَدَّدَةٍ.

٥ نَسْتَخْدِمُ الْآنَ (النُّقُودَ - الذَّهَبَ - الْفِضَّةَ) لِلْحُصُولِ عَلَى الْمُنْتَجَاتِ.

ج ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ كَانَ نِظَامُ الْمُقَايَضَةِ قَدِيمًا بَدِيلًا لِاسْتِخْدَامِ النُّقُودِ. ( )

٢ اقْتَصَرَ نِظَامُ الْمُقَايَضَةِ على تَبَادُلِ سِلْعَةٍ بِسِلْعَةٍ. ( )

٣ نِظَامُ الْمُقَايَضَةِ لَيْسَ لَهُ مُمَيِّزَاتٌ. ( )

٤ فِي نِظَامِ الْمُقَايَضَةِ يَسْتَفِيدُ طَرَفٌ وَاحِدٌ فَقَط مِنْ عَمَلِيَّةِ التَّبَادُلِ. ( )

٥ تَطَوَّرَ نِظَامُ الْمُقَايَضَةِ إِلَى الْعُمْلَاتِ الْوَرَقِيَّةِ بِشَكْلِهَا الْحَالِيِّ. ( )

د ارْسُمْ ☺ عِنْدَ إِيجَابِيَّاتِ نِظَامِ الْمُقَايَضَةِ، وَ☹ عِنْدَ سَلْبِيَّاتِهِ:

١ سَاعَدَ نِظَامُ الْمُقَايَضَةِ فِي تَسْوِيقِ الْمُنْتَجَاتِ.

٢ لَا يُوجَدُ مِعْيَارٌ يُحَدِّدُ الْقِيمَةَ الْحَقِيقِيَّةَ لِلسِّلَعِ وَالْخِدْمَاتِ.

٣ يَتَبَادَلُ الطَّرَفَانِ الْمَنَافِعَ.

٤ لَا تَتِمُّ الْمُقَايَضَةُ إِلَّا إِذَا احْتَاجَ كُلُّ طَرَفٍ لِمَا لَدَى الطَّرَفِ الْآخَرِ.

أَجِبْ: مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِكَ، أَيُّهُمَا أَفْضَلُ: الْمُقَايَضَةُ أَمِ النُّقُودُ؟ وَلِمَاذَا؟

....

• نشاط (ب ← د): يقرأ طفلك النّصّ، ثم يُجيب عن الأسئلة بمفرده قبل أن تتدخّل بالمساعدة؛ ممّا يعكس نجاحه في القراءة الصامتة وقُدْرته على فَهْم ما يقرأ.



نشاط هـ 📖 اكْتُبْ أَمَامَ كُلِّ فِكْرَةٍ فَرْعِيَّةٍ رَقْمَ فِقْرَةِ النَّصِّ الْمُعَبِّرَةِ عَنْهَا:

• الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ: نِظَامُ الْمُقَايَضَةِ.

◯ نِظَامُ مُقَايَضَةِ سِلْعَةٍ بِسِلْعَةٍ.

◯ مُمَيِّزَاتُ وَعُيُوبُ نِظَامِ الْمُقَايَضَةِ.

◯ تَطَوُّرُ الْمُقَايَضَةِ وَظُهُورُ النُّقُودِ.

◯ الْمُقَايَضَةُ لَيْسَتْ سِلَعًا فَقَطْ.

◯ بِدَايَةُ فِكْرَةِ التَّبَادُلِ.

نشاط و لَاحِظِ الصُّوَرَ الْآتِيَةَ، وَحَدِّدْ هَلْ تُعَدُّ سِلْعَةً أَمْ خِدْمَةً، كَالْمِثَالِ:



(١) سِلْعَةٌ - خِدْمَةٌ



(٢) سِلْعَةٌ - خِدْمَةٌ



(٣) سِلْعَةٌ - خِدْمَةٌ



(٤) سِلْعَةٌ - خِدْمَةٌ



(٥) سِلْعَةٌ - خِدْمَةٌ



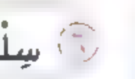
(٦) سِلْعَةٌ - خِدْمَةٌ



(٧) سِلْعَةٌ - خِدْمَةٌ



(٨) سِلْعَةٌ - خِدْمَةٌ





نشاط ز صِلْ؛ لِتُصَنِّفَ التَّعَامُلَاتِ الْآتِيَةَ وَفْقًا لِفَهْمِكَ لِلنَّصِّ:

(١) الْحُصُولُ عَلَى ثَوْبٍ مُقَابِلَ مِئَةِ جُنَيْهٍ.	مُقَايَضَةُ سِلْعَةٍ بِسِلْعَةٍ.
(٢) تَبَادُلُ فَطِيرَةٍ مُقَابِلَ بَعْضِ التُّفَّاحِ.	مُقَايَضَةُ خِدْمَةٍ بِخِدْمَةٍ.
(٣) زِرَاعَةُ الْحَدِيقَةِ مُقَابِلَ طِلَاءِ الْجِدَارِ.	مُقَايَضَةُ خِدْمَةٍ بِسِلْعَةٍ.
(٤) قَصُّ الشَّعْرِ مُقَابِلَ عُلْبَةِ أَلْوَانٍ.	بَيْعٌ وَشِرَاءٌ.

• نشاط (٢هـ): يُحلِّل طفلك النَّصّ؛ ليُحدِّد الفكرة الرئيسة فيه، والفِكَر الفرعية لكُلِّ فِقْرة من فِقْراته.
• نشاط (٢و): وضِّحْ لطفلك - كَيْ يُفرِّق بين السلعة والخدمة - أنَّ السلعة شيء مادي يُمكِن تخزينه أو إعادته.
• نشاط (٢ز): يُميِّز طفلك بين الشراء والبيع من جهة، والمقايضة (سلعة بسلعة - سلعة بخدمة - خدمة بخدمة) من جهة أخرى.



ح اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

١ تَرْتَفِعُ أَسْعَارُ السِّلَعِ كُلَّ عَامٍ. (الْخِدْمَاتِ - الْمُنْتَجَاتِ - الْمَصَانِعِ)

٢ أَهْدَانِي أَبِي قَمِيصًا قُطْنِيًّا عَالِيَ الْقِيمَةِ. (الثَّمَنِ - الْمَقَاسِ - الْوَزْنِ)

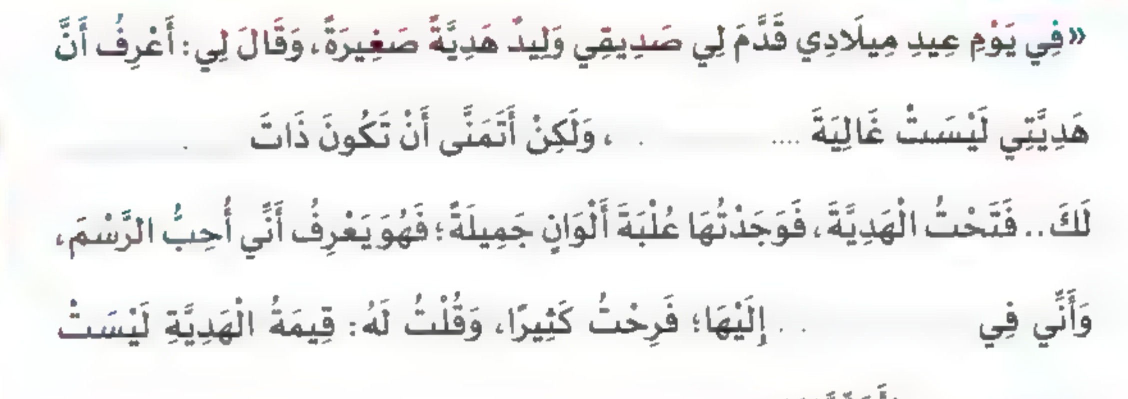
٣ ذَكَاءُ الْعَقْلِ هُوَ الْمِعْيَارُ الْحَقِيقِيُّ لِلْقُوَّةِ. (الشَّكْلُ - [illegible] - الْأَسَاسُ)

٤ لِمُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ الْكَثِيرُ مِنَ الْمَنَافِعِ. (الِاسْتِعْدَادَاتِ - الْأَضْرَارِ - الْفَوَائِدِ)

٥ مِنْ إِيجَابِيَّاتِ النُّقُودِ سُهُولَةُ الشِّرَاءِ بِهَا. (سَلْبِيَّاتِ - [illegible] - [illegible])

٦ اسْتَأْذِنْ قَبْلَ أَنْ تَأْخُذَ شَيْئًا بِحَوْزَةِ زَمِيلِكَ. ([illegible] - [illegible] - [illegible])

ط اقْرَأْ، وَأَكْمِلْ بِالْآتِي (مِعْيَارًا - حَاجَةٍ - مَنْفَعَةٍ - الْقِيمَةِ):



«فِي يَوْمِ عِيدِ مِيلَادِي قَدَّمَ لِي صَدِيقِي وَلِيدٌ هَدِيَّةً صَغِيرَةً، وَقَالَ لِي: أَعْرِفُ أَنَّ هَدِيَّتِي لَيْسَتْ غَالِيَةَ ....، وَلَكِنْ أَتَمَنَّى أَنْ تَكُونَ ذَاتَ .... لَكَ.. فَتَحْتُ الْهَدِيَّةَ، فَوَجَدْتُهَا عُلْبَةَ أَلْوَانٍ جَمِيلَةً؛ فَهُوَ يَعْرِفُ أَنِّي أُحِبُّ الرَّسْمَ، وَأَنِّي فِي .... إِلَيْهَا؛ فَرِحْتُ كَثِيرًا، وَقُلْتُ لَهُ: قِيمَةُ الْهَدِيَّةِ لَيْسَتْ .... لِأَهَمِّيَّتِهَا».



ي أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ النَّصِّ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ .... وَسَائِلُ الِاتِّصَالِ عَبْرَ الزَّمَنِ. (مَعْنَى: تَقَدَّمَتْ)

٢ إِضَاعَةُ الْوَقْتِ مِنْ .... مَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الِاجْتِمَاعِيِّ. (مُضَادُّ: إِيجَابِيَّات)

٣ حَصَلَ أَخِي عَلَى .... مُحَاسِبٍ فِي بَنْكٍ كَبِيرٍ. (مُفْرَدُ: وَظَائِف)

٤ تَسْتَوْرِدُ مِصْرُ بَعْضَ .... مِنَ الْخَارِجِ. (جَمْعُ: السِّلْعَة)

- نشاط (٢ح): يستنتج طفلك المعنى الصحيح لمفردات النَّصِّ من سياق الجُمَل.
- نشاط (٢ط): يستخدم طفلك مفردات النَّصِّ؛ ليُكمِل الفِقْرة؛ ممَّا يعكس فَهْمَه لمعناها.
- نشاط (٢ي): يُكمِل طفلك الجُمَل بمفردات من النَّصِّ؛ بحسب المطلوب لكلِّ جملة (معنى - مضاد - مفرد - جمع).



٢ك اقرَأ الْفِقْرَةَ مِنْ نَصِّ «الْمُقَايضَة»:

«لِنِظَامِ الْمُقَايَضَةِ إيجَابِيَّاتٌ؛ حَيْثُ يَتَبَادَلُ الطَّرَفَانِ الْمَنَافِعَ بِحُصُولِ كُلِّ طَرَفٍ عَلَى سِلْعَةٍ يَمْتَلِكُهَا الْآخَرُ؛ كَأَنْ يَتِمَّ تَبْدِيلُ السُّكَّرِ بِالْأُرْزِ مَثَلًا، وَيَتِمَّ تَسْوِيقُ وَبَيْعُ الْمُنْتَجَاتِ، وَلَكِنْ مِنْ عُيُوبِهَا عَدَمُ وُجُودِ مِعْيَارٍ مُحَدَّدٍ يُعْطِي الْأَشْيَاءَ قِيمَتَهَا الْحَقِيقِيَّةَ؛ فَكَانُوا يَتَبَادَلُونَ السِّلَعَ بِالِاتِّفَاقِ، وَيُمْكِنُ أَنْ تَكُونَ هُنَاكَ سِلْعَةٌ قِيمَتُهَا أَغْلَى مِنَ الثَّانِيَةِ مَثَلًا، وَعَدَمُ الْحَاجَةِ إِلَى بَعْضِ السِّلَعِ بِسَبَبِ تَكْرَارِهَا».

◂ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَة:

① مَعْنَى (الْمَنَافِع): .... (الِاحْتِيَاجَات - الْأَنْوَاع - الْفَوَائِد)

② مُضَادُّ (بَيْع): .... (اسْتِعَارَة - شِرَاء - تَبْدِيل)

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَة:

① نِظَامُ الْمُقَايَضَةِ لَهُ إيجَابِيَّاتٌ وَسَلْبِيَّاتٌ. (   )

② عَدَمُ وُجُودِ مِعْيَارٍ لِتَحْدِيدِ قِيمَةِ الْأَشْيَاءِ مِنْ أَهَمِّ إيجَابِيَّاتِ الْمُقَايَضَةِ. (   )

◂ أَجِبْ: لِمَاذَا كَانَتْ عَمَلِيَّةُ الْمُقَايَضَةِ تَفْشَلُ فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ؟

....

◂ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِمَعْنَى كَلِمَةِ (أَطْرَاف):

نِهَايَات	① أَشْعُرُ بِأَلَمٍ فِي أَطْرَافِ أَصَابِعِي.	أَشْخَاص
	② يَتَبَادَلُ أَطْرَافُ عَمَلِيَّةِ الْمُقَايَضَةِ الْمَنَافِعَ.	

٢ل حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

① الطَّرَفَانِ: ...... / ...... / ...... / ...... / ......

② يَتِمُّ: ...... / ...... / ......

③ تَسْوِيقٌ: ...... / ...... / ......

④ سِلْعَةٌ: ...... / ...... / ......

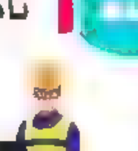
• نشاط (٢ك): يُطبِّق طفلك ما اكتسبه من فِكَر ومفردات على فِقرة من النَّص.
• نشاط (٢ل) يُحلِّل طفلك الكلمات إلى مقاطع صوتية.





٣ لاحظ واكتشف أسماء الإشارة

أ تَأَمَّلِ الصُّوَرَ، وَاقْرَأِ الْجُمَلَ؛ لِتُلَاحِظَ اسْتِخْدَامَ أَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ:







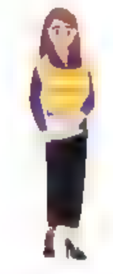
هَذَا مُهَنْدِسٌ.



هَذَانِ مُهَنْدِسَانِ.

هَؤُلَاءِ مُهَنْدِسُونَ.





هَذِهِ مُهَنْدِسَةٌ.



هَاتَانِ مُهَنْدِسَتَانِ.



هَؤُلَاءِ مُهَنْدِسَاتٌ.

مِمَّا سَبَقَ نستنتِجُ أنّ:

- [illegible] هِيَ أَسْمَاءٌ تَدُلُّ عَلَى شَخْصٍ مُعَيَّنٍ، أَوْ شَيْءٍ مُحَدَّدٍ مِنْ خِلَالِ الْإِشَارَةِ إِلَيْهِ، وَمِنْهَا:



هَذَا	هَذِهِ	هَذَانِ	هَاتَانِ	هَؤُلَاءِ
لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ	لِلْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ	لِلْمُثَنَّى الْمُذَكَّرِ	لِلْمُثَنَّى الْمُؤَنَّثِ	لِجَمْعِ الْمُذَكَّرِ وَالْمُؤَنَّثِ

- [illegible] يُسْتَخْدَمُ اسْمُ الْإِشَارَةِ (هَؤُلَاءِ) مَعَ جَمْعِ الْعَاقِلِ، أَمَّا جَمْعُ غَيْرِ الْعَاقِلِ فَنَسْتَخْدِمُ مَعَهُ (هَذِهِ).

ب اقْرَأِ الْجُمَلَ، وَاخْتَرِ اسْمَ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبَ:

① ([illegible]) قِرْدَانِ يَتَسَلَّقَانِ الشَّجَرَةَ.

② ([illegible]) كُتُبٌ شَيِّقَةٌ وَمُفِيدَةٌ.

③ ([illegible]) وَرْدَتَانِ جَمِيلَتَانِ.

④ ([illegible]) أَصْدِقَاءُ أَوْفِيَاءُ.

⑤ ([illegible]) نَهْرٌ مَاؤُهُ عَذْبٌ.

⑥ ([illegible]) سَبُّورَةٌ بَيْضَاءُ.

- نشاط (٣أ): يتعرَّف طفلك الاستخدام الصحيح لمجموعة من أسماء الإشارة.
- نشاط (٣ب): يختار طفلك اسم الإشارة المُناسِب في بداية كلّ جملة بحسب نوع الاسم المُشار إليه.

٤ لاحظ وتعلم

نشاط أ اكْتُبِ اسْمَ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ، كَالْمِثَالِ:

(١) هذا ..... مُعَلِّمٌ - كِتَابٌ

(٢) ..... فَلَّاحُونَ - فَلَّاحَاتٌ

(٣) ..... رَسَّامَتَانِ - لَوْحَتَانِ

(٤) ..... تِلْمِيذَةٌ - حَقِيبَةٌ - أَقْلَامٌ

(٥) ..... لَاعِبَانِ - هَدَفَانِ

نشاط ب صِلْ كُلَّ اسْمٍ مِنْ أَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ بِالْكَلِمَاتِ الَّتِي يُسْتَخْدَمُ مَعَهَا:

طُيُورٌ — بَيْتٌ — طَائِرَتَانِ — قَمِيصَانِ — تُجَّارٌ

هَذَا — هَذِهِ — هَذَانِ — هَاتَانِ — هَؤُلَاءِ

سَائِحٌ — مُمَرِّضَةٌ — جُنُودٌ — عَازِفَانِ — مُسَافِرَتَانِ

نشاط ج أَكْمِلِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ بِأَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

«ذَهَبْتُ أَنَا وَأَبِي إِلَى مَعْرِضِ الْمُنْتَجَاتِ الْيَدَوِيَّةِ، وَعِنْدَمَا وَصَلْنَا سَأَلْتُ أَبِي: مَا ..... الْمَكَانُ يَا أَبِي؟ أَجَابَ قَائِلًا: هُوَ مَكَانٌ يَجْمَعُ ..... الْعَارِضِينَ مِنْ كُلِّ مُحَافَظَاتِ مِصْرَ؛ فَقَدْ جَاءُوا؛ لِيَعْرِضُوا مُنْتَجَاتِهِمْ يَدَوِيَّةَ الصُّنْعِ، فَـ..... الشَّابَّانِ يُسَوِّقَانِ لِمَشْغُولَاتِهِمَا الْفِضِّيَّةِ، وَ..... السَّيِّدَتَانِ تَبِيعَانِ الشِّيلَانَ الصُّوفِيَّةَ، فَيَجِبُ عَلَيْنَا - يَا وَلَدِي - أَنْ نُشَجِّعَ ..... السِّلَعَ؛ فَقَدْ صُنِعَتْ فِي مِصْرَ، وَبِأَيْدٍ مِصْرِيَّةٍ».

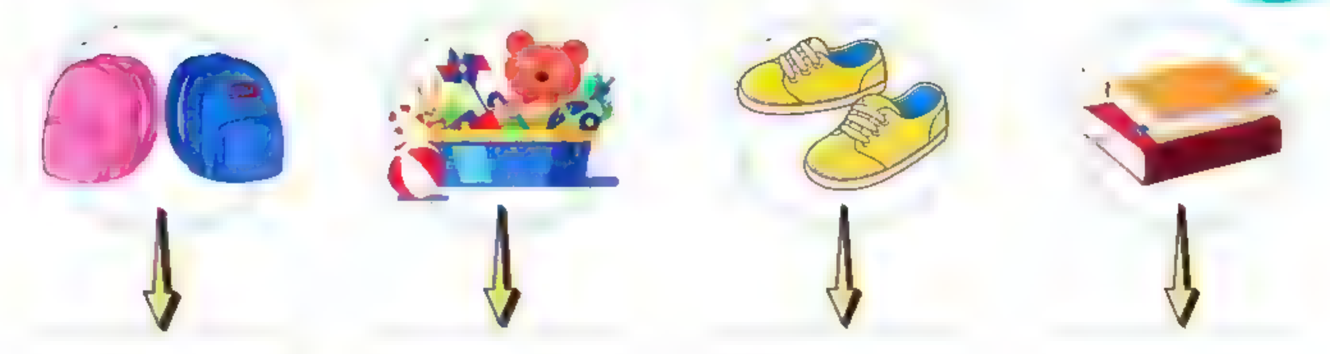
• نشاط (٤أ، ب): يُعبِّر طفلك عن فَهمه لأسماء الإشارة: (هذا - هذه - هذان - هاتان - هؤلاء)، واستخدامها مع المفرد والمُثنَّى والجمع - للعاقل ولغير العاقل - مِن خلال أنشطة مُختلِفة.

• نشاط (٤جـ): يُعبِّر طفلك عن فَهمه لأسماء الإشارة؛ من خلال استخدامها بشكل صحيح لإكمال الفِقرة.



٥ شارك

أ قَايِضْ هَذِهِ الْأَشْيَاءَ بِأُخْرَى تُرِيدُهَا، وَعَبِّرْ عَنْهَا مُسْتَخْدِمًا أَسْمَاءَ الْإِشَارَةِ:



هَذَانِ الْكِتَابَانِ مُقَابِلَ ....

ب اكْتُبْ أَسْمَاءَ الصُّوَرِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:







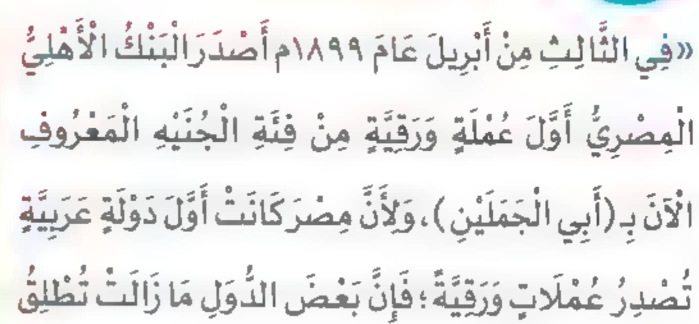
ج اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

نِظَامُ الْمُقَايَضَةِ هُوَ الشَّكْلُ الْبِدَائِيُّ لِلنُّقُودِ.

- نشاط (٥ أ): يستخدم طفلك ما تَعلَّمه من أسماء الإشارة في صياغة جُمَل يُعبِّر فيها عن رغبته في مُبادَلَة شيء بشيء.
- نشاط (٥ ب): – مفردات الإملاء (سِلَع – مُقَايضَة – عُمْلات ورقيَة – نجَار)، يكتب طفلك كلَّ مفردة تحت الصورة المُناسِبة لها.

– جملتا الإملاء «يتمُّ تَبادُلُ السِّلع والخِدْمات في نظام المُقَايضة»، «تطوَّرت المُقايَضةُ إلى تَبادُلِ العُمْلات الثمينة والعُمْلات الورقيَّة».

أ اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:



«فِي الثَّالِثِ مِنْ أَبْرِيلَ عَامَ ١٨٩٩م أَصْدَرَ الْبَنْكُ الْأَهْلِيُّ الْمِصْرِيُّ أَوَّلَ عُمْلَةٍ وَرَقِيَّةٍ مِنْ فِئَةِ الْجُنَيْهِ الْمَعْرُوفِ الْآنَ بِـ(أَبِي الْجَمَلَيْنِ)، وَلِأَنَّ مِصْرَ كَانَتْ أَوَّلَ دَوْلَةٍ عَرَبِيَّةٍ تُصْدِرُ عُمْلَاتٍ وَرَقِيَّةً؛ فَإِنَّ بَعْضَ الدُّوَلِ مَا زَالَتْ تُطْلِقُ عَلَى النُّقُودِ اسْمَ (مَصَارِي)، كَانَتْ قِيمَةُ هَذَا الْجُنَيْهِ وَقْتَ إِصْدَارِهِ تُعَادِلُ نَحْوَ سَبْعَةِ جِرَامَاتٍ مِنَ الذَّهَبِ. أَمَّا الْآنَ فَيُعَامِلُهُ هُوَاةُ جَمْعِ الْعُمْلَاتِ الْقَدِيمَةِ مُعَامَلَةَ الْآثَارِ النَّادِرَةِ، وَيَتَخَطَّى ثَمَنُهُ مِلْيُونَ جُنَيْهٍ».



◂ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

(١) مَعْنَى (قِيمَته): .... (٢) مُضَادَّ (آخِر): .... (٣) مُفْرَدًا وَجَمْعَهُ: ....

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(١) لُقِّبَ الْجُنَيْهُ الْوَرَقِيُّ الْأَوَّلُ بِـ(أَبِي الْجَمَلَيْنِ)؛ نِسْبَةً إِلَى الرَّسْمِ الْمَوْجُودِ عَلَيْهِ. ( )

(٢) مِصْرُ هِيَ أَوَّلُ دَوْلَةٍ عَرَبِيَّةٍ تَطْبَعُ عُمْلَاتٍ وَرَقِيَّةً. ( )

(٣) جُنَيْهُ (أَبِي الْجَمَلَيْنِ) تُعَادِلُ قِيمَتُهُ الْآنَ سِعْرَ سَبْعَةِ جِرَامَاتٍ مِنَ الذَّهَبِ. ( )

◂ أَجِبْ: لِمَاذَا تُطْلِقُ بَعْضُ الدُّوَلِ الْعَرَبِيَّةِ عَلَى النُّقُودِ اسْمَ (مَصَارِي)؟ ....

ب امْلَأ الْفَرَاغَ بِاسْمِ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبِ:

(١) .... نَجَّارٌ يَصْنَعُ الْأَثَاثَ. (٢) .... السِّلْعَتَانِ قِيمَتُهُمَا عَالِيَةٌ.

(٣) .... طَبِيبَةٌ تُعَالِجُ الْمَرْضَى. (٤) .... عُمْلَاتٌ وَرَقِيَّةٌ.

(٥) .... مُعَلِّمُونَ مُجْتَهِدُونَ. (٦) .... تِلْمِيذَانِ مُتَفَوِّقَانِ.

ج ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الَّتِي تَسْتَخْدِمُ اسْمَ إِشَارَةٍ اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا:

(١) هَذِهِ فَلَّاحَةٌ نَشِيطَةٌ. ( ) (٢) هَذَا نَجَّارٌ مَاهِرٌ. ( )

(٣) هَؤُلَاءِ أُسُودٌ مُفْتَرِسَةٌ. ( ) (٤) هَذَانِ كَرَاسِيُّ خَشَبِيَّةٌ. ( )

(٥) هَاتَانِ صَدِيقَتَانِ وَفِيَّتَانِ. ( ) (٦) هَذَانِ فِنْجَانُ قَهْوَةٍ. ( )

التعبير الكتابي
«كتابة فقرة لاقتراح حل»

نشاط أ لَاحِظْ تَسَلْسُلَ الْفِقْرَةِ الْآتِيَةِ لِاقْتِرَاحِ حَلٍّ، ثُمَّ اكْتُبْ خُطُوَاتِهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

(جَمْعُ الْمَعْلُومَاتِ - حَلُّ الْمُشْكِلَةِ - سَبَبُ اخْتِيَارِ هَذَا الْحَلِّ - الْمُشْكِلَةُ)

عُنْوَانُ الْفِقْرَةِ: «الْمَلْعَبُ الضَّيِّقُ»

•	وَقْتَ الرَّاحَةِ يَكُونُ الْمَلْعَبُ ضَيِّقًا جِدًّا عَلَى كُلِّ الطُّلَّابِ، وَتَحْدُثُ الْكَثِيرُ مِنَ الْإِصَابَاتِ.
•	سَأَلْتُ مُعَلِّمَ التَّرْبِيَةِ الرِّيَاضِيَّةِ: كَيْفَ نَسْتَطِيعُ الْجَرْيَ وَاللَّعِبَ دُونَ أَنْ يُضَايِقَ أَوْ يُؤْذِيَ بَعْضُنَا بَعْضًا؟
•	اقْتَرَحَ الْمُعَلِّمُ أَنْ يَنْزِلَ كُلُّ فَصْلَيْنِ لِلَّعِبِ فِي مِيعَادٍ مُخْتَلِفٍ عَنِ الْآخَرِ.
•	هَذَا الْحَلُّ سَيُقَلِّلُ الْعَدَدَ فِي الْمَلْعَبِ؛ فَنَسْتَطِيعُ الْجَرْيَ بِحُرِّيَّةٍ دُونَ الْخَوْفِ مِنَ الِاصْطِدَامِ وَالْإِصَابَاتِ.

نشاط ب اقْرَأِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ، وَصِلْ كُلَّ حَلٍّ بِأَسْبَابِ اخْتِيَارِهِ:

نَقَلْنَا مَشَارِيعَ مَعْرِضِ الْعُلُومِ مِنَ الْمَلْعَبِ لِمَسْرَحِ الْمَدْرَسَةِ.	نَتَجَوَّلُ كَثِيرًا فِي أَشِعَّةِ الشَّمْسِ الْقَوِيَّةِ.
طَلَبْتُ مِنَ الْمُدَرِّبِ تَخْصِيصَ دُولَابٍ خَاصٍّ بِي فِي مَكَانِ التَّدْرِيبِ.	الْجَوُّ غَائِمٌ وَنَحْتَاجُ لِمَكَانٍ مُغْلَقٍ.
اشْتَرَيْتُ مِظَلَّةً قَبْلَ ذَهَابِي هَذِهِ الْمَرَّةَ لِلْمُخَيَّمِ.	لَدَيَّ الْكَثِيرُ مِنَ الْأَدَوَاتِ الَّتِي أَسْتَخْدِمُهَا فِي كُلِّ تَدْرِيبٍ.

• نشاط (أ): وضِّح لطفلك أن كتابة الفقرة لاقتراح حلٍّ يجب أن تكون مُسلسلة ومُرتَّبة بشكل منطقي؛ حتى تُحلَّ المشكلة بشكل صحيح؛ فيجب أن تبدأ بتحديد المشكلة، ثم جَمْع معلومات عنها، وعَرْض حَلٍّ لها، وأن تنتهي بشَرْح سبب اختيار هذا الحل.
• نشاط (ب): يُميِّز طفلك - عند قراءته للجُمَل - أسباب اختيار هذه الحلول، وتأثيرها في وضوح الفكرة وإيصالها بشكل جَيِّد.

ج اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ لِاقْتِرَاحِ حَلٍّ، وَلَاحِظْ تَحْلِيلَهَا إِلَى عَنَاصِرِهَا الْأَسَاسِيَّةِ فِي الْجَدْوَلِ:

مُسَاعَدَةُ الْأُمِّ

«عُدْتُ أَنَا وَإِخْوَتِي إِلَى الْبَيْتِ بَعْدَ الْمَدْرَسَةِ فَرِحِينَ بِرُجُوعِنَا؛ لِرُؤْيَةِ أُمِّنَا الَّتِي عَادَتْ - أَيْضًا - مِنْ عَمَلِهَا، فَدَخَلَتْ غُرْفَتَهَا؛ لِتَنَامَ بَعْضَ الْوَقْتِ، سَأَلْتُ أَبِي وَإِخْوَتِي: مَا الَّذِي سَنَقُومُ بِهِ لِنُسَاعِدَ أُمَّنَا؟ فَاتَّفَقْنَا فِيمَا بَيْنَنَا أَنْ نَتْرُكَ أُمَّنَا نَائِمَةً، وَأَنْ نَتَعَاوَنَ فِي تَرْتِيبِ الْمَنْزِلِ حَتَّى تَسْتَيْقِظَ، وَعِنْدَ اسْتِيقَاظِهَا وَجَدَتْ أَنَّ كُلَّ شَيْءٍ فِي الْمَنْزِلِ مُرَتَّبٌ؛ فَشَكَرَتْنَا عَلَى ذَلِكَ، وَاحْتَضَنَتْنَا فِي دِفْءٍ وَحَنَانٍ».

تَحْلِيلُ عَنَاصِرِ فِقْرَةٍ لِاقْتِرَاحِ حَلٍّ	
• الْعُنْوَانُ:	....
• الْمُشْكِلَةُ:	تَرْتِيبُ الْمَنْزِلِ.
• جَمْعُ الْمَعْلُومَاتِ:	سُؤَالُ الْأَبِ وَالْإِخْوَةِ.
• حَلُّ الْمُشْكِلَةِ:	التَّعَاوُنُ لِتَرْتِيبِ الْمَنْزِلِ.
• سَبَبُ اخْتِيَارِ هَذَا الْحَلِّ:	لِأَنَّهُ بِالتَّعَاوُنِ سَيَقِلُّ الْمَجْهُودُ وَتُنَفَّذُ الْمَهَامُ بِسُرْعَةٍ.
• عَدَدُ الْكَلِمَاتِ (٦٠ - ١٨٠):	✓
• عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ:	؛ - . - ،

• نشاط (جـ): يقرأ طفلك الفقرة لاقتراح حلّ، ويُلاحظ تحليلها إلى عناصرها الأساسية في الجدول.

تعبير د اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ لِاقْتِرَاحِ حَلٍّ، وَحَلِّلْهَا إِلَى عَنَاصِرِهَا الْأَسَاسِيَّةِ فِي الْجَدْوَلِ:

التَّنَمُّرُ

«يَتَعَرَّضُ الْكَثِيرُ مِنْ زُمَلَائِي لِلتَّنَمُّرِ مِنْ بَعْضِ التَّلَامِيذِ الْمُزْعِجِينَ؛ لِذَلِكَ قَرَّرْتُ - مَعَ مَجْمُوعَةٍ مِنْ أَصْحَابِي - التَّوَجُّهَ لِلاخْتِصَاصِيِّ الِاجْتِمَاعِيِّ بِالْمَدْرَسَةِ؛ لِبَحْثِ الْأَمْرِ، وَبِالْفِعْلِ؛ عَقَدْنَا اجْتِمَاعًا حَضَرَهُ مُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ، وَمُعَلِّمَةُ التَّرْبِيَةِ الدِّينِيَّةِ، وَمُعَلِّمُ التَّرْبِيَةِ الْفَنِّيَّةِ، وَاتَّفَقْنَا عَلَى عَمَلِ حَمْلَةِ تَوْعِيَةٍ لَا تَشْتَمِلُ - فَقَطْ - عَلَى بَعْضِ اللَّافِتَاتِ، وَلَكِنَّنَا سَنَعْرِضُ مَسْرَحِيَّةً تُوَضِّحُ الْأَثَرَ النَّفْسِيَّ لِلطِّفْلِ الَّذِي يَتِمُّ التَّنَمُّرُ عَلَيْهِ، وَسَنُطْلِقُ عَلَى الْحَمْلَةِ اسْمَ (كُنْ إِيجَابِيًّا، وَأَوْقِفِ التَّنَمُّرَ)، هَذَا الْحَلُّ سَيَكُونُ فَعَّالًا؛ لِأَنَّ الْمَسْرَحِيَّةَ سَيُشَاهِدُهَا كُلُّ تَلَامِيذِ الْمَدْرَسَةِ؛ لِيَشْعُرُوا بِمَشَاعِرِ زُمَلَائِهِمُ الَّذِينَ يَقَعُونَ فِي هَذِهِ الْمُشْكِلَةِ».

تَحْلِيلُ عَنَاصِرَ فِقْرَةٍ لِاقْتِرَاحِ حَلٍّ	
• الْعُنْوَانُ:	....
• الْمُشْكِلَةُ:	....
• جَمْعُ الْمَعْلُومَاتِ:	....
• حَلُّ الْمُشْكِلَةِ:	....
• سَبَبُ اخْتِيَارِ هَذَا الْحَلِّ:	....
• عَدَدُ الْكَلِمَاتِ (٦٠ - ١٨٠):	....
• عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ:	....

• نشاط (د): يقرأ طفلك الفقرة لاقتراح حلٍّ، ويُحلِّلها إلى عناصرها الأساسية في الجدول.

تعلم هـ أَكْمِلْ عَنَاصِرَ فِقْرَةٍ لِاقْتِرَاحِ حَلِّ الْمُشْكِلَةِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ اكْتُبْهَا:

التَّخْطِيطُ لِكِتَابَةِ فِقْرَةٍ لاقْتِرَاحِ حَلٍّ	
• الْعُنْوَانُ:	....
• الْمُشْكِلَةُ:	قِلَّةُ الْقِصَصِ فِي مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ؛ بِسَبَبِ نَقْصِ الْمَوَارِدِ.
• جَمْعُ الْمَعْلُومَاتِ:	....
• حَلُّ الْمُشْكِلَةِ:	اتَّفَقْنَا مَعَ زُمَلَائِنَا أَنْ يُحْضِرَ كُلٌّ مِنَّا كِتَابًا أَوْ قِصَّةً مِنْ بَيْتِهِ؛ لِوَضْعِهَا فِي مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ.
• سَبَبُ اخْتِيَارِ هَذَا الْحَلِّ:	....
• عَدَدُ الْكَلِمَاتِ (٦٠ - ١٨٠):	....
• عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ:	....

....

....

....

....

....

احْرِصْ عَلَى كِتَابَةِ:

عُنْوَانٍ مُنَاسِبٍ — عَرْضِ الْمُشْكِلَةِ — جَمْعِ الْمَعْلُومَاتِ — حَلِّ الْمُشْكِلَةِ

الْأَسْبَابِ الْمُقْنِعَةِ لِاخْتِيَارِ الْحَلِّ — الْإِمْلَاءِ الصَّحِيحِ

عَدَدِ كَلِمَاتٍ مُنَاسِبٍ — تَسَلْسُلِ الْفِكَرِ — عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ — الْخَطِّ الْجَمِيلِ

• نشاط (هـ): يُكمِل طفلك جدول العناصر الأساسية لكتابة فقرة لاقتراح حلٍّ.

• بعد أن تدرَّب طفلك على كتابة فِقْرَة لاقتراح حَلٍّ في الفِقْرات النموذجية السابقة؛ حان الوقت ليكتب فِقْرَتَه بنفسه.

نشاط و قَيِّمْ كِتَابَتَكَ بِنَفْسِكَ فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي:

التَّقْيِيمُ الذَّاتِيُّ لِكِتَابَتِي

مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ	أَلْتَزِمُ دَائِمًا	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الْوَقْتِ	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الْوَقْتِ	أُحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ
ذَكَرْتُ عُنْوَانَ الْفِقْرَةِ:				
عَرَضْتُ الْمُشْكِلَةَ:				
جَمَعْتُ مَعْلُومَاتٍ عَنِ الْمُشْكِلَةِ:				
وَضَعْتُ حَلًّا لِلْمُشْكِلَةِ:				
كَتَبْتُ أَسْبَابًا مُقْنِعَةً لِاقْتِرَاحِ هَذَا الْحَلِّ:				
فِكَرِي مُسَلْسَلَةٌ:				
عَدَدُ الْكَلِمَاتِ مُنَاسِبٌ:				
إِمْلَائِي صَحِيحٌ:				
اسْتَخْدَمْتُ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ:				

نشاط ز الْآنَ أَعِدْ كِتَابَةَ الْفِقْرَةِ مَرَّةً أُخْرَى بَعْدَ تَصْوِيبِ الْأَخْطَاءِ:

....

....

....

....

• يُقيِّم طفلك كتابته ذاتيًا وفقًا لمعايير التقييم؛ ليكتشف أخطاءه بنفسه، ثم يُعيد كتابة فقرة لاقتراح حلٍّ مرةً أخرى بعد تصويب الأخطاء.

اختبر نموذج التلي

(الِاسْتِمَاعُ) اسْتَمِعْ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي: (نص الاستماع ص ٢٩٩)

① كَانَ بَطَلُ الْقِصَّةِ جَائِعًا؛ بِسَبَبِ التَّدْرِيبَاتِ الشَّاقَّةِ. ( )

② اخْتَارَ الْأَخُ وَجْبَةً غَيْرَ الَّتِي اخْتَارَهَا أَخُوهُ مِنَ الْمَطْعَمِ الْجَدِيدِ. ( )

③ الْأَبُ هُوَ مَنْ سَيَقُومُ بِدَفْعِ قِيمَةِ الْوَجَبَاتِ الَّتِي طُلِبَتْ. ( )

(التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ) اكْتُبْ فِقْرَةً لِاقْتِرَاحِ حَلٍّ لِمُشْكِلَةِ الْقُمَامَةِ فِي الشَّارِعِ مُسْتَعِينًا بِالْعَنَاصِرِ الْآتِيَةِ:

الْمُشْكِلَةُ	جَمْعُ الْمَعْلُومَاتِ	حَلُّ الْمُشْكِلَةِ	سَبَبُ اخْتِيَارِ هَذَا الْحَلِّ
بَعْضُ النَّاسِ يُلْقُونَ الْقُمَامَةَ فِي الشَّارِعِ	سَأَلْتُ بَائِعَ الْمَتْجَرِ وَالْجَزَّارَ عَنْ أَسْبَابِ الْمُشْكِلَةِ	اتَّفَقْنَا عَلَى وَضْعِ سَلَّةٍ كَبِيرَةٍ أَمَامَ كُلِّ مَحَلٍّ	هَذَا الْحَلُّ سَيُحَافِظُ عَلَى نَظَافَةِ الشَّارِعِ

....

....

....

....

(الْقِرَاءَةُ الْمُتَحَرِّرَةُ) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«فِي حَيِّنَا الْمُتَوَاضِعِ لَا تَتَوَافَرُ أَمَاكِنُ لِلَعِبِ الْأَطْفَالِ؛ فَفَكَّرَ أَحَدُ الْجِيرَانِ فِي اسْتِغْلَالِ سَطْحِ الْعِمَارَةِ كَسَاحَةٍ لِلَّعِبِ؛ وَعَرَضُوا الْفِكْرَةَ عَلَى جَمِيعِ السُّكَّانِ، ثُمَّ ذَهَبُوا لِأَمَاكِنِ بَيْعِ الْأَدَوَاتِ الرِّيَاضِيَّةِ، وَتَكَفَّلُوا جَمِيعًا بِشِرَاءِ الْأَلْعَابِ، وَوَضَعُوهَا فِي رُكْنِ الْأَلْعَابِ، ثُمَّ ثَبَّتُوا شَبَكَةً فِي الْحَائِطِ؛ لِكُرَةِ السَّلَّةِ. أُعْجِبَ الْأَطْفَالُ بِهَذَا الْحَلِّ؛ لِأَنَّهُ سَيُمَكِّنُهُمْ مِنَ اللَّعِبِ لِفَتْرَةٍ طَوِيلَةٍ بِأَمَانٍ».

◂ اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي: ① مَعْنَى (الْبَسِيطِ): .... ② مُضَادَّ (الْمُشْكِلَةِ): ....

◂ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① مُشْكِلَةُ الْكَاتِبِ عَدَمُ تَوَافُرِ مَكَانٍ مُنَاسِبٍ لِـ .... (الْقِرَاءَةِ – الْمُذَاكَرَةِ – اللَّعِبِ)

② فَكَّرَ أَحَدُ الْجِيرَانِ فِي اسْتِغْلَالِ .... الْعِمَارَةِ. (مَدْخَلِ – سَطْحِ – مَمَرَّاتِ)

◂ أَجِبْ: كَيْفَ سَاعَدَ الْجِيرَانُ فِي حَلِّ الْمُشْكِلَةِ؟ ....

(النَّشِيدُ الْمُتَحَرِّرُ) اقْرَأ الْبَيْتَيْنِ التَّالِيَيْنِ، ثُمَّ أَجِبْ:

تَكَفَّلُوا تَعَاوَنُوا   وَحَقِّقُوا مَنَافِعَا

هَيَّا انْشُرُوا مَكَارِمًا   فَالْخَيْرُ عَاشَ سَاطِعًا

◂ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① مَعْنَى (تَكَفَّلُوا): .... (تَعَلَّمُوا - تَحَمَّلُوا - تَحَسَّنُوا)

② مُضَادُّ (الْمَنَافِعِ): .... (الْأَضْرَار - السَّلْبِيَّات - النِّهَايَات)

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

① يَدْعُو الشَّاعِرُ إِلَى طَلَبِ الْعِلْمِ. (   )

② الْخَيْرُ يَكُونُ سَاطِعًا دَائِمًا. (   )

◂ هَاتِ مِنَ الْبَيْتَيْنِ: كَلِمَةً لَهَا النِّهَايَةُ نَفْسُهَا لِكَلِمَةِ (تَكَافَلُوا). ....

(الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ) أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

(أ) أَكْمِلْ بِاسْمِ إِشَارَةٍ مُنَاسِبٍ (هَذَا - هَذِهِ - هَذَانِ - هَاتَانِ - هَؤُلَاءِ):

① .... فَاكِهَةٌ طَازَجَةٌ.   ② .... الْمَسْأَلَتَانِ سَهْلَتَانِ.

③ .... أَطْفَالٌ سُعَدَاءُ.   ④ .... مُهَنْدِسَةٌ مَاهِرَةٌ.

⑤ .... سَائِقٌ يُوَصِّلُ الْفَاكِهَةَ.   ⑥ .... الْمُنْتَجَانِ جَيِّدَانِ.

(ب) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① يُدَافِعُ (الْجُنُودُ - الْجُنْدِيَّانِ - الْجُنْدِيُّ) عَنْ وَطَنِهِ.

② الْوَالِدَانِ (مَسْئُولٌ - مَسْئُولَانِ - مَسْئُولُونَ) عَنْ تَرْبِيَةِ الْأَبْنَاءِ.

③ كَتَبَتْ كُلُّ (تِلْمِيذَةٍ - تِلْمِيذَاتٍ - التِّلْمِيذَاتِ) بِخَطٍّ جَمِيلٍ.

(الْخَطُّ) اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

نَخْلَةٌ وَاحِدَةٌ لَا تَجْنِي الْعَسَلَ.

(الْإِمْلَاءُ) ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِي لَا تَنْتَمِي إِلَى نَفْسِ الْعَائِلَةِ:

① (فَاهِم - مَفْهُوم - فَهِيم - فَمِي)   ② (أُكَلِّم - كَلِمَات - مَأْكَل - مُتَكَلِّم)

③ (سَمَّاعَة - مُسْتَمِع - مَسْمُوع - مَسْمُوم)

الْمَوْضُوعُ الثَّالِثُ

التَّكامُلُ في المُجتمعِ



محتويات الموضوع:

نص الاستماع

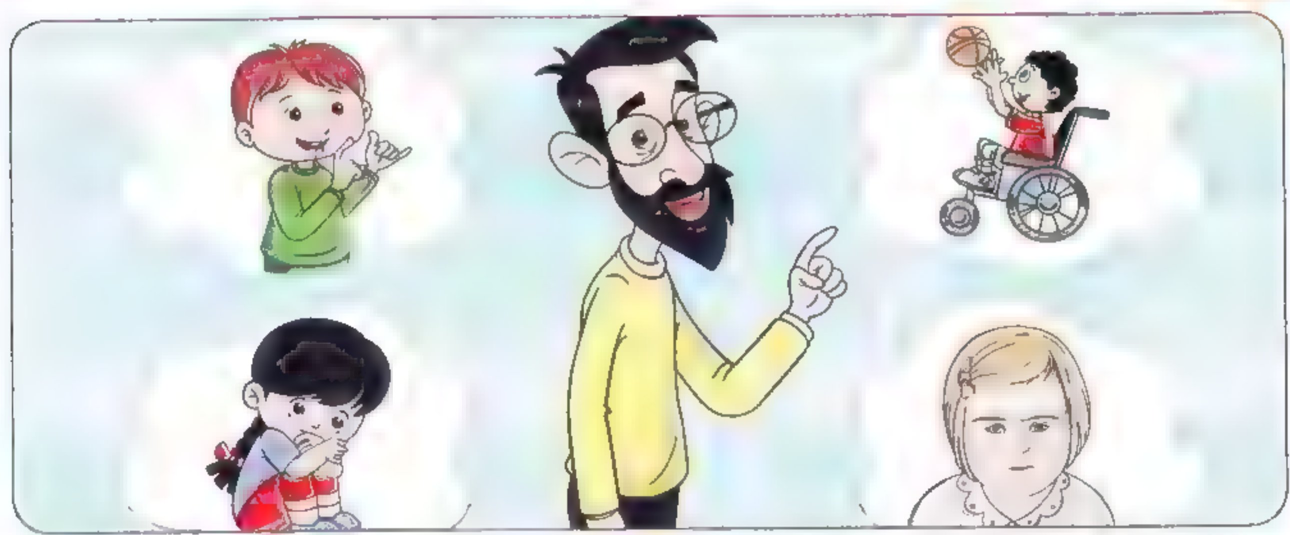
أختي وقصة كفاح



سَأَحْكِي لَكُمُ الْيَوْمَ قِصَّةَ أُخْتِي؛ فَهِيَ لَيْسَتْ قِصَّةً عَادِيَّةً، وَلَكِنَّهَا قِصَّةُ كِفَاحٍ، وَسَأَبْدَأُ مُنْذُ لَحْظَةِ وِلَادَتِهَا، فَقَدْ كُنْتُ مُتَحَمِّسًا كَثِيرًا لِرُؤْيَةِ أُخْتِي لِأَوَّلِ مَرَّةٍ بَعْدَ مَوْلِدِهَا بِالْمُسْتَشْفَى، وَكُنْتُ حِينَهَا أَبْلُغُ مِنَ الْعُمْرِ سَبْعَةَ أَعْوَامٍ، وَعِنْدَمَا نَظَرْتُ إِلَيْهَا؛ شَعَرْتُ بِأَنَّ شَكْلَ وَجْهِهَا مُخْتَلِفٌ عَنِّي، لَكِنَّنِي لَمْ أَهْتَمَّ؛ فَهِيَ طِفْلَةٌ رَضِيعَةٌ صَغِيرَةٌ.

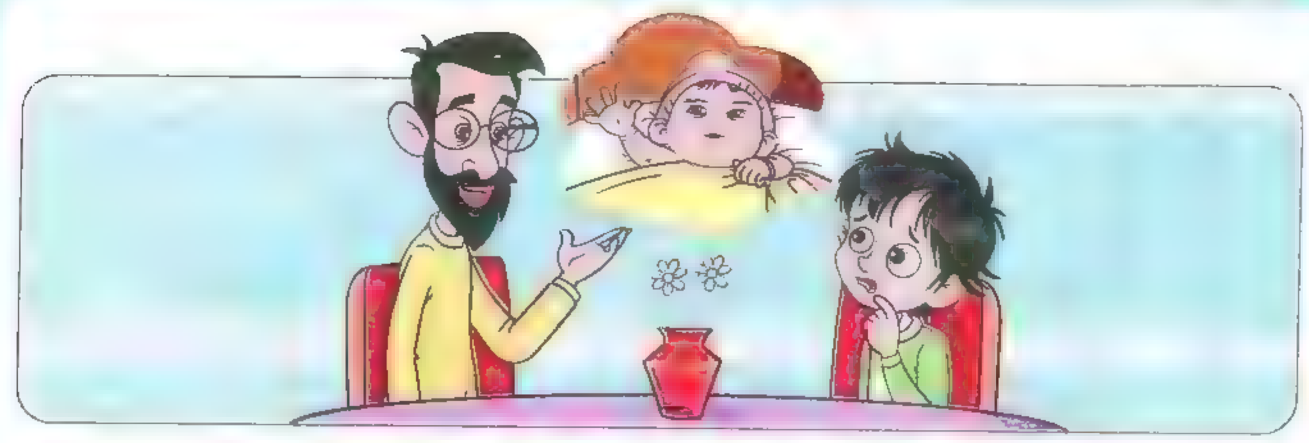


• لماذا كان بطل القصة متحمسًا في المستشفى؟ • بم شعر بطل القصة عندما رأى أخته الرضيعة؟



وَبَعْدَ شُهُورٍ، لَاحَظْتُ بِالْفِعْلِ الِاخْتِلَافَ، وَتَأَكَّدَتْ شُكُوكِي؛ فَتَحَدَّثْتُ مَعَ أَبِي مُتَسَائِلًا: «هَلْ مَلَكُ مُخْتَلِفَةٌ عَنِّي يَا أَبِي؟ أَمْ مَا الْمُشْكِلَةُ؟».. نَظَرَ إِلَيَّ أَبِي قَائِلًا: «نَعَمْ يَا مَالِكُ، مَلَكُ مِنْ ذَوِي الْإِرَادَةِ».. رَدَدْتُ قَائِلًا: «لَمْ أَفْهَمْ يَا أَبِي، هَلْ يُمْكِنُكَ أَنْ تُوَضِّحَ لِي أَكْثَرَ؟».. رَدَّ أَبِي: «بِالطَّبْعِ يَا مَالِكُ، فَذَوُو الْإِرَادَةِ فِئَةٌ مِنَ النَّاسِ يَكُونُ لَدَيْهِمْ قُصُورٌ فِي قُدُرَاتِهِمُ الْبَدَنِيَّةِ أَوِ الْحِسِّيَّةِ أَوِ الْعَقْلِيَّةِ أَوِ النَّفْسِيَّةِ بِشَكْلٍ كُلِّيٍّ أَوْ جُزْئِيٍّ، وَتَمَّتْ تَسْمِيَتُهُمْ ذَوِي الْإِرَادَةِ؛ نَظَرًا لِلْجُهُودِ الْجَبَّارَةِ الَّتِي يَبْذُلُهَا كُلٌّ مِنْهُمْ فِي التَّغَلُّبِ عَلَى التَّحَدِّيَاتِ الْيَوْمِيَّةِ لِتَحْقِيقِ الْإِنْجَازَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ».

• ما سرُّ اختلاف الأخت؟ • من ذوو الإرادة؟

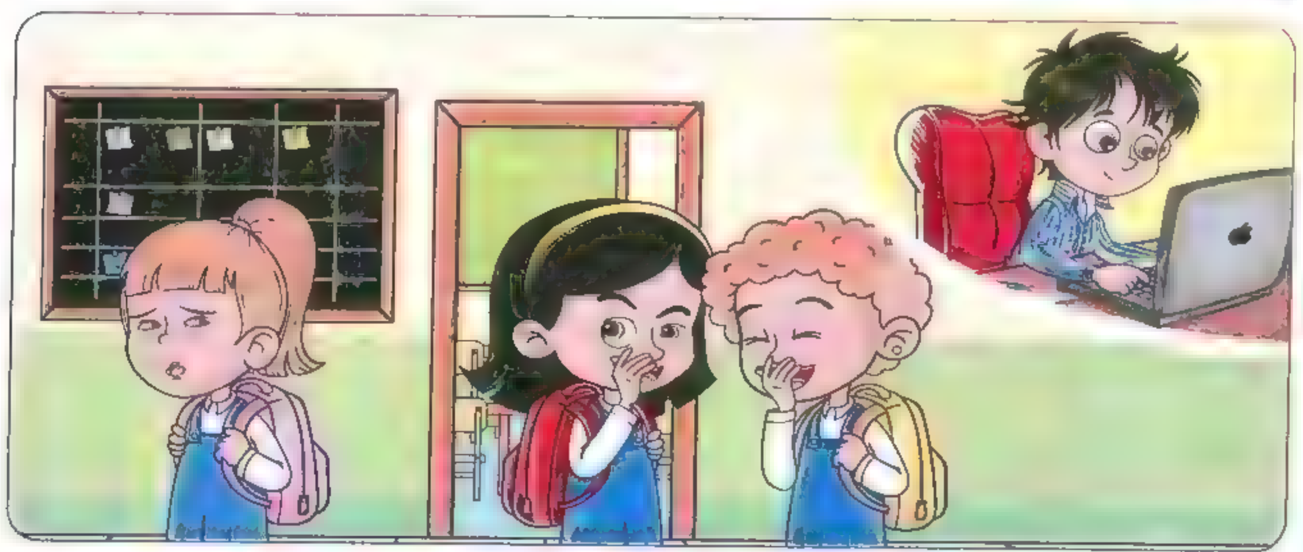


«فَهِمْتُ يَا أَبِي، لَكِنَّ مَلَكَ لَيْسَ لَدَيْهَا قُصُورٌ فِي قُدْرَتِهَا الْبَدَنِيَّةِ؛ فَهِيَ تَتَحَرَّكُ وَتَلْعَبُ؟!»..
رَدَّ أَبِي مُوَافِقًا عَلَى كَلَامِي: «مَلَكُ لَدَيْهَا قُصُورٌ فِي قُدْرَتِهَا الْعَقْلِيَّةِ، وَتَحْتَاجُ مِنَّا لِجُهُودٍ وَتَكَاتُفٍ؛ لِنُسَاعِدَهَا عَلَى مُوَاصَلَةِ حَيَاتِهَا».

شَعَرْتُ بِالْحُزْنِ عَلَى أُخْتِي، وَلَكِنْ سَرْعَانَ مَا تَغَيَّرَ هَذَا الْحُزْنُ إِلَى عَزِيمَةٍ وَإِرَادَةٍ، فَهُمْ ذَوُو الْإِرَادَةِ؛ وَعَلَيْنَا مُسَاعَدَتُهُمْ وَالْوُقُوفُ بِجَانِبِهِمْ.



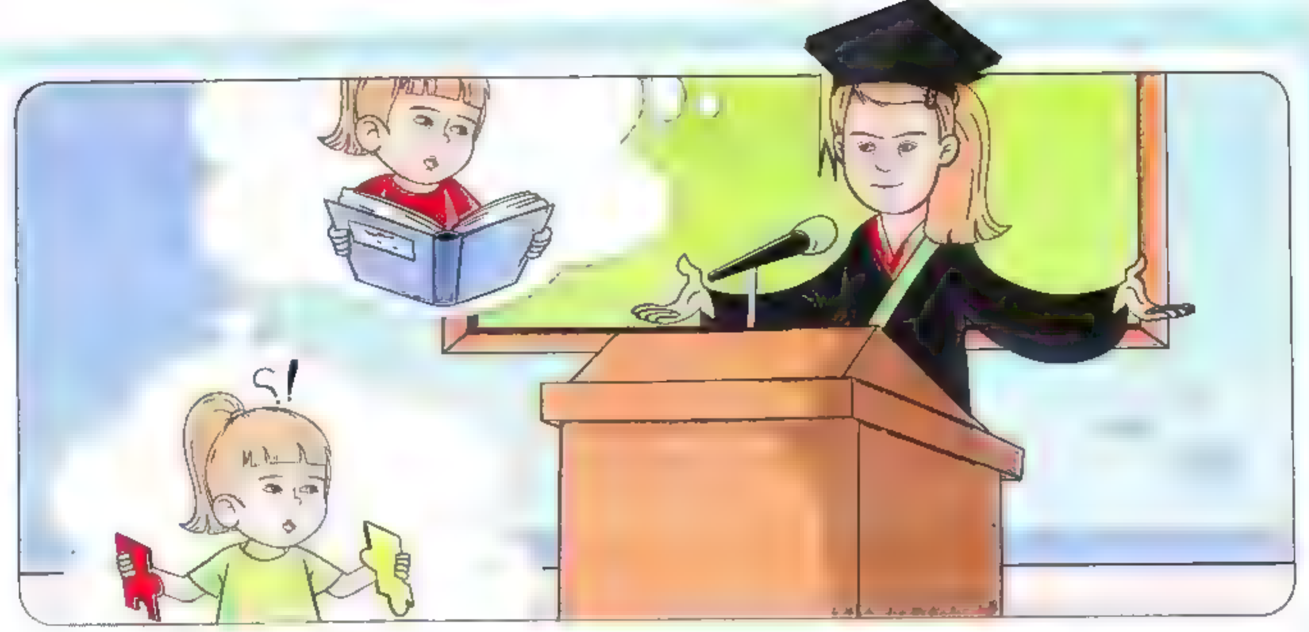
• ما وجه القصور عند ملك؟
• لماذا تحول حزن مالك لعزيمة؟



قَرَأْتُ كَثِيرًا، وَبَحَثْتُ أَكْثَرَ؛ لِأَتَعَرَّفَ أَحْسَنَ وَأَنْسَبَ الطُّرُقِ لِلتَّوَاصُلِ مَعَهَا وَتَنْمِيَةِ الْمَهَارَاتِ الْعَقْلِيَّةِ لَدَيْهَا، وَبِالْفِعْلِ، بَدَأَتْ بِاسْتِخْدَامِ الْأَلْعَابِ السَّهْلَةِ، وَكَانَتْ تَتَعَلَّمُهَا بِبُطْءٍ، وَلَكِنَّهَا تُتْقِنُهَا فِي النِّهَايَةِ.
وَاسْتَمْرَرْنَا هَكَذَا فَتْرَةً، حَتَّى أَصْبَحَتْ فِي سِنِّ الِالْتِحَاقِ بِالْمَدْرَسَةِ، وَاجَهَتْنَا عِدَّةُ تَحَدِّيَاتٍ مِنْ رَفْضٍ وَعَدَمِ قَبُولٍ لَهَا، أَوْ مِنْ تَجَنُّبِ التَّعَامُلِ مِنْ أَصْحَابِهَا، وَلَكِنَّهَا أَصَرَّتْ وَحَاوَلَتْ وَاجْتَهَدَتْ؛ حَتَّى أَثْبَتَتْ لِكُلِّ مَنْ بِالْمَدْرَسَةِ أَنَّهَا تَسْتَطِيعُ.



• ماذا فعل مالك ليتعلم كيف يساعد أخته؟
• ما التحديات التي واجهت مَلَك عندما التحقت بالمدرسة؟



اسْتَمَرَّ الْكِفَاحُ وَالْمُثَابَرَةُ حَتَّى وَصَلَتْ إِلَى الْجَامِعَةِ، وَوَاجَهَتِ الْمُشْكِلَةَ نَفْسَهَا الَّتِي وَاجَهْنَاهَا مِنْ قَبْلُ عِنْدَ الْتِحَاقِهَا بِالْمَدْرَسَةِ؛ فَلَا أَحَدَ يَتَوَقَّعُ أَنَّهَا تَسْتَطِيعُ النَّجَاحَ وَالتَّفَوُّقَ، وَكَثِيرٌ مِنَ الْأَهْلِ وَالْأَصْحَابِ قَامُوا بِتَثْبِيطِنَا قَائِلِينَ: «يَكْفِيهَا التَّعْلِيمُ الْمَدْرَسِيُّ؛ فَلَا جَدْوَى مِنَ الِاسْتِمْرَارِ فِي التَّعْلِيمِ الْجَامِعِيِّ؛ فَهِيَ لَنْ تَسْتَطِيعَ الْعَمَلَ بَعْدَ ذَلِكَ».. وَلَكِنَّهَا أَصَرَّتْ عَلَى الِاسْتِمْرَارِ، وَقَرَّرَتِ الِالْتِحَاقَ بِكُلِّيَّةِ التَّرْبِيَةِ الْخَاصَّةِ؛ لِتُسَاعِدَ الْأَطْفَالَ مِنْ ذَوِي الْإِرَادَةِ فِي التَّعْلِيمِ.

- لماذا كان بعض الأهل يُحبطون عائلة مَلَك؟
- لماذا التحقت مَلَك بكلية التربية الخاصة؟



وَبِالْفِعْلِ، أَكْمَلَتْ دِرَاسَتَهَا بِنَجَاحٍ، وَكَانَتْ مِنَ الْمُتَفَوِّقَاتِ فِي هَذَا الْمَجَالِ، وَعَمِلَتْ بِمَرْكَزٍ خَاصٍّ بِذَوِي الْإِرَادَةِ. عِنْدَمَا أَنْظُرُ لِأُخْتِي أَشْعُرُ بِالْفَخْرِ وَالِاعْتِزَازِ بِأَنَّهَا أُخْتِي؛ فَلَدَيْهَا قَلْبٌ كَبِيرٌ مِعْطَاءٌ، وَقُوَّةُ تَحَمُّلٍ، وَإِصْرَارٌ عَجِيبٌ يَجْعَلُنِي أَخْجَلُ مِنْ نَفْسِي.





- أين عملت مَلَك بعد تخرُّجها؟
- لماذا يشعر مالك بالفخر تجاه أخته؟

مُفْرَدَاتُ القِصَّةِ

- **الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:**

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
كِفَاح	مُوَاجَهَة الصِّعَابِ	فِئَة	جَمَاعَة	قُصُور	ضَعْف
الْجَبَّارَة	الْعَظِيمَة	تَكَاتُف	تَعَاوُن	تُتْقِنهَا	تُجِيدهَا
تَجَنُّب	ابْتِعَاد	تَثْبِيطنَا	إِضْعَاف عَزْمِنَا	جَدْوَى	فَائِدَة

- **الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:**

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
كِفَاح	اسْتِسْلَام	كُلِّي	جُزْئِيّ	الْجَبَّارَة	الْبَسِيطَة
الْإِنْجَازَات	الْإِخْفَاقَات	تَثْبِيطنَا	تَشْجِيعنَا	جَدْوَى	ضَرَر

- **الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ:**

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
فِئَة	فِئَات	فَتْرَة	فَتَرَات	قُوَّة	قُوًى
شَكّ	شُكُوك	ذِي	ذَوِي	الْمُتَفَوِّقَة	الْمُتَفَوِّقَات

هَيَّا نُنَاقِش القِصَّة



١) مَن ذَوو الإرادةِ؟
- هم فئةٌ من الناسِ يكونُ لديهم قصورٌ في قُدراتِهم البدنيَّةِ أو الحِسيَّةِ أو العقليَّةِ أو النفسيَّةِ كليًّا أو جزئيًّا.

٢) كيف عرَف مالِكٌ أنَّ أختَه مَلَك من ذوي الإرادةِ؟
- لاحَظَ مالِكٌ اختلافَ شكلِ وجهِها عندَ ولادتِها، ثم تأكَّدَت شكوكُه بعدَ شهورٍ.

٣) كيف تتصرَّفُ إذا انتقلَ إلى فصلِك طالِبٌ من ذوي الإرادةِ؟
- سأتواصَلُ معَه، وأبحَثُ؛ لأعرِفَ أنسبَ الطُّرُقِ؛ لكي أُساعِدَه وأقِفَ بجانِبِه.

٤) كيف أثبَتَت مَلَك قدرتَها على النجاحِ والتفوُّقِ رغمَ ما أصابَها؟
- واصَلَت تعليمَها حتى المرحلةِ الجامعيَّةِ، وقامَت بدورِها في خدمةِ المُجتمَعِ؛ حيثُ عمِلَت بمركزٍ خاصٍّ بذوي الإرادةِ؛ لتُساعِدَ الأطفالَ من ذوي الإرادةِ في التعليمِ.

٥) بِمَ تصِفُ تصرُّفَ زملاءِ مَلَك الذين لم يتقبَّلُوها، وأهلِها الذين قاموا بتثبيطِها؟
- تصرُّفٌ غيرُ صحيحٍ وقاسٍ؛ لأنَّ ذوي الإرادةِ لهم حقوقٌ في المُجتمَعِ كغيرِهم، وعلينا تقبُّلُهم ومُساعَدتُهم.

٦) ماذا كانَ يحدُثُ لو استسلَمَت مَلَك لقَوْلِ المُثبِّطِينَ الذين رأَوا أنْ تكتفِيَ بتعليمِها المدرسيِّ؟
- لم تكُنْ مَلَك لتُحقِّقَ ذاتَها وأحلامَها، ولم تكُنْ لتُساعِدَ غيرَها من ذوي الإرادةِ في التعلُّمِ.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وفقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويمكنك الاستعانة بها لمناقشة طفلك فيما سمع، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

أنشطة فهم المسموع

أ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) مَالِكٌ أَكْبَرُ مِنْ مَلَكَ بِـ (... – ... – ...) أَعْوَامٍ.

٢) لَدَى ذَوِي الْإِرَادَةِ (... – ... – ...) فِي إِحْدَى قُدْرَاتِهِمْ.

٣) لَيْسَ لَدَى مَلَكَ قُصُورٌ فِي (... – ... – ...).

٤) كَانَتْ مَلَكُ تَتَعَلَّمُ الْأَلْعَابَ بِـ (... – ... – ...).

٥) الْتَحَقَتْ مَلَكُ بِكُلِّيَّةِ (... – ... – ...).

٦) قِصَّةُ مَلَكَ مُمَيَّزَةٌ؛ لِأَنَّهَا قِصَّةُ (... – ... – ...).

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١) يُمْكِنُ اكْتِشَافُ الْقُصُورِ فِي قُدْرَاتِ الْأَطْفَالِ الْعَقْلِيَّةِ مِنْ مَلَامِحِ الْوَجْهِ. ( )

٢) حَوَّلَتْ مَلَكُ عِبَارَاتِ الْإِحْبَاطِ مِنَ الْأَصْحَابِ إِلَى دَافِعٍ لِلنَّجَاحِ. ( )

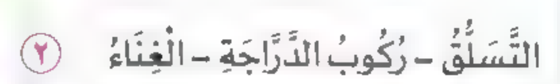
٣) يَسْتَطِيعُ ذَوُو الْإِرَادَةِ تَعَلُّمَ مَهَارَاتٍ جَدِيدَةٍ بِالتَّدْرِيبِ وَالصَّبْرِ. ( )

٤) وَاصَلَتْ مَلَكُ حَيَاتَهَا دُونَ الْحَاجَةِ إِلَى جُهُودٍ وَتَكَاتُفٍ مِنْ أُسْرَتِهَا. ( )

٥) يَشْعُرُ مَالِكٌ بِالْفَخْرِ وَالِاعْتِزَازِ عِنْدَمَا يَرَى أُخْتَهُ مَلَكَ. ( )

ج اخْتَرِ الْأَنْشِطَةَ الَّتِي يُمْكِنُ أَنْ تَتَشَارَكَهَا مَعَ أَصْدِقَائِكَ الْمُمَيَّزِينَ مِنْ ذَوِي الْإِرَادَةِ:

١) 


التَّسَلُّقُ – رُكُوبُ الدَّرَّاجَةِ – الْغِنَاءُ

٢) 
الْقَفْزُ – التَّسَلُّقُ – الرَّسْمُ

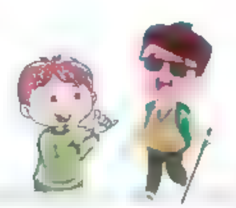
٣) 
الْجَرْيُ – الِاسْتِمَاعُ لِقِصَّةٍ – الرَّسْمُ

• نشاط (أ، ب): يُظهر طفلك قُدرته على تحليل القصة وفَهمه لتطوُّر أحداثها.
• نشاط (جـ): يذكر طفلك الأنشطة المُناسِبة التي يتمكَّن ذَوُو الإرادة من مُمارَستها.



نشاط د لَاحِظْ، ثُمَّ صِلْ:

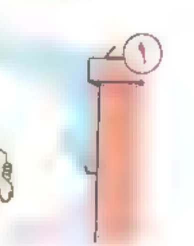





١ قُصُورٌ فِي الْقُدْرَاتِ الْعَقْلِيَّةِ	٢ قُصُورٌ فِي الْقُدْرَاتِ الْبَدَنِيَّةِ	٣ قُصُورٌ فِي الْقُدْرَاتِ الْحِسِّيَّةِ	٤ قُصُورٌ فِي الْقُدْرَاتِ النَّفْسِيَّةِ
يُؤَثِّرُ عَلَى حَرَكَةِ الْجِسْمِ	يُؤَثِّرُ عَلَى التَّوَاصُلِ الِاجْتِمَاعِيِّ	يُؤَثِّرُ عَلَى الذَّكَاءِ وَالِانْتِبَاهِ	يُؤَثِّرُ عَلَى عَمَلِ الْحَوَاسِّ

نشاط هـ صِلِ الْمَوَاقِفَ الْمُعَبِّرَةَ عَنْ إِرَادَةِ مَلَكَ فِي مُوَاجَهَةِ التَّحَدِّيَاتِ بِمَرَاحِلِ عُمْرِهَا الْمُخْتَلِفَةِ:

تَجَاوَزَتْ عَدَمَ تَقَبُّلِهَا فِي الْمَدْرَسَةِ.	بَذَلَتِ الْجُهْدَ؛ لِتُتْقِنَ الْأَلْعَابَ السَّهْلَةَ.	تَخَصَّصَتْ فِي مَجَالِ تَعْلِيمِ ذَوِي الْإِرَادَةِ.	أَصَرَّتْ عَلَى إِكْمَالِ تَعْلِيمِهَا فِي الْجَامِعَةِ.

١ 
٢ 
٣ 
٤ 

نشاط و اسْتَمَعَتْ مَلَكُ لِهَذِهِ الْعِبَارَاتِ، ارْسُمْ 🙂 أَوْ 🙁 مُعَبِّرًا عَنْ شُعُورِ مَلَكَ:

١ لَا نُرِيدُكِ فِي فَرِيقِنَا، سَتَكُونِينَ سَبَبًا فِي الْخَسَارَةِ. 

٢ مَرْحَبًا بِكِ مَعَنَا، سَأُعَرِّفُكِ إِلَى بَاقِي الْأَصْدِقَاءِ. 

٣ شَكْلُهَا مُخْتَلِفٌ عَنَّا، لَنْ تَكُونَ صَدِيقَتَنَا.  

٤ مَا رَأْيُكِ أَنْ تُشَارِكَ اللَّعِبَ؟ 

٥ يُمْكِنُكِ الْجُلُوسُ بِجَانِبِي، الْمَكَانُ وَاسِعٌ. 



- نشاط (د): يعزِّز طفلك فَهْمَه لأنواع القصور لدى ذوي الإرادة، وتأثير كُلِّ نوع على حياتهم.
- نشاط (هـ): يُظهر طفلك قُدرته على استدعاء ما سمع من معلومات، ومهارته في تحليل أحداث القصة.
- نشاط (و): يُميِّز طفلك الكلمات الإيجابية، والكلمات السلبية، وتأثير كُلٍّ منها في شعور ذوي الإرادة.

لاحظ وتعلم: الهمزة المتطرفة بعد المد

القواعد الإملائية




أ اقْرَأْ، وَلَاحِظِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ:









مما سبق نستنتج أن:

- الهمزة المتطرفة: هِيَ الْهَمْزَةُ الَّتِي تَكُونُ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ.
- الهمزة المتطرفة: تُكْتَبُ عَلَى السَّطْرِ إِذَا كَانَ قَبْلَهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ أَوْ مَدٌّ بِالْيَاءِ أَوْ مَدٌّ بِالْوَاوِ.

ب صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْجَدْوَلِ:

فَأْسٌ   لُجُوءٌ   بَرِيءٌ   فَضَاءٌ   مَجِيءٌ   مَسْئُولٌ   تَمُوءُ

بِنَاءٌ   بَرَاءَةٌ   سُوءٌ   هَنَاءٌ   رَدِيءٌ

كَلِمَاتٌ بِهَا هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ بَعْدَ الْمَدِّ بِالْأَلِفِ	كَلِمَاتٌ بِهَا هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ بَعْدَ الْمَدِّ بِالْيَاءِ	كَلِمَاتٌ بِهَا هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ بَعْدَ الْمَدِّ بِالْوَاوِ	كَلِمَاتٌ لَيْسَ بِهَا هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ

• نشاط (أ): وضِّح لطفلك أنَّ الهمزة المُتطرِّفة تُكتَب على السَّطر إذا سُبِقت بنوع من أنواع المد (مد بالألف - مد بالياء - مد بالواو).
• نشاط (ب): يُميِّز طفلك الهمزة المُتطرِّفة على السَّطر في كلمات بها الأنواع المُختلِفة للمدود.

ج اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ فِي الْإِمْلَاءِ مِمَّا بَيْنَ القوسَيْنِ:

① تَطِيرُ النُّسُورُ عَالِيًا فِي (السَّمَأ - السَّمِئ - السَّمَاءِ).

② هَذَا طَعَامٌ مُفِيدٌ؛ فَهُوَ ([illegible] - [illegible] - [illegible]) بِالْخَضْرَاوَاتِ.

③ (تُضِيءُ - تُضِيأ - تُضِيئ) النُّجُومُ لَيْلًا.

④ أُحِبُّ اللَّعِبَ مَعَ ([illegible] - [illegible] - [illegible]).

⑤ عَلَيْنَا ([illegible] - [illegible] - [illegible]) إِلَى اللَّهِ فِي كُلِّ وَقْتٍ.

د أَكْمِلِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ بِهَا هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ عَلَى السَّطْرِ:

أُسِيءُ   جَاءَ   الضَّوْضَاءِ   الْهُدُوءَ   الذَّكَاءِ

« أُقِيمَتْ مُسَابَقَةٌ بَيْنَ مَدْرَسَتِي وَمَدْرَسَةٍ أُخْرَى، وَعِنْدَمَا .... الْفَرِيقُ الْمُنَافِسُ، رَأَيْتُ أَحَدَ أَفْرَادِهِ يَخَافُ مِنَ .... بِشِدَّةٍ، وَلَا يُكَلِّمُ أَحَدًا؛ فَتَأَكَّدْتُ مِنْ فَوْزِ فَرِيقِي، وَلَكِنْ مَعَ بِدَايَةِ الْمُسَابَقَةِ، تَفَاجَأْتُ بِأَنَّهُ فِي غَايَةِ ....، بَلْ كَانَ سَبَبًا فِي فَوْزِ فَرِيقِهِ. سَأَلْتُ مُعَلِّمَتِي عَنْهُ؛ وَعَرَفْتُ أَنَّهُ مَرِيضٌ بِالتَّوَحُّدِ، وَيَجِدُ صُعُوبَةً فِي التَّوَاصُلِ مَعَ الْآخَرِينَ؛ لِذَا يُحِبُّ السَّكِينَةَ وَ ....؛ شَعَرْتُ بِالْخَجَلِ؛ حَيْثُ كُنْتُ .... الظَّنَّ بِهِ، وَتَعَلَّمْتُ أَنَّ كُلَّ إِنْسَانٍ مُمَيَّزٌ ».

هـ أَكْمِلْ بِالْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ:

① نَسْتَنْشِقُ .... النَّقِيَّ فِي الصَّبَاحِ. (كَلِمَةٌ هَمْزَتُهَا مُتَطَرِّفَةٌ بَعْدَ مَدٍّ بِالْأَلِفِ)

② حَكَمَ الْقَاضِي بِأَنَّ الْمُتَّهَمَ .... (كَلِمَةٌ هَمْزَتُهَا مُتَطَرِّفَةٌ بَعْدَ مَدٍّ بِالْيَاءِ)

③ أَدْعُو اللَّهَ أَنْ يَحْفَظَ مِصْرَ مِنْ كُلِّ .... (كَلِمَةٌ هَمْزَتُهَا مُتَطَرِّفَةٌ بَعْدَ مَدٍّ بِالْوَاوِ)

④ نَرْتَدِي الْمَلَابِسَ الثَّقِيلَةَ فِي فَصْلِ .... (كَلِمَةٌ هَمْزَتُهَا مُتَطَرِّفَةٌ بَعْدَ مَدٍّ بِالْأَلِفِ)

• نشاط (جـ ← هـ): يُظهِر طفلك قُدرته على تمييز الهمزة المُتطرِّفة على السَّطر، واستخدامها في كتابته.



قِصَّةُ «أُخْتِي وَقِصَّةُ كِفَاحٍ»

أ استَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:

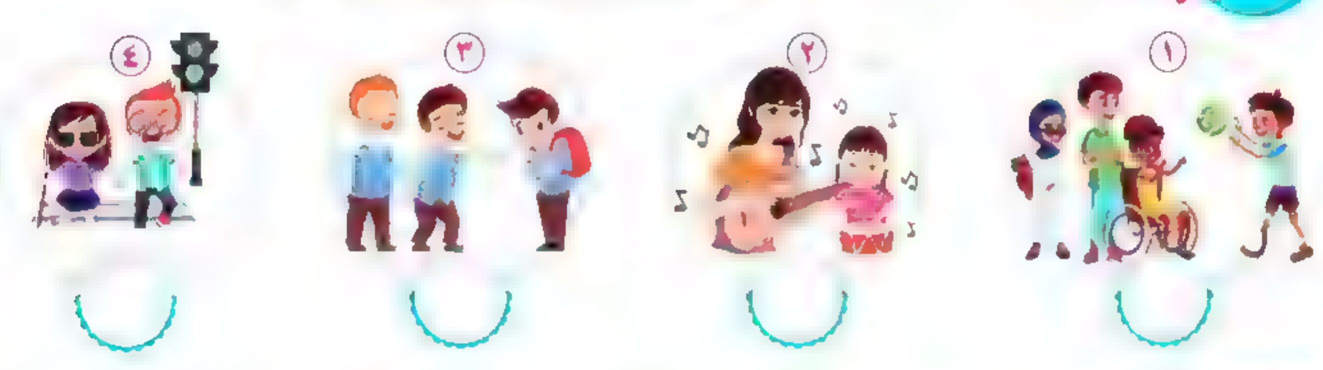
◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١) رَحْمَةُ خَالِدٍ هِيَ أَوَّلُ مُغَنِّيَةٍ مُصَابَةٍ بِمُتَلَازِمَةِ داون. ( )

٢) حَصَلَتْ رَحْمَةُ عَلَى بُطُولَاتٍ فِي الْجُمْبَازِ. ( )

٣) حَقَّقَتْ رَحْمَةُ أَهْدَافَهَا بِالْعَزِيمَةِ وَالْإِصْرَارِ. ( )

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) تَحْتَ الصُّورَةِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ تَقَبُّلِ الْآخَرِينَ:



ج رَتِّبِ الْحُرُوفَ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ، ثُمَّ ضَعْهَا فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ:

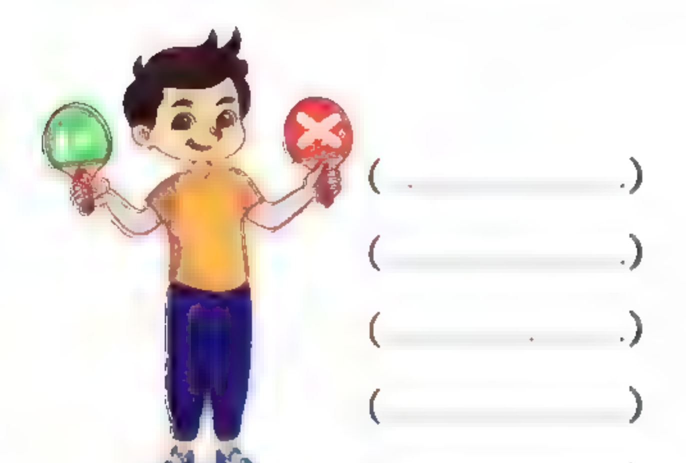
١) ء د هـ و • .... • ....

٢) ر ء ج ي • .... • ....

٣) ا س م ء • .... • ....

٤) ض ء و و • .... • ....

د ابْحَثْ عَنِ الْخَطَأِ، ثُمَّ صَوِّبْهُ:



١) 📖 النَّجْمُ مُضِيأً فِي السَّمَاءِ. (..................)

٢) 📖 بَيْتُ جَدِّي مَمْلُوأً بِالْخَيْرَاتِ. (..................)

٣) 📖 نَنْتَظِرُ مَجِيؤَ أَبِي مِنَ السَّفَرِ. (..................)

٤) يَجِبُ أَلَّا نُسِيأَ لِجِيرَانِنَا. (..................)

٥) عَامِلْ أَخَاكَ بِلُطْفٍ، وَلَا تُعَامِلْهُ بِسُوأٍ. (..................)

أنشطة سلاح التلميذ على قصة «طالب مميز»

١ فكِّر




نشاط اكْتُبِ الْأَنْشِطَةَ الَّتِي تَمَيَّزَ فِيهَا أَصْحَابُ الصُّوَرِ الْآتِيَةِ:

①  ② ③ 

④  ⑤ 

٢ اقرأ واكتشف

نشاط أ اكْتُبْ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، كَالْمِثَالِ:

بِدَايَة — غَيْرُ مُنْتَبِهٍ لِمَا حَوْلِي — أُرِيدُ — تَصْمِيمٌ — ابْنَتِي الصَّغِيرَةَ

① أَوَدُّ أَنْ أَتَعَلَّمَ لُغَةَ الْإِشَارَةِ. • ....أريد..........

② لَا أَقُودُ سَيَّارَتِي وَأَنَا شَارِدُ الذِّهْنِ. • ....

③ لَدَى فَرِيقِي إِصْرَارٌ عَلَى تَحْقِيقِ الْفَوْزِ. • ....

④ لَمْ يَكُنِ اسْتِخْدَامُ الْحَاسُوبِ سَهْلًا فِي بَادِئِ الْأَمْرِ. • ....

⑤ قَالَتِ الْأُمُّ: يَا بُنَيَّتِي، أَتْقِنِي عَمَلَكِ. • ....

• نشاط (١): تهيئة لفكرة القصة الأساسيَّة؛ حيث يُظْهِر طفلك خبراته ومعرفته السابقة بموضوع القصة، ويُعبِّر عنها.
• نشاط (٢أ): يفهم طفلك المفردات الجديدة بالقصة من سياق الجملة، ويستنتج المعنى الصحيح لكُلٍّ منها.



١

بَعْدَ بَدْءِ الْعَامِ الدِّرَاسِيِّ الْجَدِيدِ بِأُسْبُوعٍ، دَخَلَ الْمُدِيرُ فَصْلَنَا وَمَعَهُ تِلْمِيذٌ فِي مِثْلِ أَعْمَارِنَا يُعَرِّفُنَا بِهِ قَائِلًا: «هَذَا تِلْمِيذٌ جَدِيدٌ، اسْمُهُ بَاسِمٌ؛ فَلْتُرَحِّبُوا بِهِ، وَتُعَرِّفُوهُ بِأَنْفُسِكُمْ وَبِالْمَدْرَسَةِ».



٢

كَانَ بَاسِمٌ مُبْتَسِمًا، بَشُوشَ الْوَجْهِ، لَكِنَّهُ يَرْتَدِي نَظَّارَةً سَوْدَاءَ، وَمَعَهُ عَصًا رَفِيعَةٌ صَغِيرَةٌ، لَمْ نَفْهَمْ فِي بَادِئِ الْأَمْرِ قِصَّتَهُ، وَعِنْدَ انْتِهَاءِ الْحِصَّةِ وَجَرْيِ التَّلَامِيذِ عَلَى الْحَدِيقَةِ رَأَيْتُ بَاسِمًا جَالِسًا فِي مَكَانِهِ لَمْ يَتَحَرَّكْ فَتَعَجَّبْتُ، وَسَأَلْتُهُ: «أَلَنْ تَذْهَبَ مَعَنَا إِلَى الْحَدِيقَةِ؟»؛ فَاعْتَذَرَ، وَقَالَ: «شُكْرًا لَكِ، أَوَدُّ الْبَقَاءَ فِي الْفَصْلِ، وَتَنَاوُلَ الطَّعَامِ»؛ فَتَرَكْتُهُ، وَذَهَبْتُ، لَكِنَّنِي أَشْعُرُ بِأَنَّهُ مُخْتَلِفٌ عَنَّا، وَلَا أَعْرِفُ السِّرَّ.



٣

عُدْتُ إِلَى الْبَيْتِ، وَكَانَ بَالِي مَشْغُولًا بِصَدِيقِنَا بَاسِمٍ الْجَدِيدِ، فَكُنْتُ شَارِدَةَ الذِّهْنِ وَقْتَ الطَّعَامِ مَعَ أُسْرَتِي.

٤

بَعْدَ الطَّعَامِ، جَلَسْتُ فِي غُرْفَتِي، وَجَاءَتْنِي وَالِدَتِي مُتَسَائِلَةً: «مَاذَا بِكِ يَا بُنَيَّتِي؟ لَمْ تَتَحَدَّثِي، وَتَحْكِي لَنَا عَنْ مُغَامَرَاتِكِ مِثْلَ كُلِّ يَوْمٍ».

٥

رَدَدْتُ قَائِلَةً: «جَاءَنَا الْيَوْمَ تِلْمِيذٌ جَدِيدٌ فِي صَفِّنَا، لَكِنَّهُ مُخْتَلِفٌ عَنَّا بَعْضَ الشَّيْءِ، وَلَمْ أَفْهَمْ مَا الْمُشْكِلَةُ!».. طَلَبَتْ مِنِّي أُمِّي أَنْ أَصِفَهُ، وَعِنْدَمَا فَرَغْتُ قَالَتْ لِي: «تَعَالَيْ يَا أَمِيرَةُ؛ لِأُرِيَكِ بَعْضَ الصُّوَرِ عَلَى الْحَاسُوبِ»؛ وَبِالْفِعْلِ رَأَيْتُ الْعَدِيدَ مِنَ الصُّوَرِ، وَأَشَرْتُ لِأُمِّي: «هَذَا يُشْبِهُ بَاسِمًا»؛ فَابْتَسَمَتْ أُمِّي، وَقَالَتْ: «يَفْتَقِدُ حَاسَّةَ الْبَصَرِ؛ فَلَا يَرَى، وَهُنَاكَ غَيْرُهُمْ مَنْ يَفْتَقِدُ حَاسَّةَ السَّمْعِ، أَوْ لَا يَسْتَطِيعُ السَّيْرَ، أَوْ يَفْتَقِدُ عُضْوًا مِنْ أَعْضَاءِ جِسْمِهِ، وَهُنَاكَ مَنْ يَفْتَقِدُ مَهَارَةً مِنَ الْمَهَارَاتِ؛ كَالْمَهَارَاتِ الِاجْتِمَاعِيَّةِ أَوِ الْعَقْلِيَّةِ»..



٦

«كُلُّهُمْ أَطْفَالٌ مِثْلُكِ، بَلْ بِالْعَكْسِ يَتَمَيَّزُونَ أَكْثَرَ مِنَّا، وَلَدَيْهِمُ الْقُوَّةُ وَالْإِصْرَارُ عَلَى النَّجَاحِ»، وَأَرَتْنِي أُمِّي بَعْضَ الصُّوَرِ لِعُلَمَاءَ وَفَنَّانِينَ وَأُدَبَاءَ يَفْتَقِدُونَ عُضْوًا أَوْ حَاسَّةً، لَكِنَّهُمُ اسْتَطَاعُوا النَّجَاحَ وَالتَّمَيُّزَ.

٧

«الْآنَ فَهِمْتُ يَا أُمِّي؛ سَأَتَعَاوَنُ مَعَ زُمَلَائِي لِمُسَاعَدَتِهِ وَالِاهْتِمَامِ بِهِ»، فَقُمْتُ بِإِرْسَالِ رَسَائِلَ لَهُمْ وَوَضَعْنَا خُطَّةً صَغِيرَةً لِلتَّرْحِيبِ بِبَاسِمٍ، وَبِالْفِعْلِ أَقَمْنَا احْتِفَالًا صَغِيرًا، وَعَرَّفْنَاهُ بِنَا، وَقُمْنَا بِجَوْلَةٍ فِي الْمَدْرَسَةِ، وَمِنْ يَوْمِهَا أَصْبَحَ مِنْ أَعَزِّ الْأَصْدِقَاءِ.

مُفْرَدَاتُ الْقِصَّةِ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
أَعْمَارِنَا	سِنِّنَا	بَشُوش	مُبْتَسِم	يَرْتَدِي	يَلْبَس
بَادِئ	بِدَايَة	أَوَدّ	أُرِيد	شَارِدَة الذِّهْن	غَيْر مُنْتَبِهَة لِمَا حَوْلَهَا
بُنَيَّتِي	ابْنَتِي الصَّغِيرَة	فَرَغْتُ	انْتَهَيْتُ	يَفْتَقِد	يَنْقُص
عُضْو	جُزْء مِنَ الْجِسْمِ	الْإِضْرَار	التَّضْمِيم	أَعَزّ	أَغْلَى

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
بَدْء	انْتِهَاء	بَشُوش	عَابِس	يَرْتَدِي	يَخْلَع
رَفِيعَة	غَلِيظَة	بَادِئ	نِهَايَة	مَشْغُولًا	مُتَفَرِّغًا
شَارِدَة الذِّهْن	مُنْتَبِهَة	فَرَغْتُ	بَدَأْتُ	يَفْتَقِد	يَمْتَلِك
الْإِضْرَار	التَّهَاوُن	النَّجَاح	الْفَشَل	الِاهْتِمَام	الْإِهْمَال

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
الْمُدِير	الْمُدِيرُونَ	عَصًا	عِصِيّ	الْحِصَّة	الْحِصَص
الْحَدِيقَة	الْحَدَائِق	الْفَصْل	الْفُصُول	السِّرّ	الْأَسْرَار
الذِّهْن	الْأَذْهَان	الْحَاسُوب	الْحَوَاسِيب	الْبَصَر	الْأَبْصَار
حَاسَّة	حَوَاسّ	السَّمْع	الْأَسْمَاع	خُطَّة	خُطَط

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
أَعْمَار	عُمْر	التَّلَامِيذ	التِّلْمِيذ	مُغَامَرَات	مُغَامَرَة
الصُّوَر	الصُّورَة	أَعْضَاء	عُضْو	الْمَهَارَات	الْمَهَارَة
عُلَمَاء	عَالِم	فَنَّانِين	فَنَّان	أُدَبَاء	أَدِيب
زُمَلَاء	زَمِيل	رَسَائِل	رِسَالَة	الْأَصْدِقَاء	الصَّدِيق





التذكر

① بِمَن عَرَّفَ المديرُ تلاميذَ الفصلِ؟

- عَرَّفَهم بتلميذٍ جديدٍ في مثلِ أعمارِهم اسمُه باسمٌ.

② ما الحاسَّةُ التي يفتقِدُها باسمٌ؟

- يفتقِدُ حاسَّةَ البصرِ؛ فهو لا يَرَى.

الفهم

③ لماذا كانَتْ أميرةُ شاردةَ الذهنِ وقتَ الطعامِ معَ أسرتِها؟

- لأنَّ بالَها كانَ مشغولًا بالصديقِ الجديدِ باسِم.

④ ماذا فعلَتْ أميرةُ لمُساعَدةِ باسِمٍ والاهتمامِ به؟

- وضعَتْ معَ زملائِها خُطَّةً للترحيبِ به؛ فأقاموا احتفالًا، وعرَّفوه بهم، وقاموا بجولةٍ في المَدْرسةِ.

التطبيق

⑤ هل يُمكِنُكَ مُصادَقةُ أطفالٍ مختلِفينَ مِثْلَ باسِمٍ؟ ولماذا؟

- نعم، يُمكِنُني؛ لأنهم أطفالٌ مِثْلي ومِثْلُ بقيةِ أصدقائي، بل قد يتميَّزونَ أكثرَ مِنَّا.

⑥ وجِّهْ نصيحةً إلى زملائِك تُرشِدُهم فيها إلى كيفيةِ التعامل معَ زميلٍ جديدٍ مُختلِفٍ.

- أنصحُهم بأنْ يُبادِروا بالتعرُّفِ إليه، ويُعامِلوه باحترامٍ ووُدٍّ، ويُساعِدوه عندَ الحاجةِ.

التحليل

⑦ لماذا شعرَتْ أميرةُ في بدايةِ الأمرِ بأنَّ باسمًا مُختلِفٌ عنها وعن زملائِها؟

- لأنه كانَ يرتدي نظَّارةً سوداءَ ومعَهُ عَصًا، ولم يذهبْ إلى الحديقةِ مِثْلَهم عندَ انتهاءِ الحصَّةِ.

⑧ ما نماذجُ الاختلافِ التي ذكَرَتْها الأمُّ لأميرةَ عمَّن يُشبِهُونَ باسمًا؟

- هناك مَن يفتقِدُ حاسَّةَ السمعِ، أو لا يستطيعُ السَّيْرَ، أو يفتقِدُ عضوًا، أو إحدى المهاراتِ.

التقييم

⑨ ما رأيُكَ فيما فعَلَتْه أميرةُ لمُساعَدةِ باسِمٍ والاهتمامِ به؟

- تصرُّفٌ جميلٌ، يدلُّ على أنَّها مُتعاونةٌ معَ الآخَرِينَ، كما أنها تحترِمُهم وتتقبَّلُ اختلافَهم.

⑩ بِمَ تصِفُ المشاهيرَ من ذوي الإرادةِ مِثْلَ توماس إديسون وطه حُسَين؟

- أصِفُهم بقوةِ إصرارِهم وعزيمتِهم وتحدِّيهم للصعابِ.

الإبداع

⑪ في مَدْرَستِكَ زميلٌ جديدٌ يفتقِدُ حاسَّةَ السمعِ.. ضَعْ خُطَّةً للترحيبِ به ومُصادَقتِه.

- سأتعلَّمُ وزملائي بعضَ حركاتِ لُغَةِ الإشارةِ؛ لنتواصَلَ معَه، ونُعرِّفَه بأنفسِنا، وبرغبتِنا في مُصادقتِه.

⑫ اقترِحْ طريقةً لتوعيةِ الناسِ بالأشخاصِ المُختلِفينَ، وحَثِّهم على مُساعَدتِهم.

- أقترِحُ استخدامَ وسائلِ التواصلِ الاجتماعيِّ للتعريفِ بهم، ونَشْرِ وتبادُلِ فِكَرِ مُساعَدتِهم.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وفقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة طفلك فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.



ب اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ حَضَرَ بَاسِمٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بَعْدَ بَدْءِ الدِّرَاسَةِ بِـ ([illegible] - [illegible] - [illegible]).

٢ يَتَمَيَّزُ بَاسِمٌ بِوَجْهٍ (حَزِينٍ - عَابِسٍ - بَشُوشٍ).

٣ لَدَى بَاسِمٍ قُصُورٌ فِي قُدْرَاتِهِ ([illegible] - [illegible] - [illegible]).

٤ كَانَ بَاسِمٌ يَفْتَقِدُ حَاسَّةَ (السَّمْعِ - الْبَصَرِ - الشَّمِّ).

٥ يَسْتَخْدِمُ بَاسِمٌ عَصَاهُ فِي ([illegible] - [illegible] - [illegible]).

٦ عَرَضَتِ الْأُمُّ لِأَمِيرَةَ بَعْضَ الصُّوَرِ عَلَى ([illegible] - [illegible] - [illegible]).

ج ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ يَدْرُسُ بَاسِمٌ فِي مَدْرَسَةٍ خَاصَّةٍ بِالْمَكْفُوفِينَ. ( )

٢ يَرْتَدِي بَاسِمٌ نَظَّارَةً؛ لِتُسَاعِدَهُ عَلَى الْقِرَاءَةِ. ( )

٣ جَلَسَ بَاسِمٌ وَقْتَ الرَّاحَةِ فِي الْفَصْلِ؛ لِأَنَّهُ يُحِبُّ الْعُزْلَةَ. ( )

٤ جَلَسَتْ أَمِيرَةُ شَارِدَةَ الذِّهْنِ وَقْتَ الطَّعَامِ مَعَ الْأُسْرَةِ. ( )

٥ أَمِيرَةُ بِنْتٌ تَهْتَمُّ بِالْآخَرِينَ، وَلَدَيْهَا مَهَارَةٌ فِي الْوَصْفِ. ( )

٦ ذَوُو الْإِرَادَةِ لَدَيْهِمُ الْقُدْرَةُ عَلَى النَّجَاحِ وَالتَّمَيُّزِ. ( )

د أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا حَسَبَ مَا فَهِمْتَ مِنَ الْقِصَّةِ:

١ بَاسِمٌ طِفْلٌ مِنْ	مُغَامَرَاتِهَا
٢ تَحْكِي أَمِيرَةُ لِأُمِّهَا عَنْ .... كُلَّ يَوْمٍ.	ذَوِي الْإِرَادَةِ
٣ تَوَاصَلَتْ أَمِيرَةُ مَعَ أَصْدِقَائِهَا عَنْ طَرِيقِ ..	خُطَّةً
٤ وَضَعَ الْأَصْدِقَاءُ .... لِلتَّرْحِيبِ بِبَاسِمٍ.	الرَّسَائِلِ

• نشاط (٢ب ← د): يقرأ طفلك القصة، ثم يجيب عن الأسئلة بمفرده قبل أن تتدخَّل بالمساعدة؛ ممَّا يعكس نجاحه في القراءة الصامتة وقُدرته على فَهم ما يقرأ.

هـ رَتِّبِ الصُّوَرَ، وَاقْتَرِحْ عُنْوَانًا جَدِيدًا لِلْقِصَّةِ، ثُمَّ لَخِّصْ أَحْدَاثَهَا بِأُسْلُوبِكَ:

الْعُنْوَانُ ....

قَابَلَتْ بَطَلَةُ الْقِصَّةِ ....

وَأَرَادَتْ أَنْ تَعْرِفَ ....

وَلَكِنَّهَا لَمْ تَفْهَمْ مَا الْمُشْكِلَةُ؛ لِذَلِكَ ....

وَأَخِيرًا ....

و صِلِ الشَّخْصِيَّاتِ الْمُتَمَيِّزَةَ مِنْ ذَوِي الْإِرَادَةِ بِالْمَجَالِ الَّذِي بَرَعَتْ فِيهِ:

① تُومَاس إِدِيسُون اخْتَرَعَ الْمِصْبَاحَ الْكَهْرَبِيَّ

② طه حُسَيْن أَلَّفَ كِتَابَ الْأَيَّامِ

③ هِيلِين كِيلَر لُقِّبَتْ بِالْمُعْجِزَةِ الْإِنْسَانِيَّةِ

④ مُصْطَفَى صَادِق الرَّافِعِي أَلَّفَ كِتَابَ «وَحْيُ الْقَلَمِ»

- أَدِيبٌ مِصْرِيٌّ فَقَدَ حَاسَّةَ الْبَصَرِ
- عَالِمٌ أَمْرِيكِيٌّ فَقَدَ حَاسَّةَ السَّمْعِ
- أَدِيبٌ مِصْرِيٌّ فَقَدَ حَاسَّةَ السَّمْعِ
- أَدِيبَةٌ أَمْرِيكِيَّةٌ فَقَدَتِ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ

• نشاط (٢هـ) يُظهِر طفلك فَهمَه للفكرة المركزية بالقصة من خلال قُدرته على تلخيص أحداثها بشكل مُنظَّم

• نشاط (٢و) يتعرَّف طفلك شخصيات مُميَّزة من ذوي الإرادة حقَّقوا نجاحات مُهمَّة.



ز اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

١) أَوَدُّ الِاشْتِرَاكَ فِي مُسَابَقَةِ الرَّسْمِ؛ فَأَنَا رَسَّامٌ مَاهِرٌ. (أَرْفُضُ – أُرِيدُ – أَقْتَرِحُ)

٢) كُنْتُ شَارِدَ الذِّهْنِ؛ فَلَمْ أَفْهَمِ الدَّرْسَ. (غَيْرَ مُنْتَبِهٍ لِمَا حَوْلِي – مُتْعَبًا – نَائِمًا)

٣) أَخِي لَدَيْهِ إِصْرَارٌ عَلَى شِرَاءِ سُلَحْفَاةٍ؛ وَسَيُقْنِعُ أُمِّي. (تَأْكِيدٌ – تَعْلِيقٌ – تَصْمِيمٌ)

٤) بُنَيَّتِي الْوَحِيدَةُ تُشْبِهُ جَدَّتَهَا. ([illegible])

٥) لَمْ تَكُنِ الْهَوَاتِفُ الذَّكِيَّةُ مُنْتَشِرَةً فِي بَادِئِ الْأَمْرِ. ([illegible])

٦) فَرَغْتُ مِنْ أَدَاءِ وَاجِبِي يَا أُمِّي؛ فَهَلْ يُمْكِنُنِي اللَّعِبُ؟ ([illegible])

ح اقْرَأْ، وَأَكْمِلِ الْفِقْرَةَ بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

يَوَدُّ – بَادِئِ – شَارِدَ الذِّهْنِ – بُنَيَّتِي – إِصْرَارٍ

«ذَهَبْتُ لِزِيَارَةِ جَدِّي، وَكُنْتُ مُتَحَمِّسَةً لِرُؤْيَتِهِ، وَلَكِنْ عِنْدَمَا وَصَلْتُ إِلَيْهِ وَجَدْتُهُ ....؛ فَظَنَنْتُ فِي .... الْأَمْرِ أَنَّهُ مَرِيضٌ، وَلَكِنَّنِي اكْتَشَفْتُ أَنَّهُ .... الِاطْمِئْنَانَ عَلَى أَخِيهِ، فَقَالَ لِي: يَا ....، هَلْ يُمْكِنُكِ الِاتِّصَالُ بِهِ؟ وَبِالْفِعْلِ اطْمَأَنَّ عَلَى أَخِيهِ، وَجَلَسَ يَحْكِي لِيَ الْعَدِيدَ مِنَ الْمَوَاقِفِ لِأَخِيهِ الَّتِي بِهَا قُوَّةٌ وَ.................. عَلَى النَّجَاحِ وَتَحْقِيقِ حُلْمِهِ».

ط أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ الْقِصَّةِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) أُحِبُّ أَنْ يُقَابِلَنِي أَصْدِقَائِي بِوَجْهٍ .... (مَعْنَى: مُبْتَسِمٍ)

٢) فِي أَثْنَاءِ قِيَادَةِ الدَّرَّاجَةِ لَا يَجِبُ أَنْ تَكُونِي .... (مُضَادُّ: مُنْتَبِهَةً)

٣) فِي فَرَحِ النُّوبَةِ رَقَصَ خَالِي بِـ .... (مُفْرَدُ: الْعِصِيِّ)

٤) طَه حُسَيْن مِنْ .... الْعَصْرِ الْحَدِيثِ. (جَمْعُ: أَدِيبٍ)

- نشاط (٢ز): يستنتج طفلك المعنى الصحيح لمفردات القصة من سياق الجُمَل.
- نشاط (٢ح): يستخدم طفلك مفردات القصة؛ ليُكمِل الجُمَل؛ ممَّا يعكس فَهْمَه لمعناها.
- نشاط (٢ط): يُكمِل طفلك الجُمَل بمفردات من القصة بحسب المطلوب لكلِّ جملة (معنى – مضاد – مفرد – جمع).

تدرّي أَكْمِلِ الْمُخَطَّطَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ:

① .... = بَادِئ × ....

② .... = شَارِدَة الذِّهْنِ × ....

③ .... = الْإِصْرَار × ....

④ .... = يَرْتَدِي × ....

نِهَايَة - يَخْلَع - التَّصْمِيم - غَيْر مُنْتَبِهَة - بِدَايَة - يَلْبَس - مُنْتَبِهَة - التَّهَاوُن

موافق للتعليم الأزهري

تدرّك اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ مِنْ قِصَّةِ «طَالِبٌ مُمَيَّزٌ»:

«نَعَم يَا بُنَيَّتِي، فَبَاسِمٌ يَفْتَقِدُ حَاسَّةَ الْبَصَرِ فَلَا يَرَى، وَهُنَاكَ غَيْرُهُمْ مَنْ يَفْتَقِدُ حَاسَّةَ السَّمْعِ أَوْ لَا يَسْتَطِيعُ السَّيْرَ أَوْ يَفْتَقِدُ عُضْوًا مِنْ أَعْضَاءِ جِسْمِهِ، كُلُّهُمْ أَطْفَالٌ مِثْلُكِ، بَلْ بِالْعَكْسِ يَتَمَيَّزُونَ أَكْثَرَ مِنَّا، وَلَدَيْهِمُ الْقُوَّةُ وَالْإِصْرَارُ عَلَى النَّجَاحِ».

◂ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

① مَعْنَى (ابْنَتِي الصَّغِيرَة): .... ② مُضَادّ (الضَّعْف): ....

③ مُفْرَد (أَجْسَام): .... ④ كَلِمَةً وَجَمْعَهَا: ....

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

① بَاسِمٌ يَفْتَقِدُ حَاسَّةَ السَّمْعِ. ( )

② يَتَمَيَّزُ الْأَطْفَالُ ذَوُو الْإِرَادَةِ بِالْإِصْرَارِ عَلَى النَّجَاحِ. ( )

◂ أَجِبْ: لَوْ كُنْتِ مَكَانَ أَمِيرَةَ؛ مَاذَا سَتَفْعَلُ لِمُسَاعَدَةِ بَاسِمٍ وَالِاهْتِمَامِ بِهِ؟ ....

• نشاط (تدرّي): يُكمِل طفلك المُخطَّط بمرادفات (=)، ومضادات (×) كلمات وردت في النصّ.

• نشاط (تدرّك): يُطبِّق طفلك ما اكتسبه من فِكَر ومفردات على القصة.





٣ [illegible]

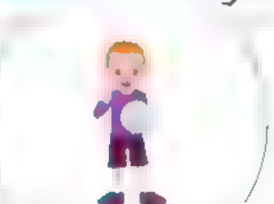
الأساليب والتراكيب

نشاط اقْرَأْ، وَأَكْمِلْ كَالْمِثَالِ:















مُفْرَدٌ ـــ مذكر	مُذَكَّرٌ ـــ	جَمْعٌ ـــ
أَنْتَ لَاعِبٌ مُتَمَيِّزٌ.	أَنْتُمَا لَاعِبَانِ مُتَمَيِّزَانِ.	أَنْتُمْ لَاعِبُونَ مُتَمَيِّزُونَ.

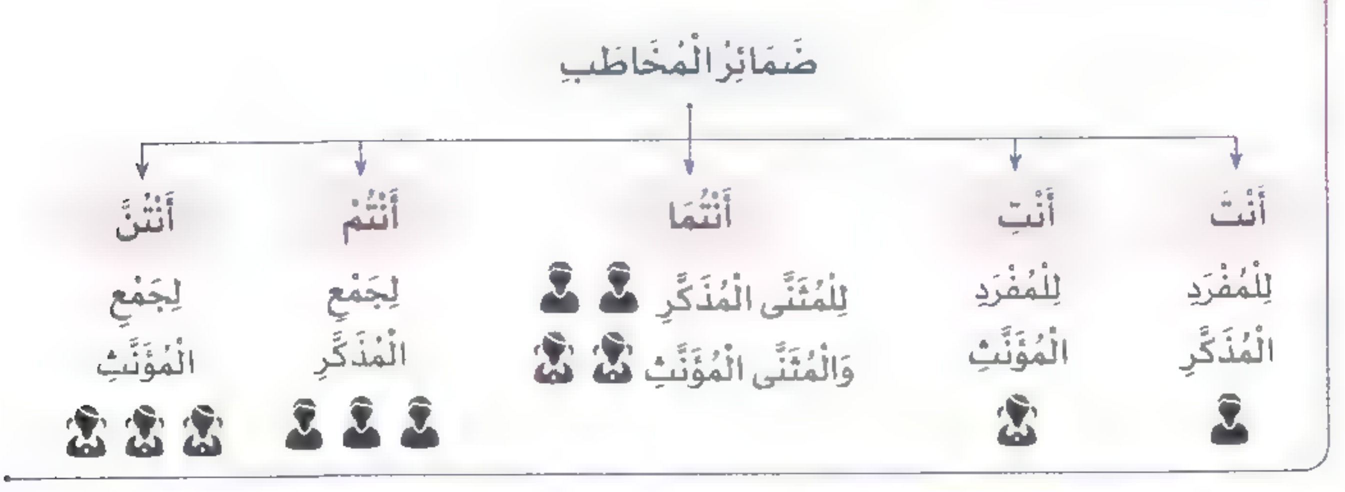




مُؤَنَّثٌ ـــ	مُثَنًّى ـــ	مُؤَنَّثٌ ـــ
أَنْتِ لَاعِبَةٌ مُتَمَيِّزَةٌ.	أَنْتُمَا لَاعِبَتَانِ مُتَمَيِّزَتَانِ.	أَنْتُنَّ لَاعِبَاتٌ مُتَمَيِّزَاتٌ.

مما سبق نستنتج أن

◂ ضَمَائِرَ الْمُخَاطَبِ: هِيَ أَسْمَاءٌ تَدُلُّ عَلَى مَنْ نَتَحَدَّثُ مَعَهُ بِشَكْلٍ مُبَاشِرٍ (حَاضِرٍ فِي أَثْنَاءِ الْحِوَارِ)، وَعَدَدُهَا خَمْسَةٌ:



ضَمَائِرُ الْمُخَاطَبِ

- أَنْتَ: لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ
- أَنْتِ: لِلْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ
- أَنْتُمَا: لِلْمُثَنَّى الْمُذَكَّرِ وَالْمُثَنَّى الْمُؤَنَّثِ
- أَنْتُمْ: لِجَمْعِ الْمُذَكَّرِ
- أَنْتُنَّ: لِجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ

• نشاط (٣): بَيِّن لطفلك أنَّ ضمير المُخاطب هو اسم يدلُّ على شخص موجود في أثناء الحوار، ونتحدَّث إليه بشكل مُباشر، وضمائر المُخاطَب تختلف بحسب نوع المُخاطَب وعدده.

٤ لاحظ وتعلَّم

أ أَكْمِلْ بِضَمِيرِ مُخَاطَبٍ مُنَاسِبٍ، ثُمَّ اكْتُبْ مَا يَدُلُّ عَلَيْهِ، كَالْمِثَالِ:

الْجُمْلَةُ	(مُذَكَّر - مُؤَنَّث)	(مُفْرَد - مُثَنَّى - جَمْع)
① أنتم عُمَّالُ الْمَصْنَعِ.	مذكر	جمع
② .... لَاعِبَاتٌ مُجْتَهِدَاتٌ.		
③ .... مُعَلِّمَانِ مُبْدِعَانِ.		
④ .... فَتَاةٌ مُهَذَّبَةٌ.		
⑤ .... تِلْمِيذَتَانِ مُتَعَاوِنَتَانِ.		
⑥ .... جَارٌ كَرِيمٌ.		

ب حَوِّلِ اسْمَ الْإِشَارَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ إِلَى ضَمِيرِ مُخَاطَبٍ، كَالْمِثَالِ:

① هَذَانِ فَلَّاحَانِ نَشِيطَانِ. • أنتما فلاحان نشيطان.

② هَاتَانِ أُخْتَانِ مُتَشَابِهَتَانِ. • ....

③ هَؤُلَاءِ أَطِبَّاءُ رُحَمَاءُ. • ....

④ هَذَا بَاحِثٌ مُكْتَشِفٌ. • ....

⑤ هَؤُلَاءِ أُمَّهَاتٌ رَحِيمَاتٌ. • ....

⑥ هَذِهِ رَسَّامَةٌ مُبْدِعَةٌ. • ....

ج اقْرَأْ، وَأَكْمِلِ الْجَدْوَلَ، كَالْمِثَالِ:

① أنتَ صديق مخلص.	② .... صَدِيقَةٌ مُخْلِصَةٌ.	③ أَنْتُمَا .... مُخْلِصَانِ.
④ أَنْتُمَا .... مُخْلِصَتَانِ.	⑤ .... أَصْدِقَاءُ	⑥ أَنْتُنَّ ....

• نشاط (٤أ ← ج): يُعبِّر طفلك عن فَهمِه لضمائر المُخاطَب من خلال أنشطة مُختلِفة.

٥ شَارِكْ

أ صِلِ الضَّمِيرَ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ، ثُمَّ اكْتُبْ جُمَلًا تُشَجِّعُ فِيهَا ذَوِي الْإِرَادَةِ:

أَنْتَ



أَنْتُمْ



أَنْتِ



أَنْتُنَّ



أَنْتُمَا

ب اكْتُبِ اسْمَ الصُّوَرِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:







ج اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

مَهْمَا بَلَغَتِ الصُّعُوبَاتُ يُمْكِنُكَ تَحْقِيقُ النَّجَاحَاتِ.

- نشاط (٥أ): يستخدم طفلك ضمائر المُخاطَب المُناسِبة للصور في كتابة الجُمل التشجيعية لذوي الإرادة مُراعيًا العدد (المفرد، والمُثنَّى، والجمع)، والنوع (المُذكَّر، والمُؤنَّث).
- نشاط (٥ب): - مفردات الإملاء: (الحواس - عصا ونظّارة - بُنَيَّتي - ذوو الإرادة) كل مفردة تحت صورتها المُناسِبة.
  - جملتا الإملاء: «بالعزيمة والإصرار حقَّق ذوو الإرادة النجاح»، «نتعاون مع زملائنا من ذوي الإرادة».

القراءة المتحررة

أ اقرأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:



«اسْمِي (هِيلِين كِيلَر)، نَشَأْتُ فِي عَالَمٍ صَامِتٍ أَسْوَدِ اللَّوْنِ، لَا أَسْتَطِيعُ سَمَاعَ أَوْ رُؤْيَةَ أَيِّ شَيْءٍ. كُنْتُ أَوَدُّ أَنْ أَفْهَمَ مَا يَحْدُثُ حَوْلِي. فِي السَّابِعَةِ مِنْ عُمْرِي كَانَتْ مُعَلِّمَتِي (آن سُولِيفَان) تَرْسُمُ حُرُوفَ كَلِمَةِ (مَاءٍ) عَلَى كَفِّي، ثُمَّ أَلْمِسُ الْمَاءَ، وَهَكَذَا كُنْتُ أَتَعَلَّمُ ٣٠ كَلِمَةً فِي الْيَوْمِ، كَانَ عِنْدِي إِصْرَارٌ لِأَتَعَلَّمَ الْمَزِيدَ، أَتْقَنْتُ طَرِيقَةَ بِرَايل؛ دَخَلْتُ الْجَامِعَةَ، وَنَجَحْتُ بِتَفَوُّقٍ، وَأَلَّفْتُ ١٨ كِتَابًا، ثُمَّ جَاءَ دَوْرِي لِأُسَاعِدَ الْأَطْفَالَ الَّذِينَ كَانُوا فِي مِثْلِ مُعَانَاتِي».

◂ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① مَعْنَى (أَوَدُّ): .... (أُصَمِّم - أُرِيد - أَتَأَكَّد)

② مُضَادُّ (إِصْرَار): .... (تَهَاوُن - فَشَل - إِهْمَال)

③ مُفْرَدُ (أَطْفَال): .... (طِفْل - لُطْف - لَطِيف)

④ جَمْعُ (الْجَامِعَة): .... (الْمَجَامِع - الْجَامِعَات - الْجُمُوع)

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

① لَدَى (هِيلِين كِيلَر) قُصُورٌ فِي الْقُدُرَاتِ الْعَقْلِيَّةِ. (   )

② بَدَأَتْ مُعَانَاةُ (هِيلِين كِيلَر) فِي السَّابِعَةِ مِنْ عُمْرِهَا. (   )

③ كَانَ لِلْمُعَلِّمَةِ (آن سُولِيفَان) دَوْرٌ كَبِيرٌ فِي حَيَاةِ (هِيلِين كِيلَر). (   )

◂ أَجِبْ: بِمَاذَا تَمَيَّزَتْ شَخْصِيَّةُ هِيلِين كِيلَر؟ ....

ب صَوِّبِ الْخَطَأَ فِي الْجُمَلِ التَّالِيَةِ:

① أَنْتَ رَسَّامَةٌ بَارِعَةٌ. • ....

② أَنْتُمَا مُمَثِّلُونَ مَوْهُوبُونَ. • ....

③ أَنْتُمْ صَدِيقَانِ مُخْلِصَانِ. • ....

④ أَنْتُمَا فَتَيَاتٌ رَائِعَاتٌ. • ....

⑤ أَنْتُنَّ تِلْمِيذَتَانِ نَشِيطَتَانِ. • ....



أنشطة سلاح التلميذ على النَّصِّ المعلوماتيِّ

«اللُّغَةُ وَسِيلَةُ التَّوَاصُلِ»

١ فكر

صَنِّفْ وَسَائِلَ التَّوَاصُلِ الْآتِيَةَ فِي الْمُخَطَّطِ:

الْغِنَاءُ — الرَّسَائِلُ النَّصِّيَّةُ — الْكِتَابَةُ

أَنْوَاعُ التَّوَاصُلِ

- تَوَاصُلٌ لَفْظِيٌّ ① ....
- تَوَاصُلٌ غَيْرُ لَفْظِيٍّ ② ....
- التَّوَاصُلُ الْإِلِكْتُرُونِيُّ ③ ....

٢ اقرأ وافهم

أ اكْتُبْ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، كَالْمِثَالِ:

يَتَعَاوَنُ — عَلَامَةٌ — طَرِيقَةٍ — ظَاهِرَةٌ — مُفِيدٌ

① الطَّائِرَةُ أَسْرَعُ وَسِيلَةِ مُوَاصَلَاتٍ. ....طريقة........

② يَتَكَاتَفُ الْأَبُ وَالْأُمُّ لِرِعَايَةِ الْأَبْنَاءِ. ....

③ الْحَمَامَةُ رَمْزُ السَّلَامِ. ....

④ اشْتَرَتْ أُمِّي مِفْرَشًا فِيهِ نُقُوشٌ بَارِزَةٌ. ....

⑤ لِلرِّيَاضَةِ دَوْرٌ فَعَّالٌ فِي بِنَاءِ الْأَجْسَامِ. ....

• نشاط (١): تهيئة لفكرة النَّص الأساسيَّة؛ حيث يُظهر طفلك خبراته ومعرفته السابقة بموضوع النَّص، ويُعبِّر عنها.
• نشاط (٢أ): يفهم طفلك المفردات الجديدة بالنَّص من سياق الجملة، ويستنتج المعنى الصحيح لكلٍّ منها.



النَّصُّ الْمَعْلُومَاتِيُّ



اللُّغَةُ وَسِيلَةُ التَّوَاصُلِ

اللُّغَةُ هِيَ الْوَسِيلَةُ لِتَبَادُلِ الْفِكَرِ وَالْمَشَاعِرِ لِلتَّوَاصُلِ بَيْنَ النَّاسِ؛ وَلِهَذَا فَإِنَّهَا تَلْعَبُ دَوْرًا مُهِمًّا فِي تَوَاصُلِ وَتَكَاتُفِ الْمُجْتَمَعِ.. وَلِكَيْ نَسْتَطِيعَ التَّوَاصُلَ مَعَ كُلِّ أَفْرَادِ الْمُجْتَمَعِ؛ نَشَأَتْ لُغَاتٌ عَدِيدَةٌ.

هُنَاكَ لُغَةُ الْإِشَارَةِ؛ وَهُوَ مُصْطَلَحٌ يُطْلَقُ عَلَى وَسِيلَةِ التَّوَاصُلِ غَيْرِ الصَّوْتِيَّةِ الَّتِي يَسْتَخْدِمُهَا ذَوُو الْإِرَادَةِ سَمْعِيًّا (الصُّمُّ)، وَصَوْتِيًّا (الْبُكْمُ)، وَهِيَ تَسْتَخْدِمُ حَرَكَاتِ الْيَدَيْنِ؛ كَالْأَصَابِعِ (لِتَوْضِيحِ الْأَرْقَامِ وَالْحُرُوفِ).. وَتَعَابِيرَ الْوَجْهِ (لِنَقْلِ الْمَشَاعِرِ وَالْمُيُولِ).. وَحَرَكَاتِ الشِّفَاهِ؛ حَيْثُ يَقْرَأُ الْأَصَمُّ الْكَلِمَاتِ (مِنَ الشِّفَاهِ مُبَاشَرَةً).. وَحَرَكَةَ الْجِسْمِ (كَإِشَارَاتٍ عَلَى الْكَتِفِ أَوِ الرَّأْسِ فِي اسْتِعْمَالٍ إِيحَائِيٍّ لِتَوْضِيحِ الرَّغَبَاتِ وَالْمَعَانِي).

وَطَرِيقَةُ (بِرَايِل) لِلْمَكْفُوفِينَ: هِيَ طَرِيقَةٌ يَسْتَطِيعُ بِهَا فَاقِدُ الْبَصَرِ - الَّذِي لَا يَرَى - قِرَاءَةَ الْكَلِمَاتِ الْمَكْتُوبَةِ؛ فَهِيَ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الرُّمُوزِ، كُلُّ رَمْزٍ يَتَكَوَّنُ مِنْ نُقَطٍ بَارِزَةٍ، وَتَتِمُّ قِرَاءَتُهَا عَنْ طَرِيقِ مُرُورِ الْأَصَابِعِ بِرِفْقٍ فَوْقَهَا. عَلَى أَفْرَادِ الْمُجْتَمَعِ أَنْ يَتَعَرَّفُوا هَذِهِ اللُّغَاتِ، وَلَوْ بِقَدْرٍ طَفِيفٍ؛ لِلتَّوَاصُلِ الْفَعَّالِ مَعَ كُلِّ الْفِئَاتِ.







مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
الْوسيلة	الطَّرِيقَة	تكاتف	تَعَاوُن	ذَوُو	أَصْحَاب
مُصْطلح	عِبَارَةٌ لَهَا دِلَالَةٌ خَاصَّةٌ بَيْنَ الْعُلَمَاءِ	الصُّم	فَاقِدُو حَاسَّةِ السَّمْعِ	الْبُكْم	غَيْرُ الْقَادِرِينَ عَلَى النُّطْقِ
إيحائي	مُعَبِّرٌ عَنِ الْمَعْنَى	رمز	عَلَامَة	بَارِزَة	ظَاهِرَة
طفيف	قَلِيل	الفعال	الْمُفِيد	الْفِئَات	الْمَجْمُوعَات

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا
التَّوَاصُل	الِانْقِطَاع	التَّكَاتُف	التَّفَرُّق	تَوْضِيح	إِخْفَاء
إِيحَائِيّ	مُبَاشِر	بَارِزَة	مَطْمُوسَة	مُرُور	تَوَقُّف
بِرِفْق	بِشِدَّة	يَتَعَرَّفُوا	يَجْهَلُوا	طَفِيف	كَثِير

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

الْمُفْرَدُ	جَمْعُهُ	الْمُفْرَدُ	جَمْعُهُ	الْمُفْرَدُ	جَمْعُهُ
اللُّغَة	اللُّغَات	وَسِيلَة	وَسَائِل	دَوْر	أَدْوَار
الْمُجْتَمَع	الْمُجْتَمَعَات	مُصْطَلَح	مُصْطَلَحَات	الْوَجْه	الْوُجُوه
الْجِسْم	الْأَجْسَام	الْكَتِف	الْأَكْتَاف	الرَّأْس	الرُّءُوس

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

الْجَمْعُ	مُفْرَدُهُ	الْجَمْعُ	مُفْرَدُهُ	الْجَمْعُ	مُفْرَدُهُ
الْفِكَر	الْفِكْرَة	الْمَشَاعِر	الشُّعُور	أَفْرَاد	فَرْد
ذَوُو	ذُو	الصُّم	الْأَصَمّ	الْبُكْم	الْأَبْكَم
الْأَصَابِع	الْإِصْبَع	الْأَرْقَام	الرَّقْم	الْحُرُوف	الْحَرْف
تَعَابِير	تَعْبِير	الْمُيُول	الْمَيْل	الشِّفَاه	الشَّفَة
الرَّغَبَات	الرَّغْبَة	الْمَعَانِي	الْمَعْنَى	الْمَكْفُوفِينَ	الْمَكْفُوف
الرُّمُوز	الرَّمْز	نُقَط	نُقْطَة	الْفِئَات	الْفِئَة





التذكر

١) ما المقصودُ بـ (لغةِ الإشارةِ)؟

- مُصطلَحٌ يُطلَقُ على وسيلةِ التواصلِ غيرِ الصوتيةِ التي يستخدِمُها ذَوُو الإرادةِ سمعيًّا وصوتيًّا.

٢) لِمَن وُضِعَت طريقةُ برايل في القراءة؟

- وُضِعَت للمكفوفِينَ؛ حيث يستطيعُ بها فاقدُ البصرِ قراءةَ الكلماتِ المكتوبةِ.

الفهم

٣) كيف تَتِمُّ القراءةُ بطريقةِ برايل؟

- عن طريقِ مرورِ الأصابعِ برِفْقٍ فوقَ رموزِها التي يتكوَّنُ كلُّ رَمْزٍ منها مِن نقطٍ بارزةٍ.

٤) لماذا يجِبُ على أفرادِ المجتمعِ أن يتعرَّفوا لغةَ الإشارةِ وطريقةَ برايل ولو بقدْرٍ طفيفٍ؟

- للتواصلِ الفعَّالِ معَ كلِّ الفئاتِ.

التطبيق

٥) كيف يُمكِنُنا الاتصالُ هاتفيًّا بذَوِي الإرادةِ سمعيًّا؟

- يُمكِنُنا ذلك كتابةً، أو بمُحادَثاتِ الفيديو التي يُتيحُها الهاتفُ؛ حيث يُمكِنُنا فيها استخدامُ لغةِ الإشارةِ.

٦) إذا أردْتَ مُساعَدةَ زميلِك فاقدِ البصرِ في المُذاكرةِ؛ فماذا ستفعَلُ؟

- يُمكِنُني أن أقرأَ له الدروسَ؛ فيسمَعُها، ثم أُناقِشُه فيها.

التحليل

٧) ما الفرقُ بينَ الصُّمِّ والبُكْمِ والمَكْفُوفِينَ؟

- الصُّمُّ هم فاقدو السمعِ، والبُكْمُ هم فاقدو النُّطقِ، أما المكفوفونَ فهم فاقدو البصرِ.

٨) وضِّحْ صورَ حركاتِ لغةِ الإشارةِ وهدفَ كلٍّ منها.

- حركاتُ اليدَيْنِ؛ لتوضيحِ الأرقامِ والحروفِ، وتعابيرُ الوجهِ؛ لنَقْلِ المشاعرِ والميولِ، وحركاتُ الشفاهِ؛ للقراءةِ منها مُباشَرةً، وحركةُ الجسمِ؛ لتوضيحِ الرغباتِ والمعاني.

التقييم

٩) ما أهميةُ اللغةِ للمُجتمَعِ؟

- هي وسيلةُ تبادُلِ الفِكَرِ والمشاعرِ؛ لذلك فهي تلعَبُ دورًا مُهِمًّا في تواصُلِ المُجتمَعِ وتكاتُفِه.

١٠) ماذا كان سيحدُثُ لو لم ينشأ العديدُ مِن اللغاتِ؟

- لَمَا استطاعَ الناسُ التواصلَ معَ كلِّ أفرادِ المُجتمَعِ.

الإبداع

١١) اقترِحْ فكرةً لنَشْرِ لغةِ الإشارةِ وطريقةِ برايل.

- يُمكِنُ اهتمامُ وسائلِ الإعلامِ بتقديمِ برامجَ لتعليمِهما، وزيادةُ عددِ المراكزِ المسئولةِ عن ذلك.

١٢) ابحَثْ في الإنترنت عن مُخترِعِ طريقةِ برايل، واكتُبْ سطرًا عنه.

- الفرنسيُّ لويس برايل، كان كفيفًا، لكنه تفوَّقَ، واخترَعَ هذه الطريقةَ؛ ليُساعِدَ المكفوفين.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة متدرِّجة وَفْقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة طفلك فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.



ب اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ وَسِيلَةُ تَبَادُلِ الْفِكَرِ وَالْمَشَاعِرِ بَيْنَ النَّاسِ هِيَ: ([illegible] - [illegible] - [illegible]).

٢ لُغَةُ الْإِشَارَةِ هِيَ وَسِيلَةُ تَوَاصُلٍ غَيْرُ (صَوْتِيَّةٍ - مَرْئِيَّةٍ - مُفِيدَةٍ).

٣ فِي لُغَةِ الْإِشَارَةِ نُعَبِّرُ عَنِ الْمَشَاعِرِ بِـ ([illegible] - [illegible] - [illegible]) الْوَجْهِ.

٤ يَسْتَخْدِمُ (الصُّمُّ - الْمَكْفُوفُونَ - الْبُكْمُ) طَرِيقَةَ بِرَايِل فِي الْقِرَاءَةِ.

٥ تَتَكَوَّنُ الرُّمُوزُ فِي طَرِيقَةِ بِرَايِل مِنْ ([illegible] - [illegible] - [illegible]).

ج ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ فَاقِدُو الْبَصَرِ لَا يَسْتَطِيعُونَ الْقِرَاءَةَ بِأَيِّ طَرِيقَةٍ. ( )

٢ نَسْتَطِيعُ التَّوَاصُلَ مَعَ ذَوِي الْإِرَادَةِ بِطُرُقٍ مُخْتَلِفَةٍ. ( )

٣ عَلَيْنَا جَمِيعًا تَعَلُّمُ لُغَةِ الْإِشَارَةِ وَلَوْ بِقَدْرٍ بَسِيطٍ. ( )

٤ طَرِيقَةُ بِرَايِل هِيَ وَسِيلَةُ تَوَاصُلٍ صَوْتِيَّةٌ. ( )

٥ تَلْعَبُ اللُّغَةُ دَوْرًا مُهِمًّا فِي تَوَاصُلِ وَتَكَاتُفِ الْمُجْتَمَعِ. ( )

د أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا حَسَبَ مَا فَهِمْتَ مِنَ النَّصِّ:

الْبُكْمُ
الْأَصَابِعِ
الصُّمُّ
الْمَعَانِي
الْكَلِمَاتِ

١ يُطْلَقُ عَلَى ذَوِي الْإِرَادَةِ سَمْعِيًّا ....

٢ يُطْلَقُ عَلَى ذَوِي الْإِرَادَةِ صَوْتِيًّا ....

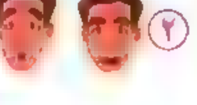
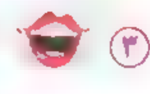
٣ تُقْرَأُ النُّقَطُ الْبَارِزَةُ فِي طَرِيقَةِ بِرَايِل مِنْ خِلَالِ مُرُورِ ....

٤ يَقْرَأُ الْأَصَمُّ .... مُبَاشَرَةً مِنْ حَرَكَاتِ الشِّفَاهِ.

٥ فِي لُغَةِ الْإِشَارَةِ نُعَبِّرُ عَنِ .... بِحَرَكَةِ الْجِسْمِ.

• نشاط (ب ← د): يقرأ طفلك النَّص، ثم يُجيب عن الأسئلة بمفرده قبل أن تتدخَّل بالمساعدة؛ ممَّا يعكس نجاحه في القراءة الصامتة وقُدْرته على فَهْمِ ما يقرأ.

نشاط هـ صِلْ؛ لِتُوَضِّحَ كَيْفَ تُسْتَخْدَمُ لُغَةُ الْإِشَارَةِ فِي التَّوَاصُلِ:

①  حَرَكَةُ الْيَدَيْنِ وَالْأَصَابِعِ	لِنَقْلِ الْمَشَاعِرِ وَالْمُيُولِ.
②   تَغْيِيرَاتُ الْوَجْهِ	لِتَوْضِيحِ الْحُرُوفِ وَالْأَرْقَامِ.
③  حَرَكَةُ الشِّفَاهِ	لِلتَّعْبِيرِ عَنِ الْمَعَانِي وَالرَّغَبَاتِ.
④   حَرَكَةُ الْجِسْمِ	لِقِرَاءَةِ الْكَلِمَاتِ.

نشاط و أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ فِي ضَوْءِ فَهْمِكَ لِلنَّصِّ، كَالْمِثَالِ:



وَجْهُ الْمُقَارَنَةِ	لُغَةُ الْإِشَارَةِ	طَرِيقَةُ بِرَايِل
نَوْعُهَا	غير صوتية (مرئية)	غير صوتية (ملموسة)
عِبَارَةٌ عَنْ		
مَنْ يَسْتَخْدِمُهَا		

نشاط ز أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

① هَلْ كُلُّ اللُّغَاتِ مَقْرُوءَةٌ؟ وَلِمَاذَا؟ ....

② مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ لَمْ يَتِمَّ اخْتِرَاعُ طَرِيقَةِ بِرَايِل؟ ....

- نشاط (٢هـ): يُظهِر طفلك فَهْمَه للفكرة المركزية بالنَّص (كيفية استخدام لغة الإشارة في التواصل غير اللفظي).
- نشاط (٢و): يُقارِن طفلك بين طريقتي (الإشارة - برايل) من خلال فَهْمه لفكرة النَّص.
- نشاط (٢ز): يُعبِّر طفلك عن فَهْمه العميق للنَّص من خلال الإجابة عن الأسئلة.

أنشطة المفردات

نشاط ح اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

(١) الْقِرَاءَةُ وَسِيلَةٌ لِاكْتِسَابِ الْمَهَارَاتِ. (عَادَةٌ - أُسْلُوبٌ - طَرِيقَةٌ)

(٢) اعْتَمَدَتِ اللُّغَةُ الْمِصْرِيَّةُ الْقَدِيمَةُ عَلَى الرُّمُوزِ. (الْعَلَامَاتِ - التَّشْكِيلِ - الْحُرُوفِ)

(٣) تَكَاتَفَ السُّكَّانُ لِإِنْقَاذِ الْعِمَارَةِ مِنَ الْحَرِيقِ. (تَقَابَلَ - اسْتَعَدَّ - تَعَاوَنَ)

(٤) كَانَ الشَّاطِئُ مَلِيئًا بِالصُّخُورِ الْبَارِزَةِ. (النَّاعِمَةِ - الظَّاهِرَةِ - الْكَبِيرَةِ)

(٥) اكْتَشَفَ الْعُلَمَاءُ دَوَاءً فَعَّالًا لِنَزَلَاتِ الْبَرْدِ. (مُفِيدًا - مُرًّا - رَخِيصًا)

نشاط ط اقْرَأْ، وَأَكْمِلِ الْفِقْرَةَ بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

فِئَاتِ — رُمُوزٍ — بَارِزَةً — الْفَعَّالِ — تَكَاتَفُوا

«يُوَاجِهُ جَارُنَا الْكَفِيفُ مُشْكِلَةً فِي اسْتِخْدَامِ الْمِصْعَدِ؛ وَذَلِكَ لِأَنَّ الْأَزْرَارَ لَيْسَتْ .... ؛ لِذَا لَا يَسْتَطِيعُ قِرَاءَةَ أَرْقَامِ الطَّوَابِقِ، فَكَّرَ الْجِيرَانُ فِي وَسِيلَةٍ تُسَاعِدُهُ عَلَى الِاسْتِخْدَامِ .... لِلْمِصْعَدِ، وَ .... مِنْ أَجْلِ وَضْعِ .... بَارِزَةٍ عَلَى الْأَرْقَامِ، وَبِالْفِعْلِ تَمَكَّنَ الْجَارُ مِنِ اسْتِخْدَامِ الْمِصْعَدِ، وَشَكَرَ الْجِيرَانَ عَلَى اهْتِمَامِهِمْ وَحِرْصِهِمْ عَلَى مُرَاعَاةِ أَنْ تَكُونَ الْأَشْيَاءُ مُنَاسِبَةً لِكُلِّ .... الْمُجْتَمَعِ».

نشاط ي أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ النَّصِّ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(١) يَتَمَيَّزُ .... الْإِرَادَةِ بِالْإِصْرَارِ وَالْكِفَاحِ. (مَعْنَى: أَصْحَاب)

(٢) يَجِبُ عَلَيْنَا التَّعَامُلُ مَعَ الْحَيَوَانَاتِ الضَّعِيفَةِ .... (مُضَادُّ: بِشِدَّةٍ)

(٣) عَلَّمْتُ أَخِي بَعْضَ الْإِشَارَاتِ؛ لِلتَّوَاصُلِ مَعَ صَدِيقِي .... (مُفْرَدُ: الصُّمّ)

(٤) أَحْيَانًا تَنْشُرُ .... التَّوَاصُلِ الِاجْتِمَاعِيِّ أَخْبَارًا غَيْرَ صَحِيحَةٍ. (جَمْعُ: وَسِيلَة)

- نشاط (٢ح): يستنتج طفلك المعنى الصحيح لمفردات النَّص من سياق الجُمَل.
- نشاط (٢ط): يستخدم طفلك مفردات النَّص؛ ليُكمِل الفِقْرة؛ ممَّا يعكس فَهْمَه لمعناها.
- نشاط (٢ي): يُكمِل طفلك الجُمل بمفردات من النَّص بحسب المطلوب لكلِّ جملة (معنى - مضاد - مفرد - جمع).

نشاط ك ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ (طَرِيقَة - تَعَاوُن - الْعَلَامَات - ظَاهِرَة) أَمَامَ مَعْنَاهَا فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

١ الْكَلِمَاتُ الْمَكْتُوبَةُ بِطَرِيقَةِ بِرَايِل مَجْمُوعَةٌ مِنَ الرُّمُوزِ. •

٢ الْحِوَارُ وَسِيلَةٌ جَيِّدَةٌ لِحَلِّ الْخِلَافَاتِ بَيْنَنَا. •

٣ الْأَمَانَةُ صِفَةٌ بَارِزَةٌ فِي جَمِيعِ جِيرَانِنَا. •

٤ أَدَّى تَكَاتُفُ الْفَرِيقِ إِلَى الْفَوْزِ بِالْكَأْسِ. •

نشاط ل اقرأ هذه الفقرة من نص «اللُّغَةُ وَسِيلَةُ التَّوَاصُلِ»:



«هُنَاكَ لُغَةُ الْإِشَارَةِ؛ وَهُوَ مُصْطَلَحٌ يُطْلَقُ عَلَى وَسِيلَةِ التَّوَاصُلِ غَيْرِ الصَّوْتِيَّةِ الَّتِي يَسْتَخْدِمُهَا ذَوُو الْإِرَادَةِ سَمْعِيًّا (الصُّمُّ)، وَصَوْتِيًّا (الْبُكْمُ)، وَهِيَ تَسْتَخْدِمُ حَرَكَاتِ الْيَدَيْنِ؛ كَالْأَصَابِعِ (لِتَوْضِيحِ الْأَرْقَامِ وَالْحُرُوفِ).. وَتَعَابِيرَ الْوَجْهِ (لِنَقْلِ الْمَشَاعِرِ وَالْمُيُولِ).. وَحَرَكَاتِ الشِّفَاهِ؛ حَيْثُ يَقْرَأُ الْأَصَمُّ الْكَلِمَاتِ (مِنَ الشِّفَاهِ مُبَاشَرَةً).. وَحَرَكَةَ الْجِسْمِ (كَإِشَارَاتٍ عَلَى الْكَتِفِ أَوِ الرَّأْسِ فِي اسْتِعْمَالٍ إِيحَائِيٍّ لِتَوْضِيحِ الرَّغَبَاتِ وَالْمَعَانِي)».

◂ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

١ مَعْنَى (فَاقِدُو حَاسَّةِ السَّمْعِ): ٢ مُضَادَّ (إِخْفَاء):

٣ مُفْرَدَ (الْأَكْتَاف): .... ٤ جَمْعَ (الشَّفَة):

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ لُغَةُ الْإِشَارَةِ وَسِيلَةٌ يَتَوَاصَلُ بِهَا ذَوُو الْإِرَادَةِ. ( )

٢ تُسْتَخْدَمُ حَرَكَاتُ الْيَدَيْنِ لِلتَّعْبِيرِ عَنِ الْمَشَاعِرِ وَالْمُيُولِ. ( )

◂ أَجِبْ: إِذَا قَابَلْتَ شَخْصًا مِنَ الصُّمِّ وَالْبُكْمِ، وَأَنْتَ لَا تَعْرِفُ لُغَةَ الْإِشَارَةِ؛ فَكَيْفَ تَتَوَاصَلُ مَعَهُ؟

نشاط م حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:

١ مُصْطَلَح: .... / .... / .... / .... ٢ تَعَابِير: .... / .... / .... / ....

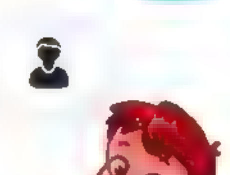
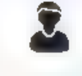
• نشاط (٢ك، ل): يُطبِّق طفلك ما اكتسبه من فِكَر ومفردات على فِقْرة من النَّص.

• نشاط (٢م): يُحلِّل طفلك الكلمات إلى مقاطع صوتيَّة.

٣ لاحظ واكتشف: (ضَمَائِرُ الْغَائِبِ)

الأساليب والتراكيب

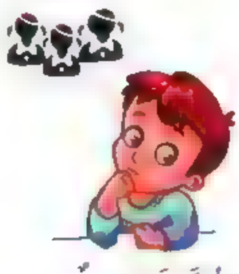
تَأَمَّلِ الصُّوَرَ، وَاقْرَأِ الْجُمَلَ؛ لِتُلَاحِظَ اسْتِخْدَامَ ضَمَائِرِ الْغَائِبِ، ثُمَّ أَكْمِلْ كَالْمِثَالِ:

هُوَ غَائِبٌ. — هِيَ غَائِبَةٌ. — هُمَا غَائِبَانِ. — هُمَا غَائِبَتَانِ.

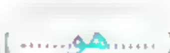






هُمْ غَائِبُونَ. — هُنَّ غَائِبَاتٌ.

لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ	لِلْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ	لِلْمُثَنَّى الْمُذَكَّرِ	لِلْمُثَنَّى الْمُؤَنَّثِ	لِجَمْعِ الْمُذَكَّرِ	لِجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ
(.......هو.......)					



مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ:

- ضَمَائِرَ الْغَائِبِ: أَسْمَاءٌ تَدُلُّ عَلَى الْغَائِبِ (غَيْرِ مَوْجُودٍ فِي أَثْنَاءِ الْحِوَارِ)، وَعَدَدُهَا خَمْسَةٌ:

ضَمَائِرُ الْغَائِبِ

هُوَ	هِيَ	هُمَا	هُمْ	هُنَّ
لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ	لِلْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ	لِلْمُثَنَّى الْمُذَكَّرِ وَالْمُثَنَّى الْمُؤَنَّثِ	لِجَمْعِ الْمُذَكَّرِ	لِجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ

• نشاط (٣): بَيِّنْ لطفلك أنَّ ضمير الغائب هو اسم يدُلُّ على غَائبٍ غَيرِ موجود في أثناء الحِوار، أو مَن تتحدَّث عنه بشكل غير مُباشِر، وتختلف ضمائر الغائب علي حسب نوع الغائب وعدده.

1 لاحظ وأكمل



أ أكمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِضَميرِ غَائِبٍ مُنَاسِبٍ (هُوَ - هيَ - هما - هُمْ - هُنَّ):

① .... يُنَظِّفُ الْأَرْضَ.



② .... تُنَظِّفُ الْأَرْضَ.



③ .... يُنَظِّفَانِ الْأَرْضَ.



④ .... تُنَظِّفَانِ الْأَرْضَ.



⑤ .... يُنَظِّفُونَ الْأَرْضَ.



⑥ .... يُنَظِّفْنَ الْأَرْضَ.





ب أكمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِضَميرِ غَائِبٍ مُنَاسِبٍ:

① .... يُدَرِّبَانِ الْفَرِيقَ.

② .... مُوَظَّفُونَ مُتَعَاوِنُونَ.

③ .... يُسَاعِدُ أُخْتَهُ فِي الْمَشْرُوعِ.

④ .... تَشْتَرِيَانِ الْفَاكِهَةَ.

⑤ .... تَهْتَمُّ بِالنَّبَاتَاتِ.

⑥ .... يَزُورُونَ الْمُتْحَفَ.

⑦ .... يُعَالِجْنَ الْمَرْضَى.

⑧ .... يَأْكُلَانِ فِي الْمَطْعَمِ.

ج أكمِلِ الْجَدْوَلَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

① هِيَ صَدِيقَةٌ مُخْلِصَةٌ.	هُمَا .... مُخْلِصَتَانِ.	.... صَدِيقَاتٌ مُخْلِصَاتٌ.
② .... لَاعِبٌ مَاهِرٌ.	هُمَا لَاعِبَانِ مَاهِرَانِ.	هُمْ .... مَاهِرُونَ.
③ هِيَ .... مُجْتَهِدَةٌ.	.... طَالِبَتَانِ مُجْتَهِدَتَانِ.	هُنَّ طَالِبَاتٌ ....
④ هُوَ طِفْلٌ مُبْتَكِرٌ.	هُمَا .... مُبْتَكِرَانِ.	.... أَطْفَالٌ ....

• نشاط (أ٤ ← ج): يُعبِّر طفلك عن فَهْمه لضمائر الغائب واستخدامها من خلال أنشطة مُختلِفة.



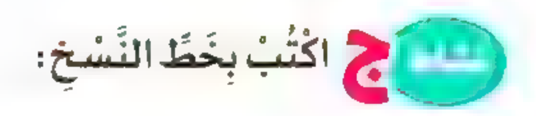


أ اسْتَخْدِمْ قَامُوسَ الْإِشَارَاتِ الْمُصَغَّرَ، وَاكْتَشِفْ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمَكْتُوبَةِ بِلُغَةِ الْإِشَارَةِ، وَاكْتُبْهَا:

ا	ب	ت	ص	م	و	ن	د	ل	ك	ي

ب اكْتُبِ اسْمَ الصُّوَرِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:





ج اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

عَلَيْنَا احْتِرَامُ وَمُرَاعَاةُ جَمِيعِ فِئَاتِ الْمُجْتَمَعِ.

- نشاط (٥أ): يستخدم طفلك القاموس المُصغَّر؛ ليتعرَّف الكلمة المكتوبة بلُغة الإشارة.
- نشاط (٥ب): - مفردات الإملاء: (المكفوفون - رموز - طريقة برايل - الشماه).. يكتب طفلك كلَّ مفردة تحت الصورة المُناسبة لها.
- جملتا الإملاء: «علينا تعلم اللغات المختلفة للتواصل مع كل فئات المجتمع». «لغة الإشارة وسيلة تواصل غير لفظية».

القراءة المتحررة

نشاط أ اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:



«وُلِدَ لِويس بِرايل فِي قَرْيَةٍ صَغِيرَةٍ فِي فَرَنْسَا. فِي الثَّالِثَةِ مِنْ عُمُرِهِ تَعَرَّضَ لِحادِثٍ أَفْقَدَهُ الْبَصَرَ؛ نَظَرًا لِذَكائِهِ وَتَفَوُّقِهِ حَصَلَ عَلَى مِنْحَةٍ دِراسِيَّةٍ بِمَعْهَدٍ لِلْمَكْفُوفِينَ فِي بَارِيسَ، وَهُنَاكَ بَدَأَ فِي تَعَلُّمِ الْقِراءَةِ بِطَرِيقَةِ الْحُرُوفِ الْبارِزَةِ، وَلَكِنَّهُ وَجَدَها صَعْبَةً؛ فَابْتَكَرَ طَرِيقَةً فَعَّالَةً تَعْتَمِدُ عَلَى سِتِّ نِقاطٍ بارِزَةٍ فَقَط كَرُمُوزٍ لِلْحُرُوفِ. انْتَهَى لِويس بِرايل مِنْ تَطْوِيرِ هَذَا الابْتِكارِ وَهُوَ بِعُمْرِ ١٥ عامًا، وَأُطْلِقَ عَلَيْهِ: وَاهِبُ النُّورِ لِلْمَكْفُوفِينَ».

◂ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

① مَعْنَى (مُفِيدَة): ..... ② مُضادَّ (مَطْمُوسَة): ..... ③ جَمْعَ (الْمَكْفُوف): .....

◂ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمامَ الْعِبارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلامَةَ (✗) أَمامَ الْعِبارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

① وُلِدَ لِويس بِرايل فاقِدًا حاسَّةَ الْبَصَرِ. ( )

② لَمْ يَكُنْ لِويس بِرايل أَوَّلَ مَنِ ابْتَكَرَ طَرِيقَةً لِقِراءَةِ الْمَكْفُوفِينَ. ( )

③ ابْتَكَرَ لِويس طَرِيقَةً فَعَّالَةً مِنْ سِتِّ نِقاطٍ بارِزَةٍ لِقِراءَةِ الْمَكْفُوفِينَ. ( )

◂ أَجِبْ: مَا اللَّقَبُ الَّذِي أُطْلِقَ عَلَى لِويس بِرايل؟ وَلِماذا؟ .....

نشاط ب حَوِّلِ الْجُمْلَةَ لِلْمُثَنَّى وَالْجَمْعِ، وَغَيِّرْ ما يَلْزَمُ:

① هُوَ عامِلٌ مُمَيَّزٌ. • ..... • .....

② هِيَ طَبَّاخَةٌ ماهِرَةٌ. • ..... • .....

نشاط ج صَوِّبِ الْكَلِماتِ الْمُلَوَّنَةَ فِي الْعِباراتِ الْآتِيَةِ:

① هُمْ يَرْسُمْنَ لَوْحَةً. ..... ② هُوَ تُجّارٌ أُمَناءُ. .....

③ هِيَ يَلْعَبُ بِالْكُرَةِ. ..... ④ هُمَا يَزْرَعُونَ الْأَرْضَ. .....

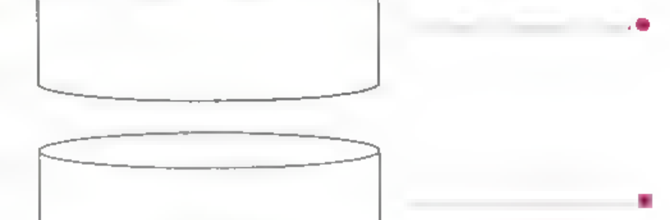
⑤ هُنَّ تَهْتَمّانِ بِالنَّباتاتِ. ..... ⑥ هُوَ تُعالِجُ الْمَرْضَى. .....

التعبير الكتابي «كتابة رأي»



أ اقرأْ فِقْرَةَ إبْداءِ الرَّأْيِ التَّالِيَةَ، وَاكْتُبْ عَناصِرَهَا:

(السَّبَبُ - الرَّأْيُ - أَمْثِلَةٌ داعِمَةٌ لِلرَّأْيِ - تَأْكِيدُ الرَّأْيِ - عُنْوانُ الْفِقْرَةِ)



- .... أَنَا أَرَى أَنَّهُ يَجِبُ عَلَيْنَا مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ يَوْمِيًّا.
- .... وَذَلِكَ لِأَنَّ الرِّيَاضَةَ مُفِيدَةٌ لِلْجِسْمِ؛ فَتَجْعَلُهُ قَوِيًّا وَصِحِّيًّا، وَتُضْفِي عَلَيْهِ الْحَيَوِيَّةَ وَالنَّشَاطَ.
- .... كَانَ لِي صَدِيقٌ يُعَانِي الْبَدَانَةَ، وَلَكِنْ مَعَ مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ أَصْبَحَ جِسْمُهُ رَشِيقًا وَصِحِّيًّا.
- .... وَلِذَلِكَ؛ فَإِنَّ مُمَارَسَةَ الرِّيَاضَةِ يَوْمِيًّا شَيْءٌ ضَرُورِيٌّ.

ب اقرَأِ الْكَلِمَاتِ الِانْتِقَالِيَّةَ الْآتِيَةَ، وَصِلْ كُلَّ مَجْمُوعَةٍ بِمَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ:

① أَعْتَقِدُ - فِي رَأْيِي - أَنَا أَشْعُرُ - أُفَضِّلُ	أَمْثِلَةٌ دَاعِمَةٌ
② السَّبَبُ الْأَوَّلُ - سَبَبٌ آخَرُ - وَذَلِكَ لِأَنَّ	تَأْكِيدُ الرَّأْيِ
③ مِثَالٌ عَلَى ذَلِكَ - ذَاتَ مَرَّةٍ - فِي يَوْمٍ مَا - بِالْإِضَافَةِ إِلَى	الرَّأْيُ
④ ثَانِيًا أَعْتَقِدُ - أُكَرِّرُ أَنَّ - وَكَمَا ذَكَرْتُ - الْآنَ تَرَى	السَّبَبُ

ج اكْتُبْ أَسْبَابًا مُقْنِعَةً لِلْآرَاءِ الْآتِيَةِ:

① أَعْتَقِدُ أَنَّ الرِّحْلَاتِ الْمَدْرَسِيَّةَ أَمْرٌ مُهِمٌّ. ● ....
② أَنَا مِنْ أَكْثَرِ الْمُؤَيِّدِينَ لِتَرْبِيَةِ الْقِطَطِ. ● ....
③ الْأَفْضَلُ أَنْ تَقْصُرَ مُدَّةُ الْيَوْمِ الدِّرَاسِيِّ. ● ....

- نشاط (أ): يكتب طفلك العناصر في فِقرة إبداء الرأي في مكانها المُناسِب.
- نشاط (ب): يَصِل طفلك العناصر في فِقرة إبداء الرأي بأمثلتها.
- نشاط (ج): يستخدم طفلك جُمَلًا منطقية في عَرْض رأيه.

نشاط د اقْرَأْ نَموذَجَ كِتَابَةِ الرَّأْيِ، وَلَاحِظْ تَحْليلَهُ إلَى عَنَاصِرِهِ الْأَسَاسِيَّةِ فِي الْجَدْوَلِ:

الزِّيُّ الْمَدْرَسِيُّ

«أَنَا أَرَى أَنَّهُ عَلَى التَّلَامِيذِ أَنْ يَرْتَدُوا الزِّيَّ الْمَدْرَسِيَّ، وَلَيْسَ مَلَابِسَ مُخْتَلِفَةً تَبَعًا لِرَأْيِ كُلِّ تِلْمِيذٍ، وَأَرَى هَذَا؛ لِأَنَّهُ يَجْعَلُ التَّلَامِيذَ مُتَسَاوِينَ، فَإِذَا كَانَتِ الْمَلَابِسُ بَيْنَ التَّلَامِيذِ مُوَحَّدَةً مَا سَخِرَ أَحَدٌ مِنَ الْآخَرِ، وَمَا كَانَ هُنَاكَ مَجَالٌ لِاسْتِعْرَاضِ بَعْضِ التَّلَامِيذِ بِمَلَابِسِهِمْ، وَمَا كَانَ لِطَالِبٍ أَنْ يَشْعُرَ بِالْإِحْرَاجِ؛ لِعَدَمِ امْتِلَاكِهِ الْمَالَ الْوَفِيرَ لِشِرَاءِ مَلَابِسَ ثَمِينَةٍ وَمُتَنَوِّعَةٍ، بَلْ بِالْعَكْسِ، سَيُرَكِّزُ كُلُّ تِلْمِيذٍ عَلَى دِرَاسَتِهِ وَتَعْلِيمِهِ بَدَلًا مِنَ الِانْشِغَالِ بِالْمَلَابِسِ وَالْأَزْيَاءِ وَآخِرِ صَيْحَاتِ عَالَمِ الْأَزْيَاءِ، وَقَدْ حَدَثَ أَنَّهُ كَانَ هُنَاكَ احْتِفَالٌ فِي مَدْرَسَتِي، فَجَاءَ التَّلَامِيذُ بِمَلَابِسِ الِاحْتِفَالِ، وَتَغَيَّبَ أَحَدُ أَصْدِقَائِي لِخَجَلِهِ مِنْ أَنْ يَرْتَدِيَ مَلَابِسَ بَسِيطَةً؛ لِذَا أَرَى أَنَّهُ مِنَ الْمُهِمِّ أَنْ يَرْتَدِيَ التَّلَامِيذُ الزِّيَّ الْمَدْرَسِيَّ».

تَحْلِيلُ عَنَاصِرِ كِتَابَةِ رَأْيٍ	
• الْعُنْوَانُ:	الزِّيُّ الْمَدْرَسِيُّ.
• الرَّأْيُ:	عَلَى التَّلَامِيذِ أَنْ يَرْتَدُوا الزِّيَّ الْمَدْرَسِيَّ، لَا أَزْيَاءَ مُخْتَلِفَةً.
• السَّبَبُ:	لِأَنَّ هَذَا يَجْعَلُ كُلَّ التَّلَامِيذِ مُتَسَاوِينَ، وَيَزْدَادُ تَرْكِيزُ التَّلَامِيذِ عَلَى دِرَاسَتِهِمْ بَدَلًا مِنَ الِانْشِغَالِ بِصَيْحَاتِ عَالَمِ الْأَزْيَاءِ.
• أَمْثِلَةٌ دَاعِمَةٌ:	تَغَيُّبُ أَحَدِ التَّلَامِيذِ، وَعَدَمُ حُضُورِهِ الْحَفْلَ؛ لِخَجَلِهِ مِنْ مَلَابِسِهِ الْبَسِيطَةِ.
• تَأْكِيدُ الرَّأْيِ:	لِذَا أَرَى أَنَّهُ مِنَ الْمُهِمِّ أَنْ يَرْتَدِيَ التَّلَامِيذُ الزِّيَّ الْمَدْرَسِيَّ.
• الْكَلِمَاتُ الِانْتِقَالِيَّةُ:	أَنَا أَرَى - وَأَرَى هَذَا لِأَنَّهُ - وَقَدْ حَدَثَ أَنَّهُ - لِذَا أَرَى.
• تَسَلْسُلُ الْفِكَرِ:	✓
• عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ:	، - ؛ - .

• نشاط (د): يقرأ طفلك نموذج كتابة الرأي، ويُلاحظ تحليله إلى عناصره الأساسية في الجدول.

هـ اقْرَأْ نَمُوذَجَ كِتَابَةِ الرَّأْيِ التَّالِي، وَحَلِّلْهُ إِلَى عَنَاصِرِهِ الْأَسَاسِيَّةِ فِي الْجَدْوَلِ:

لَا بَدِيلَ عَنِ الْمَدْرَسَةِ

«أَعْتَقِدُ أَنَّ التَّعَلُّمَ عَنْ بُعْدٍ لَا يُغْنِي عَنِ الذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؛ وَذَلِكَ لِأَهَمِّيَّةِ الْمَدْرَسَةِ فِي تَنْمِيَةِ مَهَارَاتِنَا الِاجْتِمَاعِيَّةِ، وَقُدْرَتِنَا عَلَى التَّوَاصُلِ مَعَ الْآخَرِينَ مِنْ خِلَالِ الْأَنْشِطَةِ الَّتِي نُشَارِكُ فِيهَا أَصْدِقَاءَنَا، سَوَاءٌ فِي الْفَصْلِ أَوْ خَارِجَ الْفَصْلِ، بِالْإِضَافَةِ إِلَى أَنَّ الْمَدْرَسَةَ تُتِيحُ لِلتَّلَامِيذِ فُرْصَةَ التَّفَاعُلِ الْمُبَاشِرِ مَعَ الْمُعَلِّمِ؛ مِمَّا يُوَفِّرُ فُرْصَةً لِلْمُنَاقَشَةِ وَالِاسْتِفْسَارِ؛ وَبِالتَّالِي تَحْسِينُ الْمُسْتَوَى التَّعْلِيمِيِّ، وَمِثَالٌ عَلَى ذَلِكَ أُخْتِي؛ فَقَدْ كَانَتْ مُتَحَمِّسَةً عِنْدَ دُخُولِهَا الْمَدْرَسَةَ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ، وَدَائِمًا مَا كَانَتْ تَتَحَدَّثُ عَنْ أَصْدِقَائِهَا الْجُدُدِ، فَلَمَّا أَصْبَحَ التَّعْلِيمُ عَنْ بُعْدٍ؛ صَارَتْ تُوَاجِهُ صُعُوبَةً فِي فَهْمِ دُرُوسِهَا، كَمَا أَنَّهَا لَا تَسْتَطِيعُ أَنْ تُكَوِّنَ صَدَاقَاتٍ؛ لِذَلِكَ أُؤَكِّدُ أَنَّهُ لَا بَدِيلَ عَنِ الذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ».

تَحْلِيلُ عَنَاصِرِ كِتَابَةِ رَأْيٍ	
• الْعُنْوَانُ:	
• الرَّأْيُ:	
• السَّبَبُ:	
• أَمْثِلَةٌ دَاعِمَةٌ:	
• تَأْكِيدُ الرَّأْيِ:	
• الْكَلِمَاتُ الِانْتِقَالِيَّةُ:	
• تَسَلْسُلُ الْفِكَرِ:	( )
• عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ:	....

• نشاط (هـ): يقرأ طفلك نموذج كتابة الرأي، ويُحلِّله إلى عناصره الأساسية في الجدول.

نشاط و أَكْمِلْ عَنَاصِرَ كِتَابَةِ الرَّأْيِ التَّالِيَةَ، ثُمَّ اكْتُبْهَا:

• الْعُنْوَانُ:	مِنَ الْعَزْلِ إِلَى الدَّمْجِ.
• الرَّأْيُ:	....
• الْأَسْبَابُ الْمُقْنِعَةُ:	تَوْفِيرُ فُرَصِ تَعَلُّمٍ مُتَكَافِئَةٍ – التَّفَاعُلُ مَعَ أَطْفَالٍ عَادِيِّينَ؛ مِمَّا يَزِيدُ مِنْ دَرَجَةِ تَقَبُّلِهِمْ فِي الْمُجْتَمَعِ.
• أَمْثِلَةٌ دَاعِمَةٌ:	....
• تَأْكِيدُ الرَّأْيِ:	مِنَ الضَّرُورِيِّ دَمْجُ ذَوِي الْإِرَادَةِ فِي التَّعْلِيمِ الْعَامِّ.
• الْكَلِمَاتُ الِانْتِقَالِيَّةُ:	أَعْتَقِدُ – لِأَنَّ – سَبَبٌ آخَرُ – ذَاتَ مَرَّةٍ – كَمَا حُكِيَ.
• تَسَلْسُلُ الْفِكَرِ:	....
• عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ:	....

....

....

....

....

نشاط ز قَيِّمْ كِتَابَتَكَ بِنَفْسِكَ فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَةَ الرَّأْيِ مَرَّةً أُخْرَى:

مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ	أَلْتَزِمُ دَائِمًا	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الْوَقْتِ	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الْوَقْتِ	أُحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ
• وَضَّحْتُ رَأْيِي:				
• كَتَبْتُ السَّبَبَ:				
• وَضَّحْتُ أَمْثِلَةً دَاعِمَةً:				
• إِمْلَائِي صَحِيحٌ:				

• نشاط (و): يُكمِل طفلك جدول العناصر الأساسية لكتابة رأي.
• بعد أن تدرَّب طفلك على كتابة رأي في النصوص النموذجية السابقة، حان الوقت ليكتب رأيه بنفسه.
• يُقيِّم طفلك كتابته ذاتيًّا وفقًا لمعايير التقييم؛ ليكتشف أخطاءه بنفسه، ثم يُعيد كتابة الرأي مَرَّةً أخرى بعد تصويب الأخطاء.

اختبار الموضوع الثالث

أولًا (الِاسْتِمَاعُ) اسْتَمِعْ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي: (نص الاستماع ص ٢٩٩)

① كَانَ الْأَخُ يَقْرَأُ كِتَابًا وَهُوَ حَزِينٌ. ( )

② أَلَّفَ طَه حُسَيْن ثَلَاثَةَ كُتُبٍ فَقَطْ. ( )

③ لُقِّبَ طَه حُسَيْن بِـ (عَمِيدِ الْأَدَبِ الْعَرَبِيِّ). ( )

ثانيًا (التعبير الكتابي) أكمِلْ نموذج كتابةِ الرأيِ التالي عن الطعام الصحي:

أَرَى أَنَّ الطَّعَامَ الصِّحِّيَّ .... إِذَا تَمَّ تَحْضِيرُهُ بِطُرُقٍ مُبْتَكَرَةٍ؛ فَمَثَلًا يُمْكِنُ اسْتِخْدَامُ التَّوَابِلِ الَّتِي تُضِيفُ مَذَاقًا جَمِيلًا إِلَى السَّلَطَاتِ أَوِ الْخَضْرَاوَاتِ الْمَشْوِيَّةِ، كَمَا أَنَّ لِلطَّعَامِ الصِّحِّيِّ أَنْوَاعًا كَثِيرَةً مِنَ الْفَاكِهَةِ وَالْخَضْرَاوَاتِ، مِثْلَ: ....؛ مِمَّا يَجْعَلُهُ مُنَاسِبًا لِجَمِيعِ الْأَذْوَاقِ؛ لِذَلِكَ فَإِنَّ الْأَمْرَ يَعْتَمِدُ عَلَى كَيْفِيَّةِ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ وَتَوَازُنِهِ.

ثالثًا (الْقِرَاءَةُ الْمُتَحَرِّرَةُ) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«فِي عِمَارَتِنَا طِفْلٌ مِنْ ذَوِي الْإِرَادَةِ؛ فَهُوَ لَا يَسْتَطِيعُ الْمَشْيَ، وَلِذَا يَسْتَخْدِمُ كُرْسِيًّا مُتَحَرِّكًا، وَنَظَرًا لِثِقَلِ الْكُرْسِيِّ؛ فَقَدْ كَانَ وَالِدَاهُ يُوَاجِهَانِ صُعُوبَةً فِي طُلُوعِهِ وَنُزُولِهِ مِنْ عَلَى الدَّرَجِ؛ فَاقْتَرَحَ أَبِي أَنْ يَتَكَاتَفَ كُلُّ سُكَّانِ الْعِمَارَةِ لِتَرْكِيبِ مِصْعَدٍ كَهْرَبَائِيٍّ يُسَهِّلُ عَلَى جِيرَانِنَا حَيَاتَهُمْ، وَنَسْتَخْدِمُهُ جَمِيعًا، وَلَكِنْ بَعْضُ الْجِيرَانِ رَفَضُوا الْفِكْرَةَ؛ نَظَرًا لِغَلَاءِ الْمِصْعَدِ الْكَهْرَبَائِيِّ، وَعَدَمِ حَاجَتِهِمْ إِلَيْهِ».

◂ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

① مَعْنَى (يَتَعَاوَنَ): .... ② كَلِمَةً وَمُضَادَّهَا: ....

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

① الْمُشْكِلَةُ الَّتِي تُعَانِيهَا أُسْرَةُ الطِّفْلِ عَدَمُ وُجُودِ كُرْسِيٍّ مُتَحَرِّكٍ. ( )

② رَفَضَ بَعْضُ الْجِيرَانِ فِكْرَةَ الْمِصْعَدِ الْكَهْرَبَائِيِّ بِسَبَبِ غَلَاءِ سِعْرِهِ. ( )

◂ أَجِبْ: ① لِمَاذَا اقْتَرَحَ الْأَبُ تَرْكِيبَ مِصْعَدٍ كَهْرَبَائِيٍّ؟ ....

② اقْتَرِحْ نِهَايَةً لِلْقِصَّةِ. ....

رابعًا (النَّشِيدُ الْمُتَحَرِّرُ) اقْرَأِ الْبَيْتَيْنِ التَّالِيَيْنِ، ثُمَّ أَجِبْ:

يَصْحُو جَدِّي فِي الصَّبَاحِ يَرْوِي أَشْجَارَ التُّفَّاحِ

وَبِإِصْرَارٍ كُلَّ يَوْمٍ جَدِّي رَمْزٌ لِلْكِفَاحِ

◂ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① مَعْنَى (رَمْز): .... (شَكْل – عَلَامَة – رَجُل)

② مُضَادُّ (إِصْرَار): .... (تَهَاوُن – تَرَدُّد – تَفَاوُت)

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

① يَسْتَيْقِظُ الْجَدُّ كُلَّ يَوْمٍ لِيَزْرَعَ أَرْضَهُ. (   )

② الشَّاعِرُ فَخُورٌ بِجَدِّهِ الْمُكَافِحِ. (   )

◂ هَاتِ مِنَ الْبَيْتَيْنِ: كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا النِّهَايَةُ نَفْسُهَا لِكَلِمَةِ (الصَّبَاحِ). .... ، ....

(الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ) أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

(أ) اخْتَرِ الضَّمِيرَ الْمُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ الْأَقْوَاسِ فِيمَا يَأْتِي:

① .... مُهَنْدِسَانِ يُشَيِّدَانِ مَبْنًى جَدِيدًا. (هِيَ – هُمَا – هُمْ)

② .... يُسَاعِدْنَ بَعْضَهُنَّ فِي إِنْجَازِ الْأَعْمَالِ. (هُنَّ – هُمْ – أَنْتُنَّ)

③ .... رِجَالُ مِصْرَ الشُّجْعَانُ. (أَنْتَ – أَنْتُمَا – أَنْتُمْ)

④ .... مُمَرِّضَتَانِ تُسَاعِدَانِ الْمَرْضَى. (هِيَ – أَنْتُمْ – أَنْتُمَا)

(ب) صَوِّبِ الْخَطَأَ فِيمَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مِمَّا يَأْتِي:

① هُمَا (تِلْمِيذَتَانِ) يَرْتَدِيَانِ الزِّيَّ الْمَدْرَسِيَّ. • ....

② أَنْتُمَا (صَدِيقٌ) تَتَعَاوَنَانِ بِإِخْلَاصٍ. • ....

③ أَنْتُمْ (نِسَاءٌ) مُخْلِصُونَ لِوَطَنِكُمْ. • ....

④ هِيَ (فَتَاتَانِ) تَلْعَبُ فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ كُلَّ يَوْمٍ. • ....

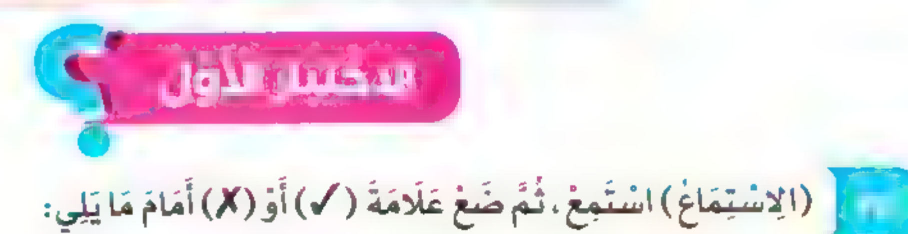
(الْخَطُّ) اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

الْأَحْلَامُ لَيْسَتْ مُسْتَحِيلَةً. ....

(الْإِمْلَاءُ) اقْرَأْ، ثُمَّ اسْتَخْرِجِ الْمَطْلُوبَ:

«تُحِبُّ أُخْتِي أَسْمَاءُ الْهُدُوءَ وَالتَّأَمُّلَ؛ لِذَلِكَ ذَهَبْنَا إِلَى جَنُوبِ سَيْنَاءَ، وَفَرِحْنَا بِمَجِيءِ الْأَصْدِقَاءِ».

① هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ بَعْدَ أَلِفٍ	② هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ بَعْدَ يَاءٍ	③ هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ بَعْدَ وَاوٍ



الاختبارات النهائية

الاختبار الأول

(الِاسْتِمَاعُ) اسْتَمِعْ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي:

١ عَرَفَ الْإِنْسَانُ الدَّيْنَاصُورَاتِ عَنْ طَرِيقِ الْهَيَاكِلِ الْعَظْمِيَّةِ. (   )

٢ اكْتَشَفَ الْعُلَمَاءُ أَكْثَرَ مِنْ أَلْفِ نَوْعٍ لِلدَّيْنَاصُورَاتِ. (   )

◂ أَجِبْ: ١ كَيْفَ عَرَفَ بَطَلُ الْقِصَّةِ عَدَدَ الدَّيْنَاصُورَاتِ الَّتِي تَمَّ اكْتِشَافُهَا؟ ....

٢ لِمَاذَا سَيَقْرَأُ بَطَلُ الْقِصَّةِ الْمَزِيدَ مِنَ الْكُتُبِ عَنِ الدَّيْنَاصُورَاتِ؟ ....

ثانيًا (الْإِمْلَاءُ) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

....

(النَّصُّ الْمَعْلُومَاتِيُّ الْمُتَحَرِّرُ) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«مُتْحَفُ بَرْلِين لِلتَّارِيخِ الطَّبِيعِيِّ مِنْ أَهَمِّ مَتَاحِفِ الْحَفْرِيَّاتِ فِي الْعَالَمِ؛ فَهُوَ مِنَ الْمَتَاحِفِ الزَّاخِرَةِ بِالْهَيَاكِلِ الْهَائِلَةِ الَّتِي لَا مَثِيلَ لَهَا، وَالْأَهَمُّ أَنَّهُ يَضُمُّ الْهَيْكَلَ الْعَظْمِيَّ لِدَيْنَاصُورِ (بِرَاكْيُوسُورَس)، وَهُوَ أَطْوَلُ دَيْنَاصُورٍ فِي الْعَالَمِ. وَالْغَرَضُ مِنْ هَذِهِ الْمَتَاحِفِ هُوَ الْحِفَاظُ عَلَى هَذِهِ الْآثَارِ النَّادِرَةِ».

◂ اسْتَخْرِجْ: ١ مَعْنَى (شَبِيه): .... ٢ مُضَادَّ (الْخَالِيَة): ....

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ تَتَحَدَّثُ الْفِقْرَةُ عَنِ الْمُتْحَفِ الْمِصْرِيِّ. (   )

٢ يَضُمُّ مُتْحَفُ بَرْلِين آثَارًا مِنَ الْعَصْرِ الْحَدِيثِ. (   )

◂ أَجِبْ: مَا الْهَدَفُ مِنْ مَتَاحِفِ التَّارِيخِ الطَّبِيعِيِّ؟ ....

(النَّصُّ الْأَدَبِيُّ الْمُتَحَرِّرُ) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«مَحْمُودٌ وَلَدٌ شَغُوفٌ بِمُرَاقَبَةِ النُّجُومِ لَيْلًا. فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ قَرَّرَ صُنْعَ وَسِيلَةٍ تُسَاعِدُهُ عَلَى رُؤْيَةِ النُّجُومِ بِوُضُوحٍ. أَحْضَرَ عَدَسَةً قَدِيمَةً وَبَعْضَ الْكُرَاتِ الزُّجَاجِيَّةِ، وَرَغْمَ .... الَّتِي وَاجَهَهَا إِلَّا أَنَّهُ نَجَحَ أَخِيرًا وَصَنَعَ تِلِسْكُوبًا بَسِيطًا».

◂ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ مَعْنَى (الْعَقَبَات): .... (الْعَلَامَات - الْحَوَاجِز - الصُّعُوبَات)

٢ مَحْمُودٌ يُحِبُّ مُرَاقَبَةَ .... (الطُّيُورِ - النُّجُومِ - الْأَمْوَاجِ)

◄ أَجِبْ: (١) لِمَاذَا قَرَّرَ مَحْمُودٌ صُنْعَ التِّلِسْكُوبِ؟

(٢) مَا الْأَدَوَاتُ الَّتِي اسْتَخْدَمَهَا مَحْمُودٌ لِصُنْعِ اخْتِرَاعِهِ؟

(النَّشِيدُ الْمُقَرَّرُ) اقْرَأِ الْبَيْتَيْنِ التَّالِيَيْنِ، ثُمَّ أَجِبْ:

يَـا كَوْكَـبَ الْأَرْضِ الَّـذِي يُؤْوِينَـا ... فِيـكَ السَّمَا وَنُجُومُهَا تَهْدِينَـا

وَتَنَوَّعَتْ فِيكَ اللُّغَاتُ تَنَوُّعًا ... يُثْـرِي الْعُقُـولَ بَيَانُهَا يُعْلِينَـا

◄ اسْتَخْرِجْ: (١) مَعْنَى (يَحْمِينَا): (٢) مُضَادَّ (يَخْفِضُنَا):

◄ أَجِبْ: مَا الْمُمَيِّزَاتُ الَّتِي ذَكَرَهَا الشَّاعِرُ فِي كَوْكَبِ الْأَرْضِ؟

(النَّحْوُ) أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي:

◄ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(١) حَفْلَةَ عِيدِ الْمِيلَادِ أَمْسِ. (أَحْضُرُ - حَضَرْتُ - احْضَرْ)

(٢) «أَسْكُنُ فِي عِمَارَةٍ سَكَنِيَّةٍ». كَلِمَةُ (فِي) (اسْمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ)

(٣) .... طَبَّاخَانِ مَاهِرَانِ. (هَذَا - هَذَانِ - هَؤُلَاءِ)

◄ أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(١) ذَهَبَ مُحَمَّدٌ؟ - إِلَى الْمُتْحَفِ. (أَدَاةُ اسْتِفْهَامٍ مُنَاسِبَةٌ)

(٢) حَكَى لِي جَدِّي عَنْ ذِكْرَيَاتِهِ. (حَوِّلْ لِجُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ)

(الْخَطُّ) اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

اللُّغَةُ تَعْكِسُ ثَقَافَةَ الشُّعُوبِ. ....

(التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ) اقْرَأِ الْإِعْلَانَ الْآتِيَ، ثُمَّ أَجِبْ:

الزُّجَاجَةُ الذَّكِيَّةُ

«تُعْلِنُ شَرِكَةُ (نَقَاء) عَنْ إِنْتَاجِ زُجَاجَةِ مِيَاهٍ ذَكِيَّةٍ، بِهَا جِهَازُ تَنْبِيهٍ، وَشَاشَةٌ رَقْمِيَّةٌ.

- هَلْ تَنْسَى شُرْبَ الْمَاءِ بِاسْتِمْرَارٍ؟
- هَلْ تُرِيدُ مَعْرِفَةَ كَمِّيَّةِ الْمِيَاهِ الْمُنَاسِبَةِ لَكَ؟

كُلُّ مَا عَلَيْكَ هُوَ شِرَاءُ هَذَا الْمُنْتَجِ.. الزُّجَاجَةُ الذَّكِيَّةُ لِمِيَاهٍ نَقِيَّةٍ».

(١) الْعُنْوَانُ: (٢) اسْمُ الْمُنْتَجِ:

(٣) أَهَمِّيَّةُ الْمُنْتَجِ: .... (٤) خَاتِمَةٌ شَائِقَةٌ: ....

الاختبار الثاني

(الاستماع) استمع. ثم ضع علامة (✓) أو (✗) أمام ما يلي: (نص الاستماع والإملاء ص ٣٠٠)

① ذهبت نادية لزيارة ليلى دون استئذان. ( )

② نادية صديقة وفية، وتحب صديقتها. ( )

◂ أكمل: ① غابت ليلى عن المدرسة؛ بسبب

② أهدت نادية صديقتها ليلى باقة

ثانيًا (الإملاء) اكتب ما يملى عليك:

(النص المعلوماتي المتحرر) اقرأ الفقرة التالية:

«لكل شعب ثقافته التي تظهر تاريخه والعادات والتقاليد الخاصة به، ونحن عندما نتعرف على ثقافات مختلفة نكتسب خبرات جديدة تساعدنا على الرقي والحفاظ على تراثنا وتاريخنا للأبد كما نزداد فهمًا واحترامًا للآخرين».

◂ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① معنى (الرقي): .... (العمل - العلو - المساعدة)

② مفرد (ثقافات): .... (ثقافة - مثقف - ثقافي)

◂ أكمل: ① ثقافة الشعوب تظهر

② نزداد واحترامًا للآخرين عندما نتعرف على ثقافاتهم.

◂ أجب: ماذا نستفيد من التعرف على الثقافات المختلفة؟

(النص الأدبي المتحرر) اقرأ الفقرة التالية:

«من عادات عائلتي في ليلة كل عيد أن يحضر لي والدي هدية، وبالفعل عندما عاد أبي وجدت في يده علبة هدايا؛ فتهلل وجهي، وعندما فتحتها وجدتها تحوي قلمًا خشبيًا، وحبرًا، وكتابًا يشرح طريقة الكتابة بالخط الكوفي، تعجبت من هذه الهدية؛ فقال أبي: يا بني، علينا التعرف على تراثنا العربي، فالخط العربي يعبر عن تراثنا وهويتنا العربية».

◂ استخرج: ① معنى (ما تركه الأجداد): ② مضاد (حزنت):

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ وَقَعَتْ أَحْدَاثُ هَذِهِ الْقِصَّةِ فِي لَيْلَةِ الْعِيدِ. ( )

٢ أَرَادَ الْأَبُ بِهَدِيَّتِهِ أَنْ يُعَلِّمَ ابْنَهُ لُغَةً أَجْنَبِيَّةً. ( )

◂ أَجِبْ: اقْتَرِحْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ.

(النَّشِيدُ الْمُقَرَّرُ) اقْرَأِ الْبَيْتَيْنِ التَّالِيَيْنِ، ثُمَّ أَجِبْ:

مِصْـرُ تَعْلُـو بِالْحِـرَفْ ... مِـنْ بِدَايَـاتِ الـزَّمَـنْ

حَقَّقَـتْ فِينَـا التَّـرَفْ ... نَحْـنُ أَصْحَـابُ الْمِهَـنْ

◂ اسْتَخْرِجْ: ١ مَعْنَى (الْمِهَن): .... ٢ مُضَادَّ (نِهَايَات): ....

◂ أَكْمِلْ: حَقَّقَتْ مِصْرُ الرَّفَاهِيَةَ بِـ ....

(النَّحْوُ) أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي:

◂ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ .... صَدِيقُكَ الْمُفَضَّلُ؟ - مَرْوَانُ. (مَتَى - مَنْ - لِمَاذَا)

٢ «الدِّينَاصُورُ مِنَ الْكَائِنَاتِ الْمُنْقَرِضَةِ». (الدِّينَاصُورُ) اسْمُ .... (إِنْسَانٍ - مَكَانٍ - حَيَوَانٍ)

٣ «عُمْلَةُ مِصْرَ الْجُنَيْهُ». كَلِمَةُ (عُمْلَة) .... (مُفْرَدٌ - مُثَنًّى - جَمْعٌ)

◂ أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ أَذْهَبُ إِلَى .... صَيْفًا. (اسْمُ مَكَانٍ)

٢ هَذِهِ تِلْمِيذَةٌ مُجْتَهِدَةٌ. .... (حَوِّلْ لِلْمُثَنَّى)

(الْخَطُّ) اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ يَحْمِلُ تَارِيخًا وَثَقَافَةً. ....

(التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

الطَّعَامُ الصِّحِّيُّ

«أُرِيدُ أَنْ أُصَمِّمَ لَوْحَةً أَنْصَحُ فِيهَا أَصْدِقَائِي بِتَنَاوُلِ الطَّعَامِ الصِّحِّيِّ الْمُتَكَامِلِ؛ لِيَتَمَتَّعُوا بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ، وَكَذَلِكَ لِكَيْ لَا يَتَنَاوَلُوا صِنْفًا وَاحِدًا؛ فَيَحْرِمُوا أَنْفُسَهُمْ مِنْ فَوَائِدِ بَقِيَّةِ الْمُكَوِّنَاتِ، وَنَتِيجَةً لِذَلِكَ قَدْ يُصَابُونَ بِالْبَدَانَةِ أَوِ النَّحَافَةِ؛ لِكُلِّ تِلْكَ الْأَسْبَابِ أَرَى أَنَّ تَصْمِيمَ هَذِهِ اللَّوْحَةِ أَمْرٌ ضَرُورِيٌّ».

١ الْعُنْوَانُ: .... ٢ الرَّأْيُ: ....

٣ مِنَ الْأَسْبَابِ الْمُقْنِعَةِ: .... ٤ تَأْكِيدُ الرَّأْيِ: ....

الاخْتِبَارُ الثَّالِثُ

أولًا (الاسْتِمَاعُ) اسْتَمِعْ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي:

نص الاستماع و الإملاء ص ٣٠٠

(١) يُحِبُّ الْأَبُ الْخُرُوجَ مَعَ ابْنَتِهِ لِلتَّمْشِيَةِ؛ لِلاسْتِمْتَاعِ بِالْهَوَاءِ النَّقِيِّ. ( )

(٢) وَعَدَ الْأَبُ ابْنَتَهُ بِحَلِّ الْمُشْكِلَةِ فِي أَقْرَبِ وَقْتٍ. ( )

◂ أَكْمِلْ: (١) يَذْهَبُ الْأَبُ مَعَ ابْنَتِهِ لِلتَّمْشِيَةِ كُلَّ ....

(٢) كَانَتْ إِيمَانُ تَمْشِي بِبُطْءٍ؛ بِسَبَبِ ....

ثانيًا (الْإِمْلَاءُ) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

....

ثالثًا (النَّصُّ الْمَعْلُومَاتِيُّ الْمُتَحَرِّرُ) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«تُعْتَبَرُ الْمُقَايَضَةُ وَسِيلَةً فَعَّالَةً لِتَبَادُلِ السِّلَعِ وَالْخِدْمَاتِ دُونَ الْحَاجَةِ إِلَى الْمَالِ؛ حَيْثُ تَكْفُلُ لِلْأَشْخَاصِ تَحْقِيقَ الْمَنَافِعِ بِطَرِيقَةٍ مُبَاشِرَةٍ وَسَهْلَةٍ، كَمَا تُقَوِّي الْعَلَاقَاتِ الِاجْتِمَاعِيَّةَ؛ إِذْ يَجْتَمِعُ النَّاسُ لِتَبَادُلِ مَا لَدَيْهِمْ، وَذَلِكَ يُسْهِمُ فِي بِنَاءِ مُجْتَمَعٍ مُتَعَاوِنٍ؛ مِمَّا يَجْعَلُ الْمُقَايَضَةَ مِعْيَارًا جَيِّدًا لِلتَّفَاعُلِ فِي حَيَاتِهِمُ الْيَوْمِيَّةِ».

◂ اسْتَخْرِجْ: (١) مَعْنَى (مِقْيَاسًا): .... (٢) مُضَادَّ (الْأَضْرَارِ): ....

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(١) تُحَقِّقُ الْمُقَايَضَةُ الْكَثِيرَ مِنَ الْفَوَائِدِ بِاسْتِخْدَامِ الْمَالِ. ( )

(٢) تُعْتَبَرُ الْمُقَايَضَةُ وَسِيلَةً لِتَقْوِيَةِ الْعَلَاقَاتِ الِاجْتِمَاعِيَّةِ بَيْنَ النَّاسِ. ( )

◂ أَجِبْ: كَيْفَ تُسَاعِدُ الْمُقَايَضَةُ فِي بِنَاءِ مُجْتَمَعٍ مُتَعَاوِنٍ؟ ....

رابعًا (النَّصُّ الْأَدَبِيُّ الْمُتَحَرِّرُ) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«جَدِّي يَنْسَى مَوَاعِيدَهُ كَثِيرًا، وَيَتْعَبُ فِي أَثْنَاءِ صُعُودِ السُّلَّمِ، ذَاتَ مَسَاءٍ فِي أَثْنَاءِ نَوْمِي رَأَيْتُ أَنِّي اخْتَرَعْتُ كُرْسِيًّا آلِيًّا نَاطِقًا، الْغَرَضُ مِنْهُ أَنْ يُذَلِّلَ الْعَقَبَاتِ الَّتِي تُوَاجِهُ كِبَارَ السِّنِّ؛ فَهَذَا الْكُرْسِيُّ يُذَكِّرُهُمْ بِمَوَاعِيدِهِمُ الْمُهِمَّةِ، وَيُسَاعِدُهُمْ عَلَى صُعُودِ السُّلَّمِ. وَعِنْدَمَا اسْتَيْقَظْتُ قَرَّرْتُ أَنْ أَجْتَهِدَ فِي دِرَاسَتِي؛ لِأُحَقِّقَ هَذَا الْحُلْمَ».

◂ اسْتَخْرِجْ: (١) مَعْنَى (الْهَدَفِ): .... (٢) مُضَادَّ (يُصَعِّبُ): ....

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

① بَطَلُ الْقِصَّةِ عَالِمٌ مُخْتَرِعٌ. ( )

② يُمْكِنُ أَنْ نُحَقِّقَ أَحْلَامَنَا بِالِاجْتِهَادِ فِي دِرَاسَتِنَا. ( )

◂ أَجِبْ: لِمَاذَا يُرِيدُ بَطَلُ الْقِصَّةِ اخْتِرَاعَ هَذَا الْكُرْسِيِّ؟ ....

(النَّشِيدُ الْمُقَرَّرُ) اقْرَأِ الْبَيْتَيْنِ التَّالِيَيْنِ، ثُمَّ أَجِبْ:

الْأَسْوَدُ الْغَالِي أَخُوهُ الْأَبْيَضُ ... بِالْحُبِّ تَبْنِي عِزَّنَا أَيْدِينَا

فَارْفَعْ شِعَارًا لِلسَّلَامِ فَإِنَّهُ ... بِالْحُبِّ يَبْقَى فِي الْحَيَاةِ سِنِينَا

◂ اسْتَخْرِجْ: ① مَعْنَى (عِبَارَة): .... ② مُضَادَّ (الْأَبْيَض): ....

◂ أَجِبْ: مَا الشِّعَارُ الَّذِي طَالَبَ الشَّاعِرُ بِرَفْعِهِ؟ ....

(النَّحْوُ) أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي:

◂ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① أَنَا أَعِيشُ فِي .... الْحَيِّ. (هَؤُلَاءِ – هَذَا – هَاتَانِ)

② «افْتَحِ الشُّبَّاكَ؛ فَالْجَوُّ حَارٌّ». كَلِمَةُ (افْتَحْ) .... (فِعْلٌ مَاضٍ – فِعْلٌ مُضَارِعٌ – فِعْلُ أَمْرٍ)

③ «يُعَالِجُ الطَّبِيبُ الْمَرْضَى» كَلِمَةُ (الْمَرْضَى) .... (اسْمٌ – فِعْلٌ – حَرْفٌ)

◂ أَجِبْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① يُوجَدُ بِالسُّوقِ الْكَثِيرُ مِنَ .... (جَمْعٌ مُنَاسِبٌ)

② هَؤُلَاءِ طَبِيبَاتٌ رَحِيمَاتٌ. .... (حَوِّلْ لِلْمُفْرَدِ)

(الْخَطُّ) اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

عِنْدَمَا نَتَعَاوَنُ نُحَقِّقُ الْمُسْتَحِيلَ. ....

(التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ) أَكْمِلْ فِقْرَةَ كِتَابَةِ رَأْيٍ الْآتِيَةَ، وَضَعْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لَهَا:

....

أَنَا أَرَى أَنَّهُ يَجِبُ عَلَيْنَا تَعَلُّمُ السِّبَاحَةِ؛ وَذَلِكَ لِأَنَّ السِّبَاحَةَ ....، كَمَا أَنَّهَا أَيْضًا ....، وَمِثَالٌ عَلَى ذَلِكَ أَذْكُرُ عِنْدَمَا ذَهَبْنَا لِلشَّاطِئِ الصَّيْفَ الْمَاضِي ....، ثُمَّ ....؛ لِذَا أَرَى أَنَّهُ مِنَ الْمُهِمِّ أَنْ يَتَعَلَّمَ الْجَمِيعُ السِّبَاحَةَ.



الِاخْتِبَارُ الرَّابِعُ

(الِاسْتِمَاعُ) اسْتَمِعْ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي: (نص الاستماع والإملاء ص ٣٠١)

① اسْتَعَانَ الطِّفْلُ بِشَبَكَةِ الْإِنْتَرْنِت لِكِتَابَةِ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِنَفْسِ الْحُرُوفِ. ( )

② يَعْلُو شَأْنُ الْوَطَنِ بِجُهُودِ أَصْحَابِ الْمِهَنِ. ( )

◄ أَجِبْ: ① لِمَاذَا كَتَبَ الطِّفْلُ عِبَارَاتٍ لِلْعُمَّالِ؟ ....

② مَا دَوْرُ الشُّرْطِيِّ تِجَاهَ وَطَنِهِ؟ ....

(الْإِمْلَاءُ) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

....

(النَّصُّ الْمَعْلُومَاتِيُّ الْمُتَحَرِّرُ) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«التَّكَامُلُ فِي الْمُجْتَمَعِ يَعْنِي أَنَّ لِكُلِّ شَخْصٍ دَوْرًا مُهِمًّا يُسَاهِمُ فِي نَجَاحِ الْآخَرِينَ. الْمُزَارِعُ يَزْرَعُ الْحُبُوبَ وَالْخَضْرَاوَاتِ، وَالطَّاهِي يُحَوِّلُهَا إِلَى وَجَبَاتٍ لَذِيذَةٍ لَهَا قِيمَةٌ كَبِيرَةٌ. الطَّبِيبُ يَهْتَمُّ بِصِحَّةِ الْجَمِيعِ لِيَتَمَكَّنُوا مِنَ الْعَمَلِ. عِنْدَمَا يَعْمَلُ الْجَمِيعُ بِتَنَاغُمٍ، يَتَحَقَّقُ التَّقَدُّمُ وَالِازْدِهَارُ لِلْجَمِيعِ».

◄ اسْتَخْرِجْ: ① مَعْنَى (يُغَيِّرُهَا): .... ② مُفْرَدَ (قِيَمٍ): ....

◄ أَكْمِلْ: ① التَّكَامُلُ فِي الْمُجْتَمَعِ يَعْنِي أَنَّ لِكُلِّ شَخْصٍ ....

② إِذَا لَمْ يَقُمِ الْمُزَارِعُ بِدَوْرِهِ، فَإِنَّ الطَّاهِيَ لَنْ يَتَمَكَّنَ مِنْ .... الطَّعَامِ إِلَى وَجَبَاتٍ.

◄ أَجِبْ: مَا نَتِيجَةُ التَّكَامُلِ فِي الْمُجْتَمَعِ؟ ....

(النَّصُّ الْأَدَبِيُّ الْمُتَحَرِّرُ) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«فِي عِيدِ مِيلَادِ أَحْمَدَ أَحْضَرَ لَهُ الْأَصْدِقَاءُ بَدْلَةَ ضَابِطٍ، فَسَأَلَهُمْ عَنْ سَبَبِ اخْتِيَارِهِمْ لِهَذِهِ الْهَدِيَّةِ، فَقَالَ حَازِمٌ: لِأَنَّكَ شَخْصٌ مُنَظَّمٌ وَمَسْئُولٌ، وَقَالَ خَالِدٌ: أَذْكُرُ عِنْدَمَا ضَاعَ كِتَابِي أَنَّكَ بَحَثْتَ مَعِي عَنْهُ بِكُلِّ إِصْرَارٍ وَمُثَابَرَةٍ حَتَّى وَجَدْنَاهُ. شَعَرَ أَحْمَدُ بِالِامْتِنَانِ لِمَشَاعِرِ أَصْدِقَائِهِ، وَوَعَدَهُمْ بِأَنْ يَكُونَ ضَابِطًا شُجَاعًا يُسَاهِمُ فِي حِمَايَةِ الْوَطَنِ».

◄ اسْتَخْرِجْ: ① مَعْنَى (الشُّكْرِ) .... ② مُضَادَّ (انْقِطَاعٍ) ....

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

① مِنْ صِفَاتِ الضَّابِطِ الْإِصْرَارُ وَالْمُثَابَرَةُ. ( )

② أَحْمَدُ شَخْصٌ يُسَاعِدُ الْآخَرِينَ. ( )

◂ أَجِبْ: مَا الصِّفَاتُ الَّتِي تُؤَهِّلُ أَحْمَدَ أَنْ يَكُونَ ضَابِطًا فِي الْمُسْتَقْبَلِ؟

(النَّشِيدُ الْمُقَرَّرُ) اقْرَأِ الْبَيْتَيْنِ التَّالِيَيْنِ، ثُمَّ أَجِبْ:

ذَاكَ فَـــــلَّاحٌ رَوَى ... أَرْضَـــهُ عَبْـــرَ الزَّمَـــنْ

عَالِـــمٌ فِينَـــا عَـــلَا ... خَـــطَّ أَمْجَـــادَ الْوَطَـــنْ

◂ اسْتَخْرِجْ: ① مَعْنَى (سَقَى): .... ② مُضَادَّ (جَاهِل): ....

◂ أَكْمِلْ: الْعَالِمُ صَاحِبُ مَكَانَةٍ بَيْنَ النَّاسِ؛ لِأَنَّهُ ....

(النَّحْوُ) أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي:

◂ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① .... مُدَرِّبَاتٌ رَائِعَاتٌ. (أَنْتَ - أَنْتُنَّ - أَنْتُمْ)

② «لِلرِّحْلَةِ إِيجَابِيَّاتٌ كَثِيرَةٌ». كَلِمَةُ (إِيجَابِيَّات) .... (مُفْرَدٌ - مُثَنًّى - جَمْعٌ)

③ «الْفُجْلُ يَنْمُو تَحْتَ الْأَرْضِ» (الْفُجْل) اسْمُ .... (إِنْسَانٍ - نَبَاتٍ - جَمَادٍ)

◂ أَكْمِلِ الْجُمَلَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① أَخِي .... لَوْحَةً جَمِيلَةً. (أَصْلُ كَلِمَةِ «مَرْسُوم»)

② هَذَانِ عَامِلَانِ مُجِدَّانِ .. .. (اسْتَخْدِمْ ضَمِيرَ مُخَاطَبٍ)

(الْخَطُّ) اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

التَّحَدِّيَاتُ بِدَايَةٌ جَدِيدَةٌ لِمَنْ يَمْلِكُ الْإِرَادَةَ. ....

(التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْمَعْلُومَاتِيَّةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

الْمَايكْرُو بِلَاسْتِيك

«مِنَ الْخَضْرَاوَاتِ الَّتِي تَنْمُو تَحْتَ الْأَرْضِ جُزَيْئَاتٌ صَغِيرَةٌ جِدًّا مِنَ الْبِلَاسْتِيكِ لَا تُرَى بِالْعَيْنِ، تَتَكَوَّنُ مِنْ تَعَرُّضِ النُّفَايَاتِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ لِعَوَامِلَ بِيئِيَّةٍ عَدِيدَةٍ، وَتَدْخُلُ إِلَى جِسْمِ الْإِنْسَانِ عَنْ طَرِيقِ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ وَالْهَوَاءِ، وَتُؤَثِّرُ عَلَى صِحَّةِ الْإِنْسَانِ؛ لِذَلِكَ يُفَكِّرُ الْعُلَمَاءُ فِي حُلُولٍ لِلتَّخَلُّصِ مِنَ الْمَايكْرُو بِلَاسْتِيك فِي الْبِيئَةِ الْمُحِيطَةِ بِنَا».

① الْعُنْوَانُ: .... ② الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ: ....

③ الْحَقِيقَةُ الْعِلْمِيَّةُ: .... ④ الْجُمْلَةُ الْخِتَامِيَّةُ: ....

الاختبار الخامس

(الاسْتِمَاعُ) اسْتَمِعْ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي: (نص الاستماع والإملاء ص ٣٠١)

① قَادَ الْمُرْشِدُ السِّيَاحِيُّ الْمَرْكَبَ الشِّرَاعِيَّ. ( )

② نَتَعَلَّمُ مِنَ الْقِصَّةِ تَكَامُلَ الْأَدْوَارِ. ( )

◄ أَكْمِلْ: ① ذَهَبَ الْأَطْفَالُ إِلَى جَزِيرَةِ الْمَوْزِ لِـ ....

② تُوجَدُ جَزِيرَةُ الْمَوْزِ فِي مَدِينَةِ ....

(الْإِمْلَاءُ) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

....

(النَّصُّ الْمَعْلُومَاتِيُّ الْمُتَحَرِّرُ) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«اللُّغَةُ وَسِيلَةُ التَّوَاصُلِ الْأَسَاسِيَّةُ بَيْنَ النَّاسِ، وَتَتَكَوَّنُ كُلُّ لُغَةٍ مِنْ رُمُوزٍ يَفْهَمُهَا أَصْحَابُ هَذِهِ اللُّغَةِ، وَهَذِهِ الرُّمُوزُ تُسَمَّى الْحُرُوفَ، وَالتِّلْمِيذُ الْمُتَمَيِّزُ يَتَعَلَّمُ اللُّغَاتِ الْجَدِيدَةَ بِإِشْرَافِ الْمُعَلِّمِينَ الْمُتَخَصِّصِينَ فِي هَذِهِ اللُّغَةِ؛ حَتَّى يُتْقِنَهَا وَيَسْتَطِيعَ أَنْ يَتَحَدَّثَ بِهَا مَعَ زُمَلَائِهِ».

◄ اسْتَخْرِجْ: ① مَعْنَى (طَرِيقَة): .... ② جَمْعَ (رَمْز): ....

◄ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① وَسِيلَةُ التَّوَاصُلِ الَّتِي تَحَدَّثَتْ عَنْهَا الْفِقْرَةُ هِيَ .... (الْهَاتِفُ - اللُّغَةُ - الْإِنْتَرْنِت)

② تَتَكَوَّنُ اللُّغَةُ مِنْ مَجْمُوعَةٍ مِنَ .... (الْحُرُوفِ - الْأَلْوَانِ - الْكُتُبِ)

◄ أَجِبْ: مَاذَا يَفْعَلُ التِّلْمِيذُ الْمُتَمَيِّزُ لِيُتْقِنَ اللُّغَةَ الْجَدِيدَةَ؟ ....

(النَّصُّ الْأَدَبِيُّ الْمُتَحَرِّرُ) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«أَنَا سَالِمٌ، أَعِيشُ فِي قَرْيَةٍ مِنَ الْقُرَى الْمَشْهُورَةِ بِالْحِرَفِ الْيَدَوِيَّةِ، ذَاعَ صِيتُ قَرْيَتِي؛ بِسَبَبِ إِنْتَاجِ السَّجَّادِ الْيَدَوِيِّ النَّادِرِ الَّذِي لَا مَثِيلَ لَهُ. اعْتَادَ أَهْلُ الْقَرْيَةِ الْمُشَارَكَةَ فِي الْمَعَارِضِ الَّتِي تَهْتَمُّ بِالْحِرَفِ التُّرَاثِيَّةِ؛ لِتَسْوِيقِ مُنْتَجَاتِهِمْ، وَالْيَوْمَ أُشَارِكُ مَعَ أُسْرَتِي فِي الْمَعْرِضِ بِأَوَّلِ سَجَّادَةٍ أَصْنَعُهَا بِنَفْسِي. أَرْجُو النَّجَاحَ لِلْجَمِيعِ».

◄ اسْتَخْرِجْ: ① مَعْنَى (اشْتُهِرَ): .... ② مُفْرَدًا وَجَمْعَهُ: ....

◄ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

① رَفَضَ سَالِمٌ الْمُشَارَكَةَ فِي الْمَعْرِضِ. ( )

② شَارَكَتْ قَرْيَةُ سَالِمٍ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ فِي مَعَارِضِ الْحِرَفِ التُّرَاثِيَّةِ. ( )

◄ أَجِبْ: لِمَاذَا يُشَارِكُ أَهْلُ الْقَرْيَةِ فِي الْمَعْرِضِ؟ ....

(النَّشِيدُ الْمُقَرَّرُ) اقْرَأ الْبَيْتَيْنِ التَّالِيَيْنِ، ثُمَّ أَجِبْ:

حَقَّقَــــتْ فِينَـــا التَّـــرَف   نَحْــنُ أَصْحَــابَ الْمِهَــنْ
ذَاكَ فَـــــــــلَّاحٌ رَوَى   أَرْضَــهُ عَبْــرَ الزَّمَــنْ

◂ اسْتَخْرِجْ: ① مَعْنَى (خِلَال): .... ② مُفْرَدَ (الْأَزْمَان): ....

◂ أَجِبْ: مَاذَا حَقَّقَتِ الْمِهَنُ الْمُخْتَلِفَةُ لِمِصْرَ؟ ....

(النَّحْوُ) أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي:

◂ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① أَصْلُ كَلِمَةِ (مَدْرَسَة) هُوَ .... (دَارِسٌ – دَرَسَ – مُدَرِّسٌ)

② .... يُرْسِلُونَ الدَّعَوَاتِ. (هِيَ – هُمْ – هُمَا)

③ «أَلْعَبُ بِالْكُرَةِ فِي الْمَلْعَبِ». كَلِمَةُ (الْمَلْعَب) تَدُلُّ عَلَى .... (نَبَاتٍ – مَكَانٍ – صِفَةٍ)

④ «رَأَيْتُ فَرَاشَةً جَمِيلَةً» كَلِمَةُ (جَمِيلَة) .... (اسْمٌ – فِعْلٌ – حَرْفٌ)

◂ أَجِبْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① ....؟ – ذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِالْحَافِلَةِ. (ضَعْ سُؤَالًا لِلْإِجَابَةِ السَّابِقَةِ)

② أَخِي انْتَظَرَنِي رُبْعَ سَاعَةٍ. .... (حَوِّلْ إِلَى جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ)

(الْخَطُّ) اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

كُلُّ إِنْجَازٍ عَظِيمٍ يَبْدَأُ بِإِرَادَةٍ قَوِيَّةٍ. ....

(التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ) اقْرَأ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

الصَّدِيقُ الْحَقِيقِيُّ

«فِي الصَّبَاحِ شَعَرَتِ الدَّجَاجَةُ بِالْجُوعِ، فَخَرَجَتْ إِلَى الْغَابَةِ؛ لِتَبْحَثَ عَنْ طَعَامٍ. فَوَجَدَتْ صَدِيقَهَا الْأَرْنَبَ يَقِفُ أَمَامَ جُحْرِهِ مُتْعَبًا، وَيَبْدُو عَلَيْهِ الْمَرَضُ، فَقَالَتْ لَهُ: اجْلِسْ يَا صَدِيقِي فِي بَيْتِكَ، وَسَأُحْضِرُ لَكَ الطَّعَامَ، وَسَارَتْ فِي الْغَابَةِ، فَوَجَدَتْ بَعْضَ الْحُبُوبِ وَبَعْضَ الْحَشَائِشِ، فَأَخَذَتْ مَا يَكْفِي لِطَعَامِ الْأَرْنَبِ وَطَعَامِهَا، ثُمَّ ذَهَبَتْ إِلَى الْأَرْنَبِ وَأَكَلَا مَعًا، وَشَكَرَهَا الْأَرْنَبُ كَثِيرًا».

① الشَّخْصِيَّاتُ: .... ② الزَّمَانُ: ....

③ الْمَكَانُ: .... ④ النِّهَايَةُ: ....

الاخْتِبَارُ السَّادِسُ

أولًا (الِاسْتِمَاعُ) اسْتَمِعْ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي:

(نص الاستماع والإملاء ص ٣٠١)

① انْقَسَمَ الْأَطْفَالُ إِلَى مَجْمُوعَتَيْنِ؛ لِيَنْتَهُوا مِنَ الْعَمَلِ مُبَكِّرًا. (   )

② تَحَدَّثَتِ الْفِقْرَةُ عَنْ سُلُوكٍ جَمِيلٍ، وَهُوَ الْأَمَانَةُ. (   )

◂ أَجِبْ: ① أَيْنَ ذَهَبَ الْأَطْفَالُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ؟ ....

② مَا الِاتِّفَاقُ الَّذِي قَامَ بِهِ الْأَطْفَالُ لِقَضَاءِ أَوْقَاتٍ مُمْتِعَةٍ؟ ....

ثانيًا (الْإِمْلَاءُ) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

....

ثالثًا (النَّصُّ الْمَعْلُومَاتِيُّ الْمُتَحَرِّرُ) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«فِي حِصَّةِ أَمْسِ حَدَّثَنَا الْمُعَلِّمُ عَنْ مُسْتَقْبَلِ النُّقُودِ وَكَيْفَ يُمْكِنُ أَنْ تَخْتَفِيَ النُّقُودُ الْوَرَقِيَّةُ وَالْمَعْدِنِيَّةُ لِيَحُلَّ مَحَلَّهَا النُّقُودُ الرَّقْمِيَّةُ الَّتِي نَسْتَخْدِمُهَا لِشِرَاءِ السِّلَعِ عَبْرَ الْهَوَاتِفِ وَالتَّطْبِيقَاتِ. وَأَوْضَحَ أَنَّ مِنْ إِيجَابِيَّاتِ النُّقُودِ الرَّقْمِيَّةِ سُرْعَتَهَا وَأَمَانَهَا. كَانَ الْحَدِيثُ مُمْتِعًا، وَجَعَلَنَا نَتَخَيَّلُ كَيْفَ سَيَكُونُ الْمُسْتَقْبَلُ مُخْتَلِفًا».

◂ اسْتَخْرِجْ: ① مَعْنَى (الْمُنْتَجَاتِ): .... ② مُضَادَّ (سَلْبِيَّاتٍ): ....

◂ أَكْمِلْ: ① فِي الْمُسْتَقْبَلِ قَدْ تَخْتَفِي النُّقُودُ .... وَ .... ؛ لِيَحُلَّ مَحَلَّهَا النُّقُودُ الرَّقْمِيَّةُ.

② يُمْكِنُ اسْتِخْدَامُ النُّقُودِ الرَّقْمِيَّةِ عَبْرَ .... وَ ....

◂ أَجِبْ: مَا إِيجَابِيَّاتُ النُّقُودِ الرَّقْمِيَّةِ؟ ....

رابعًا (النَّصُّ الْأَدَبِيُّ الْمُتَحَرِّرُ) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«انْضَمَّ لِفَرِيقِنَا لَاعِبٌ مَوْهُوبٌ مِنَ الصُّمِّ وَالْبُكْمِ اسْمُهُ أَمْجَدُ. فِي بَادِئِ الْأَمْرِ قُلْتُ لِنَفْسِي: كَيْفَ سَيَسْمَعُ صَافِرَةَ الْحَكَمِ؟ وَكَيْفَ سَيَتَوَاصَلُ مَعَنَا؟ جَاءَ يَوْمُ الْمُبَارَاةِ الْأُولَى مَعَنَا، وَلَعِبَ أَمْجَدُ مُبَارَاةً رَائِعَةً بِمَهَارَةٍ وَإِصْرَارٍ لَا مَثِيلَ لَهُمَا. وَفِي أَثْنَاءِ اللَّعِبِ كَانَ الْحَكَمُ يُشِيرُ بِيَدِهِ مَعَ كُلِّ صَافِرَةٍ، وَأَمْجَدُ يَفْهَمُ إِشَارَاتِ الْحَكَمِ بِسُرْعَةٍ. أَحْرَزَ أَمْجَدُ هَدَفَيْنِ، وَكَانَ سَبَبًا فِي فَوْزِ فَرِيقِنَا، وَاسْتَمْتَعَ الْجُمْهُورُ بِمُبَارَاةٍ شَائِقَةٍ».

◂ اسْتَخْرِجْ: ① مَعْنَى (بِدَايَة) .... ② مُضَادَّ (مُمِلَّة) ....

◂ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

① رَفَضَ الْفَرِيقُ انْضِمَامَ أَمْجَدَ إِلَيْهِمْ. ( )

② أَمْجَدُ لَاعِبٌ لَدَيْهِ إِصْرَارٌ وَعَزِيمَةٌ. ( )

◂ أجب: كَيْفَ سَاعَدَ الْحَكَمُ أَمْجَدَ؟ ....

(النَّشِيدُ الْمُقَرَّرُ) اقْرَأ الْبَيْتَيْنِ التَّالِيَيْنِ، ثُمَّ أَجِبْ:

وَتَنَوَّعَتْ فِيكَ اللُّغَاتُ تَنَوُّعًا ... يُثْرِي الْعُقُولَ بَيَانُهَا يُعْلِينَا

الْأَسْوَدُ الْغَالِي أَخُوهُ الْأَبْيَضُ ... بِالْحُبِّ تَبْنِي عِزَّنَا أَيْدِينَا

◂ استخرج: ① مَعْنَى (مَجْدِنَا): .... ② جَمْعَ (الْعَقْلِ): ....

◂ أجب: مَا نَتِيجَةُ تَعَدُّدِ اللُّغَاتِ؟ ....

(النَّحْوُ) أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي:

◂ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① .... ثَمَنُ هَذِهِ اللُّعْبَةِ؟ - خَمْسُونَ جُنَيْهًا. (مَتَى - كَمْ - مَنْ)

② .... يُعَلِّقْنَ زِينَةَ الْحَفْلَةِ. (هُنَّ - هُمْ - هِيَ)

③ .... عَازِفَةٌ بَارِعَةٌ. (أَنْتُنَّ - أَنْتُمْ - أَنْتِ)

◂ أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

① ....؟ - السَّابِعَةَ صَبَاحًا. (سُؤَالٌ مُنَاسِبٌ)

② جَدِّي يَتَأَمَّلُ صُنْدُوقَ ذِكْرَيَاتِهِ. .... (حَوِّلْ لِجُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ)

(الْخَطُّ) اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

حِمَايَةُ كَوْكَبِ الْأَرْضِ مَسْئُولِيَّتُنَا جَمِيعًا. ....

(التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

الْحَقِيبَةُ ثَقِيلَةٌ

«أَذْهَبُ إِلَى مَدْرَسَتِي الْجَمِيلَةِ كُلَّ يَوْمٍ، لَكِنْ عِنْدِي مُشْكِلَةٌ؛ فَحَقِيبَتِي ثَقِيلَةٌ جِدًّا؛ لِأَنَّ بِهَا كُلَّ الْكُتُبِ الدِّرَاسِيَّةِ. ذَهَبْتُ إِلَى مُعَلِّمَتِي؛ لِتَبْحَثَ لِي عَنْ حَلٍّ مُنَاسِبٍ، فَاقْتَرَحَتْ عَلَيَّ وَعَلَى زُمَلَائِي أَنْ نُحْضِرَ كُلَّ يَوْمٍ الْكُتُبَ الَّتِي سَنَدْرُسُ فِيهَا فَقَطْ، وَأَنْ نَتْرُكَ بَقِيَّةَ الْكُتُبِ فِي بُيُوتِنَا. وَبِالْفِعْلِ فَعَلْنَا ذَلِكَ، وَكَانَ حَلًّا مُنَاسِبًا».

① الْعُنْوَانُ: .... ② الْمُشْكِلَةُ: ....

③ الْحَلُّ الْمُقْتَرَحُ: ....



الاخْتِبَارُ السَّابِعُ

(الِاسْتِمَاعُ) اسْتَمِعْ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي: (نص الاستماع والإملاء ص ٣٠١)

① حَاوَلَ عُلَمَاءُ كَثِيرُونَ الطَّيَرَانَ قَبْلَ (عَبَّاسِ بْنِ فِرْنَاس). (   )

② (عَبَّاسُ بْنُ فِرْنَاس) مُغَامِرٌ وَجَرِيءٌ. (   )

◂ أَكْمِلْ: ① مُنْذُ وَقْتٍ طَوِيلٍ حَلَمَ الْإِنْسَانُ بِ ....

② صَنَعَ عَبَّاسُ بْنُ فِرْنَاس الْأَجْنِحَةَ مِنَ ....

(الْإِمْلَاءُ) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

(النَّصُّ الْمَعْلُومَاتِيُّ الْمُتَحَرِّرُ) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«لَدَيَّ أَصْدِقَاءُ مِنْ بِلَادٍ مُخْتَلِفَةٍ، نَتَبَادَلُ الْعَادَاتِ وَالتَّقَالِيدَ، وَنَصْنَعُ ذِكْرَيَاتٍ جَمِيلَةً مَعًا، يُعَلِّمُنِي أَصْدِقَائِي كَلِمَاتٍ مِنْ لُغَاتِهِمْ، وَأُعَلِّمُهُمْ بَعْضَ عَادَاتِنَا الْعَرَبِيَّةِ، صَدَاقَتُنَا خَالِدَةٌ رَغْمَ اخْتِلَافِ ثَقَافَتِنَا، فَنَحْنُ نَحْتَرِمُ بَعْضَنَا، وَنُسَاعِدُ بَعْضَنَا، وَسَنَظَلُّ مُتَحَابِّينَ لِلْأَبَدِ».

◂ اسْتَخْرِجْ: ① مَعْنَى (بَاقِيَة): .... ② جَمْعَ (ذِكْرَى): ....

◂ أَكْمِلْ: ① جِنْسِيَّةُ أَصْدِقَاءِ الْكَاتِبِ ....

② وَصَفَ الْكَاتِبُ صَدَاقَتَهُمْ بِأَنَّهَا ....

◂ أَجِبْ: مَاذَا يَتَعَلَّمُ الْكَاتِبُ مِنْ أَصْدِقَائِهِ؟ ....

(النَّصُّ الْأَدَبِيُّ الْمُتَحَرِّرُ) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«مَاذَا تَفْعَلُ يَا أَحْمَدُ؟ قَالَ أَحْمَدُ: أَقْرَأُ كِتَابًا عَنِ الْعُلَمَاءِ الْعَرَبِ الَّذِينَ قَدَّمُوا اخْتِرَاعَاتٍ بَارِزَةً جَعَلَتْ حَيَاةَ النَّاسِ يَسِيرَةً. قَالَ الْجَدُّ: مِثْلُ مَنْ؟ قَالَ أَحْمَدُ: مِثْلُ: ابْنِ الْهَيْثَمِ الَّذِي اخْتَرَعَ آلَةَ الْقُمْرَةِ، وَابْنِ فِرْنَاسٍ أَوَّلِ مَنْ حَاوَلَ الطَّيَرَانَ. تَهَلَّلَ وَجْهُ الْجَدِّ، وَقَالَ: أَرْجُو أَنْ تُصْبِحَ مِثْلَهُمْ يَا أَحْمَدُ».

◂ اسْتَخْرِجْ: ① مَعْنَى (ظَاهِرَة): .... ② مُضَادَّ (صَعْبَة): ....

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

① الْجَدُّ غَاضِبٌ مِمَّا يَفْعَلُهُ أَحْمَدُ. (   ) ② أَعْطَى الْجَدُّ الْكِتَابَ لِأَحْمَدَ. (   )

◂ أَجِبْ: مَاذَا تَمَنَّى الْجَدُّ لِحَفِيدِهِ؟ ....

خامسًا (النَّشِيدُ الْمُقَرَّرُ) اقْرَأ الْبَيْتَيْنِ التَّالِيَيْنِ، ثُمَّ أَجِبْ:

عَالِمٌ فِينَا عَلَا ... خَطَّ أَمْجَادَ الْوَطَنْ

ضَابِطٌ يَحْمِي الْحِمَى ... ذَاكَ حُلْمٌ مِنْ زَمَنْ

◂ اسْتَخْرِجْ: ① مَعْنَى (الْمَكَانِ الَّذِي نَحْمِيهِ): .... ② مُضَادَّ (مَسَحَ): ....

◂ أَجِبْ: مَا وَظِيفَةُ الضَّابِطِ كَمَا جَاءَ فِي الْأَبْيَاتِ؟ ....

سادسًا (النَّحْوُ) أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي:

◂ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① .... تَشْعُرُ الْآنَ؟ (مَنْ - كَمْ - كَيْفَ)

② أَنْتُمْ .... مُبْدِعُونَ. (مُعَلِّمٌ - مُعَلِّمُونَ - مُعَلِّمَاتٌ)

③ «يَعْرِضُ التَّاجِرُ السِّلَعَ». كَلِمَةُ (السِّلَع) .... (مُفْرَدٌ - مُثَنًّى - جَمْعٌ)

◂ أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① الْفَلَّاحُ يَزْرَعُ الْأَرْضَ فِي .... (كَلِمَةٌ لَهَا نَفْسُ نِهَايَةِ الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ)

② أَلَّفَ ابْنُ سِينَا كُتُبًا فِي الطِّبِّ. .... (حَوِّلْ لِجُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ)

سابعًا (الْخَطُّ) اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

طَرِيقُ الْأَلْفِ مِيلٍ يَبْدَأُ بِخُطْوَةٍ. ....

ثامنًا (التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ) اقْرَأ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

عُصْفُورُ حَاتِمٍ

«فِي صَبَاحِ يَوْمِ الْجُمُعَةِ كَانَ حَاتِمٌ يَلْعَبُ فِي حَدِيقَةِ الْبَيْتِ، وَفِي أَثْنَاءِ ذَلِكَ وَجَدَ عُصْفُورًا جَمِيلًا؛ لَكِنَّهُ لَا يَسْتَطِيعُ الطَّيَرَانَ؛ فَاكْتَشَفَ أَنَّ جَنَاحَهُ مَكْسُورٌ، فَذَهَبَ بِهِ إِلَى الطَّبِيبِ، وَبَعْدَ أَيَّامٍ أَصْبَحَ الْعُصْفُورُ قَادِرًا عَلَى الطَّيَرَانِ، فَوَقَفَ حَاتِمٌ وَفَتَحَ بَابَ الْقَفَصِ فَطَارَ الْعُصْفُورُ مَرَّةً أُخْرَى، شَعَرَ حَاتِمٌ بِالسَّعَادَةِ، وَمُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ يَأْتِي الْعُصْفُورُ؛ لِيُغَرِّدَ كُلَّ صَبَاحٍ عَلَى شُرْفَةِ حَاتِمٍ».

① الشَّخْصِيَّاتُ: .... ② الزَّمَانُ: ....

③ الْمَكَانُ: .... ④ تَصَاعُدُ الْأَحْدَاثِ: ....

⑤ الشُّعُورُ: ....

الِاخْتِبَارُ الثَّامِنُ

(الِاسْتِمَاعُ) اسْتَمِعْ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي: (نص الاستماع والإملاء ص ٣٠١)

① ابْتَكَرَ الْمِصْرِيُّونَ أَدَوَاتِ الْكِتَابَةِ. ( )

② بَدَأَتِ اللُّغَةُ الْمَكْتُوبَةُ بِالْحُرُوفِ. ( )

أَجِبْ: ① أَيْنَ عَبَّرَ الْقُدَمَاءُ الْمِصْرِيُّونَ عَنْ حَيَاتِهِمْ وَإِنْجَازَاتِهِمْ؟ ....

② مِنْ أَيِّ شَيْءٍ صَنَعَ الْقُدَمَاءُ الْمِصْرِيُّونَ أَدَوَاتِ الْكِتَابَةِ؟ ....

(الْإِمْلَاءُ) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

....

(النَّصُّ الْمَعْلُومَاتِيُّ الْمُتَحَرِّرُ) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«تَحْتَفِلُ دُوَلُ الْعَالَمِ فِي ٢٣ مِنْ سِبْتَمْبِرَ كُلَّ عَامٍ بِالْيَوْمِ الْعَالَمِيِّ لِلُغَاتِ الْإِشَارَةِ، وَيُعْتَبَرُ هَذَا الْيَوْمُ فُرْصَةً لِلتَّكَاتُفِ مَعَ أَصْحَابِ الْإِرَادَةِ مِنَ الصُّمِّ وَالْبُكْمِ، فَإِنَّهُمْ جُزْءٌ لَا يَتَجَزَّأُ مِنَ الْمُجْتَمَعَاتِ، وَلُغَةُ الْإِشَارَةِ هِيَ الْوَسِيلَةُ الْفَعَّالَةُ لِلتَّوَاصُلِ مَعَهُمْ، وَلَا شَكَّ أَنَّهُمْ يَتَمَيَّزُونَ بِالْإِصْرَارِ وَالْعَزِيمَةِ، وَلَدَيْهِمُ الْكَثِيرُ مِنَ الْمَوَاهِبِ وَالْقُدُرَاتِ».

◄ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① مَعْنَى (يَتَجَزَّأُ): .... (يَقِلُّ - يَنْفَصِلُ - يَتَعَدَّدُ)

② مُضَادُّ (التَّكَاتُفِ): .... (الِاتِّحَادُ - التَّوَاصُلُ - التَّفَرُّقُ)

◄ أَكْمِلْ: ① يَسْتَخْدِمُ أَصْحَابُ الْإِرَادَةِ .... لِلتَّوَاصُلِ مَعَ الْآخَرِينَ.

② يَتَمَيَّزُ أَصْحَابُ الْإِرَادَةِ بِـ.................. وَالْإِصْرَارِ.

◄ أَجِبْ: مَتَى تَحْتَفِلُ دُوَلُ الْعَالَمِ بِالْيَوْمِ الْعَالَمِيِّ لِلُغَاتِ الْإِشَارَةِ؟ ....

(النَّصُّ الْأَدَبِيُّ الْمُتَحَرِّرُ) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«ذَاتَ مَسَاءٍ كُنْتُ أُتَابِعُ الْأَخْبَارَ مَعَ وَالِدِي، وَبَعْدَهَا قَدَّمَتِ الْقَنَاةُ فِقْرَةً بِعُنْوَانِ: (عُمَرُ الطِّفْلُ الْمُعْجِزَةُ). تَحَدَّثَ عُمَرُ عَنْ نَفْسِهِ وَعَنْ حُلْمِهِ أَنْ يَكُونَ سَبَّاحًا مَاهِرًا، وَذَكَرَ كَيْفَ تَغَلَّبَ عَلَى الْعَقَبَاتِ الَّتِي كَانَتْ مَانِعًا أَمَامَ تَحْقِيقِ حُلْمِهِ، وَشَعَرَ بِالِامْتِنَانِ لِأُمِّهِ الَّتِي تَكَفَّلَتْ بِمُتَابَعَتِهِ، وَشَكَرَ مُدَرِّبَهُ الَّذِي أَشْرَفَ عَلَى تَدْرِيبِهِ. وَفِي نِهَايَةِ اللِّقَاءِ شَعَرْتُ بِالْفَخْرِ بِهَذَا الصَّغِيرِ، وَقَدْ تَعَلَّمْتُ مِنْهُ أَنْ أَسْلُكَ طَرِيقِي بِكُلِّ إِصْرَارٍ».

◄ اسْتَخْرِجْ: ① مَعْنَى (أَسِيرُ فِي): .... ② مُضَادَّ (سَامِحًا): ....

◄ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

(١) الطِّفْلُ عُمَرُ أَصْبَحَ سَبَّاحًا مَاهِرًا بِسُهُولَةٍ. ( )

(٢) كَانَ لِلْأُمِّ دَوْرٌ فِي نَجَاحِ عُمَرَ. ( )

◄ أجب: مَاذَا أَعْجَبَكَ فِي شَخْصِيَّةِ عُمَرَ؟ وَلِمَاذَا؟ ....

(النَّشِيدُ الْمُقَرَّرُ) اقْرَأِ الْبَيْتَيْنِ التَّالِيَيْنِ، ثُمَّ أَجِبْ:

مِصْـــرُ تَعْلُـــو بِالْحِـــرَف ... مِـــنْ بِدَايَـــاتِ الزَّمَـــنْ

حَقَّقَـــتْ فِينَـــا التَّـــرَف ... نَحْـــنُ أَصْحَـــابُ الْمِهَـــنْ

◄ استخرج: (١) مَعْنَى (الرَّفَاهِيَة): .... (٢) جَمْعَ (الْحِرْفَة): ....

◄ أكمل: تَعْلُو مِصْرُ وَيَرْتَفِعُ شَأْنُهَا بِـ ....

(النَّحْوُ) أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي:

◄ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(١) .... تَلَامِيذُ مُتَعَاوِنُونَ. (أَنْتَ - أَنْتُمَا - أَنْتُمْ)

(٢) يَزْرَعُ (الْمَلَّاحَاتُ - الْفَلَّاحُ - الْفَلَّاحَةُ) الْأَرْضَ.

(٣) .... مُدَرِّسَةٌ مُمَيَّزَةٌ. (هُوَ - هُمَا - هِيَ)

◄ أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

(١) ....؟ - قَرَأَ مُحَمَّدٌ مَوْسُوعَةً عِلْمِيَّةً. (سُؤَالٌ مُنَاسِبٌ)

(٢) إِيمَانُ شَاهَدَتْ فِيلْمَهَا الْمُفَضَّلَ. .... (حَوِّلْ لِجُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ)

(الْخَطُّ) اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

لَا تُؤَجِّلْ عَمَلَ الْيَوْمِ إِلَى الْغَدِ. ....

(التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

آسِرٌ وَالْعَصَافِيرُ

«أَخِي آسِرٌ يُحِبُّ زِرَاعَةَ النَّبَاتَاتِ فِي شُرْفَةِ الْمَنْزِلِ؛ لِأَنَّهَا تُجَمِّلُ الْمَكَانَ، لَكِنْ لَدَيْهِ مُشْكِلَةٌ، كُلَّمَا زَرَعَ نَبَاتًا جَاءَتِ الْعَصَافِيرُ وَأَكَلَتِ النَّبَاتَ الصَّغِيرَ، فَاقْتَرَحْتُ عَلَيْهِ أَنْ يَضَعَ شَبَكَةً ضَيِّقَةً فَوْقَ النَّبَاتِ حَتَّى لَا تَسْتَطِيعَ الْعَصَافِيرُ الدُّخُولَ وَأَكْلَ النَّبَاتِ، اسْتَمَعَ آسِرٌ إِلَى النَّصِيحَةِ، وَنَفَّذَهَا، وَالْآنَ النَّبَاتَاتُ تَمْلَأُ الشُّرْفَةَ».

(١) الْعُنْوَانُ: .... (٢) الْمُشْكِلَةُ: ....

(٣) الْحَلُّ الْمُقْتَرَحُ: .... (٤) سَبَبُ اخْتِيَارِ الْحَلِّ: ....

الاخْتِبَارُ التَّاسِعُ

(الِاسْتِمَاعُ) اسْتَمِعْ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي:

① الْحَفِيدُ يَحْتَرِمُ جَدَّتَهُ. ( )

② الْحَفِيدُ يُخْبِرُ جَدَّتَهُ أَنَّهَا تُكَرِّرُ حِكَايَاتِهَا. ( )

أَجِبْ: ① لِمَاذَا تُكَرِّرُ الْجَدَّةُ حِكَايَاتِهَا؟ ....

② مَاذَا يَسْتَفِيدُ الْحَفِيدُ مِنْ حِكَايَاتِ الْجَدَّةِ؟ ....

(الْإِمْلَاءُ) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

....

(النَّصُّ الْمَعْلُومَاتِيُّ الْمُتَحَرِّرُ) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«كِتَابُ (أَلْفُ اخْتِرَاعٍ وَاخْتِرَاعٍ) مَوْسُوعَةٌ مُتَنَوِّعَةٌ تَحْوِي الْكَثِيرَ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ الشَّائِقَةِ عَنِ الْإِنْجَازَاتِ الْحَضَارِيَّةِ لِلْعُلَمَاءِ الْعَرَبِ فِي فَتْرَةِ الْعُصُورِ الذَّهَبِيَّةِ. عَرَضَ الْكِتَابُ مُحَاوَلَةَ عَبَّاسِ بْنِ فِرْنَاسٍ لِلطَّيَرَانِ عَامَ ٨٧٥م، وَجُهُودَ ابْنِ الْهَيْثَمِ فِي دِرَاسَةِ أَجْزَاءِ الْعَيْنِ وَانْعِكَاسِ الضَّوْءِ، وَقَدْ نَتَجَ عَنْ أَبْحَاثِهِ اخْتِرَاعُ الْكَامِيرَا فِي وَقْتِنَا الْحَاضِرِ».

◄ اسْتَخْرِجْ: ① مَعْنَى (مُخْتَلِفَة): .... ② مُضَادَّ (الْمُمِلَّة): ....

◄ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

① كِتَابُ (أَلْفُ اخْتِرَاعٍ وَاخْتِرَاعٍ) يَتَحَدَّثُ عَنِ الْحَضَارَةِ الْأُورُبِّيَّةِ. ( )

② أَسْهَمَتْ جُهُودُ عَبَّاسِ بْنِ فِرْنَاسٍ فِي اخْتِرَاعِ الْكَامِيرَا. ( )

◄ أَجِبْ: مَاذَا نَسْتَفِيدُ مِنْ كِتَابِ (أَلْفُ اخْتِرَاعٍ وَاخْتِرَاعٍ)؟ ....

(النَّصُّ الْأَدَبِيُّ الْمُتَحَرِّرُ) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«عَادَ مَازِنٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ، وَلَاحَظَتْ أُمُّهُ أَنَّهُ يَبْحَثُ فِي غُرْفَتِهِ عَنْ شَيْءٍ، فَقَالَتْ: مَاذَا تَفْعَلُ يَا مَازِنُ؟.. قَالَ مَازِنٌ: أَجْمَعُ الْأَشْيَاءَ الَّتِي لَا أَسْتَخْدِمُهَا؛ فَغَدًا يَوْمُ الْمُقَايَضَةِ فِي الْمَدْرَسَةِ.. وَسَيُحْضِرُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَّا الْأَشْيَاءَ الَّتِي لَا يَسْتَخْدِمُهَا، وَيَبْحَثُ عَنِ الْأَشْيَاءِ الَّتِي يَحْتَاجُ إِلَيْهَا بِحَوْزَةِ زَمِيلٍ آخَرَ، وَيَتَبَادَلَانِ هَذِهِ الْأَشْيَاءَ، وَبِذَلِكَ تَتَحَقَّقُ الْمَنَافِعُ لِلْجَمِيعِ».

◄ اسْتَخْرِجْ: ① مَعْنَى (مِلْك): .... ② مُضَادَّ (الْأَضْرَار): ....

◂ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصَّحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصَّحيحة:

(١) فِي يَوْمِ الْمُقَايَضَةِ يَشْتَرِي التَّلَامِيذُ الْأَشْيَاءَ مِنَ الْمَدْرَسَةِ. ( )

(٢) شَارَكَتِ الْأُمُّ فِي يَوْمِ الْمُقَايَضَةِ. ( )

◂ أَجِبْ: مَا مُمَيِّزَاتُ نِظَامِ الْمُقَايَضَةِ؟ ....

(النَّشِيدُ الْمُقَرَّرُ) اقْرَأِ الْبَيْتَيْنِ التَّالِيَيْنِ، ثُمَّ أَجِبْ:

يَا كَوْكَبَ الْأَرْضِ الَّذِي يُؤْوِينَا ... فِيكَ السَّمَا وَنُجُومُهَا تَهْدِينَا

وَتَنَوَّعَتْ فِيكَ اللُّغَاتُ تَنَوُّعًا ... يُثْرِي الْعُقُولَ بَيَانُهَا يُغْلِينَا

◂ اسْتَخْرِجْ: (١) مَعْنَى (تُرْشِدُنَا): .... (٢) مُضَادَّ (تَوَحَّدَتْ): ....

◂ أَجِبْ: مَا أَهَمِّيَّةُ النُّجُومِ كَمَا وَصَفَهَا الشَّاعِرُ؟ ....

(النَّحْوُ) أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي:

◂ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(١) .... فَرَاشَتَانِ جَمِيلَتَانِ. (هُمَا – هَذَانِ – هَاتَانِ)

(٢) «سَافَرْتُ إِلَى أَسْوَانَ». كَلِمَةُ (سَافَرْتُ) .... (فِعْلٌ مَاضٍ – فِعْلٌ مُضَارِعٌ – فِعْلُ أَمْرٍ)

(٣) .... مُهَنْدِسَتَانِ بَارِعَتَانِ. (أَنْتُمْ – أَنْتُنَّ – أَنْتُمَا)

◂ أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(١) .... رَسَّامَاتٌ مُبْدِعَاتٌ. (ضَمِيرُ غَائِبٍ)

(٢) يُبَدِّلُ وَلِيدٌ مَلَابِسَهُ بَعْدَ اللَّعِبِ. .... (حَوِّلْ لِجُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ)

(الْخَطُّ) اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

كُنْ إِيجَابِيًّا وَابْدَأْ بِنَفْسِكَ. ....

(التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ) اقْرَأِ الْإِعْلَانَ الْآتِيَ، ثُمَّ أَجِبْ:

مَجْمُوعَةٌ قَصَصِيَّةٌ جَدِيدَةٌ

«هَلْ تُرِيدُ قِصَّةً جَمِيلَةً لِطِفْلِكَ؟ هَلْ تُرِيدُ أَنْ تُعَلِّمَ طِفْلَكَ الْقِيَمَ الرَّائِعَةَ؟ تُعْلِنُ الشَّرِكَةُ الْعَرَبِيَّةُ الْحَدِيثَةُ عَنْ إِصْدَارِ مَجْمُوعَةٍ قَصَصِيَّةٍ لِلْأَطْفَالِ مِنَ (٧–٩ سَنَوَاتٍ)، تَضُمُّ الْمَجْمُوعَةُ ٢٠ قِصَّةً، وَتَتَضَمَّنُ قِصَصَ الْحَيَوَانَاتِ الْمُسَلِّيَةَ، وَتَتَمَيَّزُ الْمَجْمُوعَةُ الْقَصَصِيَّةُ بِوَرَقِهَا الْمَتِينِ، وَأَلْوَانِهَا الرَّائِعَةِ، وَسِعْرِهَا الْجَيِّدِ».

(١) اسْمُ الْمُنْتَجِ: .... (٢) الْفِئَةُ الْمُسْتَهْدَفَةُ: ....

(٣) عِبَارَاتٌ جَاذِبَةٌ: ....

الاختبار العاشر

(الاسْتِمَاعُ) اسْتَمِعْ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي: (نص الاستماع والإملاء ص ٣٠١)

(١) لَمْ يُبْعِدْ وَلِيدٌ قِشْرَ الْمَوْزِ؛ لِأَنَّهُ كَانَ مُتَعَجِّلًا. ( )

(٢) الْأَفْعَالُ الصَّغِيرَةُ غَيْرُ مُؤَثِّرَةٍ. ( )

أَجِبْ: (١) مَاذَا شَاهَدَ وَلِيدٌ فِي طَرِيقِهِ لِلْمَنْزِلِ؟ ....

(٢) مَنِ انْزَلَقَتْ قَدَمَاهُ عَلَى قِشْرِ الْمَوْزِ؟ ....

(الْإِمْلَاءُ) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

....

(النَّصُّ الْمَعْلُومَاتِيُّ الْمُتَحَرِّرُ) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«كَانَ وَالْت دِيزْنِي مُحِبًّا لِرَسْمِ الْكَارِيكَاتِيرِ مُنْذُ صِغَرِهِ، حَاوَلَ أَنْ يَعْمَلَ فِي صَحِيفَةٍ بَارِزَةٍ لِلرُّسُومِ الْمُتَحَرِّكَةِ، وَلَكِنْ لَمْ تَقْبَلْهُ الصَّحِيفَةُ حِينَهَا، كَانَ دِيزْنِي يَتَمَتَّعُ بِالْإِصْرَارِ فَقَرَّرَ الْعَمَلَ فِي شَرِكَةٍ تَعْمَلُ فِي رَسْمِ إِعْلَانَاتِ الْأَفْلَامِ؛ حَتَّى يُثْبِتَ جَدَارَتَهُ، نَجَحَ دِيزْنِي وَذَاعَتْ شُهْرَتُهُ بَعْدَ عَمَلٍ شَاقٍّ، حَتَّى أَسَّسَ شَرِكَتَهُ الْخَاصَّةَ».

◂ اخْتَرْ: (١) مَعْنَى (الْإِصْرَارِ): .... (التَّصْمِيمِ – الْعَمَلِ – الْمَوْهِبَةِ)

(٢) مُضَادُّ (شَاقٍّ): .... (طَوِيلٍ – سَهْلٍ – مَحْبُوبٍ)

◂ أَكْمِلْ: (١) كَانَ وَالْت دِيزْنِي مُحِبًّا لِـ .... ، وَكَانَ يَتَمَتَّعُ بِـ ....

(٢) حَاوَلَ دِيزْنِي فِي بِدَايَةِ حَيَاتِهِ الْعَمَلَ فِي ....

◂ أَجِبْ: كَيْفَ أَثْبَتَ وَالْت دِيزْنِي أَنَّهُ مَوْهُوبٌ؟ ....

(النَّصُّ الْأَدَبِيُّ الْمُتَحَرِّرُ) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«اعْتَادَ نَبِيلٌ أَنْ يَتَعَلَّمَ شَيْئًا جَدِيدًا كُلَّ إِجَازَةٍ، وَفِي هَذِهِ الْإِجَازَةِ قَرَّرَ أَنْ يَتَعَلَّمَ لُغَةَ الْإِشَارَةِ؛ حَتَّى يَتَوَاصَلَ مَعَ أَصْدِقَائِهِ مِنَ الصُّمِّ وَالْبُكْمِ. فِي بَادِئِ الْأَمْرِ بَحَثَ نَبِيلٌ فِي الْإِنْتَرْنِت عَنْ كُتُبٍ وَفِيدْيُوهَاتٍ لِلِاطِّلَاعِ عَلَيْهَا، وَبَعْدَ مُرُورِ أُسْبُوعٍ الْتَحَقَ نَبِيلٌ بِدَوْرَةٍ تَدْرِيبِيَّةٍ، وَبَعْدَ أَنْ فَرَغَ مِنَ الدَّوْرَةِ أَصْبَحَ يُجِيدُ لُغَةَ الْإِشَارَةِ تَمَامًا؛ وَبِذَلِكَ ذَلَّلَ كُلَّ الْعَقَبَاتِ الَّتِي كَانَتْ تَمْنَعُهُ مِنَ التَّوَاصُلِ مَعَ أَصْحَابِهِ مِنَ الصُّمِّ وَالْبُكْمِ».

◂ اسْتَخْرِجْ: (١) مَعْنَى (تَعَوَّدَ): .... (٢) مُضَادَّ (صَعُبَ): ....

◂ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

(١) نَبِيلٌ شَخْصٌ كَسُولٌ لَا يُحِبُّ التَّعَلُّمَ. ( )

(٢) تَعَلُّمُ لُغَةِ الْإِشَارَةِ يُسَهِّلُ التَّوَاصُلَ مَعَ الصُّمِّ وَالْبُكْمِ. ( )

◂ أجب: بِمَاذَا تَنْصَحُ زَمِيلَكَ الَّذِي يُرِيدُ تَعَلُّمَ لُغَةٍ جَدِيدَةٍ؟ ....

ثانيًا (النَّشِيدُ الْمُقَرَّرُ) اقْرَأِ الْبَيْتَيْنِ التَّالِيَيْنِ، ثُمَّ أَجِبْ:

ضَابِطٌ يَحْمِي الْحِمَى ذَاكَ حُلْمٌ مِنْ زَمَنْ

دَائِمًا قُلْ لِلْأَبَدْ عِشْتَ حُرًّا يَا وَطَنْ

◂ اسْتَخْرِجْ: (١) مَعْنَى (لِآخِرِ الْعُمْرِ): .... (٢) مُضَادَّ (مُتَّ): ....

◂ أَكْمِلْ: تَمَنَّى الشَّاعِرُ لِمِصْرَ أَنْ تَعِيشَ ....

ثالثًا (النَّحْوُ) أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي:

◂ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(١) الْجُمْلَةُ الِاسْمِيَّةُ فِيمَا يَأْتِي هِيَ: .... (نَجَحَ التَّلَامِيذُ – التَّلَامِيذُ نَجَحُوا)

(٢) .... شَوَارِعُ نَظِيفَةٌ. (هَذَا – هَذِهِ – هَؤُلَاءِ)

(٣) .... لَاعِبَتَانِ مُمَيَّزَتَانِ. (هِيَ – هُنَّ – هُمَا)

◂ أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(١) ....؟ – سَأُسَافِرُ الْعَاشِرَةَ مَسَاءً. (سُؤَالٌ مُنَاسِبٌ)

(٢) أُخْتِي تُجَهِّزُ الطَّاوِلَةَ. .... (حَوِّلْ لِجُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ)

رابعًا (الْخَطُّ) اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

الْقِرَاءَةُ غِذَاءُ الْعَقْلِ. ....

خامسًا (التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

رِحْلَةٌ إِلَى الْقَرْيَةِ

«اقْتَرَحَ أَحْمَدُ عَلَى وَالِدِهِ أَنْ تَذْهَبَ الْأُسْرَةُ إِلَى قَرْيَةِ الْجَدِّ يَوْمَ الْجُمْعَةِ الْمُقْبِلِ؛ لِأَنَّ الْجَوَّ هُنَاكَ جَمِيلٌ، وَالْمَسَافَةَ قَرِيبَةٌ، وَهُوَ يُرِيدُ أَنْ يَلْعَبَ مَعَ أَبْنَاءِ عَمِّهِ خَالِدٍ. وَافَقَ الْأَبُ عَلَى اقْتِرَاحِ أَحْمَدَ، وَذَهَبُوا إِلَى الْقَرْيَةِ، وَاسْتَمْتَعُوا بِالْحُقُولِ الْجَمِيلَةِ».

(١) الْعُنْوَانُ: .... (٢) الرَّأْيُ: ....





المحور الثالث

الموضوع الأول: [illegible] يعتقد معظم الناس أن كل الديناصورات كانت عملاقة ومخيفة، لكن الحقيقة أنه كان يوجد منها أنواع أليفة مثل الديناصور (ميكروسيراتوبس)؛ حيث كان حجمه يقارب حجم الكلب الصغير، رغم أن لديه قرونًا صغيرة على رأسه، إلا أنه يُعتبَر من أكثر الديناصورات أُلفة بسبب حجمه الصغير وطبيعته الودِّية.

الموضوع الثاني: [illegible] ذات صباح سكن جار جديد الشقة المقابلة لنا، وعندما كنتُ أرحِّب به اكتشفتُ أنه جزائري الجنسية من لهجته، ولمَّا بدَأنا الحديث لم نتواصل جيدًا، فقد كُنَّا نتحدث بلهجاتنا الخاصة ببلدَيْنا، وشعرتُ بالإحراج، وهنا خطرت لي فكرة التحدث باللغة العربية الفصحى، فالتواصل بها أسهل، وبالتدريب فهم كل مِنَّا الآخَر، وأصبحنا صديقين.

الموضوع الثالث: [illegible] كان أحمد ماهرًا بالعلوم والتكنولوجيا ومُحِبًا للاختراعات، عندما أعلنت مدرسته عن معرض علمي، قرر أحمد اختراع جهاز لتنقية الهواء، فقام بجمع المواد والأدوات التي يحتاجها، وبدأ عملية البناء، وفي يوم المعرض المدرسي قدَّم أحمد اختراعه الجديد، وكانت الجماهير والمعلمون مذهولين من الابتكار والمهارة التي قدَّمها، وأشاد الجميع بأحمد، واعتبروه مُلهِمًا للشباب.

المحور الرابع

الموضوع الأول: [illegible] كان أول لقاء بين سما ونور في أول يوم بالمدرسة، كانت سما هادئة تحب الرسم، أما نور نشيطة تحب الرياضة، وعلى الرغم من اختلافهما أصبحتا صديقتَيْنِ؛ فاستخدمت سما موهبتها في الرسم لدعم نور، بينما ساعدت نور صديقتها في ممارسة الرياضة، فقد تعلمنا أن التنوُّع والاختلاف يُثرِي الصداقة ويقوِّيها.

الموضوع الثاني: [illegible] انتقلت أسرة عمر إلى منزلهم الجديد، تأمل عمر المنزل مندهشًا من جماله، وهنا قال والده: في كل مكان في البيت أثر لأحد العمال في مجال البناء أو النجارة أو السباكة أو الكهرباء، وغيرها من المهن التي لا غنى عنها. قال عمر: حقًّا يا أبي، ولولا تلك المهن ما كان بيتنا بهذا الجمال.

الموضوع الثالث: [illegible] هل تعلم أن رحمة خالد هي أول مذيعة مصابة بمتلازمة داون، كما أنها بطلة باراليمبية حصلت على ١٧٠ ميدالية في بطولات السباحة وتنس الطاولة، وبالكفاح والمثابرة تخرَّجت في كلية السياحة والفنادق، ودائمًا كان لديها أهداف تسعى لتحقيقها، ولديها العزيمة والإصرار الكافيان لمساعدتها على ذلك، وحصدت لقب المرأة الأكثر تأثيرًا لعام ٢٠١٥؛ لتكون الفتاة الأصغر سنًّا في قائمة النساء المصريات الحاصلات على هذا اللقب.



نصوص استماع اختبارات الموضوعات

المحور الثالث

الموضوع الأول سألتنا المعلمة عن الديناصور المفضل لدينا، فقلت: أنا أحب التيركس؛ فهو من أقوى الديناصورات، ويُترجَم اسمه إلى ملك السحالي الطاغية؛ حيث تتميز أرجل التيركس بأنها قوية، وتساعده على الركض بسرعة رغم حجمه الضخم، كما أن لديه حاسة شم قوية تمكنه من العثور على فريسته، و يُعتقد أن التيركس كان يتغذى على الديناصورات الأخرى، مما يجعله مفترسًا قاسيًا في بيئته.

الموضوع الثاني في حصة الرسم دخلت المعلمة، وطلبت منا رسم لوحة تعبر عن الثقافات المختلفة، رسم كل زملائي شخصيات متعددة الجنسيات بألوان مختلفة، أما أنا فرسمت بصمات أصابع وأيادي تسلم على بعضها، تعجب الجميع فوضحت لهم رموز لوحتي قائلة: الثقافة تشبه اليد لها بصمة فريدة تختلف من مجتمع إلى آخر، وفي الوقت نفسه تتصافح الأيادي لتدعم بعضها بعضًا.

الموضوع الثالث أبو القاسم الزهراوي أحد أعظم الجراحين في التاريخ، وإليه يعود الفضل في اختراع كثير من الأدوات المستخدمة في الجراحة حاليًا، حتى لقبه البعض بأبي الجراحة الحديثة، وقد استفاد الأوربيون في العصور الوسطى من علمه والأدوات التي اخترعها لفترة طويلة تصل إلى ٥٠٠ عام.

المحور الرابع

الموضوع الأول أتذكر وأنا صغير أنه شب حريق هائل في أحد طوابق عمارتي السكنية؛ فاتصل والدي بمركز الإطفاء؛ فحضروا في بضع دقائق، وسريعًا قسَّم رجال الإطفاء المهام بينهم؛ فقد اعتادوا ذلك، فقام أحدهم بالإشراف على إخلاء المبنى من السكان، وبدأ آخرون في مد الخراطيم لإطفاء النار، ووضع البعض الحواجز؛ لحماية الناس من الاقتراب من مكان الحريق؛ حتى نجحوا في إخماد الحريق؛ ولذلك أحترم مهنة الإطفائي، وأقدرها.

الموضوع الثاني بعد يوم شاق من التدريب شعرت بالجوع ؛ فقررت أن أجرب مطعمًا جديدًا في حينًا؛ فاتصلت به ، وطلبت شطيرة دجاج ، وزجاجة عصير طبيعي ، وطبق سلطة ، وبعد قليل دخل أخي ، وعرف أني سأجرب المطعم الجديد ؛ فقرر أن يطلب نفس الوجبة ، فعاودت الاتصال بالمطعم ، وعدلت الطلب ، ثم حضر أبي فجأةً ، وكان جائعًا أيضًا ، وطلب نفس الوجبة ، وقررأ ن يدفع قيمة الوجبات كلها.

الموضوع الثالث وجدت أخي جالسًا ممسكًا كتابه، وهو شارد الذهن، فسألته: ما بك يا أخي؟ أجاب قائلًا: لقد قرأت اليوم في المكتبة عن الأديب (طه حسين) الذي يعد رمزًا من رموز الأدب في مصر؛ فعلى الرغم من أنه كان كفيفًا، فإنه كان عضوًا فعالًا في المجتمع ؛ فتعلم، وألف الكثير من الكتب، حتى إنه لقب بـ (عميد الأدب العربي).





نصوص استماع الاختبارات الشهرية

اختبارا شهر فبراير

نظمت مدرستنا رحلة إلى المتحف الجيولوجي في المعادي، وهناك شاهدنا العديد من الهياكل العظمية لبعض الحيوانات المنقرضة، وبعض أحجار القمر، ولكن أكثر ما لفت نظري هو عظام ذلك الديناصور الذي تم اكتشافه في الواحات البحرية في مصر عام ١٩١٥م، وعاش منذ ٩٦ مليون سنة، فهو أكبر ديناصور آكل للحوم في العالم، طوله ١٨ مترًا، ووزنه ٤٠٠٠ كيلو جرام، ويدعى سبينوسورس.

انتقل جارٌ إلى حيِّنا وكان لا يتحدث العربية، شعرت بالفضول فطلبت من أبي استضافته في منزلنا، جهزنا له فطورًا شهيًا من الفول المدمس، وفطيرًا مع العسل والجبن، استقبلته بابتسامة، لم نفهم بعضنا في البداية، ولكننا استخدمنا الإشارات وتطبيق الترجمة، تكررت الزيارات ومع مرور الوقت أصبحنا أصدقاء رغم اختلافنا.

اختبارا شهر مارس

تُومَاس إدِيسُون عالم أمْرِيكِيٌّ شهير، بدأ حياته بإنشاء معمل صغير؛ لِيَقُومَ فِيهِ بِتَجَارِبِهِ العلمية، حتى توصل لعدد هائل من الاختراعات، ويعد المصباح الكهربائي هو أشهر اختراعاته.

عندما نريد أن نهدي صديقنا هدية، يجب أن نفكر في شيء يحبه ويجعله سعيدًا؛ لأن الهدف من الهدية هو إدخال السرور على قلبه. قد نحب أشياء جميلة تعجبنا نحن، ولكنها لا تعجب الآخرين، وقد يعجب صديقنا بشيء بسيط لا نراه مميزًا لنا ولكنه يعني له الكثير. كل واحد منا له ذوق مختلف واهتمامات فريدة، وهذا ما يجعلنا مميزين عن غيرنا. لذلك، من المهم أن نختار الهدية بعناية، مع مراعاة ما يناسب شخصية صديقنا ويجعله يشعر بالاهتمام والفرح.



نصوص استماع وإملاء الاختبارات النهائية

قال التلميذ: صباح الخير يا معلمتي، لَدَيَّ الكثير من الاستفسارات عن الديناصورات، أريد أن أعرف كيف عرف الناس الديناصورات وهي منقرضة؟ردت المعلمة قائلة: عن طريق الهياكل العَظْميَّة الموجودة في الأرض. فقال التلميذ: لقد قرأت أثناء زيارة المتحف أن العلماء اكتشفوا أكثر من ألف نوع منها، وأنا أشعر بالفضول لمعرفة المزيد عنها؛ لذلك سأستمر في البحث، وسأقرأ الكثير من الكتب عن هذا الموضوع.

◄ زرتُ حديقة الحيوان أمس، وشاهدتُ الحيوانات والطيور، والتقطتُ معها صورًا تذكارية.

ليلى ونادية صديقتان، تغيبت ليلى عن المدرسة، سألت نادية عن صديقتها ليلى وعلمت بمرضها، استأذنت لزيارتها، وطلبت منها والدة ليلى أن تنتظر لحين تحسُّن حالتها، وبالفعل بعد يومين تحسَّنت ليلى، وذهبت نادية إليها ومعها باقة من الورد، وجلست معها، وساعدتها في فهم الدروس التي لم تحضرها بالمدرسة، شعرت ليلى بالسعادة، وقالت: ما أجمل صديقتي نادية!

◄ أُحِبُّ يوم الإجازة؛ لأننا نذهب إلى بيت الجد، وفي المساء نلتف حوله؛ ليحكي لنا قصة جديدة.

تَعَوَّدَ الأب أن يخرج كل مساء مع ابنته إيمان للتمشية؛ فهو يحب الاستمتاع بالهواء النقي ليلًا، ولكنه لاحظ هذه الليلة أن ابنته تمشي ببطء، ويبدو أن هناك ما يضايقها، وعندما سألها والدها عن الشيء الذي يضايقها، قالت: هذا الحذاء أصبح ضيقًا، وغير مريح، فوعدها بأن يشتري لها واحدًا جديدًا قريبًا جدًا.

◄ في رحلة مدرسية شاهدتُ مع زملائي الأهرامات وتمثال أبي الهول، و ركِبْنا الجِمال والخيول.

الاختبار الرابع في عيد العمال فكرت أن أشكرهم بعبارات غير عادية؛ كنغمات موسيقية، كلماتها كالألحان، مطربة للآذان. بحثت على شبكة الإنترنت عن كلمات تنتهي بنفس الحروف، وبدأت أكتب:

- يا أيها العمال، أنتم أصحاب المهن، وبجهودكم يعلو شأن الوطن.
- هذا شرطي يحمي بلادنا، ويحفظ أمننا، ينظم لنا المرور؛ فنأمن العبور.

◄ **الإملاء:** يعمل أفراد أسرتي لبناء الوطن، هذا أبي يعمل طبيبًا، وأمي تعمل معلمة، وأخي الأكبر يعمل مهندسًا.

الاختبار الخامس عند وصولنا لمدينة الأقصر قابَلَنا (المرشد السياحي) قائلًا: سنذهب أولًا للتنزه في جزيرة الموز. قاد (المراكبي) المركب الشراعي، وفور وصولنا رحب بنا (المُزَارِع)، وقطف لنا كمية من الموز الطازج هدية، وفي نهاية الرحلة فكرت كيف تتكامل كل هذه المهن لمساعدتنا، وشكرت أصحابها جميعًا.

◄ **الإملاء:** أُحِبُّ أنا وأصدقائي اللغة العربية؛ لذلك نذهب معًا إلى المكتبة؛ لنقرأ الكتب بتلك اللغة الجميلة.

الاختبار السادس ذهبنا يوم الجمعة إلى مزرعة عمي، واتفقنا أن نقسم المهام، حتى ننتهي من أعمالنا مبكرًا، ثم نلعب، انقسمنا إلى مجموعتين؛ مجموعة أدخلت الكتاكيت لبيتها، ومجموعة أخذت الطعام للبقر، وأخيرًا أنهينا كل المهام وقضينا أوقاتًا ممتعة؛ فالتعاون سلوك جميل يفيد الجميع.

◄ **الإملاء:** يُحِبُّ أخي القراءة، ويشتري الكتب باستمرار، ودائمًا يقول: إن القراءة تنمِّي العقل، وتُنير أفكار الإنسان.

الاختبار السابع منذ وقت طويل حلَم الإنسان بالطيران، ولم يجرؤ أحد أن يجرب الطيران سوى عالِم عربي نابغ اسمه (عباس بن فرناس). فكَّر عباس في الطيران، فصنع أجنحة من ريش الطيور، وثبَّتها بجسمه، وقفز من مكان شاهق الارتفاع، فرح عندما حملته الريح في البداية، ولكنه وقع على الأرض، وأُصيب ظهره، وأصبح مثالًا يَحتَذِي به العلماء من بعده.

◄ **الإملاء:** يستطيع ذوو الإرادة تحقيق الإنجازات؛ لأنهم يتميزون بالذكاء والإصرار والعزيمة القوية.

الاختبار الثامن هل تعرف أن ابتكار اللغة المكتوبة يرجع إلى المصريين القدماء؟ فهُم أول مَن استخدموا رموزًا ثابتة المعنى؛ ليُعبِّروا بها عن حياتهم وإنجازاتهم على جدران المعابد، ومع مرور الوقت تحولت تلك الرموز إلى حروف، كما ابتكر المصريون أدوات الكتابة من المواد الطبيعية؛ فمن نبات البردي الذي كان ينمو بكثرة على ضفاف النيل صنعوا ورقًا يصلح للكتابة، ومن البوص صنعوا الأقلام، ومن بعض النباتات صنعوا الألوان والأحبار.

◄ **الإملاء:** قبل إجازة منتصف العام شارك جميع التلاميذ في معرض العلوم للاختراعات الحديثة.

الاختبار التاسع أحب جَدتي كثيرًا، وأحب حكاياتها، فعندما تحكيها ألتفتُ إليها، وكأني لم أسمع منها هذه الحكايات من قبل، رغم أنها تكررها باستمرار؛ لأنها تنسى لكن حقها عليَّ أن أبدي لها الاهتمام لما تقول، وكأني أسمعه لأول مرة. تعلمت كثيرًا من تلك الحكايات؛ لأنها تمتلئ بالخبرة وتجارب الحياة التي مرت بها جَدتي.

◄ **الإملاء:** الماء والهواء نعمتان كبيرتان، لا غنى عنهما للإنسان والحيوان والنبات؛ فحافِظ عليهما.

الاختبار العاشر خرج وليد من مدرسته مسرعًا إلى المنزل، وفي الطريق شاهد بعضًا من قشر الموز ملقى في الشارع. قال وليد: هذا القشر قد يُسبب الأذى للبعض، ولكن سيَحْضُر عامل النظافة وينظفه. وبعد قليل سمع وليد صوت ضجيج وإذا به جاره العم أحمد قد انزلقت قدماه على قشر الموز وتأذى. جلس وليد مهمومًا؛ لأنه لو قام بدوره الصغير كان سيؤثر ويمنع الأذى عن شخص ما.

◄ **الإملاء:** تاريخ الحضارة العربية زاخر بأسماء الكثير من العلماء العظماء، مثل: ابن سينا والزهراوي.

أولًا: الأساليب والتراكيب

(١) أقسام الاسم من حيث العدد

نشاط (أ):

المفرد	رسامة	[illegible]	نمر
المثنى	رسامتان	[illegible]	[illegible]
الجمع	رسامات	فنانون	[illegible]

نشاط (ب):

① المعلمة ② أذنان ③ المهندسون ④ الجنود ⑤ الممرضات

(٢) ظرفا المكان والزمان

نشاط (أ):

① فوق ② شتاءً ③ قبل ④ بين ⑤ جانب ⑥ ربيعًا

نشاط (ب):

① خلف. ② داخل. ③ أمام.
① عند. ② صباحًا. ③ ليلًا.

(٣) لام التعليل

② أذهب إلى النادي؛ لأتدرب على السباحة.
③ تغير الحرباء لونها؛ لتحمي نفسها.
④ أنام مبكرًا؛ لأستيقظ مبكرًا.

(٤) الفعل المضارع - الفعل الماضي

① يسقي ② قرأت ③ تكتب ④ فتح
⑤ رجع ⑥ أقول ⑦ سافر ⑧ فاز
⑨ نركب ⑩ تشاهد

(٥) فعل الأمر - أسلوب الأمر

زميلك	زميلتك
[illegible]	استغفري ربك.
حافظ على نظافة فصلك.	حافظي على نظافة فصلك.
تنبه لشرح معلمك.	انتبهي لشرح معلمك.

(٦) حروف الجر

نشاط (أ): ① مِن ② بـ ③ في ④ كـ ⑤ إلى ⑥ عن
نشاط (ب): ① على ② بـ ③ لـ

(٧) حروف العطف

① أو ② فـ ③ ثم ④ و

(٨) أدوات وأسلوب الاستفهام

نشاط (أ): ① هل ② مَن ③ متى ④ كيف

نشاط (ب):

① ما هوايتك المفضلة؟ ② لماذا ترقد الدجاجة على البيض؟
③ أين توجد الأهرامات؟ ④ كم حجرة بالمنزل؟

(٩) أسلوب التعجب

نشاط (أ): ① ما ② أصغر ③ ! ④ النجوم

نشاط (ب):

① ما أنشط النحلة! ② ما أسهل الدرس!
③ ما أنظف الشارع! ④ ما أبرد الجو!

(١٠) أسلوب النهي

	زميلك	زميلتك
الغضب	لا تغضب	لا تغضبي
السهر لوقت متأخر.	لا تسهر لوقت متأخر	[illegible]
التحدث في أثناء الدرس.	لا تتحدث في أثناء الدرس	لا تتحدثي في أثناء الدرس

(١١) أسلوب النداء

② يا أميرة، أغلقي الباب. ③ يا طارق، لوِّن الخريطة.
④ يا مروة، لا تكتبي على الحائط.

(١٢) أسلوب النفي

① لن ② ما ③ ما ④ يا ⑤ لم ⑥ لا

(تدرب على الأساليب والتراكيب)

نشاط (أ):

① يركب ② في ③ جانب ④ مهتمات ⑤ رجع ⑥ صباحًا

نشاط (ب): ① أو ② فـ ③ ثم ④ و

نشاط (جـ):

① ما وظيفتك؟ ② لماذا تشرب اللبن؟
③ أين الطعام؟ ④ كم عجلة للسيارة؟

نشاط (د):

① أسلوب تعجب ② أسلوب استفهام
③ أسلوب نهي ④ أسلوب نفي

نشاط (هـ):

① (تقرأ): يقرأ ② (فوق): داخل
③ (لا تأكل): لا تأكلي ④ (للدراجات): بالدراجات
⑤ (تحب): يحب ⑥ (مميز): مميزون

ثانيًا: قواعد الإملاء

(١) الأصوات القصيرة - الأصوات الطويلة - المقاطع الصوتية

نشاط (ب): • ميزان - جُبن - نافذة - عنب

نشاط (جـ): ② ثَو / بٌ ③ سَبـ / بو / رَ / ةٌ

(٢) الهمزة الممدودة بالألف

② مآذن ③ المنشآت

(٣) الألف اللينة في آخر الكلمة

① القاضي - على ② العلا - الليالي ③ بكى ④ المرمى

(٤) التنوين

① عصفورًا ② مبدأً ③ عظمةً ④ معنًى ⑤ دواءً ⑥ جزءًا

(٥) الشدة

• بطِّيخ - درَّاجة - كمُّون - شبَّاك - معلِّمة

(٦) اللام القمرية - اللام الشمسية

① الصَّقر: ✱ ② النَّعامة: ✱ ③ النَّعامة: ✱ ④ البومة: ○
⑤ الغُراب: ○ ⑥ الدِّيك: ✱

(٧) التاء المربوطة - التاء المفتوحة - الهاء

① صوت ② سمكة - المياه ③ صلاة
④ كرة ⑤ الفواكه ⑥ زيت

(٨) علامات الترقيم

① ! ② ، / . ③ ؟ / : ④ :

(تدرب على قواعد الإملاء)

نشاط (أ):

① الفول ② هدية ③ إشارات ④ بنى ⑤ عصا ⑥ عشاء

نشاط (ب):

① فن / جان / نٌ ② الـ / نَجـ / مُ
③ الـ / كِـ / تا / بُ ④ بِطـ / طيـ / خٌ

نشاط (جـ):

اللام الشمسية: الشَّمس - النَّوم - اللَّبن - الصَّباح

اللام القمرية: المدرسة - الحافلة - العلم - الفصل

نشاط (د): • ؛ • ، • : • ؟ • : • ! • .

نشاط (هـ):

① (ملجأ): ملجأ ② (الأخرين): الآخرين ③ (الي): إلى
④ (بكا): بكى ⑤ (بالصل): باللصل ⑥ (يشبة): يشبه
⑦ (الميلح): الملح ⑧ (.): !

التقييم التشخيصي

نشاط (أ):

المدرسة: • السبورة • المعلم • المكتب

نشاط (ب):

① أقضي أوقاتًا للعب مع أختي الصغيرة.

② تساعد فريدة أمها في أعمال المنزل.

③ تحرص مريم على النوم مبكرًا.

④ أذاكر دروسي، ولا أؤجل واجباتي.

نشاط (جـ): ① المصرية القديمة ② المكتبة ③ الفخر

نشاط (د): ① أخطبوط ② قفاز ③ مسطرة ④ فيل

نشاط (هـ):

◂ **اختر:** ① شرنقة ② غريبًا

◂ **أجب:** كان أحمد يريد المساعدة؛ لأنه حاول توسيع الثقب لتخرج.

نشاط (و):

① تقرأ الأم القصة لأولادها. ② يلعب الأطفال على الشاطئ.

قصة الاستماع: لعبة الكنز

نشاط (أ):

① خمسة ② الديناصورات ③ لعبة الكنز
④ الحماس ⑤ ديناصور ⑥ تذاكر للمتحف

نشاط (ب): ① ✗ ② ✓ ③ ✗ ④ ✗ ⑤ ✗

نشاط (جـ): ① الحماس ② التعاون ③ الذكاء ④ الفضول

نشاط (د):

① دمج حروف كلمة ديناصور. ② ذكر أسماء أنواع الديناصورات.

③ كتابة أسئلة عن الديناصورات.

④ العثور على الكنز.

نشاط (و): ①، ④، ⑥: ✓

لاحظ وتعلم: الحروف المتشابهة نطقًا

نشاط (ب): سَيارة - زَيتون - طَائرة - ضَفيرة - كَنز

نشاط (جـ): قُفص - ظَرف - ذَيل - ثُعبان - تُفاح

نشاط (د):

• س ص: صابون - سبورة - مصباح - فستان

• د ض: مدرسة - دخان - ضلوع - حضانة

• ذ ز: ذباب - زجاج - بذرة - أزرق

نشاط (هـ):

• معاذ: ذهب • لاحظ: ظبي • غواص: صورة
• جرس: سفينة • محراث: ثوم • قرد: درس
• أرض: ضفدع

نشاط (و):

① يزاكر التلميظ دروسه. (يذاكر - التلميذ)

② أحب رقوب الكطار مع جدي. (ركوب - القطار)

③ أهدى لي أبي صاعة في سندوق جميل. (ساعة - صندوق)

④ البتيخ والطفاح من الفواكه المحببة لي. (البطيخ - والتفاح)

⑤ قفز الدفدع عندما سمع صياح الضيك. (الضفدع - الديك)

قيم طفلك: قصة (لعبة الكنز)

نشاط (أ):

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓ ③ ✓

نشاط (ب):

① المتحف المصري ② معرض الكتاب
③ حديقة الحيوان ④ متحف العلوم

نشاط (جـ):

• ثنارة: صنارة • ذرافة: زرافة • طاج: تاج
• ضواء: دواء • كمر: قمر

نشاط (د):

• أسرة - صغيرة: أسرة أحمد صغيرة.

• قلم - كتاب: تركت القلم داخل الكتاب.

• ذرة - زيت: نستخدم زيت الذرة في الطبخ.

قصة القراءة: الغابة المتحجرة

نشاط (٢أ): ① انتهيت ② يتغير ③ شبيه ④ مليئة ⑤ الهدف

نشاط (٢ب):

① الغابة المتحجرة ② نباتات متحجرة ③ حجر
④ العلماء ⑤ محب للطبيعة ⑥ المحمية طبيعية

نشاط (٢جـ): ① ✓ ② ✗ ③ ✓ ④ ✓ ⑤ ✗

نشاط (٢د):

① ملايين السنين. ② خشب ـ حجر.
③ دراسة الحياة القديمة للأرض.

نشاط (٢هـ):

① مليء ② بهدف ③ قليلةٌ ④ انتهيت ⑤ شبيه ⑥ يتغير

نشاط (٢و): محمية ـ تحتوي ـ زاخرة ـ بعرض ـ منزل

نشاط (٢ز): ① تشرح ② الطبيعة ③ كنز ④ التجارب

نشاط (٢ح):

- عجيبة = غريبة
- ضخم × ضئيل
- نادرة = قليلة
- كاملة × ناقصة
- تقع = توجد
- تعيش × تموت

نشاط (٢ط): ① يهتم العالم بالبيئة. ② مُـ / عَـ / إِ / مَ

نشاط (٢ي):

- أكمل: ① تشرح ② نادر
- استخرج: ① القديمة ② المنطقة ③ الأسرار
- ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓
- أجب: يساعدهم في دراسة الحياة القديمة للأرض وتسجيلها.

لاحظ واكتشف

نشاط (٣):

أسلوب الاستفهام (السؤال)	السؤال عن:	الإجابة
متى سافر تامر؟	الزمان	الشهر الماضي
من سافر مع تامر؟	العاقل (الأشخاص)	[illegible]
أين سافر تامر؟	[illegible]	إلى طابا
ما مجلة تامر المفضلة؟	غير العاقل (الأشياء)	[illegible]
كم يوما قضاها تامر في طابا؟	[illegible]	ثلاثة أيام
هل يهتمُّ تامرٌ بالبيئةِ؟	طلب النفي أو الإثبات	[illegible]

لاحظ وتعلم

نشاط (٤أ): ① أين ② متى ③ لماذا ④ مَن ⑤ كيف ⑥ كم

نشاط (٤ب): ① كم ② أين ③ هل ④ لماذا ⑤ ماذا

نشاط (٤جـ):

① ما لونك المفضل؟ ② من رسم اللوحة؟
③ كم عدد التلاميذ في الفصل؟

نشاط (٤د):

① أين ② تكونت هذه المحمية ③ لماذا
④ كم ⑤ نحافظ عليها

قيم طفلك: قصة (الغابة المتحجرة)

نشاط (أ):

- أكمل: ① تعد ② مثيل
- اختر: ① الفيوم ② حيتان ③ أهميتها
- أجب: الدليل على وجود محيط في مصر منذ ملايين السنين اكتشاف هياكل عظمية كاملة لحيتان كانت تعيش في منطقة وادي الحيتان بالفيوم منذ ملايين السنين، بالإضافة إلى أسماك قرش عجيبة، وكائنات بحرية نادرة.
- أكمل بأداة استفهام: ① أين ② مَن ③ لماذا

نشاط (ب):

① مَن ذهب إلى الإسكندرية؟
② أين ذهب عز الدين وآمنة؟
③ متى ذهب عز الدين وآمنة إلى الإسكندرية؟

نشيد: الأرض

نشاط (١أ): ② يحمينا ③ عبارة ④ مجد

نشاط (١ب):

① يحمينا ② ترشدنا للطريق ③ الأخوة
④ الحب ⑤ السلام ⑥ احترام الاختلاف

نشاط (١جـ): ①، ②، ④.

نشاط (١د):

① تعبير جميل يصور الأرض كبيت نعيش فيه.
② تعبير جميل يدل على القوة التي يمنحها لنا الحب.
③ تعبير جميل يبين فائدة النجوم للإنسان.
④ تعبير جميل يصف الأخوة والمساواة بين الناس.

نشاط (١هـ):

① مجد ② ترشدنا ③ عبارة ④ يحمي ⑤ تغني ⑥ يرفع

نشاط (١و):

① تبني ② يهدي ③ شعار ④ تؤوي ⑤ عز

الكلمات غير المستخدمة: (سنين، الغالي، الدعم).

نشاط (١ز): ① يثري ② تنوعت ③ كوكب ④ اللغات

نشاط (١ح): ① السلام ② الأسود ③ بدأت ④ يبني

نشاط (١ط):

- استخرج:
  ① يعلينا ② الأسود × الأبيض ③ السما
  ④ سنين ⑤ يعلينا ـ أيدينا
- اختر: ① الأرض ② جميع ما سبق ③ الحب
- أجب: النجوم تساعد الإنسان في تعرُّف الطرق والاتجاهات، خاصة في الصحراء.

لاحظ واكتشف: أسلوب الاستفهام

نشاط (٣أ):

السؤال (أسلوب الاستفهام)	أداة الاستفهام	جملة الاستفهام	علامة الاستفهام
③ مَن يزرع القمح؟	مَن	يزرع القمح	؟
④ ماذا نأكل في العيد؟	ماذا	نأكل في العيد	؟

لاحظ وتعلم

نشاط (٤أ): ① كم ② وجد أحمد القطة ③ ؟

نشاط (٤ب):

① أين ② لماذا ③ مَن ④ كم ⑤ كيف ⑥ متى

نشاط (٤جـ):

② ما موضوع بحثك؟ ③ لماذا ذهبت للمكتبة؟

④ مَن اشترك معك في البحث؟ ⑤ هل ساعدتك معلمة المكتبة؟

قيم طفلك: نشيد (الأرض)

نشاط (أ):

◂ استخرج: ① يهدينا ② تؤوينا ③ الكون ④ يحمينا

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓

◂ اكتب: «وهذي الأرض تؤوينا».

نشاط (ب):

① هل تتدرب للبطولة؟ ② متى اشتريت هذا الثوب؟

③ ماذا أكل عزعلى الغداء؟

نشاط (جـ):

① كم تلميذًا بالفصل؟ ② عزت تعرض للتنمر.

③ رحبت المعلمة بالفكرة. ④ كُذ / ذُ / نَا.

اختبار الموضوع الأول

أولًا: ① ✓ ② ✗ ③ ✗

ثالثًا:

◂ استخرج: ① زاخرة ② يعرف

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓

◂ أجب: ليعرف الإنسان شكل الحياة في العصور القديمة درس الحفريات.

رابعًا:

◂ اختر: ① تحميني ② تضلني

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓

◂ هات: تهديني – ديني

خامسًا:

Ⓐ اختر: ① هل ② مَن ③ متى ④ كيف ⑤ أين ⑥ لماذا

Ⓑ حوِّل: أبي اشترى سيارة جديدة.

سابعًا: ① قميصًا ② الثعبان ③ الزبادي ④ حقيبة

الموضوع الثاني: تنوع الثقافات

قصة الاستماع: الصديقتان

نشاط (أ):

① صديقتين ② الطعام ③ الفول والبيض

④ أمريكا ⑤ غداء ⑥ طعام ⑦ مذاقه

نشاط (ب): ① ✓ ② ✗ ③ ✗ ④ ✗ ⑤ ✓ ⑥ ✓

نشاط (د):

هنا		هنا
مصرية تحب الفول والبيض	تلميذة تشارك في أنشطة	أمريكية تحب الخبز بزبدة الفول السوداني

نشاط (هـ):

• اليابان: سوشي • السعودية: كبسة

• إيطاليا: بيتزا • مصر: فول وبيض

نشاط (و): • أحترم الثقافات وأتقبلها.

لاحظ وتعلم: اللام الشمسية واللام القمرية

نشاط (أ):

لام شمسية ☀	التِّمساح	الذِّئب	الصَّقر	الثُّعبان
لام قمرية ☽	الأرنب	البطة	القطة	الجمل

نشاط (ب):

② العصفورة ☽ ③ المدرسة ☽ ④ الجحر ☽

⑤ القمر ☽ ⑥ الدَّرس ☀

نشاط (جـ): ① اللَّبن ② اللَّون ③ اللَّحم ④ اللَّيل ⑤ اللُّعبة

• نلاحظ أن: جميع الكلمات المطلوبة تبدأ بحرف اللام، واللام فيها شمسية.

نشاط (د): • اللِّسان – اللَّيمون – اللَّوز – اللَّفت

نشاط (هـ):

الكلمة الخطأ	الغة	الون	الصوص	الل
التصويب	اللُّغة	اللَّون	اللُّصوص	اللَّيل

قيم طفلك: قصة الاستماع (الصديقتان)

نشاط (أ):

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓

◂ اختر: اللغة العربية الفصحى.

نشاط (ب):

① أرحب به، وأعرفه بباقي الزملاء. ✓

② أشجعه على ممارسة الهواية التي يفضلها. ✓

③ أحاول أن أجد طريقة للتواصل معه. ✓

④ أتمنى له التوفيق في بحثه. ✓

نشاط (جـ): (إجابة مقترحة)

① الشَّعبية ☀ ② العادات ☽ ③ الكتاب ☽

④ الجيزة ☽ ⑤ السُّوداني ☽

قصة القراءة «مسرح المدرسة»

نشاط (٢أ): ② سار في ③ تشتمل على
④ ما تركه الأجداد ⑤ فرحت ⑥ بنفصل

نشاط (٢ب):
① ديسمبر ② للغة العربية ③ الخطاط
④ الكوفي ⑤ كليلة ودمنة ⑥ اللغة العربية

نشاط (٢جـ): ① ✗ ② ✓ ③ ✗ ④ ✓ ⑤ ✓

نشاط (٢د):
① الخط الكوفي ② صندوق الفرجة ③ الشاعر ④ اللغة

نشاط (٢هـ): ① الخطُّ الكوفيُّ ② الخطُّ الزخرفيُّ ③ خطُّ النَّسخِ

نشاط (٢و): ① في المرحلة الثانية ② في المرحلة الأولى
③ في المرحلة الرابعة ④ في المرحلة الثالثة

نشاط (٢ز):
◂ استخرج: ① • نوم: يوم • الصاد: الضاد • سعيدة: فريدة
② حرف الضاد (ض).
③ يجب الحفاظ على اللغة؛ لأنها وسيلة التواصل الأولى بين البشر، وهي تعبر عن الهوية، وتحفظ التراث والأمجاد.

نشاط (٢ح): ① سار في ② يشتمل على ③ ينفصل
④ فرحت ⑤ ما تركه الأجداد ⑥ ممتعة

نشاط (٢ط): أصالة - الفصيحة - هوية - تحوي - الشعوب

نشاط (٢ي): ① نشأة ② تطور ③ وسيلة ④ عجائب

نشاط (٢ك): ① خاطب ② طوَّر

نشاط (٢ل):
◂ استخرج: ① يتجزأ ② عامة × خاصة ③ الشعوب ④ جزءًا
◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✗ ③ ✗
◂ أجب: لتعدُّد الشعوب والأجناس والقبائل.

نشاط (٢م):
① الْخِتَامُ: الْـ / خِـ / تَا / مُ ② الشُّعُوبُ: الشْـ / شُـ / عُو / بُ
③ اللُّغَةُ: الْـ / لُـ / غَـ / ةُ ④ انْتِبَاهِي: انْـ / تِـ / بَا / هِي

لاحظ واكتشف: أنواع الفعل

نشاط (٣ب):

الفعل المضارع	الفعل الماضي	فعل الأمر
ترسم	شرب	اجلس
تغني	لعبت	قم
يزرع	أكل	تحدثي

لاحظ وتعلم

نشاط (٤أ):

	الفعل	نوعه
①	سأقرأ	مضارع
②	اكتبي	أمر
③	يحكي	مضارع
④	شاهدت	ماضٍ

نشاط (٤ب):

فعل مضارع	فعل ماض	فعل أمر
① ترسم	⑤ عاد	⑨ اقرأ
② نلتقي	⑥ سأل	⑩ اغسلي
③ نسافر	⑦ فاز	⑪ ساعدي
④ أشرب	⑧ جمع	⑫ احرصي

نشاط (٤جـ): (إجابات مقترحة)
① يشاهد الجمهور العرض المسرحي.
② تدرب الولد على المسرحية.
③ اخفض صوتك العرض بدأ.

قيم طفلك: قصة (مسرح المدرسة)

نشاط (أ):
◂ استخرج: ① التراث ② تطورت ③ الحروف ④ حد
◂ اختر: ① نقاطًا ② تفريق ③ حركات
◂ أجب: لأنه كان من الصعب التفريق بين الحروف المتشابهة في الشكل، مثل: (ب - ت - ث).

نشاط (ب): ① عالج ② تنظف ③ اكتب

نشاط (جـ):

	الفعل الماضي	الفعل المضارع	فعل الأمر
② م - س - ع - ي - ا	سمع	[illegible]	[illegible]

النص المعلوماتي: ثقافات الشعوب

نشاط (٢أ): ② حاجز ③ الصعوبات ④ التعرف ⑤ مختلفة

نشاط (٢ب): ① شعب ② متعددة ③ لغتهم ④ فنونه

نشاط (٢جـ): ① ✓ ② ✗ ③ ✓ ④ ✓

نشاط (٢د):
① تقاليد ② عقبات ③ السلام
④ الفكرة الرئيسة في النص هي: ثقافات الشعوب.
والفِكَر الفرعية هي: معنى (ثقافة شعب) - أهمية تعرُّف ثقافات الشعوب الأخرى - أهمية التواصل بين الشعوب.

نشاط (٢هـ):
① معنى (ثقافة شعب): ما يميزه عن غيره من عادات وتقاليد ولغة وفنون.
② تعلم لغات أخرى يساعدني على التواصل مع الشعوب الأخرى، وفهم أفكارهم.

نشاط (٢و):
① زيارة الجدة كل أسبوع.
② الاحتفال بشم النسيم.
③ الصدق والأمانة.

نشاط (٢ز):

وجه المقارنة	اليابان	فلسطين
الزي الرسمي	كيمونو	جلباب
الفنون (آلات موسيقية)	كوتو	عود
احتفالات	عيد الزهور	عيد الفطر

• الثقافة الفلسطينية أقرب إلى ثقافتنا المصرية.

• لتشابههما في العادات والتقاليد واللغة والفنون، ولأنها دولة عربية شقيقة.

نشاط (٢ح):

(١) مختلفة (٢) الصعوبات (٣) التعرف (٤) حاجز (٥) تسهُل (٦) علو

نشاط (٢ط): بثقافة – الاطلاع – العادات – التقاليد – متنوعة

نشاط (٢ي): (١) العقبات (٢) السلام (٣) الخبرة (٤) القيم

نشاط (٢ك):

تذلل – مانعا – متنوعة

تسهل – تصعب – حاجزًا – سَامِحًا – مُخْتَلِفَةٌ – متشابهة

نشاط (٢ل):

◂ استخرج: (١) عقبات (٢) اختلاف (٣) الفنون (٤) ثقافة – ثقافات

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): (١) ✗ (٢) ✓ (٣) ✓

◂ أجب: تعرف ثقافات الآخرين، وتعلم لغاتهم.

◂ حلل:

(١) تَقَالِيدُ: تَـ / قَا / لِيـ / دُ (٢) الشُّعُوبُ: الشُّـ / شُـ / عُو / بُ

(٣) تَعَلَّمَ: تَـ / عَلْ / لَـ / مَ

لاحظ واكتشف: الجملة الفعلية

نشاط (٣أ):

– الفعل: فاز. – نوعه: ماضٍ.	– الفعل: تعرف. – نوعه: مضارع.	– الفعل: اقرأ. – نوعه: أمر.

(١) فعل (٢) جملة فعلية.

نشاط (٣ب): (١)، (٦)، (٧)، (٨): ✓

لاحظ وتعلم

نشاط (٤أ):

(١) سافرت (٢) دعانا (٣) طلب (٤) أظهر (٥) احترِمْ (٦) اعتذَرَ

نشاط (٤ب):

(١) تتدرب (٢) اصطاد (٣) حافظ (٤) يهتم (٥) شاهدت (٦) فازت

نشاط (٤جـ):

(١) شعر اللاعب بالتعب. (٢) يحب أخي الأزهار.

(٣) تحب جدتي الأشغال اليدوية. (٤) طارت الفراشة فوق الزهور.

قيم طفلك: نص (ثقافات الشعوب)

نشاط (أ):

◂ استخرج: (١) سأَطَّلع (٢) سريعًا (٣) عقبة (٤) الرجال

◂ اختر: (١) السراويل (٢) الشجاعة (٣) احترام

نشاط (ب):

(١) ساعد محمود صديقه. (٢) اشترت أمي ثوبًا جديدًا.

(٣) ساعد المعلم التلاميذ.

نشاط (جـ):

(١) يأكل الفيل الفاكهة والخضراوات.

(٢) سافر أخي في رحلة للأقصر.

(٣) ركزي يا إيمان في مشروعك.

اختبار الموضوع الثاني

أولًا: (١) ✓ (٢) ✗ (٣) ✗

ثالثًا:

◂ استخرج: (١) يحوي (٢) متنوعة

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): (١) ✗ (٢) ✗

◂ أجب: نسبة إلى مدينة الكوفة في العراق حيث ظهر هذا الخط.

رابعًا:

◂ اختر: (١) سهلوا (٢) ما تركه الأجداد

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): (١) ✗ (٢) ✓

◂ هات: القلب – الحب

خامسًا:

(أ) أكمل: (١) يعالج (٢) تسقط (٣) وقع

(٤) سافر (٥) افتح (٦) انخفض

(ب) رتِّب:

(١) تشرب الأفيال من الأنهار. (٢) صبت أمي اللبن في الكوب.

(٣) ترشد اللافتة السائحين.

سابعًا: (١) الليمون (٢) اللوحة (٣) اللون (٤) اللغة

النموذج الأول

أولًا: (١) ✓ (٢) ✗ (٣) ✓

ثالثًا:

◂ استخرج: (١) التراث (٢) شائقة

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): (١) ✗ (٢) ✓

◂ أجب: لأن الأطفال لم يتحمسوا لسماع قصصه؛ وذلك لانشغالهم عنه بهواتفهم.

رابعًا:

◂ اختر: (١) مليئة (٢) الأول والثاني

◂ هات: عامرة – نادرة – زاخرة

خامسًا:

(أ) اختر: (١) استفهام (٢) مضارع (٣) جملة فعلية

(ب) أجب: (١) متى (٢) صمِّم ، فعل أمر

(٣) يعيش الأسد في الغابة.

سابعًا: (١) ! (٢) ضروسي (٣) الطبيعية

النموذج الثاني

أولًا:

◂ اختر: ① طعام ② الإشارات ③ الكرم

ثالثًا:

◂ اختر: ① المليئة ② زيارات

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✗

◂ أجب: لأن محمية رأس محمد توفر تجربة شائقة للزوار؛ حيث يمكنهم الاستمتاع بالغوص في مياهها الصافية ومشاهدة الكائنات البحرية.

رابعًا:

◂ اختر: ① ذُل ② كريم

◂ هات: عظيم - كريم - قديم

خامسًا:

Ⓐ صوِّب: ① هل تحب الطعام الصحي؟ ② كيف حالك اليوم؟ ③ من مؤلف هذه القصة؟ ④ كم ثمن هذا القميص؟

Ⓑ صِل: ① فعل مضارع ② فعل ماضٍ ③ فعل أمر

سابعًا:

• يسعب: يصعب • الأتفال: الأطفال • الغة: اللغة

• هزه: هذه • اقراءة: القراءة

الموضوع الثالث: من الحاضر إلى المستقبل

قصة الاستماع: اختراع عجيب

نشاط (أ):

① للعلوم ② مخترعًا ③ معلمة

④ آلة الزمن ⑤ أجدادها ⑥ اختراع عظيم

نشاط (ب): ① ✓ ② ✓ ③ ✗ ④ ✗ ⑤ ✓ ⑥ ✗

نشاط (جـ):

① قال ماجد: سأتقدم بنموذج اختراع آلة الزمن.

② رسم الأخوان الآلة على ورقة؛ ليتخيلا شكلها.

③ أحضر ماجد وحبيبة الأدوات المناسبة.

نشاط (د):

• ماجد: مبتكر - مفكر - صبور ✓

• حبيبة: مثابرة - متعاونة - مؤثرة ✓

• نموذج الاختراع: مبهر - مبتكَر ✓

نشاط (هـ):

الماضي	الحاضر	المستقبل
إرسال الرسائل بالحمام الزاجل.	جهاز الكمبيوتر.	هاتف محمول لا يحتاج إلى شحن.
الكتابة بريش البط.	مكيف هواء.	حذاء يطير بصاحبه.

نشاط (و):


② ⚫ ③ ⚫ ④ ⚫ ⑤ ⚫ ⑥ ⚫ ⑦ ⚫ ⑧ ⚫

لاحظ وتعلم: الهمزة المتطرفة بمد ألف المد

نشاط (ب):




رداء - دعاء - أزياء - نداء - الأربعاء - ولاء

نشاط (جـ):

① الفضاء ② الضوضاء ③ الثلاثاء ④ الإناء ⑤ الشتاء

نشاط (د):

① مواءٌ ② غداء ③ الماء ④ حساء ⑤ قدماء ⑥ الإملاء - أخطاء

نشاط (هـ):

① سماء ② قضاء ③ رداء ④ فناء ⑤ هناء ⑥ نقاء

نشاط (و):

• أغنياء × فقراء • بيضاء × سوداء • ضعفاء × أقوياء

• كرماء × بخلاء • أذكياء × أغبياء

نشاط (ز): دواء - حذاء - حرباء - ببغاء

قيم طفلك: قصة الاستماع (اختراع عجيب)

نشاط (أ): ① ✓ ② ✗ ③ ✓

نشاط (ب): ①، ②، ⑤: ✓

نشاط (جـ): ① الآباء ② البقاء ③ علاء ④ الكهرباء

نشاط (د):




فالسما: فالسماء	زرقا: زرقاء
الهواو: الهواء	الغدأ: الغداء

قصة القراءة: صندوق الذكريات

نشاط (١أ):

① حب الاستطلاع ② أحداثًا لا تنسى

④ كما يفعل باستمرار ⑤ رغبت في

نشاط (٢ب):

① الجد ② الشرفة ③ الذكريات ④ الخطابات ⑤ زواج

نشاط (٢جـ): ① ✗ ② ✓ ③ ✓ ④ ✓ ⑤ ✗

نشاط (٢د):

① شريط التسجيل ② صندوق الذكريات

③ البريد الإلكتروني ④ كرة الجورب

نشاط (٢هـ):



نشاط (٢و): ① بسنت ② الجد ③ بسنت ④ بسنت

نشاط (٢ح):

① كما تفعل باستمرار ② رغبت في ③ أحداث لا تُنسَى

④ تَطَلَّب ⑤ حب استطلاع ⑥ على شكل كرة

نشاط (٢ط): كعادتي - توجهت - فضولي - أتفقده - سوى

نشاط (٢ي):

① غُرس ② إرسال ③ الهاتف ④ الجوارب

نشاط (٢ك):

① اللعب ② المستقبل ③ هدوء ④ للدخول

نشاط (٢م):

◂ اختر: ① رغبت في ② سليم ③ الذكرى

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓

لاحظ واكتشف: أنواع الاسم

نشاط (٣أ): بستان - شجرة - زرافة - حديقة - صندوق - قديمة

نشاط (٣ب):

• اسم حيوان: حصان • اسم نبات: الجزر • اسم جماد: السور

• اسم مكان: مزرعة • اسم صفة: جميل

نشاط (٣جـ):

② كلب: حيوان ③ تفاح: نبات ④ مهذب: صفة

⑤ مفتاح: جماد ⑥ مسرح: مكان

لاحظ وتعلم

نشاط (٤أ):

اسم إنسان	اسم حيوان	اسم نبات	اسم جماد	اسم مكان	اسم صفة
محمد	عصفور	موز	ملعقة	شارع	مبدع
فاطمة	أرنب	صبار	عصا	مسجد	شجاع

نشاط (٤ب):

① المتحف ② الزهرة ③ الأسد

④ الأكواب ⑤ عُمَر ⑥ طويلة

نشاط (٤جـ): (إجابات مقترحة)

① التلاميذ في المعمل. ② الفهد حيوان سريع.

③ الفراولة في الطبق.

قيم طفلك: قصة (صندوق الذكريات)

نشاط (أ):

◂ استخرج: ① كعادتها ② حديث ③ الرسائل ④ اختراع

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✗ ③ ✗

◂ أجب: سيتعرف كل طفل كتابته بعد عشرة أعوام من صورته الملصقة على الرسالة.

نشاط (ب):

① تنتهي بتاء: مربوطة ② بها مد بـ: الواو ③ مؤنث

④ مفرد ⑤ بها (الـ): قمرية

نشاط (جـ):

① حيوان ② مكان ③ صفة ④ نبات

النص المعلوماتي: العصور الذهبية

نشاط (٢أ): ② شارَكَ ③ الباقية ④ المداومة ⑤ سهلًا

نشاط (٢ب):

① الظلام ② العرب ③ هارون الرشيد ④ الكاميرا ⑤ الطب

نشاط (٢جـ): ① ✓ ② ✓ ③ ✗ ④ ✓ ⑤ ✗

نشاط (٢د):

① عباس بن فرناس ② هارون الرشيد

③ الزهراوي ④ الحسن بن الهيثم

نشاط (٢هـ):

① تقدمًا ② شارَكَ ③ باقية ④ المداومة ⑤ سهلًا ⑥ الكثير

نشاط (٢و): الصور - القمرة - باختراع - السنين

نشاط (٢ز): ① يسيرًا ② خالدة ③ فترة ④ الدارسين

نشاط (٢ح): ① أسهَم ② ألِف ③ جُهد ④ افتتاح

نشاط (٢ي):

◂ استخرج: ① الازدهار ② الجهل ③ عصور ④ الوقت

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓

◂ أجب: تميزت بالازدهار فمعظم اختراعات اليوم يعود الفضل فيها إلى علماء تلك الفترة.

لاحظ واكتشف: الجملة الاسمية

نشاط (٣أ): ① اسم ② جملة اسمية

نشاط (٣ب): ①، ③، ⑥، ⑦، ⑧: ✓

نشاط (٣جـ):

① الطبيب ② الطائرة ③ الأسد

④ مصر ⑤ الأزهار ⑥ المثابرة

لاحظ وتعلم

نشاط (٤أ):

	الجملة الاسمية	نوع الاسم في أولها
②	الفهد يجري بسرعة كبيرة.	اسم حيوان
③	عادل يقرأ القصة.	اسم إنسان
④	الصبار ينمو في الصحراء.	اسم نبات
⑤	الصادق يقول الحق دائمًا.	اسم صفة
⑥	المروحة تلطف الجو.	اسم جماد

نشاط (٤ب):

① يحب محمد العنب. ② اللاعب أحرز هدف الفوز.

③ يأكل الأسد اللحوم. ④ فاطمة تفوقت في الامتحان.

⑤ يتحرك القطار بسرعة.

نشاط (٤جـ): (جمل مقترحة)

• جملة اسمية: الطبيب يكشف على الطفل.

• جملة فعلية: يكشف الطبيب على الطفل.

• جملة اسمية: البنت تسقي الزرع.

• جملة فعلية: تسقي البنت الزرع.

قيم طفلك: نص (العصور الذهبية)

نشاط (أ):

◂ **استخرج:** ① شارك ② تأخُّر ③ العالِم

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✗

◂ **أجب:** تميز الإنسان الآلي الذي اخترعه الجزري بأنه يعمل بديلًا عن الخدم، يصفر وقت الصلاة، ويمسك في إحدى يديه إبريق الوضوء، وفي اليد الأخرى المنشفة.

نشاط (ب):

	الجملة الاسمية	الجملة الفعلية
①	الديك يلتقط الحب.	يلتقط الديك الحب.
②	النجار صنع الكرسي.	صنع النجار الكرسي.
③	العالِم ساعد الناس.	ساعد العالِم الناس.

نشاط (جـ):

① التلميذ فاز بالجائزة. ② الأقصر ③ فعلية ④ عالِم

اختبار الموضوع الثالث

أولًا: ① ✓ ② ✗ ③ ✗

ثالثًا:

◂ **اختر:** ① الاستطلاع ② تأخُّر

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓

◂ **أجب:** لرؤية علماء العصور الذهبية القديمة مثل الزهراوي وابن سينا لرؤية ما توصلت إليه العلوم في أوقاتهم من ازدهار كبير.

رابعًا:

◂ **اختر:** ① رغبنا في ② ذكريات

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✗

◂ **هات:** أوقاتي

خامسًا:

(أ) حلل:

	نوع الجملة	الفعل	نوعه	الاسم	نوعه
②	اسمية	ــــ	ــــ	الزهور	نبات
③	فعلية	ذاب	ماض	الجليد	جماد
④	اسمية	ــــ	ــــ	الكلب	حيوان

(ب) عبِّر عن الصورة:

① السمكة تسبح في الماء.

② يقف العصفور على الغصن.

سابعًا: ① سمراء ② . ③ السماء

المحور الرابع | الموضوع الأول: التكامل في العلاقات

قصة الاستماع: أنا وأنت

نشاط (أ):

① الهدية ② الاهتمامات ③ عمرو
④ مهندس سيارات ⑤ مختلفون

نشاط (ب): ① ✓ ② ✗ ③ ✗ ④ ✓ ⑤ ✗ ⑥ ✓

نشاط (جـ):

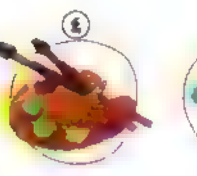
① هندسة السيارات. ② موسوعة كبيرة في العلوم.
③ سيارة إلكترونية.

نشاط (د):

① الشغف والفضول. ② التعاون والنشاط. ③ الاهتمام والذكاء.

نشاط (هـ):



نشاط (و): ①، ③، ⑤، ⑥ ☺

لاحظ وتعلم: ألف الوصل وهمزة القطع

نشاط (أ): أنف – أم – إبريق – أسد – أذن

نشاط (ب):

- همزة القطع: (أحفاد – إلى – أسرة – أنا)
- ألف الوصل: (الهدية – ابن – اجتهد – اهتمام)

نشاط (جـ):

- كلمات أولها ألف وصل: (العلوم – امتلأ – احتفال)
- كلمات أولها همزة قطع: (أنت – إلى – أجزاء)
- كلمات لا تبدأ بألف وصل ولا همزة قطع: (كتب – مروحة – يمشي)

نشاط (د):

① تُنطَق دائمًا. ② لا تُنطَق في وسط الجملة.
③ تُنطَق دائمًا. ④ لا تُنطَق في وسط الجملة.

نشاط (هـ):

- وأبيض: ✓ • وإعجاب: ✓ • وإسلام: ✓ • وأصوات: ✓

نشاط (و): ① انتبه ② اشترى ③ اسم ④ إلكترونية ⑤ أشغال

نشاط (ز):

② (إختراع ×): اختراع ③ (ألذكريات ×): الذكريات
④ (أبريق ×): إبريق ⑤ (الإهل ×): الأهل

نشاط (ح): اجتماع – إشارة – اشتريت – أصدقاء

نشاط (ط): ① أكرم ② إلهام ③ استخرَج

نشاط (ي):

② انتصر الجندي في المعركة.
③ أخذ المعلم الكراسات من التلاميذ.
④ اهتم التلميذ بدروسه.

نشاط (ك): ① ✓ ② ✗ ③ ✓

قيم طفلك: قصة الاستماع (أنا وأنت)

نشاط (أ):

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✗

◂ اختر: الاهتمامات.

نشاط (ب): ① ذات بشرة بيضاء، وشعر أصفر.

② شغوف بالموسيقى والعزف على الجيتار. ③ هادئة ④ جيتار

نشاط (جـ):

① استعرت ② إتقان ③ أزور ④ العلب ⑤ انتهيت

قصة القراءة: نريد أن نلعب

نشاط (٢أ): ② الامتناع ③ تعوّد ④ مضايقة ⑤ متابعة

نشاط (٢ب):

① عشرة ② الممرات ③ العمارة

④ كبار السن ⑤ الأهل ⑥ مركز الشباب

نشاط (٢جـ): ① ✓ ② ✗ ③ ✗ ④ ✓

نشاط (٢د): ① لعب الأطفال في الممرات يزعج الجيران.

② من الصعب اللعب دون حركة أو صوت.

③ قسم يوافق على اللعب في الممرات، وآخر يرفض.

④ أن من حق الأطفال الاستمتاع بطفولتهم.

⑤ حجز ملعب الكرة في مركز الشباب يوميًا.

نشاط (٢هـ): ① التتابع

② المضايقة ③ الامتناع ④ متابعة ⑤ تعوّد ⑥ المناسبة

نشاط (٢و): اعتدت – للإزعاج – المانع – الإشراف

نشاط (٢ز): ① الرضيع ② طوابق ③ مكان ④ ارتفعت

نشاط (٢ح): (جمل مقترحة)

① الاختلاف: اختلاف الرأي لا يفسد الود بين الأصدقاء.

② إزعاج: يجب عدم إزعاج الجيران.

③ الحرية: الحرية لا تعني إهمال حقوق الآخرين.

④ الاستمرار: الاستمرار في المذاكرة يؤدي إلى النجاح.

نشاط (٢ط):

◂ أكمل: ① الكف ② المناسب

◂ استخرج: ① ارتفاع ② الجيران

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✗

◂ أجب: ① طلب الجيران من الأطفال الكف عن اللعب.

نشاط (٢ي):

① الـ / شَـ / بَا / بُ ② الْ / مِنْ / طَ / قَـ / ةُ

③ مُـ / مَا / رَ / سَـ / ةُ ④ مَلْ / عَـ / بٌ

لاحظ واكتشف: أقسام الكلام

نشاط (٣أ):

أسماء	أبي	الفروسية	الخيول	الحواجز	البيت
أفعال	أشاهد	أستمتع	تقفز	قال	استعد
حروف	لـ	فـ	بـ	و	على

نشاط (٣ب): ① يعمل: أبي يعمل طبيبًا.

② أمي: أحب أمي كثيرًا. ③ إلى: ذهب الفلاح إلى الحقل.

لاحظ وتعلم

نشاط (٤أ): ① اسم ② حرف ③ اسم ④ فعل ⑤ حرف ⑥ فعل

نشاط (٤ب): (جمل مقترحة)

① اسم • يتعاون الأطفال في إعداد الطعام.

② حرف • يشكل الأطفال العجين على الطاولة.

③ فعل • يخبز الأطفال البسكويت.

نشاط (٤جـ):

② الحيوانات (اسم) ③ أسكن (فعل)

④ الشمسية (اسم) ⑤ على (حرف)

قيم طفلك: قصة (نريد أن نلعب)

نشاط (أ):

◂ اختر: ① الإشراف على ② اتّحدث ③ الآراء

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓

◂ أجب: أرادت البنات الاشتراك في الرسم؛ لعرض اللوحات في معرض المدرسة.

نشاط (ب): ① اسم ② حرف جر ③ ألف وصل

نشاط (جـ):

① • اسم: الطيور – الشجرة • فعل: تقف • حرف: على

② • اسم: الحليب – البقرة • فعل: نأخذ • حرف: من

③ • اسم: نجمًا – السماء • فعل: أرى • حرف: في

نشيد: أصحاب المهن

نشاط (٢أ): ② المهن ③ لآخر العمر

④ كتب ⑤ المكان الذي نحميه ⑥ رفاهية

نشاط (٢ب):

① أصحاب المهن ② الرفاهية ③ الحرية ④ المهن

نشاط (٢جـ): ① ✗ ② ✓ ③ ✓ ④ ✗

نشاط (٢د): ① تعبير جميل يصف أهمية دور الجيش.

② تعبير جميل يبين أهمية المهن المختلفة.

③ تعبير جميل يدل على قدم مهنة الزراعة في مصر.

④ تعبير جميل يصور المكانة العالية للعلماء.

نشاط (٢هـ):

① سقى ② الرفاهية ③ مهنة

④ كتب ⑤ المكان الذي نحميه. ⑥ لآخر العمر

نشاط (٢و): نعلو – خطّ – الترف – الحمى – للأبد

نشاط (٢ز): ① عَبَر ② الترف ③ حُلْم ④ أمجاد

نشاط (٢ح):

◂ اختر: ① كتب ② الفقر

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓ ③ ✓

◂ أجب: نحافظ على الوطن بالاهتمام بالعلم والعمل، وبأن يجتهد كل منا في مهنته.

نشاط (٢ط):

② ذاك فــــــلاح روى أرضــه عبر الزمن

③ ضابط يحمي الحمى ذاك حلم من زمن

لاحظ واكتشف: الكلمات ذات النهايات المتماثلة

نشاط (٣أ): ① النهايات ② تطرب الآذان

نشاط (٣ب):

② السجع – السمع ③ وظيفة – شريفة ④ الدواء – الشفاء

⑤ الأفكار – الأشعار ⑥ يفيد – يستفيد

نشاط (٣ج):

• تسبح في السماء، مملوءة بالماء، تطير بارتياح، ولكن دون جناح. (السحابة)

• حلقة مدورة، مضيئة منورة، شروقها محبوب، غيابها غروب. (الشمس)

لاحظ وتعلم

نشاط (٤أ):

② التفاح – سماح

③ الأرباح – نجاح

• إنه الملاح.

نشاط (٤ب):

① في هَذَا المَكَانِ. ② لِي أخْتٌ ووَالِدَانِ.

③ أشْعرُ معهم بالحَنَانِ. ④ أعيش بينهم باطْمِئْنَانٍ.

نشاط (٤ج):

① (حبيبًا – طبيبًا) – (جديدة – عديدة) – (عافية – غالية) – (هند – بجد) – (للأطفال – الجمال).

② المهنة التي يتمناها حبيب هي مهنة (الطبيب)، والمهنة التي تتمناها هند هي مهنة (المعلمة).

قيم طفلك: نشيد (أصحاب المهن)

نشاط (أ):

◂ استخرج: ① الحمى ② نبني ③ أصحاب ④ الوطن – الزمن

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✗

◂ أجب: يسهم أصحاب المهن في بناء وطنهم وحمايته من كل شر.

نشاط (ب):

① الأشجار – المنشار

② الأخطار

③ الاستقرار

• أنا النجار

نشاط (ج): ① (سماء – شتاء): تمطر السماء في الشتاء.

② (أزهار – أشجار): في الحديقة أزهار وأشجار.

③ (سعيد – جديد): أنا سعيد في بيتنا الجديد.

④ (أصحاب – ألعاب): يلعب الأصحاب بالألعاب.

اختبار الموضوع الأول

أولًا: ① ✓ ② ✗ ③ ✓

ثالثًا:

◂ استخرج: ① تتابعني ② المضيدة

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓

◂ أجب: لأن هناك الكثير من الألعاب لا يستطيع لعبها داخل المنزل، كما أنه يستطيع أن يلعب في الهواء المنعش.

رابعًا:

◂ اختر: ① مهن ② أوطان

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓ ◂ هات: سكني – يروي

خامسًا:

Ⓐ أكمل: ① أسكن ② في ③ شجار ④ يلعب

Ⓑ اختر: الأشجار

سابعًا: ① إتقان ② أبي ③ أسبح ④ الحديقة

النموذج الأول

أولًا: ① ✗ ② ✓ ③ ✗

ثالثًا:

◂ اختر: ① المضايقة ② الاستمرار

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✗

◂ أجب: ① شعر صديق زياد بالخجل؛ لأنه رأى الضيق على وجوه الجيران.

② نعم أتفق؛ حيث إنه شعر بالخجل بسبب الإزعاج الذي سببه للجيران، وقرر الكف عن النداء واستخدام الهاتف للتواصل.

رابعًا:

◂ اختر: ① رغبت في ② اللقب

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✓ ◂ هات: الألقاب

خامسًا:

Ⓐ اختر: ① مضارع ② مجتهدات ③ هاتان ④ هذه

Ⓑ حوِّل:

• المثنى: أنتما معلمتان مخلصتان. • الجمع: أنتم معلمون مخلصون.

سابعًا: • المجتمع • الغذاء • الأعداء • أبنائه •

النموذج الثاني

أولًا: ① ✗ ② ✓ ③ ✓

ثالثًا:

◂ استخرج: ① ازدهار ② العلم ③ الخالدة ④ حلول

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓

◂ أجب: من خلال اكتشافاتهم التي تحسن حياة البشر، سواء بابتكار تقنيات أو إيجاد حلول للمشكلات.

رابعًا:

◂ اختر: ① كتب ② الذكريات

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✗ ◂ هات: ولدي

خامسًا:

Ⓐ اختر: ① اسم ② يأكل ③ إلى ④ نحن

Ⓑ حوِّل: أحمد رسم لوحة جميلة.

سابعًا: أحمد • الفضاء • زرقاء • علماء •

الموضوع الثاني: التكامل في الأدوار

قصة الاستماع: رحلة الموز

نشاط (أ):
(١) الموز (٢) فارغًا (٣) نصف (٤) الجرار (٥) تكامل الأدوار

نشاط (ب): (١) ✓ (٢) ✗ (٣) ✓ (٤) ✗ (٥) ✗

نشاط (جـ):
(١) الفلاح (٢) الأب (٣) البنت (٤) بائع العصير (٥) الفاكهاني

نشاط (د): (١) يزرع الفلاح الموز، ويجمع الثمار.
(٢) يشتري الفاكهاني الثمار من الفلاح.
(٣) يبيع الفاكهاني الموز لمحل العصير.
(٤) يصنع بائع العصير مشروب الموز.
- الطبيب يحتاج إلى الممرضة لتساعده، والصيدلاني لينتج الدواء، والمهندس الذي يخترع الأجهزة الطبية.

نشاط (هـ):
- اللحم: الجزار
- الجبن: البقال
- الكعك: الحلواني
- العصير: بائع العصير

نشاط (و): (١)، (٣)، (٥): ✓

لاحظ وتعلم: أصل (جذر) الكلمة

نشاط (أ):
(٣) رَكِبَ
(٤) ج، ل، س – جَلَسَ
(٥) ف، ت، ح – فَتَحَ
(٦) س، ج، د – سَجَدَ

نشاط (ب):
- كَتَبَ: كُتُب – كِتَابَة – مَكْتَب
- دَرَسَ: مَدْرَسَة – دَارِس – دَرْس

نشاط (جـ): (٢) ظَفِرَ ✗ (٣) دَلْوٌ ✗ (٤) سُكَّرٌ ✗

نشاط (د): (٢) مشاهدة: شَهِدَ (٣) علامة: عَلِمَ (٤) إصلاح: صَلَحَ

نشاط (هـ):
العائلة الأولى: مِضْرَبٌ، يَضْرِبُ، اضْرِبْ – الجذر: ضرب
العائلة الثانية: مُعْجَبٌ، عَجِيبٌ، عَجَائِبُ – الجذر: عجب
العائلة الثالثة: خُدْعَةٌ، مَخْدُوعٌ، يَخْدَعُ – الجذر: خدع

قيم طفلك: قصة الاستماع (رحلة الموز)

نشاط (أ): (١) ✗ (٢) ✗ (٣) ✓

نشاط (ب): (١) الخباز (٢) المهندس (٣) الممرضة (٤) الضابط

نشاط (جـ):

(٢)	يَطْلُبُ – مَطْلُوب – طَلَب	ط، ل، ب	طَلَبَ
(٣)	فِكْرَة – تَفْكِير – يُفَكِّرُ	ف، ك، ر	فَكَرَ
(٤)	فَهِم – فَاهِم – مَفْهُوم	ف، هـ، م	فَهِمَ

نشاط (د):
«أعلنت المدرسة عن مسابقة للرَّسْم، وطلبت منا معلمة الفنون أن نَرسُم لوحة عن المهن، على أن نسلمها قبل يوم الخميس؛ لكي تجمع كل الرُّسومات، وتعرضها على لجنة التحكيم، وأخبرتنا أن الفائز بالجائزة الأولى سيحصل على لقب الرَّسَّام المبدع».

قصة القراءة: تعاوُن الحي

نشاط (٢أ):
(٢) اشتُهر (٣) بسيطة (٤) صعوبات (٥) متعِبًا (٦) يتحمل (٧) الشكر

نشاط (٢ب):
(١) الحمير (٢) طويل (٣) مدرسة (٤) الامتنان (٥) الدولة والأهالي

نشاط (٢جـ): (١) ✗ (٢) ✓ (٣) ✓ (٤) ✗ (٥) ✗ (٦) ✗

نشاط (٢د):
(١) السير على القدمين. (٢) امتطاء الحمار. (٣) ركوب الدراجات.
- أجب: قررت الدولة بناء مدرسة لتلاميذ الحي؛ لتسهل وصولهم للمدرسة.

نشاط (٢هـ):
(١) مشقة وصول التلاميذ إلى مدارسهم.
(٢) ذهب أحد المسئولين لـ: الحي لمعرفة المشكلة.
(٣) الحل: بناء مدرسة لتلاميذ الحي. • المسئول عنه: الدولة.
(٤) سعت الدولة لـ: إقامة مشروع المدرسة. • وشارك في الحل: أهل الحي.
(٥) أُنشِئت: المدرسة في وقت قصير. • وظهرت في: أحسن صورة.

نشاط (٢و):
(١) البستاني (٢) السباك (٣) النجار
(٤) المهندس (٥) السائق (٦) عامل البناء

نشاط (٢ز):
(١) ركب (٢) اشتهر (٣) الشكر (٤) تتحمل
(٥) متعبة (٦) صعوبات (٧) البسيطة

نشاط (٢ح): الحي – القائمين – لفت انتباهي – عقبات – تتكفل

نشاط (٢ط): (١) العقبات (٢) القريبة (٣) الحمار (٤) جهود

نشاط (٢ي): (١) المسئولون (٢) العقبة (٣) نَفَعَ

نشاط (٢ك):
شاقة (=) متعبة — متواضع (×) فخم — العقبات (=) الصعوبات
ظهرت (×) اختفت — إقامة (=) إنشاء — المشكلة (×) الحل

نشاط (٢ل):
- استخرج: (١) الامتنان (٢) ذهبوا (٣) الحي (٤) الأدوات
- ضع علامة (✓) أو (✗): (١) ✗ (٢) ✓
- أجب: أصف أهل الحي بأنهم متعاونون.

لاحظ واكتشف

نشاط (٣أ): (٢) مثنى (٤) مفرد (٦) جمع

نشاط (٣ب):
(٢) زهرتان – أزهار (٣) مشروع – مشروعات
(٤) ساعة – ساعات (٥) مدرسة – مدرستان
(٦) مكان – مكانان

لاحظ وتعلم

نشاط (٤أ):
- المفرد: حمار – وسيلة – دولة
- المثنى: تلميذان – قدمان – مشكلتان
- الجمع: أحياء – المسئولون – العقبات

نشاط (٤ب): (٢) بركان (٣) كُتُب (٤) عينان (٥) خروف (٦) بابان

نشاط (١جـ):

	اسم (مفرد)	اسم (مثنى)	اسم (جمع)
②	السخان	عاملان	أطفال
③	الفراشة	جناحان - ملونان	ألوان
④	مصلحة	الوالدان	الأبناء
⑤	شجرة	العصفورتان	الثمار

نشاط (١د):

المشكلة	الحل	المهنة المطلوبة
② الأبواب والكراسي مكسورة	إصلاحها	النجار
③ المصابيح مكسورة	تغييرها	الكهربائي
④ ماسورة المياه مكسورة	إصلاحها	السباك

قيم طفلك: قصة (تعاون الحي)

نشاط (أ):

◂ **اختر:** ① يتحمل ② فخمة ③ الأمراض

◂ **ضع علامة (✓) أو (✗):** ① ✓ ② ✓

◂ **أجب:** طبيب الغلابة.

نشاط (ب):

① مصنعان - مصانع ② سلعتان - سِلع ③ معياران - معايير

نشاط (جـ): ① نعمة ② نعمتان ③ نِعَم

النص المعلوماتي: المقايضة

نشاط (٢أ):

② الثمن ③ المقياس ④ فوائد ⑤ مِلك ⑥ مميزات

نشاط (٢ب):

① العملات ② المقايضة ③ السلع والخدمات

④ عيوب ⑤ النقود

نشاط (٢جـ): ① ✓ ② ✗ ③ ✗ ④ ✗ ⑤ ✓

نشاط (٢د): ①، ③: 🙂 ②، ④: 🙁

نشاط (٢هـ):

① بداية فكرة التبادل. ② نظام مقايضة سلعة بسلعة.

③ المقايضة ليست سلعًا فقط.

④ مميزات وعيوب نظام المقايضة.

⑤ تطوُّر المقايضة وظهور النقود.

نشاط (٢و):

② خدمة ③ سلعة ④ خدمة ⑤ خدمة

⑥ سلعة ⑦ خدمة ⑧ سلعة

نشاط (٢ز):

① بيع وشراء. ② مقايضة سلعة بسلعة.

③ مقايضة خدمة بخدمة. ④ مقايضة خدمة بسلعة.

نشاط (٢ح):

① المنتجات ② الثمن ③ المقياس

④ الفوائد ⑤ مميزات ⑥ مِلك

نشاط (٢ط): القيمة - منفعة - حاجة - معيارًا

نشاط (٢ي): ① تطورت ② سلبيات ③ وظيفة ④ السلع

نشاط (٢ك):

◂ **اختر:** ① الفوائد ② شراء

◂ **ضع علامة (✓) أو (✗):** ① ✓ ② ✗

◂ **أجب:** بسبب عدم وجود معيار محدد وعدم حاجة أحد الطرفين للسلع التي ينتجها الطرف الآخر.

◂ **صِل:** ① نهايات ② أشخاص

نشاط (٢ل): ① الطْ / طَ / رَ / قَا / نِ ② يَـ / تِمْ / مُ

③ تَشْـ / وِيـ / قٌ ④ سِذْ / عَـ / ةٌ

لاحظ واكتشف

نشاط (٣ب):

① هذان ② هذه ③ هاتان ④ هؤلاء ⑤ هذا ⑥ هذه

لاحظ وتعلم

نشاط (٤أ): ② هؤلاء ③ هاتان ④ هذه ⑤ هذان

نشاط (٤ب):

- **هذا:** بيت - سائح
- **هذه:** طيور - ممرضة
- **هذان:** قميصان - عازفان
- **هاتان:** طائرتان - مسافرتان
- **هؤلاء:** تجار - جنود

نشاط (٤جـ): هذا - هؤلاء - هذان - هاتان - هذه

قيم طفلك: نص (المقايضة)

نشاط (أ):

◂ **استخرج:** ① ثمنه ② أول ③ عملة - عملات

◂ **ضع علامة (✓) أو (✗):** ① ✓ ② ✓ ③ ✗

◂ **أجب:** لأن مصر كانت أول دولة عربية تصدر عملات ورقية.

نشاط (ب):

① هذا ② هاتان ③ هذه ④ هذه ⑤ هؤلاء ⑥ هذان

نشاط (جـ): ①، ②، ⑤: ✓

اختبار الموضوع الثاني

أولًا: ① ✓ ② ✗ ③ ✓

ثالثًا:

◂ **استخرج:** ① المتواضع ② الحل

◂ **اختر:** ① اللعب ② سطح

◂ **أجب:** فكر أحد الجيران في استغلال سطح العمارة ووافق جميع السكان على الفكرة.

رابعًا:

◂ **اختر:** ① تحملوا ② الأضرار

◂ **ضع علامة (✓) أو (✗):** ① ✗ ② ✓ ◂ **هات:** تعاونوا ≠ حققوا

خامسًا:

◂ **أكمل:**

① هذه ② هاتان ③ هؤلاء ④ هذه ⑤ هذا ⑥ هذان

◂ **اختر:** ① الجندي ② مسئولان ③ التلميذات

سابعًا: ① فمي ② مأكل ③ مسموم

الموضوع الثالث: التكامل في المجتمع

قصة الاستماع: أختي وقصة كفاح

نشاط (أ):
(١) سبعة (٢) قصور (٣) القدرات البدنية
(٤) بطء (٥) التربية الخاصة (٦) كفاح

نشاط (ب): (١) ✓ (٢) ✓ (٣) ✓ (٤) ✗ (٥) ✓

نشاط (جـ): (١) الغناء (٢) الرسم (٣) الاستماع لقصة

نشاط (د):
(١) يؤثر على الذكاء والانتباه. (٢) يؤثر على حركة الجسم.
(٣) يؤثر على عمل الحواس. (٤) يؤثر على التواصل الاجتماعي.

نشاط (هـ):
(١) بذلَت الجهد؛ لتتقن الألعاب السهلة.
(٢) تجاوزت عدم تقبلها في المدرسة.
(٣) أصرت على إكمال تعليمها في الجامعة.
(٤) تخصصت في مجال تعليم ذوي الإرادة.

نشاط (و): (١)، (٣): ☹ (٢)، (٤)، (٥): ☺

لاحظ وتعلم: الهمزة المتطرفة بعد المد

نشاط (ب):
• كلمات بها همزة متطرفة:
- بعد المد بالألف: فضاء - بناء - هناء
- بعد المد بالياء: بريء - مجيء - رديء
- بعد المد بالواو: لجوء - تموء - سوء

• كلمات ليس بها همزة متطرفة: فأس - مسئول - براءة

نشاط (جـ):
(١) السماء (٢) مملوء (٣) تضيء (٤) الأصدقاء (٥) اللجوء

نشاط (د): جاء - الضوضاء - الذكاء - الهدوء - أسيء

نشاط (هـ): (١) الهواء (٢) بريء (٣) سوء (٤) الشتاء

قيم طفلك: قصة الاستماع (أختي وقصة كفاح)

نشاط (أ): (١) ✗ (٢) ✗ (٣) ✓

نشاط (ب): (١)، (٢)، (٤): ✓

نشاط (جـ): (جمل مقترحة)
(١) هدوء: أحب القراءة في هدوء.
(٢) جريء: أخي شجاع وجريء.
(٣) مساء: سأقابل صديقي مساء اليوم.
(٤) وضوء: أسمِّي الله قبل الوضوء.

نشاط (د):
(١) مضيأ: مضيء (٢) مملوأ: مملوء (٣) مجيئ: مجيء
(٤) نسيأ: نسيء (٥) بسوأ: بسوء

قصة القراءة: طالب مميز

نشاط (١):
(١) العزف على الجيتار (٢) الكتابة (٣) الجري
(٤) كرة السلة (٥) كرة الجرس

نشاط (٢أ):
(٢) غير منتبه لما حولي (٣) تصميم (٤) بداية (٥) ابنتي الصغيرة

نشاط (٢ب):
(١) أسبوع (٢) بشوش (٣) الحسية
(٤) البصر (٥) التنقل (٦) الحاسوب

نشاط (٢جـ): (١) ✗ (٢) ✗ (٣) ✗ (٤) ✓ (٥) ✓ (٦) ✓

نشاط (٢د): (١) ذوي الإرادة (٢) مغامراتها (٣) الرسائل (٤) خطة

نشاط (٢و):
(١) عالم أمريكي فقد حاسة السمع.
(٢) أديب مصري فقد حاسة البصر.
(٣) أديبة أمريكية فقدت السمع والبصر.
(٤) أديب مصري فقد حاسة السمع.

نشاط (٢ز):
(١) أريد (٢) غير منتبه لما حولي (٣) تصميم
(٤) ابنتي الصغيرة (٥) بداية (٦) انتهيت

نشاط (٢ح): شارد الذهن - بادئ - يود - بنيتي - إصرار

نشاط (٢ط): (١) بشوش (٢) شاردة الذهن (٣) العصا (٤) أدباء

نشاط (٢ي):
(١) بداية = بادئ × نهاية (٢) غير منتبهة = شاردة الذهن × منتبهة
(٣) التصميم = الإصرار × التهاون
(٤) يلبس = يرتدي × يخلع

نشاط (٢ك):
◄ استخرج: (١) بنيتي (٢) القوة (٣) جسم (٤) عضو، أعضاء
◄ ضع علامة (✓) أو (✗): (١) ✗ (٢) ✓

لاحظ واكتشف

نشاط: مثنى - مذكر - مفرد - مؤنث - جمع

لاحظ وتعلم

نشاط (٤أ):
(٢) أنتن: مؤنث - جمع (٣) أنتما: مذكر - مثنى
(٤) أنتِ: مؤنث - مفرد (٥) أنتما: مؤنث - مثنى
(٦) أنتَ: مذكر - مفرد

نشاط (٤ب):
(٢) أنتما أختان متشابهتان. (٣) أنتم أطباء رحماء.
(٤) أنتَ باحث مكتشف. (٥) أنتن أمهات رحيمات.
(٦) أنتِ رسامة مبدعة.

نشاط (٤جـ):
(٢) أنتِ (٣) صديقان (٤) صديقتان
(٥) أنتم - مخلصون (٦) صديقات مخلصات



قيم طفلك: قصة (طالب مميز)

نشاط (أ):

◂ اختر: ① أريد ② تهاون ③ طفل ④ الجامعات

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✗ ③ ✓

◂ أجب: تميزت بالإصرار والتعاون.

نشاط (ب):

① أنتِ رسامة بارعة. ② أنتم ممثلون موهوبون.

③ أنتما صديقان مخلصان. ④ أنتن فتيات رائعات.

⑤ أنتما تلميذتان نشيطتان.

النص المعلوماتي: اللغة وسيلة التواصل

نشاط (١):

① الغناء ② الكتابة ③ الرسائل النصية

نشاط (٢أ):

② يتعاون ③ علامة ④ ظاهرة ⑤ مفيد

نشاط (٢ب):

① اللغة ② صوتية ③ تعابير ④ المكفوفون ⑤ نقط بارزة

نشاط (٢جـ): ① ✗ ② ✓ ③ ✓ ④ ✗ ⑤ ✓

نشاط (٢د):

① الصم ② البكم ③ الأصابع ④ الكلمات ⑤ المعاني

نشاط (٢هـ):

① لتوضيح الحروف والأرقام. ② لنقل المشاعر والميول.

③ لقراءة الكلمات. ④ للتعبير عن المعاني والرغبات.

نشاط (٢و):

• لغة الإشارة عبارة عن حركات وتعبيرات ويستخدمها الصم والبكم.

• طريقة برايل عبارة عن رموز من نقاط بارزة ويستخدمها المكفوفون.

نشاط (٢ز):

① نعم، كل اللغات مقروءة؛ لأن لكل لغة طريقة خاصة لقراءتها، سواء كانت هذه اللغة حروفًا مكتوبة، أو رموزًا، أو حركات.

② لو لم يتم اختراع طريقة برايل، لما استطاع المكفوفون قراءة الكلمات المكتوبة.

نشاط (٢ح):

① طريقة ② العلامات ③ تعاون ④ الظاهرة ⑤ مفيدًا

نشاط (٢ط): بارزة ـ الفعال ـ وتكاتفوا ـ رموز ـ فئات

نشاط (٢ى):

① ذوو ② برفق ③ الأصم ④ وسائل

نشاط (٢ك):

① العلامات ② طريقة ③ ظاهرة ④ تعاون

نشاط (٢ل):

◂ استخرج: ① الصم ② توضيح ③ الكتف ④ الشفاه

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✗

◂ أجب: يمكننا الاتصال هاتفيًا بصديق من ذوي الإرادة سمعيًا؛ عن طريق الرسائل المكتوبة، أو محادثات الفيديو التي يتيحها الهاتف؛ حيث يمكننا فيها استخدام لغة الإشارة.

نشاط (٢م): ① مُصْـ / طَـ / لَـ / ح ② تَـ / عَا / بِيـ / ر

لاحظ وتعلم

نشاط (٤أ): ① هو ② هي ③ هما ④ هما ⑤ هم ⑥ هن

نشاط (٤ب):

① هما ② هم ③ هو ④ هما ⑤ هي ⑥ هم ⑦ هن ⑧ هما

نشاط (٤جـ):

① صديقتان – هن ② هو – لاعبون

③ طالبة – هما – مجتهدات ④ طفلان – هم – مبتكرون

قيم طفلك: نص (اللغة وسيلة التواصل)

نشاط (أ):

◂ استخرج: ① فعالة ② بارزة ③ المكفوفين

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓ ③ ✓

◂ أجب: اللقب الذي أطلق على برايل هو (واهب النور للمكفوفين)؛ لأنه ابتكر للمكفوفين طريقة برايل في القراءة.

نشاط (ب):

① هما عاملان مميزان. • هم عاملون مميزون.

② هما طباختان ماهرتان. • هن طباخات ماهرات.

نشاط (جـ):

① هن ② تاجر أمين ③ تلعب ④ هم ⑤ هما ⑥ يعالج

اختبار الموضوع الثالث

أولًا: ① ✗ ② ✗ ③ ✓

ثالثًا:

◂ استخرج: ① يتكاتف ② طلوعه – نزوله

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓

◂ أجب:

① ليستطيع الطفل ذو الإرادة الصعود والنزول بالكرسي بسهولة، وكذلك يستخدمه باقي السكان.

رابعًا:

◂ اختر: ① علامة ② تهاون

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓

◂ هات: التفاح – الكفاح

خامسًا:

Ⓐ اختر: ① هما ② هن ③ أنتم ④ أنتما

Ⓑ صوِّب: ① تلميذان ② صديقان ③ رجال ④ فتاة

سابعًا: ① أسماء – سيناء – الأصدقاء ② بمجيء ③ الهدوء

إجابات الاختبارات النهائية

الاختبار الأول

أولًا:

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✓

◂ أجب:

① عن طريق قراءته أثناء زيارة المتحف.

② لأنه يشعر بالفضول لمعرفة المزيد عن الديناصورات.

ثالثًا:

◂ استخرج: ① مثيل ② الزاخرة

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✗

◂ أجب: الحفاظ على الآثار النادرة.

رابعًا:

◂ اختر: ① الصعوبات ② النجوم

◂ أجب:

① ليساعده على رؤية النجوم بوضوح.

② استخدم عدسة قديمة، وبعض الكرات الزجاجية.

خامسًا:

◂ استخرج: ① يؤوينا ② يعلينا

◂ أجب: كوكب الأرض يحمينا، وفيه السماء بنجومها التي ترشدنا إلى الطريق الصحيح، وفيه تتنوع اللغات تنوعًا يثري العقول.

سادسًا:

◂ اختر: ① حَضَرْتُ ② حرف ③ هذان

◂ أكمل: ① أين ② جدي حكى لي عن ذكرياته.

الاختبار الثاني

أولًا:

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓

◂ أكمل: ① مرضها ② من الورد

ثالثًا:

◂ اختر: ① العلو ② ثقافة

◂ أكمل: ① تاريخه، والعادات والتقاليد الخاصة به ② فهمًا

◂ أجب: نستفيد خبرات جديدة تساعدنا على الرقي والحفاظ على تراثنا وتاريخنا للأبد، كما نزداد فهمًا واحترامًا للآخرين.

رابعًا:

◂ استخرج: ① تراث ② تهلل وجهي

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✗

خامسًا:

◂ استخرج: ① الحرف ② بدايات

◂ أكمل: الحِرَف

سادسًا:

◂ اختر: ① مَنْ ② حيوان ③ مفرد

◂ أكمل: ① الإسكندرية ② هاتان تلميذتان مجتهدتان.

الاختبار الثالث

أولًا:

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✓

◂ أكمل: ① كل مساء ② أن حذاءها أصبح ضيقًا

ثالثًا:

◂ استخرج: ① معيارًا ② المنافع

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓

◂ أجب: تقوي المقايضة العلاقات الاجتماعية؛ إذ يجتمع الناس لتبادل ما لديهم، وذلك يسهم في بناء مجتمع متعاون.

رابعًا:

◂ استخرج: ① الغرض ② يُذلِّل

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓

◂ أجب: ليذلل العقبات التي تواجه كبار السن.

خامسًا:

◂ استخرج: ① شعارًا ② الأسود

◂ أجب: شعار السلام.

سادسًا:

◂ اختر: ① هذا ② فعل أمر ③ اسم

◂ أكمل: ① المنتجات ② هذه طبيبة رحيمة.

الاختبار الرابع

أولًا:

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✓

◂ أجب:

① ليشكرهم على جهودهم.

② يحفظ الشرطي أمن الوطن، وينظم المرور.

ثالثًا:

◂ استخرج: ① يُحوِّلها ② قيمة

◂ أكمل: ① دورًا مهمًّا يساهم في نجاح الآخرين. ② تحويل

◂ أجب: يتحقق التقدم والازدهار للجميع.

رابعًا:

◂ استخرج: ① الامتنان ② مثابرة

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✓

◂ أجب: الإصرار والمثابرة.

خامسًا:

◂ استخرج: ① رؤى ② عالم

◂ أكمل: يخُطُّ أمجاد الوطن.

سادسًا:

◂ اختر: ① أنتن ② جمع ③ نبات

◂ أكمل: ① رسم ② أنتما عاملان مجدان.

الاختبار الخامس

أولًا:

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓

◂ أكمل: ① للتنزه ② الأقصر

ثالثًا:

◂ استخرج: ① وسيلة ② رموز

◂ اختر: ① اللغة ② الحروف

◂ أجب: ليتقن التلميذ اللغة الجديدة عليه أن يتعلمها بإشراف المعلمين المتخصصين فيها.

رابعًا:

◂ استخرج: ① ذاع صيت ② القرية - القرى

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✗

◂ أجب: لتسويق منتجاتهم.

خامسًا:

◂ استخرج: ① عبر ② الزمن

◂ أجب: حققت الترف.

سادسًا:

◂ اختر: ① دَرّس ② هم ③ مكان ④ اسم

◂ أجب:

① كيف ذهبت إلى المدرسة؟ ② انتظرني أخي ربع ساعة.

الاختبار السادس

أولًا:

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✗

◂ أجب:

① ذهبوا إلى مزرعة عمهم. ② اتفقوا أن يقسموا المهام.

ثالثًا:

◂ استخرج: ① السلع ② إيجابيات

◂ أكمل: ① الورقية والمعدنية ② الهواتف والتطبيقات

◂ أجب: من إيجابيات النقود الرقمية سرعتها وأمانها.

رابعًا:

◂ استخرج: ① بادئ ② شائقة

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓

◂ أجب: في أثناء اللعب كان الحكم يشير بيده مع كل صافرة.

خامسًا:

◂ استخرج: ① عزنا ② العقول

◂ أجب: تنوع اللغات يثري العقول ويعليها.

سادسًا:

◂ اختر: ① كم ② من ③ أنتِ

◂ أكمل:

① متى ذهبت إلى المدرسة؟ ② يتأمل جدي صندوق ذكرياته.

الاختبار السابع

أولًا:

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓

◂ أكمل: ① الطيران ② ريش الطيور

ثالثًا:

◂ استخرج: ① خالدة ② ذكريات

◂ أكمل: ① من بلاد مختلفة ② خالدة

◂ أجب: يعلمه أصدقاؤه كلمات من لغاتهم.

رابعًا:

◂ استخرج: ① بارزة ② يسيرة

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✗

◂ أجب: تمنى أن يصبح أحمد مثل العلماء العرب.

خامسًا:

◂ استخرج: ① الحمى ② خطًّ

◂ أجب: الضابط يحمي الحمى.

سادسًا:

◂ اختر: ① كيف ② معلمون ③ جمع

◂ أكمل: ① الصباح ② ابن سينا ألف كتبًا في الطب.

الاختبار الثامن

أولًا:

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✗

◂ أجب:

① على جدران المعابد.

② من المواد الطبيعية؛ فمن ورق البري صنعوا ورقًا، ومن البوص صنعوا أقلامًا.

ثالثًا:

◂ اختر: ① ينفصل ② التفرق

◂ أكمل: ① لغة الإشارة ② العزيمة

◂ أجب: في ٢٣ من سبتمبر من كل عام.

رابعًا:

◂ استخرج: ① أسلك ② مانعًا

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓

خامسًا:

◂ استخرج: ① الترف ② الحِرَف

◂ أكمل: الحِرَف

سادسًا:

◂ اختر: ① أنتم ② الفلاحُ ③ هي

◂ أكمل: ① ماذا قرأ محمد؟ ② شاهدت إيمان فيلمها المفضل.

الاختبار التاسع

أولًا:

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✗

◂ أجب:

① لأنها تنسى.

② التعلم من خبرة جدته وتجاربها في الحياة.

ثالثًا:

◂ استخرج: ① متنوعة ② الشائقة

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓

◂ أجب: تتعرف معلومات شائقة عن الإنجازات الحضارية للعلماء العرب في فترة العصور الذهبية.

رابعًا:

◂ استخرج: ① بحوزة ② المنافع

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✗

◂ أجب: من مميزات نظام المقايضة أنه يقوم على تبادل الأشياء بين الناس فتتحقق المنافع للجميع.

خامسًا:

◂ استخرج: ① تهدينا ② تنوعت

◂ أجب: نجوم السماء ترشدنا في كثير من أمور حياتنا.

سادسًا:

◂ اختر: ① هاتان ② فعل ماضٍ ③ أنتما

◂ أكمل: ① هن ② وليد يبدل ملابسه بعد اللعب.

الاختبار العاشر

أولًا:

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✗

◂ أجب:

① شاهد بعضًا من قشر الموز ملقى في الشارع.

② جار وليد العم أحمد.

ثالثًا:

◂ اختر: ① التصميم ② سهل

◂ أكمل:

① رسم الكاريكاتير – الإصرار

② صحيفة بارزة للرسوم المتحركة.

◂ أجب: قرر أن يعمل في شركة تعمل في رسم إعلانات الأفلام.

رابعًا:

◂ استخرج: ① اعتاد ② ذلَّل

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓

◂ أجب: أنصحه بالالتحاق بدورة تدريبية لتعلم اللغة الجديدة.

خامسًا:

◂ استخرج: ① للأبد ② عِشْتُ

◂ أكمل: حرة

سادسًا:

◂ اختر: ① التلاميذ نجحوا. ② هذه ③ هما

◂ أكمل: ① متى ستسافر؟ ② تجهز أختي الطاولة.